

□ संप्रेरक—

- परमश्रद्धेय ज्योतिषाचार्य, पूज्य प्रवर्तक गुरुवर्य श्री कुन्दनमलजी म० सा०
- आशुकि, मधुर व्याख्यानी पंडितरत्न मुनिश्री सोहनलालजी म० सा०

□ दिशानिदेशक

- विद्याभिलाषी पं० मुनिश्री वल्लभमुनि जी म० सा०

□ लेखक

- श्रीचन्द सुराना 'सरस'

□ सम्पादक-मण्डल

- श्रीमान् पंडित शोभाचन्द्र जी भारिल्ल
- श्री कन्हैयालालजी लोढा
- श्री रणजीतसिंह जी कुभट, I A S (जिलाधीश जयपुर)
- श्री रतनलाल जी जैन एम० ए०
- श्री शोभासिंह जी चौधरी, एम० ए०

□ प्रकाशक

- श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति, विजयनगर (राजस्थान)

□ प्राप्तिस्थान

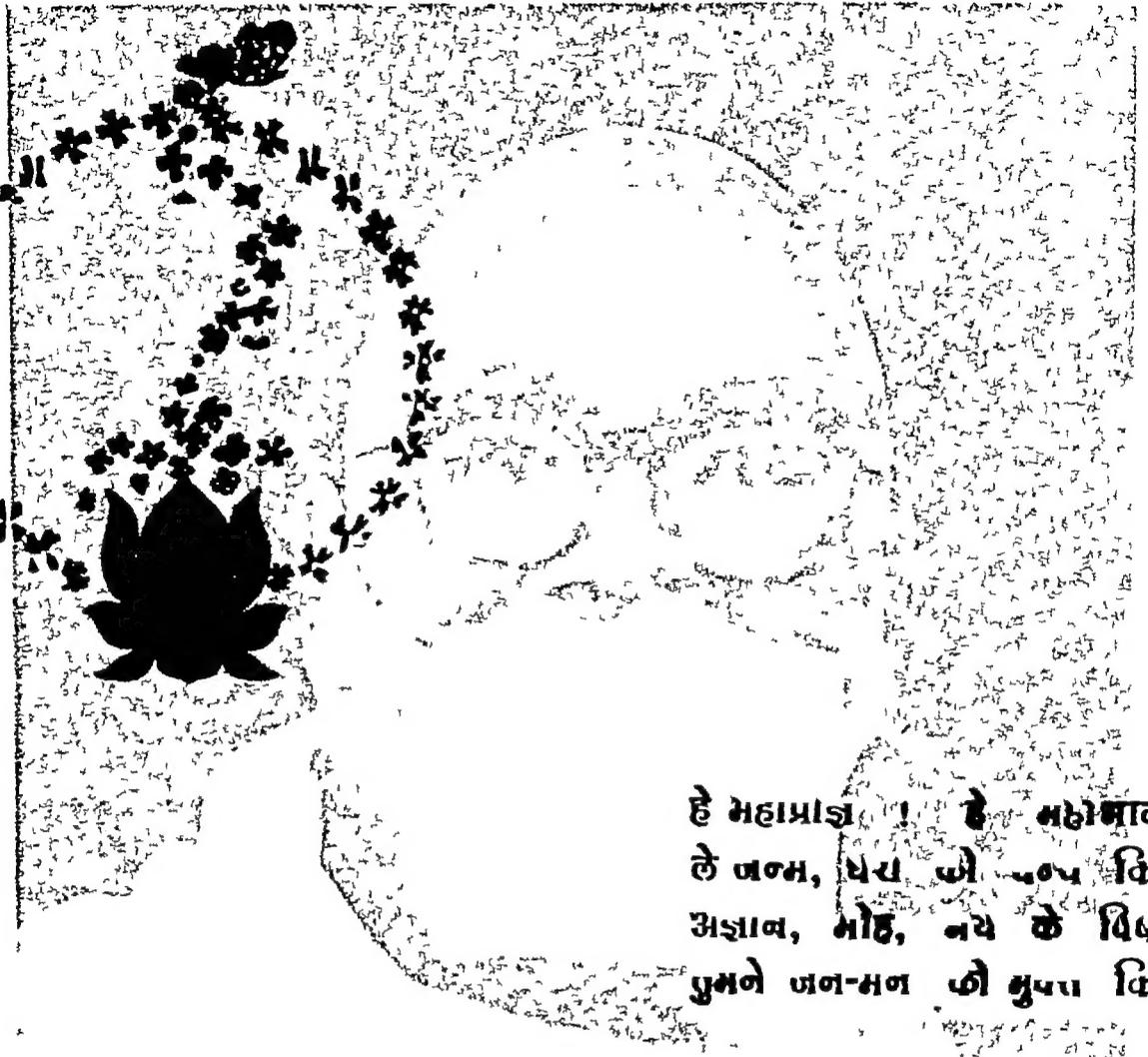
- श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति, विजयनगर (राजस्थान)
- श्री श्वे० स्या० जैन स्वाध्यायी सघ, गुलावपुरा (राजस्थान)

□ मुद्रक— दुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स
दरेसी २, बागरा-४

□ मूल्य— २०) रुपये

□ प्रकाशन— वर्ष १९७६ नवम्बर

भाङ्गवर प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज



हे महाप्राज्ञ ! हे महामाण !
ले जन्म, धर्म, जो रूप किया ।
अज्ञान, मोह, नये के विष से
पुमने जन-मन जो मुक्त किया ।

नव जागृति का उपबोधन दे
शिक्षा ओ सदसंस्कार दिये ।
अगणित जीवों को अमयदान
करणा की रसमय चार लिये ।

सचमुच में थे तुम वीरपुत्र
सदा सत्य पर रहे अटल ।
कोटि-कोटि है नमन तुम्हें
स्वीकृत हो अर्द्ध सुम-निर्मल ।

जन्म

वीणा

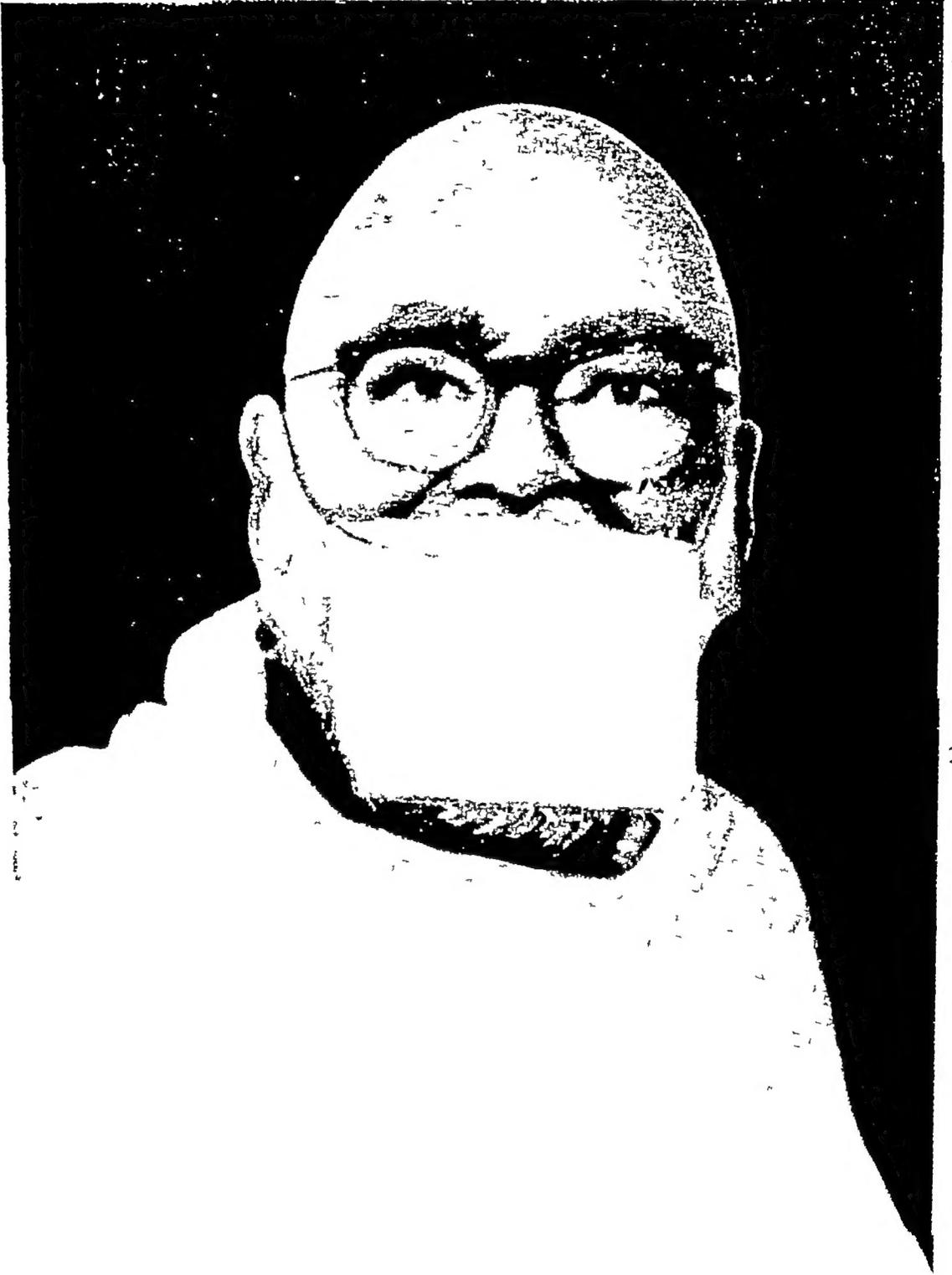
स्वर्गवाल्मीकि-संस्कृत

दि० सं० १९८४ भाद्रपामुषि ३
मनिवार (दीपावली)

दि० सं० १९४७ वैशाखनुदि ६
मनिवार, (आनन्दपुर)

दि० सं० २०२४ भाद्रपामुषि ३
मनिवार (विजयनगर)

प्राज्ञवर प्रवर्तक गुरुदेव श्री पणालाल जी महाराज



जन्म :

वि० सं० १९४५ भाद्रमासुदि ३
शनिवार (कोतलसर)

दीक्षा :

वि० सं० १९५७ वैशाखसुदि ६
शनिवार, (आनन्दपुर)

स्वर्गवास

वि० सं० २०२४ माघसुदि ५
शनिवार (विजयनगर)

प्रकाशकीय

“भूतल पर मानव जीवन की कथा में सबसे बड़ी घटना उसकी आधिभौतिक सफलताएँ अथवा उसके द्वारा बनाये गये और बिगाड़े हुए साम्राज्य नहीं, बल्कि सच्चाई और भलाई की खोज के पीछे उसकी आत्मा द्वारा की हुई युग-युग की प्रगति है। जो व्यक्ति आत्मा की इस खोज के प्रयत्नों में भाग लेते हैं उन्हें मानवीय सम्यता के इतिहास में स्थाई स्थान प्राप्त हो जाता है। समय महायोद्धाओं को, अन्य अनेक वस्तुओं की भाँति बड़ी सुगमता से भुला चुका है, परन्तु सतों की स्मृति कायम है।”

ऐसे महापुरुष ससार की सर्वोत्तम विभूति हैं—अनमोल निधि हैं। अज्ञान के अघकार में भटकने वाले प्राणियों के लिए दिव्य प्रकाश-पुंज हैं। वे आत्म-साधना में निरत रहकर भी विश्व के महान् उपकर्ता होते हैं, क्योंकि उनकी आत्मा विश्वात्मा बन जाती है। ऐसे सतों का स्मरण, स्तवन, गुणगान मानव जाति के लिए महान् भगल-विधान है।

सम्यग्ज्ञान महान् है। इसका मूल्य अनन्त है। मानव ने जो सर्वोच्च चीज प्राप्त की है, वह सम्यग्ज्ञान ही है। यही वह एकमात्र रत्न है जो जन्म-जन्मान्तर साथ रहता है। प्लेटो ने इसे समस्त विज्ञानों का विज्ञान माना है एव इसका स्थान हृदय में स्वीकार किया है न कि मस्तिष्क में। मस्तिष्कीय ज्ञान से किये गए निर्णय अपूर्ण एव गलत हो सकते हैं। जिस आत्मा में सम्यग्ज्ञान नहीं है उस आत्मा का चरित्र भी सम्यग्चारित्र नहीं हो सकता। शास्त्रों ने भी ‘नाणं विना न ह्वंति चरणगुणा’ कहा है।

परम श्रद्धेय, महामहिम, सत शिरोमणि, स्व० पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज साहब ‘प्राज्ञ’ भी एक ऐसे ज्योति पुंज महापुरुष थे, जिन्होंने आत्म-विकास के साथ-साथ अनेकानेक भव्यात्माओं को भी सम्यग्ज्ञान का प्रकाश उपलब्ध कराया था। वे स्वयं सूर्य के समान तेजस्वी एव प्रतिभावान तो थे ही, साथ ही सूर्य से विकसित कमल की भाँति विषय-कषाय रूपी पक से निर्लेप, उन्नत एव आत्मगुणों से पूर्ण प्रकाशमान भी थे। सज्जायमि रओ सया’ इस शास्त्र-वचन के अनुसार वे सदैव स्वाध्याय में ही रत रहते थे। इससे पूज्य गुरुदेव श्री ने अन्तर्मुखता प्राप्त की। जो मनुष्य स्वाध्याय से जितनी अन्तर्मुखता प्राप्त करेगा उतनी ही उसकी वृत्ति सात्विक और निर्मल होगी एव उतनी ही दूर की वह सोच सकेगा, तथा उतने ही दूर के परिणामों की सभावना

देख सकेगा। पूज्य गुरुदेव श्री ने समाज की अव्यवस्थित दशा का अनुमान लगाया एव उन्होंने स्वाध्याय का महत्त्व हृदयगम करते हुए ज्ञान साधनापूर्वक लोकाग्राह के समान आचारवान बनकर धार्मिक क्रान्ति करने का अखण्ड समाज में फूँका। उन्होंने अज्ञान को मन की रात कहा, ऐसी रात जिसमें न चाँद हैं न तारे।

गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज क्रान्तिकारी व्यक्तित्व लेकर प्रकट हुए थे। उनमें स्वस्थ समाज-निर्माण एव आदर्श व्यक्ति-निर्माण की तडप थी। वे समाज एव व्यक्ति को इस बिन्दु तक ले जाना चाहते थे जहाँ वैषम्य का अभाव हो, गतानुगतिकता न हो एव मानव चेतना मुक्त होकर अपने सामाजिक व राष्ट्रीय दायित्व का निर्वाह करने में सक्षम हो। वे चाहते थे कि व्यक्ति में सहानुभूति व सदाशयता के भाव जगें, परस्पर घृणा एव स्वार्थ को त्याग कर आत्मोन्नति के लिए चिन्तन करें एव तदनुकूल आचरण करें, उनमें आन्तरिक चेतना एव मानसिक तटस्थता के भाव पैदा हो। पूज्य गुरुदेव श्री के अधिकांश उपदेश प्रायः इन्हीं बिन्दुओं को लेकर हुआ करते थे। वे जब तक जिये, अपने लिए नहीं, वरन् एक ध्येय विशेष के लिए जिये एकदम अटल बैरागी, महान् त्यागी एव अनासक्त बनकर। उनके जीवन-दर्शन की यही पृष्ठभूमि उन्हें सामाजिक क्रान्ति की ओर ले गई। वे सबसे चेतनता, गतिशीलता और पुरुषार्थ की भावना का अम्युदय देखना चाहते थे। क्या ठीक है ? इसे देखकर फिर उसे नहीं करने में उन्हें साहस का अभाव प्रतीत हुआ। अतः जिसे आत्मप्रज्ञा के अनुसार सही समझा उसी ओर उनके कदम बढ़ गए।

पूज्य पन्नालालजी महाराज साहब ने सिद्धान्तों से सौदेवाजी करना कभी स्वीकार नहीं किया, लेकिन शुष्क सिद्धान्तवादी बनकर जीवन की गतिशीलता को भी इन्कार नहीं किया। उन्होंने सिद्धान्तों के ढाँचे को पवित्र-जीवन के सजीव सौन्दर्य से सुडौल और सुसज्जित किया। यही कारण है कि जोश के क्षणों में जब व्यक्ति बड़े-बड़े काम करने की कल्पना करता है वहाँ वे सिद्धान्तों के बल पर छोटे-छोटे प्रयासों से सामान्य अवसरों पर भी महान् से महान्तर कार्य करने में सफल हुए। उनकी सफलताओं को अनेकों ने विस्मित होकर देखा एव कइयो ने सम्मानजनक दृष्टि से सराहा, किन्तु उनका ध्यान स्व-पूजा, यश कीर्ति आदि से सर्वथा दूर आत्मसाधना की ओर ही केन्द्रित रहा—“पूयणा षिटुतो कता जो ठिया सुसमाहिया।” के अनुसार वे सदैव समाधिस्थ ही रहे।

सत्यमार्ग का अनुसरण करते हुए यदा-कदा कड़ुए-मीठे घूट पीने का अवसर भी आया किन्तु मेरुव वाएण अकपमाणो के समान ही अटल रहकर समताभाव से सब कुछ सहन किया। जैनियों के अनुसार ‘महान् व्यक्ति वह है जो अटल प्रतिज्ञा के साथ सत्य का अनुसरण करता है, जो अन्दर और बाहर के सभी प्रलोभनों का प्रतिरोध करता है, जो भारी से भारी बोझों को खुशी से वहन करता है, सत्य, नेकी और धर्म पर जिसकी निर्भरता सर्वथा अडिग है।’ स्वर्गीय पन्नालाल जी महाराज इसके प्रतिमान थे। उन्हें ‘अवि अप्पणो वि देहंमि नायरंति ममाइय’ के अनुसार अपने देह पर

भी ममत्व नहीं था फिर वे उच्चपद, गरिमा, यश'कीर्ति आदि प्रलोभनों के सामने क्यों झुकते ।

“सन्त सौ युगो का शिक्षक होता है।” एमर्सन के इस कथन में आन्तरिक हृदय की सचाई बोल रही है। वे युग के पीछे-पीछे नहीं चलते, वरन् युग उनका अनुगमन करता है। अपने पुरुष को जाग्रत करके पुरुषोत्तम करना यही उनकी साधना का मूलमन्त्र होता है। इसी के सहारे वे समय की रेत पर अमिट चरण-चिह्न अंकित कर जाते हैं जिनका अनुसरण कर मानवता अपने आपको कृतकृत्य अनुभव करती है। वे वाणी में नहीं जीते, वरन् आचरण में जीते हैं। वे कहने के लिए लिखते कम हैं परन्तु लिखने योग्य करते अविक हैं। पूज्य पन्नालाल जी महाराज साहब का जीवन इसका सच्चा प्रमाण था। उन्होंने समाज के शिक्षक का कार्य बखूबी निभाया। मालाकार जाति में जन्म लेने के कारण चतुर माली के समान समाज के उद्यान से अवाछनीय झाड़-झखाड़ों को उखाड़ने में हिचक नहीं की ताकि रक्षणीय की रक्षा हो सके, तभी तो आडम्बर-रहित, एडिमुक्त, स्वस्थ समाज का सुन्दर पौधा अपना सौन्दर्य बिखेर सका।

ऐसे ही भव्य महापुरुष के प्रति अपनी यत्किञ्चित् हार्दिक श्रद्धा व्यक्त करने की दृष्टि से ही उनकी विशेषताओं से युक्त प्रामाणिक जीवन-परिचय-ग्रन्थ प्रकाशित करने का आग्रह भक्तजनों की ओर से विगत वर्षों में अत्यधिक रूप से होता रहा है। श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति विजयनगर एव श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन स्वाध्यायी सघ गुलावपुरा के वार्षिक अधिवेशनों में भी तत्सम्बन्धी कई बार चर्चाएँ हुईं, किन्तु अपरिहार्य कारणों से बात टलती ही रही। जीवन वृत्त की सामग्री को भी पूर्ण-लेखन के अभाव में व्यवस्थित रूप से सकलित करना था। इधर श्रद्धालु भक्तों का आग्रहपूर्ण दबाव बढ़ता जा रहा था, अतः परम श्रद्धेय, ज्योतिर्विद गुरुदेव श्री कुन्दनलाल जी महाराज साहब आदि सतों के भोलवाड़ा चातुर्मास के समय इस योजना को अन्तिम व व्यवस्थित रूप दिया गया। लेखन कार्य प्रारम्भ हुआ, किन्तु शुभ कार्यों की पूर्ति में यदा-कदा विघ्न भी उपस्थित होते ही हैं। तदनुसार सुलेखक विद्वान् श्रीचन्द्र जी सुराणा व स्थानीय कार्यकर्ताओं की व्यस्तता के कारण प्रकाशन-कार्य में अत्यधिक विलम्ब होता गया। इधर स्वाध्यायी सदस्यों के बार-बार स्मरण-पत्र आते रहे अतः विगत कुछ समय से इसमें त्वरित गति लाकर कार्य को सम्पन्न कराया गया।

हमें अत्यधिक प्रसन्नता है कि अति कार्य व्यस्त होने के बावजूद भी समाज के जाने-माने लेखक आदरणीय विद्वद्वर श्री श्रीचन्द्र जी साहब सुराणा ने उपलब्ध सामग्री को व्यवस्थित रूप देने एव उसे यथाक्रम लिपिवद्ध कर सजाने सवारने के लिए स्वीकृति प्रदान कर अनुग्रहीत किया तथा यथासमय इसे सम्पन्न भी किया। वस्तुतः उनके परिश्रम से ही यह ग्रन्थ समय पर प्रकाशित हो सका है। अतः उनके प्रति हम आभारी हैं।

विद्वद्वरेण्य आदरणीय प० श्री शोभाचन्द्र जी साहब भारिल्ल ने भी समय निकाल कर सम्पूर्ण पाण्डुलिपि एव सकलित सामग्री का अवलोकन कर सुझावों से लाभान्वित

किया एव समय-समय पर प्रकाशनार्थ प्रेरणा देते रहे। इसी प्रकार श्री रतनलाल जी जैन व कन्हैयालाल जी लोढा ने भी प्रारम्भिक सामग्री को लिपिवद्ध कर प्रकाशन योग्य रूप देने का श्री गणेश किया तथा आदरणीय रणजीतसिंह जी साहव कुंभट, जिलाधीश जयपुर ने भी ग्रंथ को सर्वाङ्ग-पूर्ण बनाने से आवश्यक सुझाव प्रदान किये तदर्थ हम उनके आभारी हैं।

परम श्रद्धेय, राजस्थानकेसरी अद्यात्मयोगी श्री पुष्कर मुनि जी महाराज ने भूमिका लिख कर जो अनुग्रह किया है, उसके लिए हम किन शब्दों में आभार मानें। उनके इस अनुग्रह के लिए तो 'गिरा अनयन नयन विनु वानी' ही कहा जा सकता है। उनका आशीर्वाद हमारे लिए अपूर्व पाथेय का काम देगा, ऐसी पूर्ण आशा है।

ऐसे ही, मन से सरल एव स्वभाव से सौम्य स्वर्गीय गुरुदेव के प्रति अपनी हार्दिक श्रद्धा व्यक्त करने के लिए औद्योगिक, व्यावसायिक व शैक्षणिक दृष्टि से महत्वपूर्ण विजयनगर में विद्यानुरागी नागरिकों ने उनकी स्मृति को चिरस्थायी रूप देने के लिए एक महाविद्यालय स्थापित करने का शुभ सकल्प किया। गुरुदेव श्री के अद्भुत, चमत्कारी एव साधनामय जीवन से प्रेरणा पाकर यह सकल्प कार्य रूप में परिणत हुआ एव विगत ५ वर्षों से उनकी पुण्य स्मृति में 'श्री प्राज्ञमहाविद्यालय' के नाम से एक प्रज्ञादीप जगमगा रहा है। इस महाविद्यालय के निर्माणार्थ, गुरुभक्ति में लीन सुश्राविका श्रीमती सुन्दर कवरवाई धर्मपत्नी स्व० दृढघर्मी सुश्रावक श्रीमान् विरदीचन्द जी सा० चोरडिया की प्रेरणा से ४ बीघा जमीन श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति को श्रीमान् विरदीचन्द जी, गुलाबचन्द जी सा० चोरडिया विजयनगर वालों ने भेंट की है। इस भूमि पर आज महाविद्यालय का मुख्य भवन निर्मित हो चुका है एवं शीघ्र ही सिद्धान्त शाला-भवन का निर्माण कार्य भी प्रारम्भ होने वाला है।

स्व० पूज्य गुरुदेव के प्रति अपनी हार्दिक श्रद्धा व्यक्त करने के लिए अभी २ नवम्बर ७६ से 'श्री प्राज्ञ वालमन्दिर' की स्थापना इस ध्येय से की गई है कि इस क्षेत्र के नन्हे मुत्रों में भी नैतिक आचार-विचार के प्रति इस प्रकार आकर्षण उत्पन्न किया जा सके कि वे गौरवमय जीवन जी सकें एव राष्ट्र के भावी नागरिकों का जीवन शुद्ध व सात्विक बन सकें। इसी प्रकार श्री प्राज्ञ पुस्तकालय भी विजयनगर में ७ वर्षों से निरन्तर कार्यरत है।

श्री प्राज्ञ महाविद्यालय में छात्रों की संख्या बढ़ जाने से बाहर से आने वाले छात्रों के आवास की समस्या उपस्थित हुई जिसकी पूर्ति हेतु परमश्रद्धेय, गुरुभक्त धर्म प्रेमी सुश्रावक श्रीमान् रामसिंह जी साहव चौधरी ने श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति के तत्वावधान में उनके स्व० पिताजी श्रीमान् चम्पालाल जी साहव चौधरी की स्मृति में चम्पालाल चौधरी जैन छात्रावास का निर्माण करवाने का सकल्प किया। परम हर्ष है कि इस छात्रावास का शिलान्यास दिनांक २६ जनवरी १९७७ को पद्मश्री सेठ कस्तूरभाई लालभाई अहमदाबाद निवासी के करकमलो से सम्पन्न होने वाला है।

छात्रावास भवन का निर्माण कार्य भी महाविद्यालय की साधना भूमि के सामने दानवीर श्रावक श्रीमान् मिश्रीलाल जी मेघराज जी साहब तातेड एव कुन्दनलाल जी हुवमचद जी साहब कोठारी द्वारा श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति को प्रदत्त भूमि पर शीघ्र ही प्रारम्भ होने वाला है । इस हेतु उक्त दानदाता महानुभावों के प्रति हम आभारी हैं ।

आदरणीय सेठ श्री रामसिंह जी साहब चौधरी इस क्षेत्र की विशेष विभूति हैं । जिन्होंने अपने पुरुषार्थ एव कौशल से व्यावसायिक क्षेत्र में महत्वपूर्ण प्रगति कर इस क्षेत्र के मस्तक को गौरव से ऊचा उठाया है । उनकी उदारता, दानवीरता एव सरलता अनुकरणीय है । पूज्य गुरुदेव श्री का प्रेरणामय जीवन-चरित्र ग्रथ अति शीघ्र ही प्रकाशित होकर भक्तजनों के हाथों में पहुँचे ऐसे उनके उत्कठामय आग्रह से ही इस ग्रथ का प्रकाशन शीघ्र सम्भव हो सका । इस हेतु फोन, पत्र एव समक्ष वार्ता द्वारा उनका आग्रह बराबर चलता रहा । इसी के शुभ परिणाम स्वरूप यह ग्रथ पाठकों के करकमलों में पहुँच सका है । हमें अत्यन्त प्रसन्नता है । कि इस ग्रन्थ का विमोचन सुप्रसिद्ध त्यागभूति, दानवीर सेठ सा० श्री गुमानमल जी साहब चोरडिया जयपुर निवासी के करकमलों से होना प्रस्तावित हुआ है । आशा है यह ग्रन्थ समस्त गुरुभक्त श्रावकों के हाथों में पहुँचकर अमर प्रेरणा स्रोत बनेगा ।

प्रकाशन-समिति व व्यवस्था समिति के सभी सदस्यों के प्रति भी मैं अपना आभार व्यक्त करता हूँ, जिन्होंने समय-समय पर मार्गदर्शन देकर इस कार्य को सम्पन्न कराया । गुरुदेव के उन श्रद्धालु भक्तजनों का भी, मुख्यतः सर्वश्री अर्जुनलाल जी साहब ढागी, किस्तूरचन्द जी साहब नाहर, शांतिलाल जी साहब पोखरणा आदि का भी बहुत-बहुत आभारी हूँ जिनके प्रेमपूर्ण आग्रह एव प्रयत्नों के कारण ही यह प्रकाशन-कार्य सम्भव हो सका है । प्राज्ञ जैन स्मारक समिति विजयनगर एव श्री स्वाध्यायी सध गुलाबपुरा के पदाधिकारियों व कार्यकर्ताओं को धन्यवाद देना स्वप्रशसा करना होगा क्योंकि इन आत्मीय-बन्धुओं के परिवार सदृश मधुर सम्पर्क ने इसे सफलता के सौपान पर रखा । हम दुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स, आगरा के सचालक श्रीयुत पुरुषोत्तमदास जी भार्गव का भी हार्दिक आभार मानते हैं जिन्होंने इतने कम समय में पुस्तक का सुन्दर मुद्रण कर हमारे कार्य को सम्पन्न कराया ।

भत्री

श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति

प्रस्तुत ग्रन्थ प्रकाशनमें अर्थ सहयोग दाता महानुभावों की
शुभ नामावली

- १ श्रीमान् रामसिंह जी साहब चौधरी, अहमदाबाद
- २ श्रीमान् छोटूलाल जी अजीत सिंह जी, गुलाबपुरा
- ३ श्रीमान् अर्जुनलाल जी मिश्रीलाल जी डागी, भीलवाडा
- ४ श्रीमान् अमोलक चन्द जी कावडिया, देवरिया
५. श्रीमान् सन्तोषसिंह जी उमरावसिंह जी आजाद सिंह जी चौधरी, फूलियाकलां
- ६ श्रीमान् मोतीलाल जी उमरावसिंह जी कर्णावट, विजयनगर
- ७ श्रीमान् भैरुसिंह जी चौधरी, व्यावर
८. श्रीमान् भैरूलाल जी चादमल जी खेराडा, अजमेर
९. श्रीमान् मिश्रीलाल जी नौरतमल जी चौधरी, भीलवाडा
१०. श्रीमान् रतनलाल जी प्रेमचन्द जी चत्तर, जयपुर
११. श्रीमान् मदनलाल जी मोहनलाल जी पोखरणा, भीलवाडा
- १२ श्रीमान् मदनलाल जी खीवेसरा, गोविन्दगढ
१३. श्रीमान् गुलाबचन्द जी नौरतमल जी लुणावत, विजयनगर
- १४ श्रीमान् गुलाबचन्द जी ताराचन्द जी श्रीमाल, कनकपुर
- १५ श्रीमान् उदयलाल जी बाबेल, अटाली
- १६ श्रीमान् बिरदीचन्द जी गुलाबचन्द जी चोरडिया, विजयनगर
- १७ श्रीमान् भूरालाल जी ताराचन्द जी चौपडा, विजयनगर
१८. श्रीमान् एवं श्रीमती मदनलाल जी चौधरी साथाना वाले, इन्दौर
१९. श्रीमान् फतहचन्द जी सुगनचन्द जी तातेड, विजयनगर
२०. श्रीमान् तेजमल जी महता विजयनगर
२१. श्रीमान् शान्तिलाल जी पारख, जोधपुर
२२. श्रीमान् धीसालाल जी भण्डारी, व्यावर
- २३ श्रीमान् नाथू लाल जी मदनलाल जी बाफणा, भीलवाडा
- २४ श्रीमती मातेश्वरी श्रीमान् नौरतमल जी चौधरी, भीलवाडा
२५. श्रीमान् जोरावरमल जी लादूलाल जी डागी, भीलवाडा
- २६ श्रीमान् शोभागमल जी कोठारी, जालिया कलां
- २७ श्रीमान् बिरदीचन्द जी भँवरलाल जी पगारिया, अजमेर

२८. श्रीमान् दौलतराम जी शिवचरणदास जी खण्डेलवाल, विजयनगर
 २९. श्रीमान् मागीलील जी घमाणी, कवलियास
 ३०. श्रीमान् तेजमल जी वाफणा, भीलवाडा
 ३१. श्रीमान् शिवराज जी ताराचन्द जी वोहरा, विजयनगर
 ३२. श्रीमान् डा. जयप्रकाश जी गुप्ता, विजयनगर
 ३३. श्रीमान् धीसालाल जी राका, खामोर
 ३४. श्रीमान् धीसालाल जी शान्तिलाल जी कुमठ, जामोला
 ३५. श्रीमान् सुखराज जी कोठारी, टोगी
 ३६. श्रीमान् मिलापचन्द जी धेवर चन्द जी तातेड़, राताकोट
 ३७. श्रीमान् अमरसिंह जी पानगडिया, सरैरी वाघ
 ३८. श्रीमान् फतहलाल जी खटोड, सरैरी वाघ
 ३९. श्रीमती कचन वाई जी, भिनाय
 ४०. श्रीमती सुगन वाई जी वुरड, गुलावपुरा
 ४१. श्रीमान् कनकराज जी कावडिया, पूना
 ४२. श्रीमान् मोहनलाल जी खाविया, छोटी पाडू
 ४३. श्रीमान् हरिसिंह जी लोढा, अरवड
 ४४. श्रीमान् मोतीलाल जी जयसिंह जी, जयसिंहपुरा
 ४५. श्रीमान् रतनलाल जी काठेड, खामोर
 ४६. श्रीमान् मूलचन्द जी सुराणा, कवलियास
 ४७. श्रीमान् सुगनचन्द जी डोसी, व्यावर
 ४८. श्रीमान् लालचन्द जी काठेड, व्यावर
 ४९. श्रीमान् जीवराज जी जवरचंद जी साठ चोरडिया, मेडता

श्री १०८ गुणोक्ति

अनुयोगद्वारा सूत्र में श्रमण भगवतों के बहु आयामी बहुगुण सपन्न जीवन को बारह उपमाओं से उपमित कर उसके चौरासी विरल गुणों का सुन्दर वर्णन किया गया है।

सर्प, पर्वत, अग्नि, सागर, कमल आदि उपमानों में से प्रत्येक की सात-सात विशेषताएँ बताकर उनके साथ श्रमण जीवन की तुलना की गई है। वहाँ कमल के साथ भी श्रमण जीवन की सात तुलनाएँ की हैं।

- १ कमल कीचड़ में उत्पन्न होकर भी उससे निर्लप रहता है। इसी प्रकार श्रमण भी संसार पक में जन्म लेकर भी विषय-भोगों से निर्लिप्त रहता है।
२. कमल सभी को मधुर सुगंध देता है। श्रमण भी सभी को ज्ञान की सुगंध देते रहते हैं।
३. कमल की सौरभ चारों दिशाओं में व्याप्त होकर सभी को प्रसन्नता देती है। श्रमण की शांति और समत्व-सौरभ भी चहुँ और परिव्याप्त होकर सभी को प्रफुल्लता देती रहती है।
- ४ कमल- सूर्य एवं चन्द्रमा को देखकर खिल उठता है। श्रमण भी ज्ञानी, तपस्वी आदि गुणिजनों को देखकर आनन्द से मुदित हो उठता है।
- ५ कमल प्रकाश व अंधकार में, सर्दी व गर्मी में सदा प्रसन्न रहता है। श्रमण भी सुख-दुःख में सदा समभावी रहता है।
- ६ कमल सदा सूर्य व चन्द्रमा की तरफ मुख किये रहता है। श्रमण का ध्यान भी सदा प्रभु आज्ञा (गुरु आज्ञा) पर केन्द्रित रहता है।
- ७ कमल—स्वभावतः ही उज्ज्वल व निर्मल होता है। श्रमण भी स्वभावतः शुक्ल एवं धर्म ध्यान में रत रहता है। तथा निर्मल हृदय वाला होता है।

कमल के इन सात विशिष्ट गुणों पर चिन्तन करते-करते मेरा ध्यान स्व० प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के जीवन पर केन्द्रित हो जाता है। उनका जीवन कमल से किसी प्रकार कम नहीं था। आगमधर आचार्यों ने कमल और श्रमण के जिन गुणों की समानता स्वीकार की है, वे गुण प्रवर्तक श्री जी के जीवन में साकार हुये थे। ऐसा मेरा व्यक्तिगत अनुभव है।

वे सदा कमल की तरह अनासक्त वृत्ति थे।
सभी को ज्ञान सौरभ, शिक्षा की पराग लुटाते थे।
वे गुणानुरागी थे।
वे स्थिरचेता स्थितप्रज्ञ थे।
शास्त्र एवं गुरु आज्ञा पर उनका जीवन केन्द्रित था।
उनका हृदय बड़ा निर्मल और उज्ज्वल था।

इसके साथ ही उनके जीवन को अन्य अनेक विशेषताएं भी थी जो आज हमारी रूढ़ियों में छुई हुई हैं।

वे निर्भीक वृत्ति के स्पष्ट वक्ता थे। आगम की भाषा में वे स्वयं अभयदर्शी व अभय-प्रदाता थे।

समाज में ज्ञान, सुशिक्षा, स्वाध्याय आदि के प्रचार हेतु उन्होंने पहल की, अपनी संपूर्ण शक्ति का नियोजन किया और स्थान-स्थान पर शिक्षा केन्द्रों व स्वाध्यायी सघों की स्थापना का स्वप्न देखा, उसे साकार भी किया।

श्रमण सघ के संगठन में उन्होंने अद्भुत योगदान किया। चार-तीर्थ की सेवा में, वात्सल्य भावना में वे अप्रतिम थे।

दूरदर्शिता, गभीरता, चिन्तनशीलता और वचन-पटुता उनकी विलक्षण थी।

उनके साथ स्व० गुरुदेव महास्वयं श्री ताराचन्द जी महाराज के बहुत ही घनिष्ठ व मधुर सम्बन्ध थे। मैं भी अनेक बार उनके सम्पर्क में आया और उनके विरल गुणों की अमिट छाप मेरे हृदय पर अंकित हुई।

स्व० प्रवर्तक श्री जी का जीवन-चरित्र मेरे सामने है। इस सुन्दर प्रवाहपूर्ण जीवन चरित्र में उनके दिव्य गुणों को, उनके बहुआयामी व्यक्तित्व और अमर कृतित्व को सुन्दर सचोट शब्दों में बाधने का जो स्तुत्य प्रयास किया गया है, वह एक ऐतिहासिक आवश्यकता की सम्पूर्ति है। यह बहुत पहले ही हो जाना चाहिए था, पर कभी-कभी विलम्ब भी लाभ के लिए हो जाता है, समवत पहले लिखा जाता तो श्री 'सरस' जी की लेखनी का चमत्कारी स्पर्श इस जीवन-चरित्र को न मिला होता, जो अब मिला है। और इस लेखन में, जीवन में वास्तव में ही जीवतता आ गई है। यथार्थता को भाषा का समर्थ सहारा मिल गया, या यों कहूँ सत्य को सुन्दरता का परिवेश मिल गया, मणि को सोने का सुयोग मिल गया। उस ऊजस्वल जीवन को अभिव्यक्त होने के लिए ऐसी ही प्राणवान भंजी हुई भाषा की जरूरत थी जो मिल गई।

मैं इस जीवन-चरित्र लेख के प्रेरक प्रवर्तक श्री कुन्दनमल जी महाराज को भी धन्यवाद देता हूँ कि वे इस प्रकार गुरु-ऋण से उन्मत्त होने की दिशा में वढ रहे हैं। साथ ही लेखक स्नेही श्रीचन्द जी सुराना को भी कि उन्होंने इतनी तन्मयता, भावप्रवणता, श्रद्धा और सजगता के साथ प्रवर्तकश्री जी के महासागरीय जीवन को शब्दों का तटवध देने में समर्थ हुये हैं।

वास्तव में यह जीवन-चरित्र न होकर एक प्रेरणा स्रोत है, एक आदर्श पोथी है जिसे पढ़कर पाठक कुछ प्राप्त कर सकेगा, आनन्द भी, उल्लास भी और नया मार्गदर्शन भी, इसी शुभाशा के साथ।

पुष्कर मुनि



जैनरत्न दानवीर सेठ श्री गुमानमल जी चौरडिया
जयपुर

अवकाश

भगवान महावीर के परिनिर्वाण को २५०० वर्ष पूर्ण हो चुके। इस ढाई हजार वर्ष के दीर्घकाल में जैन गगन में भले ही किसी सहस्र-रश्मि सूर्य का उदय नहीं हो सका पर यह सत्य है कि युग-युग में अनेक ज्योतिष्मान नक्षत्र उदित होकर अधकार को ललकारते रहे हैं। अपने प्रभामंडल से आलोक रश्मियाँ बिखेर कर विश्वयात्री को पथ-दर्शन तो कराते ही रहे हैं। इन ज्योतिष्मान नक्षत्रों के प्रभापुंज से जैन-गगन का ही क्या, समस्त धार्मिक जगत का अधकार छटता रहा है और ज्ञान-तप-त्याग-सेवा-सहिष्णुता और सद्भावना की प्रकाश किरणें भूमंडल पर फैलती रही हैं।

आज से लगभग दस वर्ष पूर्व (वि० सं० १९४५) में एक ऐसा ही ज्योतिष्मान दिव्य नक्षत्र इस गगनागण पर अवतरित हुआ था, जिसने अपनी आलोक रश्मियाँ बिखेर कर दूर-दूर क्षितिज तक का अधकार मिटाया, अज्ञानमय अधविश्वास और रूढियों के घने कोहरों में डूबे मानव समूह को प्रकाश का पथ दिखाया, जागरण का संदेश सुनाया और गतिशीलता का मंत्र देकर उसे प्रगति-पथ पर बढ़ जाने को प्रोत्साहित किया। वह महान श्रमण-नक्षत्र था—प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज।

प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज एक अद्भुत तेजस्वी व्यक्तित्व के धनी सत थे। वे स्वयं आचार्य न होते हुए भी अनेक प्राचीन आचार्यों की पावन परम्परा के साकार प्रतिनिधि थे। उनके व्यक्तित्व में आचार्य हेमचन्द्र, आचार्य हीरविजय सूरि जैसे निर्भीक, समाज सघटक तथा अहिंसा प्रचारक महान आचार्यों के दिव्य गुणों का स्पष्ट प्रतिबिम्ब झलक उठा था। वे समाज सघटक, शिक्षा-प्रचारक, अहिंसा के पुजारी और शांति एवं समन्वय के कट्टर पक्षधर होते हुए भी एक महान क्रान्तद्रष्टा सत थे। वे जीवनभर रूढियों से लड़ते रहे, क्रांति की मशाल लिये धूमते रहे। समाज को निर्भीक, स्वावलम्बी और सुशिक्षित बनाने में उनका योगदान अद्भुत रहा है।

प्रस्तुत लेखन

तीन वर्ष पूर्व प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के प्रधान शिष्य प्रवर्तक मुनि श्री कुन्दनमल जी महाराज की तरफ से मुझे एक आदेश मिला था कि महाप्राज्ञ श्री पन्नालाल जी महाराज का जीवन चरित्र लिखना है। मैं महावीर निर्वाण शताब्दी के कुछ अन्य लेखन कार्यों में व्यस्त था अतः वह आदेश शिरोधार्य न कर सका। एक वर्ष बाद पुनः प्रवर्तक श्री जी की आज्ञा लेकर श्री रतनलाल जी जैन आदि कार्यकर्ता आगरा आये और इस कार्य की जिम्मेदारी मुझे स्वीकारने का आग्रह करने लगे।

आज्ञा गुरुणामविचारणीया कालिदास का यह कथन स्मृतियों में आया और मैंने कुछ सकोच के साथ इसे स्वीकार कर लिया। वैसे जो सामग्री मुझे श्री कुन्दनमल जी महाराज की तरफ से मिली, वह इतनी परिपूर्ण और व्यवस्थित थी कि स्वयं ही एक जीवनचरित्र की पांडुलिपि थी। फिर भी मैंने उनकी लिखी हुई, छपी हुई तथा अन्य सामग्री को मनोयोग पूर्वक पढ़ा तो स्वतः ही इस जीवनी में मेरी अभिरुचि जाग्रत हो गई।

मैंने कुछ मुनियों, आचार्यों आदि का जीवन चरित्र लिखा है, कई जीवन चरित्र पढ़े भी हैं, पर जो ओजस्विता, जो वृत्तित्व और एक सत-जीवनी के योग्य महज गुणों की प्रवहणशीलता इस जीवन चरित्र में मिली, वैसी आज तक नहीं मिली थी। इस जीवनधारा में कहीं जड़ता नहीं, अवरोध नहीं, और कहीं क्षीणता नहीं, अपितु "प्रतिपर्व रसोदय" के अनुसार सर्वत्र गति, प्रवाह और उत्तरोत्तर विकासमान व्यक्तित्व के दर्शन हुए। उनकी जीवनयात्रा ६ वर्ष के उप-काल से चमकने लगी जो ८० वर्ष की सांध्य बेला तक दीप्तिमान और नव प्रभा में परिपूर्ण रही। बुढ़ापे में भी उनके जीवन में ताजगी थी। उनके विचारों और जीवन की तेजस्विता तथा प्रभास्वरता नदादीप की तरह सदा अखंड, सतत ज्योतिर्भय रही। उसी अराटता व अक्षुण्णता ने मुझे प्रभावित किया और मैं सिर्फ जीवन चरित्र का लेखक ही नहीं रहा उस महान व्यक्तित्व का श्रद्धालु भी बन गया।

प्रस्तुत में प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के बहु आयामी जीवन को विभिन्न शीर्षकों के अन्तर्गत निबद्ध कर परिपूर्णता देने का प्रयत्न किया है। प्रथम खण्ड में उनके जीवन व व्यक्तित्व के विविध पक्षों को उजागर करने वाले प्रसंग हैं, जिनमें उनका उज्ज्वल व्यक्तित्व स्वयं ही बोल रहा है।

द्वितीय खण्ड में पूज्य प्रवर्तक श्री जी के गरिमापूर्ण वृत्तित्व की विविध झांकियाँ हैं। समाज-सुधार, शिक्षा-प्रचार, अहिंसा की प्रतिष्ठा, जीव-हिंसा वदी, समाज-संगठन, तथा सुधारवादी क्रांतिकारी विचारों को संक्षेप में पाठकों के समक्ष रखा गया है। इतनी बहुविध प्रवृत्तियों के बीच कभी-कभी आप काव्य रचनाएँ भी करते थे और वे भी बड़ी सरस और प्रेरक। एक प्रकरण में आप श्री जी की काव्य कृतियों का भी संक्षिप्त परिचय दिया गया है।

जीवन के संपूर्ण परिप्रेक्ष्य में कहूँ तो आपको 'समाज-निर्माता' विशेषण सार्थक लगता है। वे जितने निर्भीक थे, उतने ही समाज की दूटती कड़ियों को जोड़ने में कुशल ! आज की परिस्थिति में जब ऐसे बहुप्रभावी व्यक्तित्व की सर्वाधिक आवश्यकता है, तब वह हमारे बीच नहीं रहा। आज सिर्फ उनकी स्मृतियाँ ही हमें पथ-दर्शन कर रही हैं। अंतर्गत तृतीय खण्ड में गुरुदेव के प्रति भावभीनी श्रद्धाजलियाँ दी हैं, जो भक्त हृदय की अक्षय भक्ति का सूचन करती हैं।

इस लेखन की सार्थकता इसी में है कि हम इस सर्वांग सुशोभित जीवन-दर्शन को पढ़ें और प्रेरणा लें।

इस लेखन में प्रवर्तक श्री कुन्दनमल जी महाराज का मार्ग-दर्शन एवं हर प्रकार का सहयोग बराबर मिला है। साथ ही श्री रतनलाल जी जैन व प्रकाशन समिति के अन्य सदस्यों का योगदान सतत मिलता रहा है। आगरा स्थित मुनिश्री नेमिचन्द्र जी महाराज का सहयोग भी समय-समय पर मिला है, मैं उन सभी के प्रति हार्दिक कृतज्ञ हूँ।

कार्तिक पूर्णिमा

वि० सं० २०३३

श्रीचन्व सुराना 'सरस'

ग्रंथ प्रकाशन एवं छात्रावास-निर्माण के मुख्य प्रेरक



श्रीमान रामसिंहजी सा० चौधरी एकल सिंगावाले
(वर्तमान में अहमदाबाद)

अनुशासिका

प्रथम खण्ड

बहु आयासी व्यक्तित्व

१	जीवन-यात्रा एक महायात्री	१
२	संस्कार-जागरण	११
३	परीक्षा और दीक्षा	२०
४	गुरु-वियोग	२६
५	कसौटी पर	३०
६	जनपद-विहार	३६
७	वाणी के जादूगर	४२
८	डाकू की गुरु-भक्ति	५३
९	अभय के देवता	६०
१०	अहिंसा के अग्रदूत	६९
११	करुणा की पावन धारा	७७
१२	धीरज, धर्म, विवेक	९५
१३	जैनो की क्षमा, वैष्णवो की भक्ति	१०२
१४	धर्मधिकारी का दायित्व	११०
१५	मानवता के मसीहा	१४२
१६	जीवन का सन्ध्याकाल	१५२

द्वितीय खण्ड

अमर कृतित्व

१	कृतित्व के अमर स्मारक	१६५
२	समाज-सुधार की प्रवृत्तियाँ	१८९
३	अहिंसा की प्रतिष्ठा के जीते-जागते उदाहरण	१९९
४	संगठन के सूत्रधार	२०९
५	क्रान्तिकारी विचार-दर्शन	२४१
६	काव्यकृतियाँ एक समीक्षा	२५९
७	पूर्वजो से अनुजो तक	२६२
८	चातुर्मास और उपकार	२९५
९	गागर में सागर	३००

भावभीनी श्रद्धांजलियां (३०३ से ३४०)

[पद्य भाग]

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ० मध्वरकेसरी श्री मिश्रीलाल जी महाराज | ० श्री रगमुनि जी |
| ० बहुश्रुत श्री मधुकर मुनि जी | ० श्री वल्लभमुनि 'प्राज्ञिकिकर' |
| ० श्री रजत मुनि जी | ० श्री रमेश मुनि शास्त्री |

[गद्य भाग]

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ० आचार्य श्री हस्तीमल जी महाराज | ० साध्वी श्री कमला कुमारी जी |
| ० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' | ० सुशीला कुमारी जैन |
| ० उपाध्याय श्री अमरचन्द्र जी महाराज | ० निर्मला कुमारी जैन |
| ० अव्यात्मयोगी श्री पुष्कर मुनि जी | ० राव माहेश्वर नारायणसिंहजी (मसूदा) |
| ० श्री कुन्दनमल जी महाराज | ० प. श्री शोभाचन्द्र जी भारिल्ल |
| ० मुनि श्री सोहनलाल जी महाराज | ० श्री चन्दनसिंह जी भट्टकांतिया |
| ० प्राज्ञगिष्य वालमुनि | ० श्री वी एल जैन |
| ० वल्लभमुनि 'प्राज्ञ किकर' | ० श्री किन्तूरचन्द्र जी नाहर |
| ० श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री | ० श्री उमरावमल जी ढड्डा |
| ० रगमुनि | ० श्री पुखराज जी वम्ब |
| ० साध्वी श्री सिद्धकवर जी | ० श्री गजेन्द्रकुमार जी जैन |
| ० साध्वी श्री ज्ञानलता जी | |

[पत्र-पत्रिकाएँ]

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| ० जिनवाणी (डा नरेन्द्र भानावत) | ० सम्यग् दर्शन |
| ० ओसवाल | ० जैन प्रकाश |
| ० स्थानकवासी | ० तस्मा जैन |



औद्योगिक, व्यावसायिक एवं शैक्षणिक दृष्टि से प्रमुख केन्द्र विजायतगर
को बसानेवाले परम गुरुभक्त

स्व० रावसाहब श्री विजयसिंहजी साहब मसूदा



प्रथम खण्ड



जीवन-दर्शन

प्रवर्तक श्री पणालाल जी महाराज के
इन्द्रधनुषी व्यक्तित्व के
विविध रंगों की मनहर छवि



कितना निर्मल मन - भावन है आकर्षक व्यक्तित्व ।
 काशी-शान्ति, करुणा दृढता का अद्विष्ट सह-आदित्य ॥

चेहरे पर है ओज, ओज में स्नेह सुधा का सन्धन ।
 आश्रय में है तेज, तेज में धनके करुणा-सन्धन ॥

—श्रीचन्द्र सुराना 'सरस्'



जीव-यात्री :

एक गहरीयात्री



ढाई हजार वर्ष पूर्व एक वार श्रमण-परम्परा के दो महान् दिग्गज श्रमणकेशी और गणधर इन्द्रभूति श्रावस्ती के तिन्दुकवन में मिले। केशीश्रमण पार्वनाय की परम्परा के प्रतिनिधि थे और इन्द्रभूति भगवान् महावीर के धर्म-शासन के सर्वोच्च श्रमण। दोनों के मधुर-मिलन में अनेक प्रकार की तत्त्वचर्चाएँ हुईं। जिज्ञासाएँ उठी, समाधान हुए। होता ही है

ज्ञानी से ज्ञानी मिलें, करे ज्ञान की बात

दोनों ही महान् ज्ञानी, अनुभवी, तत्त्वसिक और जीते जागते जिज्ञासा के स्रोत। प्रश्नोत्तरों के क्रम में केशीस्वामी ने इन्द्रभूति से प्रश्न किया

‘एक बहुत बड़ा गहरा सागर है, तरंगाकुल। अथाह जलराशि लहरा रही है। तूफान उठ रहे हैं, लहरे उछल-उछल कर आकाश को चूमने जा रही हैं, ऐसे अपार पारावार को पार कर कैसे हम अपने द्वीप में पहुँच सकते हैं?’

इन्द्रभूति ने कहा ‘हम साहस और दृढ सकल्प के साथ अपनी नाव को खेते रहेगे, हमारा नाविक बड़ा निपुण है, तैरते-तैरते उस पार अवश्य ही पहुँच जायेंगे।’

केशी ने गौतम के सकेत से अर्थव्यक्ति स्पष्ट कराते हुए पूछा “वह सागर कौनसा है? नाविक कौन है? नौका कैसी है? और कैसे आप उस पार पहुँच जायेंगे?”

गणधर गौतम ने धीर-गाम्भीर वाणी में उत्तर दिया

शरीरमाहु नावति, जीवो बुच्चइ नाविओ ।

संसारो अण्णवो वुत्तो, ज तरंति महेसिणो ॥

‘शरीर नौका है, जीव (आत्मा) कुशल नाविक है। ससार-सागर में यह नाव तैरती-तैरती अपने तट पर पहुँच जाती है। सकल्पवली महर्षि इस यात्रा को पूर्ण कर

'अपने उस अलौकिक द्वीप में पहुँच जाते हैं, जहाँ वस सुख ही सुख है। न भय है, न कष्ट, न पीडा, न भूख। न प्यास। न शत्रु, न मित्र। जहाँ अनन्त असीम आनन्द, अखण्ड आरोग्य और अपार शान्ति है।'

जगत् का अर्थ ही है गतिशील। ससार के माने हैं संसरणशील। भव-चक्र सदा चलता रहता है। अनन्त-अनन्त प्राणी इस पथ पर सदा गति कर रहे हैं, संचरण कर रहे हैं। ससार का यह अनन्त यात्रापथ खुला है। किन्तु यह बड़ा धुमावदार है। यह पथ सीधा नहीं है, कही उतार है, कही चढाव। कही वक्र है, कही सरल। इसीलिए प्राणी अनन्तकाल से यात्रा करता हुआ भी इस चक्र से निकल नहीं पाता।

इस धुमावदार चक्करदार पथ से पार पहुँचना बुद्धि का खेल है। गति करने से नहीं, किन्तु प्रगति करने से ही प्राणी अपने लक्ष्य तक पहुँच सकता है। हृदय की शुद्धि, सरलता और बुद्धि की विलक्षण निर्मलता से ही प्राणी इस पथ के पार, समुद्र के तट पर पहुँच जाता है—

'जीवा सोहिमणुप्यत्ता आययंति मणुरायं।'

कलुष हृदय वाले, बुद्धिहीन, अज्ञानी मझधार में ही भटकते रहते हैं, डूबते-उतराते गीते खाते रहते हैं। इस भव-वन की धुमावदार टेढ़ी-मेढ़ी पगडडियों में सहारा^१ के जंगल की तरह भूख-प्यास से प्रताडित हुए विलखते-विलखते ही प्राण छोड़ देते हैं।

शिखरयात्रा

जीवन की यात्रा शिखर की ऊँची यात्रा है। पहाड़ की चढाई है। इसमें छलांग नहीं लगाई जा सकती, किन्तु धीरे-धीरे आगे बढ़ना होता है, साहस के साथ ऊपर चढना होता है। ऊर्ध्वयात्रा में सवल चाहिए, साहस चाहिए, सहारा चाहिए। ऊँचा चढना, शिखर को छूना हमारा लक्ष्य है। वेदों में कहा है

उद्धान पुरुष ! ते नावयान।

हे पुरुष ! ऊपर उठना ही तेरा लक्ष्य है, नीचे गिरना नहीं, तुम निरन्तर 'ऊर्ध्वोभव' ऊँचे उठो ! भगवान महावीर कहते हैं—उठिए, उठो, ऊपर चढो ! यह ऊर्ध्वगमन ही मानव-जीवन की यात्रा है। इस यात्रा में कही रको मत ! जीवनभर विना रके, विना पीछे मुड़े बढ़ते जाओ

जावज्जीवमविस्सामो

जीवनभर अविश्राम चलते रहो, चरंवेति-चरंवेति-चलते रहो, चलते रहो, वस यही तुम्हारे प्राणों का सगान है।' कविवर जयशकरप्रसाद ने यात्रा का यही संदेश दिया है

**हिमाद्रि तुंग शृङ्ग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती।
स्वयं प्रभा समुज्ज्वला स्वतन्त्रता पुकारती।**

१ अनीका का एक बहुत बड़ा लम्बा-चौड़ा रेगिस्तान, जिसे 'सहारा का रन' कहते हैं।

अमर्त्य वीरपुत्र हो दृढप्रतिज्ञ सोच लो।

प्रशस्त पुण्य-पंथ है, बड़े चलो, बड़े चलो ॥

जीवन के इस मंगलमय पुण्य-पथ पर बढ़ते जाना, अपार साहस के साथ ऊपर चढ़ते जाना, यही हमारी यात्रा है। इसी ऊर्ध्वयात्रा को पूर्ण कर हम अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकते हैं। सम्पूर्ण स्वाधीनता, परम आनन्द की उपलब्धि इस यात्रा का गन्तव्य है।

यात्रा के सम्बल

यात्री अकेला ही इस पथ पर बढ़ता चला जा रहा है 'एगे आया' यह आत्मा अकेला यात्री है और 'संसारम्भि अणंतए' अनन्त संसार पथ को पार करना है। यात्रा में पायेय तो चाहिए। इस लम्बे यात्रापथ पर पाथेय के बिना जो कोई चलेगा, वह कष्ट पायेगा, भूख-प्यास से पीड़ित हो कर रुक जायेगा। महाप्राज्ञ प्रभु ने कहा है

अद्धाणंमि महत्त तु अपाहेओ पवज्जइ।

गच्छंतो सो दुही होइ छुहा-तण्हाए पीडिओ ॥

इसलिए यात्रापथ में पाथेय जरूरी है। पाथेय साथ में रहे तो यात्रा सुखपूर्वक, बाधा रहित पूर्ण हो सकती है। सोचिए, जीवन-पथ का पाथेय क्या है? मानवयात्री को किस सम्बल की जरूरत है, जो उसे निर्विघ्न सजिल तक पहुँचा दे? मनीषियों ने उस पाथेय के नाम गिनाये हैं

आत्मज्ञान

ध्रुवसकल्प

सयम एव तप का अभ्यास

सहिष्णुता

कर्मठता

आत्मोत्सर्ग की भावना

सत्यनिष्ठा

सहृदयता

एकता एव अनुशासन

बौद्धिक एव आत्मिक बल

मनुष्य जब तक अपने विराट् एव अनन्त-शक्तिसम्पन्न स्वरूप का ज्ञान प्राप्त नहीं कर पायेगा, तब तक वह दीनता-हीनता का शिकार होता रहेगा। केशरीसिंह भी अपना स्वरूप भूल कर गर्दभसिंह बन गया था और घोबी के डडे खाता रहा, किन्तु जैसे ही उसे अपना भान हुआ, उसका स्वामिमान जगा, वह हुंकार उठा, दीनता भाग गई, पौरुष प्रदीप्त हो उठा। आत्मज्ञान के अभाव में दीनतारूपी राक्षसी दबोच लेती है, मनुष्य क्षुद्रता के कठघरे में बन्द हो जाता है। आत्मज्ञान से आत्मविश्वास जगता है, स्वरूपबोध का दिव्यप्रकाश मिलता है, वह प्राणों के पिण्ड में ही ब्रह्माण्ड का दर्शन करने लगता है। अथर्ववेद में कहा है—

‘सर्वाह्यस्मिन् देवता गावो गोष्ठ इवासते’

‘गोष्ठ (गौशाला) में गायों की भाँति समस्त देवता इस मानव में निवास करते हैं।’
प्रश्नोपनिषद्कार कहते हैं

प्राणस्येदं वशे सर्वं त्रिदिवे यत् प्रतिष्ठितम्।

ससार में जो कुछ है वह और जो स्वर्ग में है वह भी मनुष्य के प्राणों में प्रतिष्ठित है। यह ‘अखण्ड अणावाहे’ अक्षय और अनावाध-शक्ति का स्रोत है। इस शक्ति-स्रोत का अनुभव आत्मज्ञान से ही सम्भव है। आत्म-ज्ञान से आत्मविश्वास बढ़ता है। आत्म-विश्वास ध्रुव सकल्प जगाता है। ध्रुव सकल्प ही मनुष्य की विराट् शक्ति को केन्द्रित कर सत्कार्य में नियोजित करता है। नेपोलियन बोनापार्ट से किसी ने पूछा “आपकी असाधारण सफलताओं का रहस्य क्या है?” नेपोलियन ने दो टूक उत्तर दिया “दृढ निश्चय और ध्रुव सकल्प।” भगवान् महावीर ने मनुष्य के पतन का, असफलता का कारण बताते हुए कहा है

‘अणो गच्छते खलु अयं पुरिसे’

यह मनुष्य अनेक चित्त वाला है, विविध विकल्पों से युक्त है। विकल्पों से मनुष्य की शक्ति उसी प्रकार बिखर जाती है जैसे चलनी में भरा हुआ जल बिखर जाता है। साध्य की सिद्धि करने के लिए, लक्ष्यवेध करने के लिए चाहिए—

‘अहीन एगंतदिष्टि’

साप की भाँति एकान्त (एक पदार्थ में निविष्ट) दृष्टि। दृष्टि को एक ही लक्ष्य पर केन्द्रित करना होगा। “अविक्लित्तो चेतसा” अविक्षिप्त चित्त से—एकाग्र चित्त से लक्ष्य-साधना करनी होगी। “कह कहं वा वित्तिगिच्छ तिण्णं” किसी भी उपाय से विचिकित्साओं के दल-दल को पार करना होगा। विचिकित्सा-विकल्प से मन की अक्षय शक्ति छिन्न-भिन्न हो जाती है, ध्रुवसकल्प से वह केन्द्रित हो कर अभेद्य, अपूर्वबलयुक्त बन जाती है। अंग्रेजी के प्रसिद्ध लेखक कार्लाइल ने कहा है—‘कमजोर से कमजोर आदमी भी अपनी शक्ति को एक लक्ष्य पर केन्द्रित कर कुछ न कुछ कर दिखाएगा, किन्तु ताकतवर से ताकतवर आदमी भी अपनी शक्ति को छिन्न-भिन्न करके कुछ नहीं कर सकेगा।’

किसी स्त्री ने घास की ढेरी को उठा कर बाहर फेंक दिया कि जलाने के सिवाय इसका क्या उपयोग होगा? दूसरी स्त्री ने उसी घास को भिगो कर कूट-पीट कर रस्सी बनाई और उससे हाथी को बाँध दिया, कुएँ से जल निकाल लिया। केन्द्रित गुम्फित घास में कितनी शक्ति है? जब तिनको से हाथी बाँधने की साँकल बन सकती है, तो बिखरे हुए विचार एकाग्र हो कर क्या नहीं कर सकते? एकाग्रता से ध्रुव सकल्प को बल मिलता है। यही जीवनयात्री का महान् सम्बल है।

सयम एव तप का अभ्यास जीवन-यात्रा में सफलता प्राप्त करने के लिये सयम का अभ्यास बहुत जरूरी है। सयम का अर्थ है आत्मनिग्रह। नियमबद्धता अथवा विवेकपूर्वक नियंत्रण। सयम से ही सदाचार सचता है, शक्ति प्राप्त होती है। सयमहीन

शक्तिहीन होता है। शक्तिहीन ससार में कभी आनन्द का अनुभव नहीं कर सकता। अखण्ड आनन्द, शक्ति, ऊर्जा और तेज प्राप्त करने के लिए संयम-साधना अत्यन्त आवश्यक है। संयम से ही तप की सिद्धि होती है। तप-साधना द्वारा ही आत्मा की अनन्त शक्तियाँ प्रकट होती हैं। भगवान् महावीर ने कहा है 'अहिंसा-सज्जमो-तपो' धर्मरूप महल के तीन आधार हैं अहिंसा, संयम और तप। इनके बिना धर्म टिक नहीं सकता। प्राचीन समय में जब कभी किसी को इष्टसिद्धि करनी होती तो वह तप करता था। चक्रवर्ती वासुदेव अपनी सार्वभौम सत्ता फैलाने के लिए तप करते थे। ऋषि-महर्षि कर्मविरण क्षीण कर ज्ञान-प्राप्ति के लिए तप करते थे। वास्तव में 'तपोभूल-मिदं सर्वम्' ससार में जो भी सिद्धि है, उपलब्धि है, शक्ति है, उसका भूल तप में छिपा है। संयम और तप के अभ्यास द्वारा ही जीवन में सहिष्णुता आती है, मन को निगृहीत करने की क्षमता आती है, कर्मठता और तेजस्विता बढ़ती है।

कर्मठ व्यक्ति जिस सत्कार्य में प्रवृत्त हो जाता है, उसे प्राणप्रण से पूर्ण करके ही दम लेता है। लक्ष्य के पीछे बलिदान होने की भावना उसमें निहित होती है। एक कहावत है 'न निश्चितार्थाद् विरमन्ति धीरा'—धीर साहसी अपना निश्चित अर्थ प्राप्त किये बिना विश्राम नहीं लेते। वे सोच-समझकर जो मार्ग चुन लेते हैं, उस पर बढ़ते जाते हैं। उसी के प्रति समर्पित हो जाते हैं। भगवान् महावीर की भाषा में 'तद्दिष्टीए तम्मुत्तीए तल्लेसे' उसी पर दृष्टि टिका देते हैं, उसी में बुद्धि लगा देता है, उनका सकल्प उसी लक्ष्यविन्दु में रमण करने लगता है। अंग्रेजी में कहावत है

To aim is not enough, we must hit

एक उर्दू शेर में उसका भावार्थ कहे तो

"निशाने पर जो लग जाये उसे ही तीर कहते हैं।"

कविवर विशाखदत्त ने मुद्राराक्षस में एक जगह कहा है

प्रारम्भते न खलुविघ्नभयेन नीचं

प्रारम्भ विघ्नविहता विरमन्ति मध्या ।

विघ्नैः पुन पुनरपि प्रतिहन्यमाना

प्रारब्धमुत्तमजनाः न परित्यजन्ति ॥

अल्पबुद्धि वाले विघ्नो के डर से कार्य प्रारम्भ ही नहीं करते। वे सिर्फ नक्षत्र पूछते रहते हैं, काम शुरू नहीं करते। मध्यमबुद्धि के मनुष्य कार्य प्रारम्भ कर देते हैं, लेकिन थोड़ा-सा विघ्न आया कि हार-थक कर बैठ जाते हैं। किन्तु उत्तमपुरुष बार-बार विघ्न आने पर भी प्रारम्भ किये हुए कार्य को बीच में नहीं छोड़ते। वे मिट जायेंगे, मगर पथ से हटेंगे नहीं।

आत्मोत्सर्ग की वृत्ति हाथी की वृत्ति होती है। भगवान् महावीर ने कहा है 'संगामसीसे जह नागराया' जैसे नागराज हाथी रणक्षेत्र में मोर्चे पर जा कर डट जाता है, चाहे भालों के धाव लगें, चाहे गोलियों की वौछार हो, रणभूमि में मरना भयूर है, मगर वापस भागना नहीं। बलिदानी अपने लक्ष्य पर इसी प्रकार डट जाता है। 'चइज्ज-देहं

नहु धम्मसासणं' शरीर को छोड़ दूंगा, मगर अपने धर्म पर आंच नहीं आने दूंगा। ऐसे वलिदानी के लिए कुछ भी दुष्कर व दुष्प्राप्य नहीं है। नीतिकार ने कहा है

शरीर-निरपेक्षस्य दक्षस्य व्यवसायिन ।

बुद्धिप्रारब्धकार्यस्य नास्ति किञ्चन दुष्करम् ॥

आत्म-वलिदान की जिसमें उमंग होती है, उसे शरीर का मोह नहीं होता, वह सिर्फ अपने कर्तव्य का ध्यान रखता है। उसकी बुद्धि प्रारम्भ किये हुए कार्य को पूर्ण करने में जुटी रहती है। वह स्वार्थों और सुखों का वलिदान करने को उद्यत रहता है। ऐसे व्यक्ति के लिए ससार में कौन-सा कार्य कठिन है? गालिव के शब्दों में वह सितारों पर भी कमन्द डाल सकता है

“पस्तिर्यों में रहकर भी जिनके इरादे हों बुलन्द,

डालते हैं वोह जवाँ-हिम्मत सितारों पर कमन्द ।”

ऐसे दृढसंकल्पी और वलिदानी व्यक्ति सत्य पर अडिग रहते हैं। सत्य को ही वे ईश्वर समझते हैं। 'सच्चस्स आणाए उवट्ठिओ मेहावी मारं तरइ' वे सत्यनिष्ठ पुरुष सत्य के लिए सब कुछ छोड़ देते हैं। अपने सत्यवल से मृत्यु को भी जीत लेते हैं। उनकी सत्यनिष्ठा ही उन्हें ससार में सर्वोच्च पद पर आसीन कर देती है। एक राजा के सामने जब लक्ष्मी ने कहा कि 'मैं जाती हूँ, क्योंकि तुम सत्य के पक्षपाती हो गये हो।' तो उसने साफ-साफ कहा 'जाओ।' जब कीर्ति, आरोग्य और सत्ता भी जाने को तैयार हुई तो राजा ने सहर्ष कह दिया "सब कुछ जाए तो भी मुझे परवाह नहीं। मैं अपना सत्य नहीं छोड़ूंगा।" जब सत्य ने कहा "मैं भी जा रहा हूँ, तो राजा ने उसे पकड़ लिया। कहा 'सत्य देवता! तुम्हारे लिए ही तो मैंने लक्ष्मी, कीर्ति आदि सबको त्याग दिया। लेकिन मैं तुम्हें नहीं छोड़ सकता। सत्य की रक्षा करना ही मेरा जीवन-ध्येय है। इसीलिए राजस्थानी कवि कहता है

सत मत छोड़ो शूरमा, सत छोड़े पत जाय ।

सत की बांधी लदगी, फेर मिलेगी आय ॥

सत्य ही ईश्वर है, 'सच्चं खु भगवं' सत्य ही भगवान है। इस जीवन-यात्रा में सत्यनिष्ठा बहुत बड़ा सम्बल है। सत्य का आग्रही कभी असत्य का आश्रय नहीं लेता। बड़े से बड़ा लाभ दीखता है, तब भी वह उसकी परवाह नहीं करता, वह लाभ का लोभ न करके किसी भी मूल्य पर सत्य की रक्षा करता है। सत्यनिष्ठ को न पुत्र का मोह होता है, न शिष्य का, न परम्परा का और न अपने शरीर का ही। उसका नारा होता है 'सत्यमेवेश्वरो लोके' ससार में सत्य ही एकमात्र ईश्वर है।

सत्यनिष्ठ का हृदय सदा करुणा एवं आतृभाव से ओतप्रोत रहता है। वह सहृदय होता है। किसी के कष्ट में स्वयं मोम की तरह पिघल जाता है। जिसको विश्वास देता है, उसे पूरा निभाता है। भगवान् महावीर ने सहृदय का आदर्श बताया है 'महुकुम्भे महुपिहाणं' मधु का घड़ा और मधु का ही ढक्कन अर्थात् वाणी मीठी मधु

के समान हो और हृदय निर्मल, पवित्र, सदा भलाई करने वाला पियकरे पियंवाई प्रिय करने वाला और प्रिय ही बोलने वाला हो । सहृदयता मनुष्यता का भूषण है । जीवन-यात्रा का दुर्लभ सम्बल है । जिसके पास हृदय नहीं, वह दूसरे हृदय को कैसे समझ सकेगा ? हृदय ही हृदय को जीतता है । हृदय की सद्भावना वायुमण्डल को मैत्रीपूर्ण बना देती है । बड़े-बड़े अत्याचारी, अगुलीमाल और अर्जुनमाली जैसे हत्यारे भी सहृदयता से अभिभूत हो गए । पशु और अबोध बच्चे भी सहृदयता से रीझ उठते हैं ।

सहृदय दूसरो के हृदय को सहज ही अपनी ओर खींच लेता है । हृदय का हृदय के प्रति आकर्षण एकता और सगठन को बल देता है । मनुष्यों की एकता कोई झुंड नहीं है, यह विचार और भावना के सूत्र से बघा हुआ हार्दिक सगठन है । जीवन-मय पर मनुष्य अकेला आया है, पर सबको साथ ले कर चलना पडता है । मनुष्य का स्वभाव है, वह दूसरो के साथ आत्मीय सम्बन्ध-एकत्वभाव स्थापित करके चलता है । इसीलिए आदिचिन्तक ऋषि ने कहा है—

‘संगच्छेध्व सवदध्व स वो मनांसि जानताम्’

साथ में चलो, मिलकर चलो, मिलकर कुछ बात कहो । अकेला चना भाड नहीं फोडता, अकेला तिनका रस्सी नहीं बन सकती, अकेली ईंट महल या मन्दिर का रूप नहीं ले पाती । समूह में ही शक्ति है—‘सधे शक्ति कलौ युगे’ कलियुग में सध में ही शक्ति है । अंग्रेजी की कहावत है United we stand, divided we fall. ‘सगठित होकर हम खड़े रह सकते हैं, विभाजित होते ही गिर पडेंगे ।’

सगठन और विभाजन का परिणाम देखना हो तो किसी भी बड़े भवन या मन्दिर की तरफ देख लो, किसी भी बड़ी सस्था का इतिहास पढ लो । भारत की पराधीनता का कारण क्या था ? सिर्फ फूट ! नैषधीय चरित्र में कहा है

पचभिर्मिलितं किं तज्जगतीह न साध्यते ।

‘जगत में ऐसा कौन-सा काम है, जिसे पाच व्यक्ति मिल कर नहीं कर सकते ?’ सगठन, एकता एव अनुशासन में सफलता का रहस्य छिपा है । जहाँ अनुशासन नहीं, छोटे-बड़े का लिहाज नहीं, वह सध, सस्था अधिक दिन टिक नहीं सकती । जिस झाडू को बाँधने की रस्सी ढीली हो गई है, उसके तिनके बिखरते क्या देर लगेगी ? कवि ने कहा है

‘यत्र सर्वेऽपि नेतार सर्वे पण्डितमानिनः

सर्वे महत्त्वमिच्छन्ति ससधोऽप्यवसोदति ।’

जिस सगठन में सभी नेता हैं, सभी अपने को पण्डित मानते हैं । सभी अपना-अपना महत्त्व जमाना चाहते हैं, वह सगठन अधिक दिन नहीं चल सकता । सगठन एव एकता का प्राण अनुशासन है । भगवान महावीर ने कहा है

‘अणुसासिओ न कुप्पिज्जा’

गुरुजनो के अनुशासन से कभी क्षुब्ध नहीं होना चाहिए। क्योंकि अनुशासन में रहने वाला आत्मानुशासन करता है और आत्मानुशासन करने वाला कभी भी शासन कर सकता है। जीवन में सुख, स्वाधीनता और उन्नति की कामना करने वाला संगठन, एकता और अनुशासन में आस्थाशील होता ही है।

बुद्धिबल एवं आत्मबल

अनुशासन का अर्थ यह नहीं है कि व्यक्ति पशु या भेड़-वकरी की तरह पीछे-पीछे चलता रहे। अनुशासन में बौद्धिकता का लोप नहीं करना है। बुद्धिबल ही तो सर्वश्रेष्ठ बल है। मित्रबल, धनबल, शरीरबल, कुलबल इन सब में बुद्धिबल श्रेष्ठ है। यदि बुद्धिबल है, तो आत्मबल भी जाग्रत रहता है। बुद्धि के साथ आत्मा का गहरा सम्बन्ध है। एक ओर हजारों-लाखों सुभट हो और एक ओर अकेला बुद्धिमाने। दुबले-पतले लँगोटी-धारी गांधी ने अंग्रेजी शासन की दुर्दान्त सेनाओं के दाँत खट्टे कर दिये। किस बल पर? बुद्धि एवं आत्मबल के आधार पर ही तो।

मुद्राराक्षस में एक प्रसंग है। जिस समय चाणक्य ने लोगों के मुख से सुना कि अनेक प्रभावशाली वीर और प्रचण्ड योद्धा उनका साथ छोड़ कर विपक्ष में चले गये हैं। उस समय उस बुद्धिवली ने स्वाभिमानपूर्वक कहा 'जो चले गये हैं, वे तो चले ही गए हैं, जो रोष हैं वे भी जाना चाहें तो चले जाएँ। नन्दवश का विनाश करने में अपने पराक्रम की महिमा दिखाने वाली और कार्य सिद्ध करने में सैकड़ों सेनाओं से अधिक बलवती केवल एक मेरी बुद्धि मेरे साथ रहे

एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाक्षतेभ्योऽधिका,

नन्दोन्मूलन-दृष्टवोर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम।

तो यह महिमा है बुद्धिबल की। बुद्धिबल से ही मनुष्य की श्रेष्ठता है, शरीरबल में तो सिंह, हाथी और गरुड़ मनुष्य से कहीं अधिक बलशाली हैं। किन्तु वास्तव में 'बुद्धिर्यस्य बल तस्य' जिसके पास बुद्धि है, वही बलवान है। बुद्धिमान ही जीवन-यात्रा को निर्विघ्न अपनी मजिल तक पहुँचा सकता है। बुद्धिबल से ही आत्मबल की जाग्रति और वृद्धि होती है। आत्मबल सब शक्तियों का मूल बीज है। आत्मबल टॉनिक पीने से नहीं बढ़ता है, किन्तु वह ध्रुव सकल्प, समय, तप, सहिष्णुता, कर्मठता, बलिदान की भावना, निःस्वार्थवृत्ति, सत्यनिष्ठा और अनुशासनबद्धता से बढ़ता है। आत्मबली ही सर्ववली होता है। वह किसी भी शक्ति से पराजित नहीं होता। छोटी-सी देह में उसकी विराट् आत्मा ससार की समस्त शक्तियों को छिपाये रहती है। इसलिए जीवन की यात्रा में, श्रेष्ठता के शिखर को छूने में आत्मबल आदि ये सम्बल आवश्यक ही नहीं, किन्तु अनिवार्य हैं। इन्हीं सम्बलों के आधार पर मनुष्य अपनी यात्रा में सफल हो कर मजिल पा सकता है।

इतनी भूमिका के बाद हम इस बात पर आना चाहते हैं कि जीवन की इस शिखर-यात्रा में एक ऐसा महान यात्री, एक शिखर यात्री अभी-अभी हमारे सामने से

गुजर चुका है जिसके पास ये सम्बल थे। उसके जीवन में उपरिर्वाणित सभी शक्तियों का विकास हुआ था। एक छोटे से गाँव में, अनजान परिवार में जन्म लेकर उसने वह कमाल पैदा किया कि जिसके लिए एक सूफी सत ने पुकारा था

शयले इन्सां मे खुदा था, मुझे मालूम न था।

चाँद वादल में छिपा था, मुझे मालूम न था ॥

उसके चरण-चिह्न अभी धूमिल नहीं हुए हैं। उसकी स्मृतिया अभी स्मृति-पटल से ओझल नहीं हुई है। जिसने देखा, वह आज भी उस महायात्री की याद में तरसता है, उसकी तस्वीर दिल में देखकर पुकारता है

तलाश उसकी थी काबे में,

मिला वह खानाए-दिल में।

उस महायात्री का हृदयहारी नाम था महाश्रमण पन्नालाल। पन्ना हरा होता है, लाल-रक्ताम। हरा रंग जीवन में सदावहार, प्रसन्नता-प्रफुल्लता और समृद्धि का सूचक है। उसका जीवन सदा वहार था, उसकी समृद्धि, आन्तरिक वैभव, आध्यात्मिक सम्पत्ति द्वितीया के चाँद की तरह सदा वढती ही रही। लालिमा उनके अन्तःकरण की तेजस्विता की सूचना देती है। वे बालक थे तब भी उनका हृदय अनन्त उत्साह से भरा था, यौवन तो पौरुष और उत्साह का पिंड होता ही है। पर बुढ़ापे में भी उन्हे वृद्धत्व छू नहीं गया। उनके अन्दर कर्मठता, तेजस्विता की रक्तिमा सदा प्रवाहित थी। वे एक कर्मयोगी थे। कर्मण्यता में उनका अटूट विश्वास था। जीवन की अन्तिम साँस तक वे पुरुषार्थ और कर्मयोग में लीन रहे, जिस कार्य में उनका विश्वास था, रचि थी उसे प्राणपण से करते रहना, बस करते रहना, यही उनका लक्ष्य था, इसी में आनन्द और कृतार्थता की अनुभूति करते थे। उनके सतत अविश्रान्त उदात्त कर्मयोग को देखकर अमेरिकी दार्शनिक विलियम ड्यूरेड का यह उल्लेख याद आता है। उसने एक पुस्तक *Meaning of life* (जीवन का उद्देश्य) लिखी है। इसमें श्री जवाहरलाल नेहरू का एक मत उल्लेख किया है। श्री नेहरू ने लिखा है “सच्चा समाधान चिर कर्मण्य रहने में है। जिस दिव्य कर्म में मेरा मन लग गया है वही कार्य अविश्रान्त रूप से करने में बस है उसीमें से मैं सम्पूर्ण उत्साह, शान्ति और समाधान पा लेता हूँ।”

स्व० महामना प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज भी अपने विषय में कुछ लिखते तो इसी प्रकार की भावामिव्यक्ति करते, इसी से मिलीजुली शब्दावली में।

उनकी सत्यनिष्ठा, सयम वृत्ति और निर्भीकता अद्वितीय थी। इन्ही शक्तियों ने तो उनको एक सामान्य भूमिका से महाश्रमण के शिखर पर पहुँचाया। सगठन प्रेम, अनुशासनवद्धता और परोपकार, परहित के लिए आत्म-बलिदान कर डालने की उनकी उद्दाम भावना आज भी उनके सम्पर्क में आने वालों के दिलों में लिखी हुई मिलेगी।

संक्षेप में यहाँ इतना कहना प्रासंगिक होगा कि जीवन-यात्रा के जिन गुणों को सम्बल रूप में हमने स्वीकार किया है, वे गुण उस दिव्य व्यक्तित्व में मूर्तिमान थे। वह शक्ति और वह ऊर्जा उस महाप्राण में तरंगित थी कि हजारों-हजार आर्द्धजन उससे प्रेरित होते थे। उनकी सप्रेषणशीलता अद्भुत थी।

उनके सम्बन्ध में दिव्य चमत्कारों की भी अनेक श्रुतियाँ हैं, पर वह और कुछ नहीं उनके आन्तरिक बल का ही प्रतिबिम्ब था। जो देवताओं को भी आकृष्ट करता है। भगवान् महावीर की वाणी में जिस महामानव के चरणों में

देवा वि तं नमंसति

देवता भी नमस्कार करते हैं, वह आत्म-पुरुष या वह व्यक्तित्व। जिसकी जीवन रेखाएँ अगले पृष्ठों पर अंकित हो रही हैं।





संस्कार-जागरण



प्राकृतिक सौन्दर्य की दृष्टि से वसन्त-ऋतु को काव्यों में 'ऋतुराज' कहा गया है। गीता में भी 'ऋतूणा कुसुमाकर' कहकर इसकी विशिष्टता बताई है। किन्तु प्रकृति के समरण और समृद्धि की दृष्टि से विचार करें तो वसन्त से भी अधिक 'वर्षा-ऋतु' का महत्व है। प्राचीन संस्कृत साहित्य वर्षा-ऋतु की महिमा से भरा पड़ा है। वर्षा की धाराओं से प्रकृति का अतृप्त और रिक्त हृदय शीतल मधुर जल से लबालब भर जाता है। नदी-नद-सरोवर सब का अन्तस्तल जल-पूरित हो जाता है, निदाघ की भीषण उष्मा शांत हो जाती है, और शीतलता का साम्राज्य छा जाता है। सूखे खेत हरे-भरे हो जाते हैं, नग्न धरा हरी साड़ी पहनकर श्रृंगार सजने लगती है। सूखे और नगे पहाड़ों पर भी हरी-हरी दूब निकल आती है जो देखने पर हरी मखमल-सी बिछी लगती है मन को गुदगुदाने, वाली आँखों को सरसाने वाली। समस्त जीव जगत की सुख-समृद्धि वर्षा ऋतु पर ही निर्भर करती है।

बादशाह ने अपने सभासदों से पूछा कि बारह में से दो निकाल दिये तो क्या बचा? सभी ने कहा 'दस'। किन्तु गणित को भी मानवीय दृष्टि से देखने वाले वीरवल ने कहा 'शून्य'।

आश्चर्यपूर्वक बादशाह ने कारण पूछा तो वीरवल ने बताया बारह महीनों में से यदि वर्षा के दो महीने निकल जाय, तो संसार का क्या हाल होगा? न धरती पर अन्न पकेगा, न घास-फूस निकलेगा, न वृक्षों पर पत्ते और फल आयेंगे, न नदी और तालावों में पानी की एक बूँद मिलेगी। फिर संसार शून्य नहीं हो जायेगा?

कल्पना कीजिए, यदि एक वर्ष अच्छी वर्षा न हुई तो दुष्काल से त्राहि-त्राहि नहीं मच जाती है? नर-काल और पशु-कालों से धरती का रूप कितना रौद्र, कितना

वीभत्स वन जाता है? तो वर्षा ऋतु ही सृष्टि का प्राण है, जगत् का आधार है। वर्षा ऋतु से ही वर्ष बनता है।

वर्षा ऋतु के दो मास होते हैं। श्रावण और भाद्रपद। ये दो मास भारत की धर्म और संस्कृति-प्रिय प्रजा के त्यौहारों के दिन हैं। उत्सव और उल्लास के महीने हैं। प्रकृति की हरी-भरी गोद को देखकर मानव-मन भी सहज ही लनक उठता है और वह त्यौहारों के रूप में अपना आन्तरिक उल्लास व्यक्त करता है। भाद्रपद तो महान पर्वों का महीना है। इसी महीने में वासुदेव श्रीकृष्ण का जन्म होता है। कारागार की एक अंधेरी कोठरी में भारत खण्ड की राजनीतिक चेतना का नूतनोदय होता है। उसी भाद्रपद में पर्युषण-महा पर्व का प्रारम्भ होता है। जैन-जगत का यह अष्टाह्निक महापर्व आध्यात्मिक जागरण और संस्कार-शुद्धि का महान संदेश लेकर आता है। अनुश्रुति है कि प्राचीन नमय में आठ दिन तक श्रद्धालु-जन उपवास कर आत्मचिन्तन, ध्यान-स्वाध्याय और आत्मालोचन करते रहते थे। वर्ष भर की भूलों और अपराधों की शुद्धि तथा नयी आध्यात्मिक धारित की उपलब्धि का यही पुण्य पर्व है। निर्ग्रन्थ प्रवचन का उपासक, चाहे वह श्रमण हो या श्रावक, इन दिनों में नई आध्यात्मिक ऊर्जा प्राप्त करता है, वर्ष भर के लिए संकल्प करता है और मनोबल संचित करता है। भाद्रपद मानव जाति को भद्रता-संरक्षता और सात्त्विकता का संदेश देता है। भद्र कल्याणकारिता का उद्बोधन देता है।

प्राचीनतम जैन अनुश्रुति के अनुसार भाद्रपद का महीना मानवता की संस्कार शुद्धि का महीना है। गुहावासी मासाहारी जातियों ने जब चरती पर हरियाली छाई देखी, फल-फूल खिले देवे तो मासाहार को त्यागकर फल-फूल शाक-आहार द्वारा आजीविका चलाने का पवित्र संकल्प किया था। क्रूरता का परित्याग कर दयालु और संस्कारी बनने का यह उपक्रम था। इसलिए भाद्रपद संस्कार-जागरण, संस्कार-शुद्धि अथवा संस्कार निर्माण का महीना है। प्राचीन मानव सम्यता की दृष्टि से।

हा तो भाद्रपद की इसी शुद्धसात्त्विक वेला में, पवित्रता और तपाराधना की प्रेरक धडियों में एक बालक ने जन्म लिया था। श्री तुलसादेवी के गर्भ से अवतार धारण किया था। असंख्य-असंख्य जीवधारियों के कल्याण और श्रेयस्साधन की अनन्त संभावनाएँ लेकर।

राजस्थान का जोधपुर राज्य उसमें नागौर जिला का विशेष महत्व है। इसी नागौर जिला में डेगाना शहर के पास एक छोटा-सा गाँव है कीतलसर। शायद कभी इस गाँव में खूब गहरे और विशाल सरोवर सदा जल से भरे रहे होंगे, उनका तल (पैदा) कभी सूखा नहीं होगा। इस कारण गाँव का नाम भी कीतलसर रख दिया हो। कीतलसर की भूमि सोना-मोती उगलती है या नहीं, मुझे नहीं पता, किन्तु वहाँ की नारियाँ अवश्य ही रत्नगर्भा हुई हैं। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है भाटी गोत्रीय मालाकार बालूराम जी की धर्मपत्नी तुलसादेवी। संयोग से इन दम्पती की आजीविका का साधन भी निर्माण और विकास का एक अंग था। धरती माता को नये-नये रंग-विरंगे परिवेश से मडित करते रहना फल-फूल, शाक-सब्जी के रूप में विविध अलकारों से

उसकी शोभा बढ़ाते रहना और जन-जन को शाकाहार की सामग्री सुलभ करना यही सात्त्विक धंधा था उनका। बालुराम जी धरेलू खेती-बाड़ी करते थे। इसलिए उन्हें 'माली' कहा जाता था। पता नहीं फूलों की माला बनाने वाले वे मालाकार थे या नहीं। किन्तु कलाकार तो अवश्य थे। जिन्होंने अपनी सत्तान में सात्त्विक और उदात्त संस्कारों का निर्माण किया।

वि० सं० १९४५ भाद्रपद शुक्ला तृतीया शनिवार को श्री तुलसादेवी जी ने एक होनहार तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया। पुत्र का नाम 'पन्नालाल' रखा गया।^१

यह एक स्मरणीय संयोग ही कहा जा सकता है कि प्रवर्तक पूज्य श्री पन्नालालजी महाराज साहब का जन्म, दीक्षा और स्वर्गवास तीनों शनिवार के दिन ही हुए।

शनि ग्रह ज्योतिष शास्त्र के अनुसार शक्ति और स्थिरता का प्रतीक माना गया है। प्रसिद्ध ज्योतिषी शास्त्री डा० चन्दनलाल जी पाराशर ने लिखा है—'शनि अन्तःकरण का स्वामी है। यह बाह्य और आन्तरिक व्यक्तित्व को मिलाने का कार्य समान रूपेण करता है। अहंभावना, का भी प्रतीक है। आत्मिक रूप से यह तत्त्वज्ञान, सक्रियता, नायकत्व, मननशीलता, सतर्क स्थिरता, मानसिक रूप से उच्चाधिकार योग, तत्र एव सन्ध्यासित्व का प्रतिनिधित्व करता है।'^२

मनीषी चिन्तक उपाध्याय श्री अमर मुनि जी ने लिखा है "शनि स्थिरता का प्रतीक है, लेकिन निष्क्रियता का नहीं। निष्क्रिय रहने वाला कोई देव कैसे हो सकता है। ज्योतिष शास्त्र में शनि का स्वरूप बाणारूढ धनुष खींचे हुए बताया गया है, जो जीवन में वीरतापूर्वक लक्ष्य वेध करने की सक्रियता का प्रतीक है।"^३

सामान्य जीवन में भी स्थिरता आवश्यक है। अस्थिरता जीवन का सबसे बड़ा दोष है। एक अंग्रेज कवि ने जीवन के तीन बड़े शत्रुओं के नाम गिनाये हैं

Hully	हरी	हडबडी	जल्दबाजी
Wolly	वरी	चिन्ता-फिकर	
Cully	करी	गडबडी	

ये तीनों ही अस्थिरता जन्य दोष हैं। श्री पन्नालाल जी के व्यक्तित्व में जन्म बेला में शनि का आगमन उक्त शनि के प्रतीकात्मक और प्रभावशील गुणों का स्पष्ट निदर्शन करता है। वे धैर्य की अचल मूर्ति थे ही, उनमें सक्रियता, मननशीलता, उच्च अधिकार और सन्ध्यास योग का आगमन शनि का उच्च प्रभाव स्पष्ट सूचित करते हैं। उनके व्यक्तित्व का विश्लेषण करने पर पूरे जीवन में शनि का प्रभाव परिलक्षित होता है, जो अगली घटनाओं से स्वयं ही सूचित हो जायेगा।

१ ईस्वी सन् ८ सितम्बर १८८८

२ 'सात वारों से क्या सीखें' भूमिका, पृ० ११।

३ वही

वाल्यकाल संस्कार निर्माण की बेला

वाल्यकाल कितना निर्दोष और पवित्र होता है। कहा जाता है बालक में भगवान का रूप है। जहाँ तक उसकी सरलता का प्रश्न है वह आदर्श होती है। जैनाचार्यों ने भी कहा है

“किं बाललीलाकलितो न बालः पित्रोः पुरोजल्पति निर्विकल्पः।”

रत्नाकरपञ्चीसी, श्लोक ३

‘जह वालो जपतो’ जैसे बालक बिना कुछ छिपाव-दुराव किए सरलतापूर्वक जो भी किया है, वह सब कह सकता है, वैसा ही सरल मन आलोचना करते समय होना चाहिए। बालक का हृदय निर्विकार होता है। साथ ही वह कच्ची मिट्टी का पिंड है, माता-पिता जैसे संस्कार भरना चाहे, जैसी मूर्ति षडना चाहे वैसी ही षड सकते हैं।

श्री पन्नालाल जी के पिता बालराम जी सरल प्रकृति के परिश्रमी व्यक्ति थे। व्यवसाय से माली होने के कारण उनकी प्रकृति में कोमलता थी और कोमल फूल-पौधों के प्रति सहज अनुराग था। वे सहेजने की वृत्ति वाले थे। बालक को भी वे एक नन्हे पौधे की तरह बड़ी सावधानी और कोमलता के साथ समालते थे। माता तुलसाजी के जीवन में धार्मिक संस्कारों का रंग था, साथ ही वह अनुशासन में कठोर भी थी। माली फूलों को खाद्य पानी देकर बढाता है, प्यार डुलार करता है तो बेकार झाड़-झंखाड़ को उखाड़ता भी है, टेढ़ी-मेढ़ी डालियों को कँची भी करता है। माता तुलसा जी के जीवन में ये दोनों ही गुण थे। सत्संगति एवं सरलता, भीठी और कोमलवाणी रात-दिन परिश्रम करते रहने की आदत ये सब तुलसाजी के व्यक्तित्व के धुले-मिले रंग थे जिनका प्रति-विम्ब बालक पन्नालाल जी के जीवन में झलकना स्वाभाविक ही था।

वीर नेपोलियन से किसी ने पूछा आपने यह वीरता कहाँ से सीखी ?

उत्तर मिला माता के दूध के साथ मिली हुई है।

यदि मैं प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज साहब से पूछता आपके जीवन में यह कोमलता और कठोरता का सगम कैसे हुआ तो वे शायद ऐसा ही उत्तर देते माता की जन्म-धुटी के साथ ही हुआ ! सच तो यह है कि उदात्त और बहुरंगी व्यक्तित्व निर्माण के संस्कार उन्हें माता के दूध के साथ ही मिले थे।

भाष्य का चक्र

श्री बालरामजी बड़ी फक्कड़ वृत्ति के थे। स्पष्टवादी और बे-हिचक खरी-खरी सुनाने वाले। कभी-कभी ‘उलटा चोर कोतवाल को डांटे’ वाली कहावत के शिकार हो जाते हैं। कहने वाले ने कह दिया ‘सत्ये नास्ति भयं क्वचित्’ साँच ने आच कोनी, किन्तु व्यवहार में जब हम सत्य पर चोट पड़ती देखते हैं तो घीरज डोल जाता है। क्षणिक-अहित सत्य की शाश्वत आस्था को हिला देता है। हम ही क्या, सत तुलसीदास जैसी ने भी किसी चोट से आहत होकर कह दिया था

‘साँच कहूँ तो मारे लाठी, झूठे जग पतियाही’ कुछ ऐसा ही घटनाक्रम बालू-रामजी के साथ घटित हुआ। किसी बात पर ठकुर सुहाती न कह सके, न कर सके, परिणाम स्वरूप ठाकुर साहब नाराज हो गये और उन्हें गाँव से निकल जाने की आज्ञा दे दी। वि० सं० १९५५ के लगभग राज-कोप का शिकार हुआ, वह परिवार अपनी जन्मभूमि की मिट्टी को अन्तिम बार स्पर्श कर सदा-सदा के लिए उसे छोड़ने को विवश हुआ। पक्षी को भी अपना धोसला छोड़ते समय कष्ट होता है, तो इन्सान का यह मिट्टी का धरोदा चाहे जितना बड़ा हो या छोटा, छोड़ते समय दिल भर आना सहज है। भरे दिल से दम्पती ने अपना सामान बाधा, १० वर्ष के पन्नालालजी भी मा-बाप का साथ देने जुट गए। एक भैंसा था, जिस पर सब सामान लादा, और निकल पड़े जन्मभूमि का त्याग कर।

प्रश्न था ‘जायें तो कहाँ? आपत्तिकाल में कौन सहायता करेगा? फिर याद आया—

धीरज धर्म मित्र अरु नारी,
आपत्त काल परखिये चारी।

बाबा तुलसीदास ने कहा है तो अब इसकी परीक्षा करनी चाहिए। धीरज, धर्म और नारी तीनों तो वही साथ थे ही, अब चारी थी मित्र की।^१ थामला के सेठ जोरा-वरमलजी डूंगरवाल बालूरामजी के पिता के घनिष्ठ मित्र थे। बालूरामजी को उन पर भरोसा था कि वे इस बुरी बखत में नजर नहीं फेरेंगे और सहारा देंगे। परिवार के सभी प्राणी भैंसे पर सामान लादकर घर-मजला-घर कूचा चल पड़े। विपत्ति कभी अकेली नहीं आती। थोड़ी दूर चले होंगे कि भैंसा बिदक गया। वह उछालें मारने लगा, लदा हुआ सामान इधर-उधर गिरा दिया और मनमौजी छूटकर भाग गया। आखिर उसे भी परतत्रता अखरी होगी। क्यों इन्सान के बन्धन में रहे? भाग गया सो भाग गया। सामान भी रास्ते में दूर तक फैल गया। घाव में और घाव! दुष्काल में अधिक मास की तरह और अधिक पीडा! किन्तु सभी ने साहस बटोरा। बुरा बखत सभी को आता है—

दिन एक-से नहीं हैं चमने-रोजगार के।

दो दिन खिजा के होते हैं दो दिन बहार के ॥

किन्तु मनुष्य तो वह है, जो हिम्मत न हारे, जिन्दगी की राह पर कदम बढाता ही चला जाये जीवन-सागर में तूफान तो आते ही हैं, किन्तु तूफानों से टक्कर लेकर चलने वाला ही तो इन्सान है

जहाजो को डुबो दे जो उसे तूफान कहते हैं,

जो तूफानों से टक्कर ले उसे इन्सान कहते हैं।

तो तूफानों से लडते हुए बालूरामजी सामान कघो पर लादकर आगे बढे। बालक पन्नालालजी ने भी इस आपत्ति में भी धीरज और साहस दिखाया। कुछ

१ बालूराम जी के पिता गिरधारीलाल जी के एक परम स्नेही मित्र थे सेठ जोरावरमल जी डूंगरवाल।

सामान अपने कोमल कन्वो पर सिर पर उठाया और मारवाड़ के वे कटीले, रेतीले रास्ते पार करते हुए श्री डूंगरवाल जी के घर यामला पहुँचे। डूंगरवाल जी में मित्रता और सज्जनता दोनों ही गुण थे। सच्चा मित्र क्या नहीं करता ?

साचो मित्र सचेत कहो काम न करै किसो।

हरि अर्जुन रे हेत, रथ कर हाँवयो राजिया।

यहाँ तो रथ हाँकने का सवाल ही नहीं, सवाल था सिर्फ आश्रय का, सहारे का। वालूरामजी ने डूंगरवालजी से सिर्फ एक ही बात कही थी वेल को बढने के लिए सहारा देना पडता है, आपत्ति में फसा इन्सान भी जब उसका आशियाना उजड जाता है तो नया आशियाना बसाने के लिए, अपने पर फैलाने के लिए थोडा-सा सहारा चाहता है।”

डूंगरवालजी दिल के दरिया थे। मित्रों के सुख के साथी ही नहीं, दुख के साथी भी थे। उन्होने वालूरामजी को हिम्मत बघाई और आश्रय दिया। रहने के लिए स्थान, और करने के लिए काम बस दो बातें मिल गईं तो पुरुषार्थी कष्ट की नदी को बड़ी जल्दी ही तैर जाता है। फिर वालूरामजी तो सस्कारी थे। धार्मिक प्रकृति के। पुरुषार्थ करके उजडा हुआ घर तो बसाया ही, मन को शांति देने के लिए वे धर्म की शीतल छाया में आगये।

संत-समागम

थावला में उस वर्ष^१ गुरुदेव श्री मोतीलालजी महाराज का शिष्य मडली सहित चातुर्मास था। वहाँ के भावनाशील श्रद्धालु श्रावकों के लिए यह परम सौभाग्य का प्रसंग था। उनका उपदेश सर्वसाधारण के लिए होता था, उसमें नैतिक जीवन की प्रेरणा और सदाचार का प्रोत्साहन मुख्यत होता जो श्रोताओं के हृदय को सीधा स्पर्श कर जाता। श्री डूंगरवालजी को एक दिन सत्सग में जाते देखकर वालूरामजी ने पूछा-सेठ जी! आप सत्सग में जाते हैं, सुना है मुनिजी का उपदेश बड़ा ही सुन्दर होता है, क्या हम भी सुन सकते हैं ?

सेठ जी वाह ! यह भी कोई पूछने की बात है ? सतो का द्वार तो सभी के लिए खुला है। यह तो नदी की बहती धारा है, जो इसमें डुबकी लगाले, जो अपना बड़ा भरले वह उसी का है। भाई, तुम भी मेरे साथ चलो, मुनिजी के दर्शन करो, और उनके उपदेश भी सुनो !”

दूसरे दिन दोनों मित्र गुरुदेव श्री मोतीलालजी की सेवा में पहुँचे। वालूरामजी का परिचय हुआ और गुरुदेव ने बड़े स्नेह एवं वात्सल्य के साथ उनसे बातचीत की। जादू तो वह है जो सिर चढ़कर बोले, पहली ही मुलाकात में वालूरामजी पर संत-समागम का जोड़ चढ गया। धर्म-कथा सुनकर वे घर आये तो बड़े शांत और खुश थे। पुनसाजी ने पूछा आज क्या किसी मित्र के घर दाल-वाटी खा के आये हो ? कैसे बड़े मुश-मुश और तरोताजा दीख रहे हो ?

वालूरामजी ने कहा - आज तो ऐसी खुराक मिली कि पहले कभी नहीं मिली। यहाँ अपने गाव में ही एक जैन महात्मा आये हुए हैं। उनके दर्शन करने से ही मन को बड़ी शांति मिली। क्या तेज और चमक है उनके ललाट पर। आँखें तो अमृत के कटोरे जैसी हैं। मन होता है देखता जाऊँ, अमृत पीता जाऊँ, पीता जाऊँ। बड़े सरल निर्मल-मन के। और इतना स्नेहिल दिल है कि बड़े-बड़े सेठों में और अपने जैसे गरीबों में कोई फर्क नहीं करते। बल्कि इतने सेठों लोगों के बीच उन्होंने सबसे पहले मुझसे ही बात की, उपदेश सुनाया और मन की सुख-दुख की बात पूछी।”

अब तो तुलसाजी और बालक पन्नालाल को भी सत समागम की रचि जगी। दूसरे दिन घर के सभी सदस्य संतो के दर्शन करने आये और सतों के ही हो गए। तुलसाजी धर्मशीला तो थी ही, जैन और वैष्णव संप्रदाय का भेद उनके मन में नहीं था, सांप्रदायिक दीवारें अधिकतर उन लोगों के मन में खड़ी रहती हैं जो धर्म को मजहब बना लेते हैं और उसे आत्म-शुद्धि की जगह आत्म-सम्मान का साधन मान लेते हैं। सरल भद्र प्रकृति का सामान्य मानव धर्म में, और पवित्र सतों में कोई भेद-भाव नहीं मानता। उसके लिए धर्म गंगाजल है, और सत देवता। श्रद्धा के साथ उनके चरणों में सिर झुकाना और उपदेश सुनकर जीवन में उतारने का प्रयत्न करना यही सरल जनो की प्रकृति होती है।

वालूरामजी और तुलसाजी दोनों ही सत्-संगति के रंग में रंग गये। पन्नालालजी तो बालक थे, फिर भी उनके मन में भी सतों के प्रति एक अज्ञात आकर्षण होने लग गया। अतिमुक्तकुमार जैसे गौतमस्वामी को पहली बार देखते ही उनका हो गया था, लगभग वही स्थिति पन्नालालजी के मन की थी। सुबह-शाम-मध्याह्न वे हर समय सत-चरणों में ही बैठे रहते। साथी बालकों के साथ वे स्थानक में दिनभर बैठे रहते। गुरुदेव उन्हें कभी शिक्षाप्रद कहानियाँ सुनाते, कभी तत्त्व-ज्ञान की दो-चार कड़ियाँ सिखा देते और कभी सामायिक तिव्रवृत्तों आदि पाठ रटाते। बच्चों में धार्मिक संस्कार भरने का उनका तरीका बड़ा ही मनोवैज्ञानिक था। बात की बात में पन्नालालजी ने धार्मिक क्रियाओं के पाठ सीख लिए। और ठीक वैसे ही बोलने-करने लग गये जैसे अन्य श्रावक लोग करते थे। उनमें जन्मजात प्रतिभा और ग्रहण शक्ति तो थी। कमी थी सिर्फ अवसर की। स्वच्छ दर्पण के सामने जैसे ही कोई विम्ब आता है, वह पुरन्त उसे ग्रहण कर लेता है। पन्नालालजी का हृदय भी ऐसा ही था, उच्च धार्मिक संस्कार उनके स्वच्छ हृदय-दर्पण में प्रतिबिम्बित होते गये।

एक बार गुरुदेव ने बच्चों को सामायिक करने की प्रेरणा दी। जन्मजात जैन-बालकों ने मुंहपत्ति बाँधकर सामायिक की, तो पन्नालालजी भी कहाँ पीछे रहते? संस्कारों से तो वे भी जैन बन ही चुके थे। उन्होंने भी मुंहपत्ती लगाई और सामायिक की। मुंहपत्ती लगाते ही पन्नालालजी का रूप कुछ अद्भुत ही प्रतीत होने लगा। गेंहुआ वर्ण, गंठा हुआ गुदगुदा शरीर। बड़ी-बड़ी कटोरे-सी आँखें, गोल मुँह साथी हम-

जोले वालको ने मजाक किया पन्नालालजी, मुंहपत्ती वाँधने से तुम बड़े गुरुजी बन गये ? साधुजी जैसे ही लगने लगे हो । मुंहपत्ती तुम्हारे चेहरे पर अच्छी जचती है ?

पन्नालालजी हाथ जोडकर गुरुदेव के पास आये और बोले गुरुदेव ! मेरे मुंह पर यह मुंह-पत्ती कैसी लगती है ?

गुरुदेव ने हँसकर कहा अच्छी लगती है ! क्यों क्या बात है ?

पन्नालालजी गुरुपत्ती लगाने से मैं भी आप जैसा लगने लगा हूँ, यह सच है ?

हाँ, हाँ, मुंहपत्ती तो साधुता का प्रतीक है । साधु जैसा लगे तो इसमें अच्छी बात ही है—गुरुदेव ने मुस्कराकर कह दिया, किन्तु पन्नालालजी के ये शब्द उन्हें बड़े गहरे लगे "मैं भी आप जैसा लगने लगा हूँ" । शब्दों के विभव में छिपी अर्थ-किरणों के प्रकाश में वे कुछ देर तक सोचते रहे, और पन्नालालजी के आन्तरिक-संस्कारों में छिपी दिव्य नियति को पढ़ने लगे । वालक के ये शब्द इसे भविष्य में क्या मेरे समान ही बनाने में समर्थ होंगे ? "जो भाखै वालक कथा" बच्चे की कही हुई वाणी सती के वचन जैसी सत्य-सिद्ध होती है, तो क्या इसका यह कथन भविष्य के किसी रहस्य का संकेत है ?" गुरुदेव कुछ देर तक विचारमग्न हो गये ।

गुरुदेव की विचार-मग्नता भंग करते हुए पन्नालालजी ने फिर पूछा "महाराज ! क्या मैं भी मुंहपत्ती लगाकर आप जैसा साधु बन सकता हूँ ?

हाँ, जरूर बन सकते हो बत्स ! गुरुदेव ने वालक पन्नालाल पर एडी से चोटी तक दिव्य दृष्टि डाली और वे सोचने लग गये । इसके दिव्य लक्षण तो मुंह बोल रहे हैं, वालक होनहार है । फिर मधुर शब्दों में बोले पन्ना ! क्या सचमुच ही तेरे मन में साधु बनने की उमंग उठी है ? ऐसी उमंग क्यों उठी ? ऐसा क्यों पूछा ?"

वालक मन की इस गूढ-ग्रन्थि को खोल नहीं सका । अन्तःप्रेरणा और अज्ञात संस्कारों का संवेदन तो हर कोई कर सकता है, लेकिन क्यों, कैसे, किसलिए इन गूढ प्रश्नों का विश्लेषण मनोविज्ञान का विषय है, वालक के पास इनका उत्तर देने वाली शब्दावली भी तो नहीं ! और फिर हर संवेदन और हर प्रेरणा की अभिव्यक्ति करने में भाषा समर्थ भी कहाँ है ? पन्नालालजी चुप हो गये । 'बस, यो ही' के सिवाय उनके पास और शब्द भी क्या थे ! फिर भी ढाढस बटोर कर कह दिया मुझे साधु का वाना अच्छा लगता है । इस मुंहपत्ती और रजोहरण से मुझे लगाव-सा हो गया है ?"

शास्त्रों के गहन अभ्यासी गुरुदेव मोतीलालजी ने पन्नालालजी के भाषा-व्यवहार और आन्तरिक अनुराग से यह स्पष्ट समझ लिया कि वालक में जन्मान्तरीय संस्कार प्रबल है । सुसंस्कारों का यह अकुर समय पर कल्पवृक्ष का रूप धारण कर सकता है । अभी वात्सल्य का जल, ज्ञान का प्रकाश और अभ्यास की हवा अपेक्षित है । बस, धूप-हवा और जल के योग से यह कल्पवृक्ष अवश्य ही फलित होगा ।

गुरुदेव के आशा और उत्साह भरे उत्तर ने पन्नालालजी के सकल्प को जागृत कर दिया "मैं भी साधु बनूँगा" और गुरुदेव के मानस-सकल्प ने उनकी भवितव्यता को

पहचान कर निर्णय ले लिया "पन्नालाल एक दिन इस जैन-सध के मुकुट में बहुमूल्य पन्ना बनकर चमकेगा। लाल की भाँति इसकी आभा से जैनसध का भाल दीप्त होगा।" वस, फिर क्या था जीहरी ने रत्न को परख लिया, गुरु ने शिष्य की आत्मा को जान लिया। पन्नालालजी उत्साह और लगन के साथ ज्ञानाभ्यास में जुट गये, और गुरुदेव मोतीलालजी मुक्त-मन से 'ज्ञान दान' करने में। वस, गुरु-कृपा होगई तो फिर शिष्य को अक्षय-अमर सपत्ति मिलने में क्या विलम्ब होता है ? कहा गया है

तिर्थक् समोऽपि पुरुषो सुगुरोः कृपातः
सम्यक्त्वरत्नमनघ लभते चरित्रम् ।
सर्वज्ञतां च तरस ह्यजरामरत्वं
किं वर्णयामि सुगुरोः कृपा महत्त्वम् ॥

गुरु की कृपा से पशु के तुल्य अज्ञान मनुष्य भी सत्यासत्य विवेक रूप निर्मल सम्यक्त्व रत्न को प्राप्त कर लेता है। सम्यक्त्व से सम्यक् चरित्र, सर्वज्ञता और अजर अमर पद-रूप निर्वाण की प्राप्ति भी हो जाती है। गुरु कृपा का कितना महत्त्व बताया जाय ? वास्तव में

मोक्ष मूलं गुरो कृपा

मोक्ष का मूल कारण श्री गुरुदेव की कृपा ही है।

श्री पन्नालालजी को गुरु-कृपा का वरदान मिल गया, वे कृतकृत्य हो गये और गुरुचरण-चचरीक बनकर मकरन्दपान करने लग गये।





परीक्षा और दीक्षा



सूर्य की प्रथम किरण का स्पर्श पाकर जैसे सूरजमुखी फल की कलियाँ खिल उठती हैं और सूर्यगति के साथ-साथ फूल धूमने लगता है, लगभग वही दशा श्री पन्नालाल की हो गई थी, पूज्य श्री मोतीलाल जी महाराज के सम्पर्क में आने के बाद। वह प्रति-पल, प्रतिक्षण उनके सम्पर्क में जुड़ा रहना चाहते थे। चातुर्मास काल में चार मास तक वे थावला में स्थिर रहे। पन्नालाल जी को सामान्य तत्त्व-ज्ञान का बोध कराया, सामा-यिक आदि धार्मिक क्रियाएँ भी सिखाईं। चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् जब गुरुदेव श्री ने विहार किया तो श्री पन्नालाल जी भी उनका अंचल पकड़कर बैठ गये, जैसे छोटा बालक गाँव को जाती हुई माँ का अंचल पकड़कर उसके साथ चलने का हठ करता है, उसी प्रकार पन्नालाल जी भी गुरुदेव के साथ-साथ रहने का हठ पकड़ बैठे। बालक की खुशी में माता-पिता की खुशी है, यह समझकर बालराम जी और तुलसा जी ने उसे प्रेम पूर्वक गुरुदेव के साथ जाने की अनुमति दे दी।

गुरुदेव श्री, बालक पन्नालाल जी के भीतर दिव्य सत्कारो की झलक देख चुके थे। उनके मन में बलवती जिज्ञासा और त्यागमार्ग के प्रति सहज आकर्षण भी था, जो उनकी रहस्यमयी आँखों और सरल मुखकृति से व्यक्त हो रहा था। इसलिए गुरुदेव ने पन्ना-लाल जी को मौखिक रूप से तत्त्व ज्ञान सिखाना प्रारम्भ किया। तीव्र स्मरण-शक्ति के कारण बालक पन्नालाल जी ने कुछ ही समय में आश्चर्यजनक प्रगति कर ली।

सत्संग का प्रत्यक्ष प्रभाव जीवन पर क्या होता है, यह जान पाना कठिन है, किन्तु धीरे-धीरे विचारों में एक रासायनिक परिवर्तन की प्रक्रिया प्रारम्भ हो जाती है, सम्कारों में स्वाभाविक जागृति और एक प्रकार की वैराग्यवृत्ति फलवती होने लगती है, जो कुछ ही समय में अपना रंग प्रकट कर देती है।

पन्नालाल जी ११ वर्ष के होंगे, किन्तु फिर भी जैसे-जैसे वे तत्त्वज्ञान सीखते गये और गुरुदेव के सान्निध्य में रमते गये, वैरागी के नाम से प्रख्यात होने लग गये। खान-

पान में सख्त, बोल-चाल और रहन-सहन में शालीनता एवं विवेक आने लगा। कुछ लोग कहने लग गये यह बालक अब साधु बनेगा। साधु-सतों के प्रेमी इस अनुमान से प्रसन्न थे तो कुछ द्वेषी लोगों का दिल जलने भी लगा। कुछ लोग ऐसे होते हैं, जिनसे दूसरे का भला फूटी आंखों से भी नहीं देखा जाता। नीतिकार कहते हैं

धातयितुमेव नीच, न च परकार्यं साधयितुम्

नीच प्रकृति का व्यक्ति दूसरों के अच्छे कार्य को विगाडना ही जानता है, सुधारना नहीं। उन्हीं में के दो-चार विघ्नसतोषी व्यक्ति बालुराम जी के पास पहुँचे और उनके कान भरने लगे तुम्हारा बेटा तो साधु बन जायगा, अपने छोकरे को कमाने-खाने लायक बनाना है या भीख माँगने लायक। पता है, तुम हो माली, पुरुषार्थी, नया-नया सृजन करने वाले और फिर इन जैन-साधुओं की सगत में पड कर तुम्हारा बेटा बनेगा भीख माँगने वाला। झोली हाथ में लेकर घर-घर भिक्षा माँगिगा, तब क्या तुलसा जी तुम्हारा दूध लज्जित नहीं होगा?" यो उलटी-सुलटी अनेक बातें उन मत्सरी बन्धुओं ने बालुराम जी को सिखाईं।

बालुराम जी भले थे, किन्तु भोले भी थे, और साय ही, बहुत अधिक सरल भी थे। ऐसी सरलता भी किस काम की जो हित-अहित का निर्णय न कर सके। इन सज्जनों के बहकावे में आकर बालुराम जी का पारा भी चढ गया। वे अपने मित्र सेठ डूंगरवाल जी के पास आये और बोले "सेठ जी! आपके कहने से मैंने छोकरे को महाराज के साथ कर दिया था। मेरी बड़ी भूल हो गई।"

सेठ जी "क्यों, क्या हो गया? कोई आसमान ढह गया?"

"नहीं, सेठ जी! अब महाराज उसे भी भूँड लेंगे। मुझे उस लड़के को अब महाराज के पास नहीं रखना है।"

सेठ जी "बालू जी! आज कौसी बहकी-बहकी बातें कर रहे हो? हमारे महाराज कभी भी किसी को जबर्दस्ती नहीं मूडते। पहली बात यह है कि अभी तक ऐसी कोई बात नहीं हुई है। फिर यदि कोई बात होगी तो मैं जिम्मेदार हूँ। याद रखो, जब तक तुम्हारा छोकरा नहीं चाहेगा और तुम लिखकर अनुमति नहीं दोगे तब तक महाराज तुम्हारे छोकरे को नहीं भूँडेंगे। खबरते क्यों हो?"

"लेकिन मैं तो नहीं चाहता।"

"नहीं चाहते तो ऐसा नहीं होगा।"

बालुराम जी कुछ आश्वस्त हुए और घर आ गये। जब नारदो ने देखा कि दाल नहीं गली तो वे बालुराम जी के कान फिर भरने लगे। झूठ भी सौ बार 'सच' कहने से सच लगने लगता है, सो बार-बार की आन्त और झूठी बातों से बालुराम जी का हृदय फिर डोल गया। कभी वे सेठ की बातों पर भरोसा करते और कभी उन नारद लोगों की बातों पर। अति सरलता में यह दोष है कि वह परिपक्व निर्णय नहीं करने देती। बालुराम जी का मन, मन्दिर की ध्वजा की तरह हवा के झोको के साथ झर-उधर डोलने लगा। लोगों ने यह भी सिखा दिया "डूंगरवाल जी के झंसे में मत आना। वे

तो उन्ही के भक्त हैं। वे तो अपना पथ बढ़ाना चाहेंगे। तेरे वश की उनको क्या चिन्ता है?" वस, अब तो बालूराम जी का सन्देह और भी बढ़ गया। वे सेठ जी को बिना बताये ही चल पड़े। पता लगाते-लगाते वहाँ से कई मील दूर जशनगर (केकिन) पहुँचे। वहाँ पूज्यश्री मन्दिर में व्याख्यान दे रहे थे और पन्नालाल जी वही एक ओर बैठे अध्ययन कर रहे थे। बालूराम जी ने अपने पुत्र को शास्त्र रटते देखा तो वस मन और उतावला हो गया। सीधा उसका कान पकड़ा और बोले—“चल, घर चल।”

पन्नालाल जी—पिताजी, आप अचानक कैसे आये? और आये तो पहले गुरु महाराज के दर्शन किये बिना मुझे चुपचाप घर को ले जा रहे हो? चलो, गुरु महाराज के दर्शन करो।”

पिता—“नहीं, मुझे दर्शन-दर्शन नहीं करने हैं। वस, सीधी नाक की डांडी घर का रास्ता पकड़।”

पुत्र पिताजी! मैं यहाँ पढाई कर रहा हूँ। घर नहीं जाऊँगा।”

“क्यों?”

“मेरा घर में मन नहीं लगता। मैं तो गुरु महाराज के पास पढाई करूँगा।”

पुत्र का उत्तर सुनकर बालूराम जी का रहा-सहा सन्देह पक्का हो गया। लोगों ने ठीक ही कहा था ‘ये साधु लोग भुरकी डाल देते हैं।’ लड़के को यो अपने बाप से छुड़ा देते हैं। लेकिन मैं भी तो मर्द हूँ, इसे यहाँ नहीं छोड़ूँगा। वे उसका हाथ पकड़कर उठाने की कोशिश करने लगे “चल? घर चलता है कि नहीं।” बालक ने भी अपना हाथ पकड़ लिया “नहीं चलूँगा।” पिता ने और जोश खाया, जोश में होश गुम। बालक का हाथ पकड़ कर बड़े जोर से धसीटना शुरू किया। वे धसीटते-धसीटते सीढियों तक ले आये। वे आवेश में अन्धे हुए यह भी नहीं देख पाये कि आगे सीढियाँ हैं। वस, बालक सीढियों पर लुढ़क गया और नीचे सिर के बल गिरा। वहाँ था पत्थर। पत्थर की चोट लगते ही कपाल से रक्त की धार बह चली। बालक जोर-जोर से रोने लगा। लोग व्याख्यान से उठकर दौड़े आये। बालूराम जी ने यह सब देखा तो एक अपराधी की भाँति काँप उठे। चुपचाप आये। अनजाने ही आवेश में पुत्र का सिर फोड़ डाला। वे रगे हाथी पकड़े गये। अपराधी की तरह दयनीय हो गये।

लोगों ने पूछा “बालक को तुमने क्यों पटका? कौन हो तुम?”

अब तो फिर अधिकार का क्रोध भड़क उठा “यह मेरा छोकरा है। महाराज के साथ भाग आया था। मैं अब इसे घर ले जाना चाहता हूँ। यह चलता नहीं है।”

आवको ने समझाया— “यह तुम्हारा बेटा है, पशु तो नहीं है? इन्सान को जानवर की तरह धसीटना क्या ठीक है? इसे प्रेम से समझाओ। इसके बाप होकर भी तुम प्यार से इसे समझा नहीं सकते? घर ले जाना है तो महाराज मना नहीं करते, पर एक चोर की तरह क्यों? खुल्लमखुल्ला ले जाओ और इसे प्यार-दुलार के साथ ले जाओ। इसका मन है तो भले जाए, जबरदस्ती क्यों करते हो? क्या इसे जानवर समझ लिया

है। इतना समझदार और होशियार लडका है, बात से समझाओ, हाथ से और लात से क्यों ?”

श्रावको की कड़ी चेतावनी से बालुराम जी का क्रोध ठंडा पड़ गया और उन्हें अपना अपराध स्पष्ट दीखने लगा।

लोगो ने बालक के धाव की मरहम-पट्टी की। बालुराम जी को शान्त किया। बालक से कहा—“तुम्हारे पुताजी बुलाने आये हैं तो तुम अपने घर जा सकते हो ? क्या इच्छा है तुम्हारी ?”

बालक “मैं घर नहीं जाऊंगा। मैंने गुरुदेव के साथ रहकर अध्ययन करने का निश्चय किया है। अध्ययन के बाद मैं साधु बनूंगा, दीक्षा लूंगा। मुझे घर से कुछ लेना-देना नहीं है।”

बालुराम जी पत्थर की तरह देखते ही रह गये। ‘इस छोटे-से बालक में इतना साहस कब, कैसे आ गया। मेरे सामने इसकी जवान भी नहीं खुलती थी। आज तो निर्भीक होकर बोल रहा है।’ बालुराम जी ने उसे प्रेम, भय, लालच और आतंक से हर तरह से समझाने-बुझाने की कोशिश की, पर बालक पन्नालाल जी पर तो गहरा रंग चढ़ चुका था ‘सूरदास की कारी कमलिया चढ़ न दूजौ रंग’। उनके मुँह में एक ही बात थी ‘मैं गुरुदेव का शिष्य बनूंगा, मुझे गृहस्थी में नहीं रहना है।’

श्रावको ने भी बालुराम जी को समझाया ‘तुम्हारा पुत्र जब तुम्हारे लाख समझाने पर भी घर जाने को तैयार नहीं है तो फिर इसके साथ जबरदस्ती क्यों करते हो,’ फिर बालक पन्नालाल जी से भी पूछा गया “बोल तेरी क्या इच्छा है ?”

बालक “मुझे घर नहीं जाना है। मैं गुरुदेव के साथ रहूँगा और साधु बनूँगा।”

बालक की दृढ़ भावना देख कर बालुराम जी को अनुभव हुआ ‘पूर्व जन्म के सस्कार भी कभी-कभी मनुष्य को अनजाने ही महान पथ की ओर खींच ले जाते हैं। पन्नालाल में भी पूर्व सस्कारो की प्रेरणा है। मैं इन्हे दबाना चाहूँगा तो ये दबेंगे नहीं। फिर वहकाने-फुसलाने जैसी कोई बात यहाँ नहीं है। बालक अगर सस्कारी है तो कौन इसे रोक सकता है ?’ कुछ देर के मनोमन्थन के पश्चात् बालुराम जी भी पूज्य गुरुदेव की सेवा में आये। अपने अज्ञान, बहम और अल्हडपन के लिए क्षमा मांगते हुए वह गुरुदेव के चरणों में गिर कर रो पड़े। गुरुदेव ने समझाया और अतिमुक्तक, ध्रुव, प्रह्लाद, मणक, हेमचन्द्राचार्य, शकराचार्य, सत एकनाथ आदि कितने ही सस्कारी बालको के उदाहरण उनके सामने रखे। उनकी समझ में आ गया, बालक ही भविष्य का निर्माता है। विचारक और कवि ने इसीलिए अपनी काव्य पवित्र में कहा है—
Child is the father of man अर्थात् बालक ही आदमी का जनक अथवा पिता है। जो उच्च सस्कार बचपन में सहजतया आ सकते हैं, वे फिर जीवन भर प्रयत्न करने पर भी आ पाने मुश्किल हैं।

बालुराम जी ने प्रार्थना की “गुरुदेव ! यदि इसका भाग्य इसे ससार का भला करने के लिए पुकार रहा है तो मैं इसे रोककर पाप का भागी नहीं बनूँगा। मेरी सहर्ष

स्वीकृति है। आप इसे साधु बनाइए और ससार का कल्याण करने की शक्ति दीजिए। बालक यदि किसी महापद पर पहुँच जाएगा तो आप का नाम तो चमकेगा ही। मेरा वग चले, इसकी वजाय मेरा नाम अमर रहे, यह अधिक श्रेष्ठ है।”

श्रावको ने कहा, “यदि आप सहर्ष अनुमति देते हैं तो फिर आज्ञापत्र लिख दीजिए, ताकि कोई ऐराजोरा बाधक न बने।”

बालूराम जी ने आज्ञापत्र लिख दिया। पन्नालाल जी का हृदय वाँसो उछल पड़ा। पिता ने पुत्र को एक वार वात्सल्यपूर्वक चूम लिया और आत्मा से आशीष दी “पुत्र ! तू अपना कल्याण कर और मानवता के कल्याण में सहायक बन।”

बालूराम जी आये थे क्रोध और आवेश का जहर भरकर और अब लौटे शान्ति एवं प्रसन्नता का अमृतपान कर। गुरुदेव भी केकिन से विहार कर कुछ समय बाद आनन्दपुर (कालू) पधारे। वहाँ चन्दनमल जी सीताराम जी पाटणी प्रमुख भक्तिमान श्रावको में थे। उन्हें जब पन्नालाल जी के दृढ वैराग्य का पता लगा और पिता द्वारा पत्थर पर पटक देने की घटना मालूम हुई तो वे बड़े चकित हुए। उन्होंने गुरुदेव श्री से आग्रह किया—“यह आपका नाम चमकाने वाला होगा, साधु बनकर बड़ा तेजस्वी निकलेगा, ऐसा मुझे लगता है। मेरी विनम्र प्रार्थना है कि इसके दीक्षा महोत्सव का लाभ मुझे ही मिलना चाहिए।”

गुरुदेव ने सामान्य उपेक्षा दिखाई, पर पाटणी जी का आग्रह जोर पकड़ता गया। वासुदेव श्रीकृष्ण और महाराज श्रेणिक द्वारा की गई दीक्षा-दलाली का पुण्य-प्रस्ताव उनकी स्मृतियों में उमर रहा था। वे भी ऐसे सहज प्राप्त सुप्रसंग को कैसे खो देते। उनकी निर्मल-निश्छल भक्ति ने गुरुदेव का दिल पिघला दिया। सतो को भक्त श्रावक प्यारे होते ही हैं। गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है

‘भक्तिमान् य स मे प्रिय’ अर्थात् जो भक्तिमान् है, वही मुझे प्रिय है—

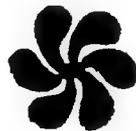
‘भक्तास्तेऽतीव मे प्रिया।’

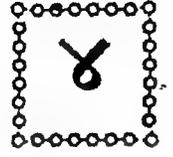
तो भक्त की मनुहार गुरुदेव श्री कैसे टाल पाते? आखिर गुरुदेव ने स्वीकृति दी। वस आनन्दपुर में आनन्द की गंगा बह चली। और उस गंगा को उतार लाने वाले भगीरथ पाटणी जी जुट गए दीक्षा महोत्सव की तैयारी में।

विक्रम संवत् १९५७। वैशाख का महीना, शुक्लपक्ष की पष्ठी (छठ) तिथि और दिन शनिवार। प्रभात का सूर्य आज नई आशाएँ लेकर उदित हुआ था। शीतल, मन्द पवन किसी उमंग में धीमे-धीमे गुनगुना रहा था और आकाश में विहंगमण कलरव के वहाने सावनाभय के एक महान पथिक की वलैया ले रहे थे। एक विशाल जुलूस के साथ बालक पन्नालाल जी धोड़ी पर बैठ कर गुरुदेव के चरणों में पहुँचे। उनकी आँखों में आज अद्भुत चमक थी। चेहरे पर कुछ विलक्षण तेज दमकने लगा था। उत्साह और उमंग से भरे-पूरे दीख रहे थे। गुरुदेव श्री मोतीलाल जी महाराज अपने शिष्य श्री पीर-चन्द जी महाराज के साथ विशाल वट-वृक्ष के नीचे एक चबूतर पर विराजमान थे।

वटवृक्ष विस्तार और समृद्धि का प्रतीक है, इसलिए भारतीय सस्कृति में उसका विशिष्ट स्थान है। उसकी प्राकृतिक शीतल छाया में एक सात्त्विकता और साधना की सुगन्ध होती है। बालक पन्नालाल जी ने उसी वृक्ष के नीचे गुरुदेव श्री के चरणों में विनम्र वन्दना की, फिर एकान्त स्थान की ओर गए। अब तक शरीर पर सुन्दर रंग-बिरंगे वस्त्र थे, बहुमूल्य आभूषण थे। अब उनका त्याग करना था। बाह्य वेशभूषा का मन के परिवेश के साथ गहरा सम्बन्ध है। इसीलिए केशरिया और लाल कपडा वीरता और युद्ध का प्रतीक माना गया है तथा काला क्रोध, आक्रोश और भय का। श्वेत वस्त्र शान्ति के प्रतीक होते हैं। युद्ध विराम के लिए सफेद झण्डी दिखाई जाती है। शान्ति के लिए भी श्वेत वस्त्र धारण किये जाते हैं। दीक्षार्थी पन्नालाल जी अब ससार के अशान्त, कोलाहलपूर्ण और राग-द्वेषमय वातावरण से मुक्त होकर शान्ति, समता, वैराग्य और वीतरागता के पथ पर बढ़ रहे थे। इसलिए रंगीन वस्त्र और आभूषणों को उतार कर श्वेत-स्वच्छ वस्त्र धारण कर गुरुदेव के चरणों में पुनः उपस्थित हुए तो ऐसा लग रहा था, मानो एक राजहंस मानसरोवर की यात्रा के लिए सन्नद्ध होकर पक्ष फड़फड़ा रहा है। सैकड़ों-हजारों उत्सुक आँखें उस साहसी और दृढ़ निश्चयी बालक के दर्शन करने अपलक आतुर थीं। सैकड़ों स्वर एक साथ 'धन्य-धन्य' और 'जय-जय' की ध्वनियों से वातावरण को मगलमय बना रहे थे। वह दृश्य अद्भुत था। लगभग बारह वर्ष का एक बालक जीवन-भर के लिए सत्य-अहिंसा और सयम-तप की अखण्ड साधना का वज्र-सकल्प कर उस आग्नेय पथ पर कदम बढ़ा रहा है। कितना रोमाचक और भाव-प्रवण था यह दृश्य। दर्शकों की आँखों से हर्ष और आश्चर्य के आँसू बहने लगे और उनके मुँह से धन्य-धन्य की ध्वनियाँ गूँजने लगीं।

विशाल जनमेदिनी के मध्य वट की छाया में एक ओर ऊँचे चबूतरे पर गुरुदेव श्री मोतीलाल जी बैठे थे। दूसरी ओर उनके समक्ष अजलिबद्ध विनम्र भाव से श्वेत परिधान में मडित बालक पन्नालाल जी भागवती दीक्षा ग्रहण करने उपस्थित थे। गुरुदेव श्री ने उदात्त धोष के साथ भागवती दीक्षा का मन्त्र पाठ दिया। 'करेमि भन्ते' के शास्त्रीय वचन का उच्चारण कर सयम-तप त्याग की दीक्षा दी। पन्नालाल जी अब 'मुनि पन्नालाल जी' बन गए। संसार से विरक्त, त्याग पथ में अनुरक्त सयम के सशक्त 'असिधारामणं चैव' के पथ पर बढ़ गए। आत्महित और परहित का पवित्र सकल्प लिए साधना के पथ पर चल पड़े साधु श्री पन्नालाल जी।





गुरु नियोग



भगवान महावीर ने सच्चे साधक की मनोवृत्तियों का वर्णन करते हुए कहा है
लाभालाभे सुहे दुक्खे जीविए-मरणे तहां ।
समोणिदापसंसासु तहामाणावमाणओ ॥

साधक अपनी अन्तर्वृत्तियों को इस प्रकार मोड़ता है कि वे उसकी मनोनुवर्तिनी बन जाती हैं। लाभ हो या हानि, सुख हो या दुःख, आनन्द का सुप्रभात हो या विषाद का गहन अंधकार, कोई निन्दा करे या प्रशंसा, कहीं सन्मान मिले या अपमान दोनों ही प्रकार की अनुकूल-प्रतिकूल स्थितियों में वह समचित्त रहता है। सुभेरु की भाँति न वर्षा से गलता है और न धूप से पसीजता है। अपनी मनोवृत्तियों को इस प्रकार बना लेता है कि उन पर बाह्य वातावरण का कोई असर नहीं होता। अन्तर में ही सदा रमण करता हुआ अन्तर्मुखी जीवन जीता है। न उसे किसी की प्रशंसा व मधुर वचन अनुरक्त कर सकते हैं और न कटुवचन या निन्दा व्यथा पहुँचाते हैं। यह आदर्श साधक की स्थिति है, जिसे उपनिषद और गीता में स्थितप्रज्ञ कहाँ है, आगमों में 'वीतराग' कहाँ है।

'वीतराग साधना' का यह पय सरल नहीं है। उत्तराध्ययन सूत्र में इसे 'असि-धारा गमणं चैव दुक्करं चरिउं तवो' तलवार की धार पर चलने जैसा दुष्कर कहाँ है। अग्नि की प्रज्वलित शिखाओं को पी जाने जैसा कठोर है। साधना की कठिनता की मुख्य बात है मन को वश में करना। जीवन में सुख-दुःख तो आते ही हैं। मान-सन्मान और अपमान भी मिलते हैं, किन्तु सुख का मधुपान और दुःख का विषपान दोनों ही समय में एक समान प्रसन्नता, बुद्धि और विवेक को स्थिर रखना बड़ा कठिन है। सन्मान का और सुख का प्रसंग आते ही मन उछलने लगता है तथा अपमान और कष्ट की एक हल्की-सी चोट पड़ते ही मन व्यथित एवं उद्विग्न हो जाता है, धीरज छोड़ देता है। सामान्य जीवन में ऐसी ही स्थितियाँ आती हैं, किन्तु साधक को इन दोनों ही स्थितियों पर विजय प्राप्त करना होता है। उसको महासागर बनकर सब कुछ सह लेना होता है, शिवगणकर

वनकर विषयान कर लेना होता है। यही साधक का असिधारा व्रत है। मोम के दाँतो से लोहे के चने चवाने हैं। मुनि पन्नालाल जी ने दीक्षा ग्रहण करते ही गुरुदेव से जो पहली शिक्षा ग्रहण की वह यही थी “करेमि भते ! सामाइयं ।” “भगवन् ! मैं समभाव की साधना स्वीकार करता हूँ। प्रत्येक परिस्थिति में अपने मन को सतुलित रखूँगा, विचारों को विवेक से बाँधकर रखूँगा। दुःखों को सहन करूँगा और सुखों को भी। कोई गाली देगा तब भी प्रसन्न रहूँगा और कोई वन्दना-स्तुति करेगा तब भी। किसी भी स्थिति में मैं मन की ‘समता’ को नहीं खोऊँगा। सम-मन बनकर ही मैं ‘श्रमण’ के विरुद्ध को चमकाऊँगा। मन की स्थिरता और समता ही मुझे ज्ञान-ध्यान, तपोभ्यास के लिए बल प्रदान करेगी।”

गुरु चरणों में इस शिक्षा को ग्रहण कर श्री पन्नालाल जी अब शास्त्र-अध्ययन में जुटे। जैसे स्वच्छ व शान्त जल में वस्तु का यथार्थ प्रतिबिम्ब झलक आता है। उसी प्रकार मुनि पन्नालाल जी के स्वच्छ व शान्त प्रशान्त मन-सरोवर में तत्त्वज्ञान एव आगम वाणी अविकल रूप से प्रतिबिम्बित होने लगी। गुरुदेव श्री की प्रेरणा उन्हें और अधिक बल प्रदान कर रही थी।

मुनि श्री पन्नालाल जी की दीक्षा के पश्चात् गुरुदेव श्री मोतीलाल जी महाराज ने आनन्दपुर से प्रस्थान कर लाम्बिया को पवित्र किया। दीक्षा के सातवें दिन वैशाख शुक्ल त्रयोदशी (१३) शनिवार को बड़ी दीक्षा (छेदोपस्थापनीय चारित्र) प्रदान किया और वहाँ से विहार करते हुये जसवन्ताबाद के लिए चातुर्मासार्थ प्रवास किया। चातुर्मास में चतुर श्रावको का विश्वास प्रचंड आत्मविकास के पथ पर बढ़ता है। जैसे श्रावण में वर्षा की झड़ी लगती है, वैसे ही श्रमण-जीवन एव श्रमणोपासक जीवन में भी तप-जप, ज्ञान-ध्यान, सयम-सेवा की झड़ी लग जाती है। नवदीक्षित बाल मुनि श्री पन्नालाल जी भी इस झड़ी में भीग गए और रम गए ‘श्रमणत्वमिदं रमणीयतर’ के मधुर गान में।

जसवन्ताबाद का सफल चातुर्मास सम्पन्न कर गुरुदेव श्री मोतीलाल जी महाराज अपने तेजस्वी नवदीक्षित शिष्य को साथ लिए विहार करते हुए अजमेर पधारे। वहाँ पहले से ही गुरुदेव श्री के लघु गुरु आता श्रीगजमल जी महाराज, श्री विजयलाल जी महाराज आदि मुनिप्रवर विराजमान थे। सत-मिलन स्वजन-मिलन से भी अधिक सुखद होता है, फिर स्वजन भी और सत भी ‘मिसरी मिला मधुर दूध स्वर्ण कटोरे में’ जैसा ही सुसयोग बन जाता है। गुरुदेव श्री के दर्शन कर जहाँ भक्तों का हृदय सागर हर्षातिरेक से ठाँ मारने लगा, वहाँ सत-मिलन के मधुर प्रसंग से गुरुदेव एवं मुनि पन्नालाल जी का मन भी आनन्द-विमोर हो उठा।

गुरु-विद्योग

महाकवि कालिदास ने कहा है

कस्यात्यन्तं सुखमुपगतं दुःखमेकान्ततो वा
नीचैर्गच्छत्युपरि च पुनश्चक्र नेमिक्रमेण ।’

यह ससार वडा विचित्र है, यहाँ न किसी को एकान्त सुख मिलता है, और न दुःख। नियति का चक्र निरन्तर चलता ही रहता है, जो कभी ऊपर और कभी नीचे धूमता है। इस नियति-चक्र से सामान्य मनुष्य तो क्या, चक्रवर्ती एव अनन्त वली तीर्थ-ङ्कर भी नहीं बच सकते। सुख-दुःख और जन्म-मरण अवश्यम्भावी भाव हैं, मनुष्य जन्म को शुभ प्रसंग और मृत्यु को अशुभ प्रसंग मानता है, किन्तु ये दोनों ही प्रसंग कभी टल नहीं सकते।

अजमेर में आनन्द की स्रोतस्विनी वह रही थी। सन्त-सभागम का महान् लाभ जन्म-सामान्य को मिल रहा था और मुनि श्री पन्नालाल जी की श्रुताराधना भी अस्खलित गति से चल रही थी। पार्श्व जयन्ती^१ का विशाल समारोह भी आनन्द सम्पन्न हो चुका था। अचानक उसी दिन गुरुदेव श्री मोतीलाल जी महाराज शरीर में अधिक अस्वस्थता अनुभव करने लगे। वृद्धावस्था के कारण सामान्य दुर्बलता और कुछ व्याधि तो कई दिनों से चल रही थी, किन्तु मनोवली व्यक्ति रोग का भोग करते हुए भी उसे महत्त्व नहीं देते। सहसा व्याधि ने उग्र रूप धारण कर लिया। श्वास, वेचनी आदि अनेक रूपों में पीडा का वेग बढ़ा, वेदना से शरीर टूटने लगा। फिर भी गुरुदेव श्री का मनोबल अटूट था। वे व्याधि-वेदना से जूझने लगे। व्याधि को ललकारा और मृत्यु को भी चुनौती देकर वे वीर योद्धा की भाँति जीवन के रणक्षेत्र में डट गये। रोग की असह्य पीडा को भी वे समभावपूर्वक सहन करते गये। मनुष्य रोगाक्रान्त होने पर आकुल-व्याकुल हो जाता है, एक तो वेदना और फिर मृत्यु का भय। दोनों ही मन की शान्ति खा जाते हैं, किन्तु गुरुदेव श्री जैसे तपोधन, योगी का आत्मबल शारीरिक पीडा को तो मन पर आने ही नहीं देता, और मृत्यु का उन्हें कोई भय नहीं था, क्योंकि चारित्र-श्रुत-शील की आराधना से वे कृतकृत्य थे। ऐसे कृतकृत्य तपस्वी को मृत्यु का क्या भय

न संतसंति मरणंते सीलवंता बहुस्तुथा।

शील सम्पन्न एव महाज्ञानी पुरुष मृत्यु निकट आने पर भी घबराते नहीं हैं। व्याधि का प्रकोप बढ़ता गया। मृत्यु सामने आकर नाचने लगी, फिर भी गुरुदेव श्री पूर्ण समाधिस्थ और शान्त थे। वे प्राय सम्पन्नकार्य थे, किन्तु फिर भी एक उत्तरदायित्व उनके कंधे पर था मुनि श्री पन्नालाल के व्यक्तित्व निर्माण का।

गुरु अपने शिष्य की चिन्ता न करे तो फिर गुरुता में स्खलना आती है। अतः गुरुदेव ने मुनि श्री गजमल जी महाराज एव श्री विजयलालजी महाराज के शिष्य श्री धूलचन्द जी महाराज से कहा—

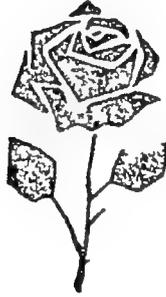
“यह पन्ना तुम्हारे हाथ में है। जीहरी के हाथ में रत्न सौंपकर मैं निश्चिन्त हूँ।”

तपस्वी श्री धूलचन्द जी महाराज की स्वीकृति पाकर गुरुदेव श्री पूर्ण निश्चिन्त हो गये। अब उन्होंने शान्त व स्थिर मन होकर श्री गजमल जी महाराज के समक्ष नि शल्य होकर आलोचना की। सलेखना सथारा कर पूर्ण समाधिभाव में लीन हो गये।

‘अरिहत-शरण, सिद्ध शरण, साधु शरण, केवल प्ररुपित्त धर्म शरण’ बस इन चार महा-शरण का स्मरण करते हुए, मृत्यु से निरपेक्ष होकर परम शान्ति का अनुभव करते हुए उन्होंने देहत्याग किया। एक ज्योतिपुज घरा से विलीन हो गया। पौष कृष्ण ११ का मध्याह्नोत्तर काल था, किन्तु फिर भी भक्तजनों के समक्ष एक बार अघेरी रात-सी आ गई।

बालमुनि पन्नालाल जी के हृदय को गुरु-वियोग का आघात लगना सहज था। वे सहसा इस चोट से विचलित हो गये। जिन गुरुदेव के वरदहस्त की शीतल छाया में जीवन का यह नया पौधा संरक्षण और संवर्धन पा रहा था, वह छाया आज अँधी के एक ही वेग से ध्वस्त हो गई। इस स्थिति में असहायता और आश्रयहीनता का अनुभव मन को द्रवित कर ही डालता है। मुनि पन्नालाल जी भी कुछ काल तक ऐसी सन्नम स्थिति में पड़े रहे। पर आगमवेत्ता गुरुवर श्री गजमल जी महाराज आदि मुनि मंडल का मधुर सान्त्वना-भरा सहयोग, सान्निध्य और सतत वैराग्य-बोधक भावनाओं का चिन्तन गुरु-वियोग के दुस्सह कष्ट को सहने में सामर्थ्य देने वाला सिद्ध हुआ।

मुनि श्री पन्नालाल जी पुनः शान्त एवं स्थिरचित्त से ज्ञान की आराधना तथा निर्मल सयम-साधना में लीन हो गये।



कशौटी पर



नीतिकार चाणक्य ने कहा है

यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते
निघर्षणच्छेदन-ताप-ताडनैः ।
तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते
त्यागेन शीलेन गुणेन कर्मणा ।

अर्थात् सोने की परीक्षा चार प्रकार से होती है घिसना, काटना, तपाना और पीटना । इसी प्रकार त्याग, शील, गुण और कर्म के द्वारा पुरुष की परीक्षा होती है ।

पुरुष की उदारता, निस्पृहता, सदाचार, विद्या, सहिष्णुता और परोपकार-परायणता देखकर उसके व्यक्तित्व की उसकी साधना की और उसके भीतर छिपी मानवता की परीक्षा की जाती है ।

सन्तों के विषय में कहा जाता है 'संत शैवदां परखिये' जोलने से सन्त की परीक्षा करनी चाहिए । इसके दो अर्थ हो सकते हैं दूसरो की कटु और अप्रिय वाणी सुनने पर यदि मन में रोष-क्षोभ नहीं आता तो सन्त की साधुता की परीक्षा होती है । दूसरा अर्थ है, मधुर, प्रिय और शिष्ट भाषा बोलने पर सन्त की परीक्षा हो जाती है ।

पहली परीक्षा सन्त की क्षमाशीलता को प्रकट करती है । भगवान महावीर ने कहा है

'जिह्वादि ए जो सहइ स पुज्जो'

जो जितेन्द्रिय सब प्रकार के कष्ट-अपमान, ताडना-तर्जना, कटुवचन आदि को हंसता-हंसता सह लेता है, वह पूज्य है ।

वास्तव में क्षमा, सहिष्णुता, धैर्य और तितिक्षा यह सन्त का, श्रमण का श्रेष्ठ धर्म है। उसे 'पुढवी समो मुणी हवेज्जा' पृथ्वी के समान घोर-गम्भीर होने की शिक्षा दी गई है।

हमारे चरित नायक मुनि प्रवर श्री पन्नालाल जी महाराज अपने प्रिय गुरुदेव के वियोग के पश्चात् श्रमण धर्म की इस सार्थक साधना में बड़ी लगन से जुट गये थे। बचपन में ही उनकी गम्भीरता और तेजस्विता देखकर गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज आदि मुनियों का ध्यान उन पर केन्द्रित हो गया था और वे पूरे मनोयोग से उनकी शिक्षा-दीक्षा, तितिक्षा आदि पर ध्यान देने लगे। उनका अगाध स्नेह और वात्सल्य पाकर मुनि पन्नालाल जी कृतार्थ हो रहे थे, गुरुदेव की स्मृति यद्यपि मन को कभी-कभी कचोटने लग जाती थी, किन्तु उनका अभाव खटकने-जैसा नहीं रहा। उनके वात्सल्य की पूर्ति पूज्य गजमल जी महाराज एवं धूलचन्द जी महाराज ने करने का सफल प्रयास किया।

पूज्य मोतीलाल जी महाराज के स्वर्गारोहण के पश्चात् विक्रम संवत् १९५८ का चातुर्मास अजमेर श्री सघ के आग्रह पर वही किया गया। मुनि श्री पन्नालाल जी इस समय लगभग तेरह वर्ष के थे। इस समय एक विचित्र घटना घटी जो उनकी उत्कृष्ट तितिक्षा वृत्ति का परिचय देती थी।

पर्युषण के दिन नजदीक आ रहे थे। श्रमण परम्परा की विधि के अनुसार सवत्सरी के पूर्व केशलुचन करना अनिवार्य है। मुनि श्री पन्नालाल जी का केशलुचन हुआ। धूप चढने से पहले ही प्रातः केशलुचन कर मुनिश्री नगर के बाहर गुरुदेव जी के साथ शौच के लिए गये। लुचन किया हुआ मस्तक काफी चमक रहा था। वैसे ही उनका गौरवर्ण और भव्य ललाट काफी तेजस्वी दीखता था। लोच करने के बाद तो सोना और पालिश चढा जैसा चमकने लगा। बालक के दिव्य भाल और चमकते-दमकते ललाट पर दर्शक की आँखें सहसा ही जा टिकती थी।

मुनिश्री के चमकते भव्य ललाट को देखकर एक मुसलमान युवक का मन न जाने क्यों उद्वेलित हो उठा। उसे शरारत क्यों सूझी, पता नहीं। गुरु-शिष्य जैसे ही थोड़े आगे निकले, दबे पैरों से चुपके से वह पीछे-पीछे आया और उनके मस्तक पर पूरे जोर के साथ एक कडकोल (कडकोल्था) जमा दी और भाग गया।

तत्काल लुचित मस्तक पर इतने जोर की चोट लगते ही मुनिवर की आँखों में अंधेरा छा गया। एडी से चोटी तक बिजली-सी चमक गई और वे धबढाकर वही जमीन पर बैठ गये। गुरुदेव को आवाज दी। गुरुदेव ने पीछे मुड़कर देखा तो वे चकित रह गये। बालक मुनि धवराया हुआ-सा रास्ते पर बैठा है, आँखें अश्रुपूर्ण हैं और एक हाथ से सिर को पकड रखा है। गुरुदेव ने कहा "पन्ना, क्या हुआ?"

बालक मुनि ने व्यथित स्वर में कहा "मेरे सिर पर किसी ने यह कडकोला से मारा है। किसने मारा, यह पता नहीं। भयकर वेदना हो रही है।" और उनकी आँखों से पीडा का पानी वह निकला।

गुरुदेव ने इधर-उधर देखा, कोई दिखाई नहीं दिया। शिष्य के मस्तक को वात्सल्य से पुचकारा और फिर धीरज वँधाते हुए कहा “पन्ना तू वीर पुत्र है। एक कडकोल की मार से ही धवरा उठा? अपने पूर्वजों की शान को तू कैसे ऊँची रख सकेगा? गजमुकुमार और खधक अनगार की चौपाई गाने वाला तू क्या उनकी सहिष्णुता, तितिक्षा और धीरज नहीं सीख सका? कडकोला की मार से धवराने वाला क्या खाक धधकते अँगारे सिर पर रखेगा? ऐसे प्रसंग तो जीवन में आते ही हैं। उठ! सहनशीलता रख। तेरी आँखों में आँसू नहीं हर्ष उमड़ना चाहिए, क्योंकि आज कर्म निर्जरा के दो-दो प्रसंग एक साथ आये हैं। हँसते-हँसते कण्ट सहन करने वाला वीर होता है। तू सिंह की सन्तान है, गीदडपन तुझे शोभा नहीं देता। फिर आज तो तेरी परीक्षा हुई है। घड़े की परीक्षा के समय उसे भी चोट सहनी पड़ती है। चोट सहने पर ही पक्के-कच्चे घड़े का पता चलता है। साधक यदि चोट, प्रहार और यातना न सहेगा तो उसकी साधुता की परीक्षा कैसे होगी? देख भगवान ने कहा है

हृद्यो न संजले भिक्षु मणं पि न पञ्चोसए ।
तितिक्षवं परमं नञ्चा भिक्षु घम्म विचतए ॥

किसी के प्रहार करने पर भिक्षु क्रोध न करे। मन में भी द्वेष न लाये। वह सोचे, तितिक्षा परम धर्म है। सहन करने वाला साधक श्रमणत्व की शोभा बढ़ाता है।”

गुरुदेव श्री के सान्त्वना तथा साहस भरे वचन सुनकर बालक मुनि पन्नालाल जी अपनी शिरपीडा भूल गए। तुरन्त हँसते हुए नये जोश के साथ उठे और बोले “गुरुदेव! आप चलिए। अब मेरा मन स्वस्थ है। पीडा तो भूल ही गया और अधिक साहस एवं सहिष्णुता से मन उमगने लगा है। अब तो कडकोला क्या वज्र भी सिर पर आ पड़े तो मुँह से चूँ नहीं निकलेगा।”

यह सुनकर गुरुदेव ने उन्हें अपनी छाती से लगा लिया और कहा “पन्ना, आज तू कसौटी पर कसा गया था। तू खरा उतरा। तू साधना में पक गया है।”

मुनि पन्नालाल जी इस प्रकार श्रमण धर्म की तितिक्षा और सहिष्णुता की पहली परीक्षा में ही शत-प्रतिशत अंको से सफल हुए।

अजमेर का चातुर्मास सम्पन्न करने के बाद गुरुदेव श्री विजयलाल जी महाराज ने अनेक छोटे-बड़े क्षेत्रों में विचरण कर सवत् १९३६ का चातुर्मास मसूदा में व्यतीत किया।

विक्रम सवत् १९६० का भीलवाडा और १९६१ का किशनगढ में हुआ।।

अब तक मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज ने साधना एवं श्रुताभ्यास में काफी परिपक्वता प्राप्त कर ली थी। यद्यपि उनकी अवस्था सौलह वर्ष की ही थी, किन्तु ‘तेजसां हि न वय समीक्षते’,^१ अर्थात् तेजस्वी पुरुषों का तेज देखा जाता है, उनकी

आयु की समीक्षा नहीं की जाती। साधु-समाज में उनका अच्छा प्रभाव और वर्चस्व बढ़ रहा था। अनेक मुनिजन भी मुनिवर पन्नालाल जी की सम्मति लेकर ही निर्णय किया करते थे। अचानक चातुर्मास में गुरुदेव श्री विजयलाल जी महाराज के स्वर्गवास के पश्चात् आप गुरुदेव श्री केशरीमल जी महाराज के साथ किशनगढ़ से विहार कर अजमेर पधार गये।

चमत्कार को नमस्कार

यह वही अजमेर है, जहाँ दो वर्ष पूर्व आपकी सहिष्णुता और तितिक्षा की कसौटी हुई थी। गुरुदेव श्री के उद्बोधन ने सुप्त सिंहात् को जगाया और मुण्डित मस्तक पर लगी तेज चोट को भी भुलाकर तत्क्षण आप हँसते हुए अपने कार्य में जुट गये थे। इस घटना के बाद पता नहीं और भी कितनी ही परीक्षाएँ हुई होंगी। प्रकृति ने जब उनका नामकरण ही रत्न सन्नक (पन्ना) कर दिया तो रत्न की भाँति बार-बार शाण पर चटना, तराश पाना तो होना ही था, और उस हर बार की परीक्षा में कुछ-न-कुछ नया तेज-चमत्कार प्रकट होता था। इसी अजमेर में एक घटना फिर घटी, इसने तो मुनिवर पन्नालाल जी के सुप्त प्रचण्ड आत्मविश्वास को जगा दिया, मन शक्ति के अनुकूल अद्भुत चमत्कार से सबको स्तम्भित कर दिया।

सर्दी का मौसम था। मध्याह्न का समय। सुहावनी धूप। मुनिवर पन्नालाल जी शरीर चिन्ता (शौच-वडी नीत) के निवारणार्थ गुरुदेव की आज्ञा लेकर नगर के बाहर लुगिया अस्पताल की तरफ गये। मुनिवर के हाथ में एक झोली थी। झोली में शौचार्थ जल-भरा पात्र था। लुगिया के मार्ग में ही एक टेकड़ी पर कुछ मुसलमान भाई बैठे थे तथा कुछ खड़े थे। एक मुर्दे को दफनाने के लिए गोर (कन्न) खोद रहे थे। जैसे ही उन्होंने एक जैन साधु को अपनी ओर आते देखा तो उनमें से दो मनचले युवक उठकर आगे आये और मुनि को रोकते हुए बोले “ओ ढुढिये! हमने सुना है तुम्हारे पास वडी-वडी करामात होती हैं, आज कुछ करामात दिखाओ।”

मुनिजी ने शान्त भाव से कहा “भाई, हम जैन साधु कभी जादू-टोना नहीं करते और न हम कभी करामात दिखाते हैं। हम तो सिर्फ अपनी आत्म-साधना और जप-तप में लगे रहते हैं। चमत्कार और करामात से हमें क्या लेना-देना है।”

युवक बोले “नहीं-नहीं, तू बात को टाल रहा है। जब तक कुछ करामात नहीं दिखायेगा, तुझे न आगे जाने देंगे, न पीछे।”

मुनि बोले “भाई, मैं तो अभी आगे शौच के लिए जा रहा हूँ। मुझे पहले शरीर-चिन्ता से निवृत्त होने दो। ऐसे समय में रोकना क्या इन्सानियत है?”

“नहीं, हम नहीं जाने देगे। तू धुटा हुआ साधु लगता है। तेरा ललाट भी चमक रहा है। बातें बनाकर हमको बुझू मत बना।” युवको ने हठ पकड़ लिया। सामने टेकड़ी पर बैठे अन्य लोग भी युवको की बातें सुनकर तालियाँ पीटकर हँसने लगे। इस पर युवको का हौंसला और भी बढ़ गया और वे मुनिजी का रास्ता रोक कर अड गये।

वड़ी विषम स्थिति थी। शरीर के प्राकृतिक वेग मल-मूत्र के वेग को नहीं रोका जा सकता। वलात् रोकने पर अन्य बीमारी होने का डर रहता है। परिस्थिति इतनी विकट थी कि लाख समझाने पर भी युवक टस-से-मस नहीं हुए। मुनि पन्नालाल जी एक बार तो धवराहट-सी महसूस करने लगे। पर दूसरे ही क्षण किसी अज्ञात शक्ति ने प्रेरित किया। उनका आत्मवल हँकार उठा। वे सहसा मौन, आँखें बन्दकर ध्यान-मग्न हो गये। मन-ही-मन नवकार मंत्र का स्मरण करने लगे। कुछ देर बाद आँखें खोली तो वे युवक वही खड़े वड़ी वेशर्मी से हँस रहे थे। मुनिवर ने ओजस्वी वाणी में कहा “बोलो, रास्ता नहीं देते हो ?”

“नहीं, जब तक तू करामात नहीं दिखायेगा, हम तुझे रास्ता नहीं देंगे।” हठीले युवको ने कहा।

“अच्छा, तो करामात देखना ही चाहते हो।” मुनि पन्नालाल जी ने अपनी तेजो-दीप्त आँखें युवको पर गाड़ते हुए कहा।

“हाँ, अब आया है रंग में हँडिया। दिखा करामात।” युवक बोले।

“बोलो किस पर दिखलाऊँ करामात ?” मुनिश्री की जोगीली एव हठ वाणी सुनकर युवक जरा धवरा गये। सोचने लगे ‘यदि अपने पर दिखाने को कह दोगे तो यही चिपका देगा हमें। यह वला अपने सिर पर क्यों लें ? धर दूसरे का जले, मजा हम देखें।’ यह सोचकर टेकड़ी पर खड़े अन्य लोगों की तरफ इशारा कर दिया।

मुनिजी ने अपनी तेज स्फूर्ति दृष्टि ज्यो ही उधर फँकी, त्योही कन्न खोदने वाला आदमी घडाम से कन्न के अन्दर जा पडा। दोनों युवक यह देखकर धवरा गये। मुनिजी ने पूछा “बोलो, अब तुम पर भी दिखाऊँ कुछ करामात ?”

युवक गिडगिडाकर मुनिजी के चरण पकड़ने लगे “वावा, माफ कर दो। हमने बहुत गुनाह किया है।”

“जैन साधुओं के साथ फिर कभी अडोगे ? फिर कभी करामात दिखाने के लिए कहोगे ?”

युवको ने कान पकड़ लिये -“ना वावा, ना। अब हम कभी किसी साधु-महात्मा को तग नहीं करेगे। हमें माफ कर दो।”

मुनिश्री पन्नालाल जी ने चेतावनी देकर युवको को क्षमा कर दिया। वास्तव में ‘महत्पसाया इसिणो हवति’ ऋषिजन प्रसन्न और प्रसाद पूर्ण हृदय वाले होते हैं।

मुनिश्री वापस स्थानक लौटे। तब तक काफी विलम्ब हो गया था। गुरुदेव को कुछ चिन्ता भी होने लगी थी। जब उन्हें आया देखा तो आश्चर्यपूर्वक गुरुदेव ने कहा—“पन्ना ! आज इतना विलम्ब कैसे हुआ ?”

मुनिवर ने आपत्ती सब घटना सुनाई। गुरुदेव ने विस्मित भाव से पूछा “तुमने क्या मंत्र जपा ?”

मुनिवर “गुरुदेव ! नवकार मंत्र के सिवाय तो मैं और कोई मंत्र जानता भी नहीं हूँ। यह सब कैसे हुआ, इस विषय में स्वयं मैं भी अज्ञात हूँ। पर सिर्फ इतना अनुभव हो रहा है कि उस समय मेरे भीतर एक प्रचण्ड आत्म-शक्ति जागृत हो गई थी। एक लौ की भाँति कोई दिव्य शक्ति प्रज्वलित हो उठी थी। आत्म-शक्ति या नवकार मंत्र की प्रभावी शक्ति कुछ भी समझें, इनके प्रभाव से ही यह सब हुआ।”

मुनिश्री की आँखों में अब भी एक दिव्य तेज दमक रहा था, जिसे देखकर गुरुदेव एवं अन्य सतगण चमत्कृत हो गये। गुरुदेव ने स्पष्ट देखा, यह श्रमण एक महान क्रान्तिकारी एवं तेजस्वी व्यक्तित्व के रूप में उभरेगा। जिन शासन की अद्भुत प्रभावना करेगा, किन्तु प्रकट में सिर्फ इतना ही कहा—“देखो, यो करामात दिखाना हम श्रमणों का काम नहीं है। भविष्य में ऐसा कभी मत करना।”

मुनिश्री ने विनयपूर्वक गुरुदेव की शिक्षा स्वीकार की और अपनी साधना-आराधना में जुट गये।





जं-पद - विहार



भगवान् महावीर ने ऋषि-मुनियों के लिए कहा है विहार चरिया इसिणं-पसत्या ।

श्रमण-ऋषियों के लिए विहार करना प्रगस्त है । उनकी यात्रा नदी-प्रवाह के समान है । नदी जिस नगर के परिपार्श्व से निकलती है, वह नगर धन-धान्य, व्यापार आदि की दृष्टि से विकास के शिखर पर चढता जाता है । नदी का किनारा सदा हरा-भरा रहता है और उसकी जलधारा से भूमि की उर्वरता वढती जाती है । गगान्यमुना आदि नदियों के किनारे वसे नगर आज समृद्धि की होड में आगे वढ रहे हैं, इसका सबसे प्रमुख कारण नदियों का सान्निध्य ही है । सतों के सत्सग से भी जन-जीवन में सत्सस्कार, सद्बिचार और सदाचार की समृद्धि वढती है । जन-जीवन की अनेक आपदाएँ-विपदाएँ स्वतः पलायन कर जाती हैं और आतृत्व का विमल व्यवहार जीवन में उतरने लगता है । कहा भी है

साधु, सलिला, वादली, चले भुजगी चाल ।
जिण-जिण सेरी नीसरे, तिण-तिण करत निहाल ॥

मुनि श्री पन्नालाल जी अपने गुरुजनो के साथ गंगा की पावन धारा की भाँति जनपद में विचरण करने लगे थे । उनकी वाणी में माधुर्य तो था ही, शास्त्राम्यास और अनुभव के साथ उसमें ओज और गाम्भीर्य भी व्यक्त होने लगा था । उनका व्यवहार मनोमुग्धकारी था । प्रथम सम्पर्क में ही व्यक्ति चुम्बकीय जैसे आकर्षण से खिंच जाता था । प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण दूर-दूर तक की जनता मुनि श्री के सम्पर्क में आती । जैन व अजैन व्यक्ति भी उनके दर्शन करने को उत्सुक रहते और जो उनका उपदेश एके वार सुन लेता, वह वार-वार सुनने के लिए लालायित रहता ।

विक्रम सवत् १९६२। चैत्रमास में किशनगढ श्रीसध के अत्याग्रह पर आप वहाँ पधारे और वहाँ वैरागी छीतरमल जी एव श्री छोटमल की दीक्षा सम्पन्न हुई। इस वर्ष के चातुर्मास्य के लिए आपने हरमाडा श्री सध की आग्रह-भरी प्रार्थना स्वीकार की। यह चातुर्मास पूज्य गुरुदेव श्री केशरीमल जी महाराज के साथ सम्पन्न हुआ। अन्य अनेक विशिष्ट कार्यों में इस चातुर्मास की एक विशेष महत्त्वपूर्ण उपलब्धि थी—मुनिश्री द्वारा 'रमल विद्या' का अध्ययन।

विद्या और ज्ञान कोई भी बुरा नहीं होता, यदि उनका उपयोग जनहित एव आत्महित में किया जाए। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि हमारे चरितनायक मुनि श्री पन्नालाल जी एक क्रान्तदर्शी सत होने के साथ-साथ शक्ति के विकास में विश्वास रखते थे। प्राचीन विद्याएँ जो पात्र एव अनुभवी गुरु के अभाव में लुप्त हो रही थी या जिनका दुरुपयोग किया जा रहा था, उन लुप्त-सुप्त विद्याओं का अनुसन्धान कर रहस्य प्राप्त करने की बलवती जिज्ञासा आप में थी। आपने ज्योतिष विद्या, रमल विद्या, तन्त्र-मन्त्र विद्या आदि अनेक प्रकार की प्राचीन विद्याओं का अनुशीलन किया और उनका रहस्य भी प्राप्त किया। आपका कथन था ये विद्याएँ तो क्षयोपशम भाव हैं। इनका ज्ञान प्राप्त करना बुरा नहीं है, यदि दृष्टि में विवेक और सयम का पुट है। भगवान महावीर का स्पष्ट कथन है

समियति मन्नमाणस्स समिया वा असमिया वा समिय हवइ।

आचारंग १५

सम्यग्दृष्टि के लिए सब ज्ञान सम्यग्श्रुत है। चाहे वह स्व-मत का हो या पर-मत का। चाहे वह तर्क-विद्या हो, तन्त्र-विद्या हो या रमलविद्या। क्योंकि वह उसका प्रयोग विवेकपूर्वक ही करेगा। मध्ययुग की जैनयति परम्परा में ज्योतिष, तन्त्र-मन्त्र विद्याओं का काफी प्रचार था, किन्तु जब उनके जीवन में सयम का बन्धन शिथिल होने लगा तो विद्याबल का प्रवाह ऊर्ध्वगामी होने के वजाय अधोगामी होने लग गया। सयम एव सम्यग् विवेक के अभाव के कारण वाञ्छित फलदा विद्यासुन्दरी पर भी उँगली उठने लग गई थी। दीर्घप्रज्ञ मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज इतिहास की इस अक्षम्य भूल को पकड़ चुके थे, इसलिए उन्होंने शक्ति के साथ सयम और सम्यग् विवेक का कडा बन्धन बाँधा और इसी कारण उनके जीवन में समय-समय पर जहाँ आवश्यक हुआ, आत्मबल चमत्कार बनकर प्रस्फुटित हुआ किन्तु कहीं भी उसका अहितकर परिणाम नजर नहीं आया। अस्तु, ज्योतिष और रमल विद्या का ज्ञान भी इसी दृष्टि से उन्होंने प्राप्त किया था।

हरमाडा चातुर्मास सम्पन्न कर मुनि श्री ने आस-पास के छोटे क्षेत्रों में भ्रमण कर वि० सं० १९६३ का चातुर्मास पादू रूपारेल में, वि० सं० १९६४ का चातुर्मास भीलवाडा में, वि० सं० १९६५ का जालिया में और वि० सं० १९६६ का पुन पादू रूपारेल में सम्पन्न किया।

वि० सं० १९६८ का चातुर्मास गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज के साथ प्रारम्भ किया था। किन्तु कुछ विरोध कारणवश पूज्य गुरुदेव श्री केशरीमल जी महाराज के पास पादूपारेल में पहुँचना पड़ा।

वि० सं० १९६७ का चातुर्मास मसूदा (अजमेर), वि० सं० १९६८ का अजमेर, वि० सं० १९६९ का किशनगढ, वि० सं० १९७० का भिणाय, वि० सं० १९७१ का पादूपारेल एवं वि० सं० १९७२ का मसूदा में सम्पन्न हुआ।

वि० सं० १९६९ किशनगढ में गुरुदेव श्री केशरीमल जी महाराज का स्वर्गवास हो जाने के पञ्चात् आप पूज्य गुरुदेव श्री घूलचन्द जी महाराज के सान्निध्य में रहने लगे। सान्निध्य तो गुरुदेव का था, पर वास्तव में व्याख्यान एवं जन सम्पर्क का दायित्व तो आपके ही कन्वो पर था।

कविरा गरव न कीजिए

वि० सं० १९७३ का चातुर्मास गुरुदेव श्री घूलचन्द जी महाराज के साथ आपने वाँदनवाडा में किया। गुरुदेव श्री अस्वस्थ होने के कारण चातुर्मास के पश्चात् भी यही विराजते रहे।

इस वर्ष राजस्थान के इस अंचल में महामारी का भयकर आतक फैल रहा था। न्यूनाधिक रूप में पूरा देश ही इस चपेट में था। स्वस्थ और हृष्ट-पुष्ट दीखने वाला व्यक्ति भी एक-दो दिन में धराशायी हो जाता था। साधारण रूप में शरीर के किसी भाग पर एक गाँठ उठती और एक-दो दिन में ही आदमी मृत्यु का ग्रास बन जाता। चारों ओर मृत्यु की काली छाया भँडरा रही थी, किन्तु कुछ क्षेत्र इस महामारी के आतक से अब भी सुरक्षित थे। उनमें वाँदनवाडा और टाटोटी का नाम लिया जा सकता है। टाटोटी में उन दिनों आचार्य श्री नानकराम जी महाराज की सम्प्रदाय के आचार्य श्री अमयराम जी महाराज के आज्ञानुवर्ती स्वामी श्री छोटमल जी महाराज (वडे) स्थानापति थे। वे वडे उग्रतपस्वी थे, साथ ही चमत्कारी संत के रूप में भी उनकी ख्याति थी। प्रतिवर्ष अनेकों तेले करते और गाव के बाहर उत्तर दिशा में डाई नदी के किनारे पर पीर जी की एक दरगाह थी, वही जाकर तीन दिन तक एकान्त में ध्यान आदि किया करते थे। उनके तपोजन्य प्रभाव की दूर-दूर तक चर्चा थी। टाटोटी में अब तक महामारी की छाया नहीं पड़ी थी। ग्रामवासी इसे धर्म का एवं तपस्वी स्वामी छोटमल जी महाराज का ही प्रभाव समझते थे और उनका विश्वास सही भी था। जब आस-पास के क्षेत्रों में प्रतिदिन महामारी अपना पंजा फैलाकर कोई-न-कोई भक्ष्य ले रही हो, तब बीच का एक छोटा-सा गाँव उसके आतंक से सर्वथा सुरक्षित रहे यह चमत्कार नहीं तो और क्या था? ग्रामवासियों को स्वामी जी ने आश्वस्त भी कर रखा था, जब तक छोड़ जिन्दा है, तुम्हें डरने की जरूरत नहीं।

इन्हीं दिनों (वि० सं० १९७४ के चातुर्मास के पूर्व) मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज आपको सुख-साता पूछने के लिए टाटोटी पधारें। पन्नालाल जी महाराज की

तेजस्विता और प्रभावशीलता की अनेक बातें भी जनता में फैल चुकी थी। किन्तु उन्होंने स्वयं कभी अपने मुँह से इन घटनाओं की चर्चा तक नहीं की। वास्तव में साधक के लिए यह उपयुक्त भी नहीं है कि वह अपने मुँह से मियामिट्ठू बने। मुनि श्री जब टाटोटी पधारे तब अनेक चर्चाओं के बीच महामारी की चर्चा आई और स्वामी छोटमल जी महाराज की आँखों में जरा चमक आ गई। वे बोले देखो पन जी ! चारों ओर प्लेग का भारी आतक छाया हुआ है, किन्तु टाटोटी में उसका कुछ असर-वसर नहीं है। मैंने अपने प्रभाव से इसको गाँव में घुसने से रोक रखा है। टाटोटी के एक कुत्ते का भी बाल बाला नहीं हो सकता, जब तक मैं हूँ ! बोलो तुम में है, ऐसी करामात ?

मुनिवर पन्नालाल जी मौन और गम्भीर हो गये। साधक को अपनी शक्ति का अहंकार कभी नहीं होना चाहिए और न वाणी द्वारा अपनी महानता व्यक्त करनी चाहिए। इसीलिए भगवान ने कहा है 'अज्ञानं न समुक्कसे अपने मुँह अपना उत्कर्ष नहीं बताना चाहिए। जैसे शक्ति को छिपाना, दीनता दिखाना दोष है, वैसे ही शक्ति का प्रदर्शन करना और अपने मुँह मियामिट्ठू बनना भी दोष है। स्वामी छोटमल जी महाराज अपनी तप शक्ति के प्रभाव को हजम नहीं कर पाये और मुनि श्री पन्नालाल जी के समक्ष उसकी बड़ी-बड़ी बातें करने लगे। कुछ देर तो मुनि श्री मौन भाव से सुनते रहे, पर जब स्वामी छोटमल जी महाराज बार-बार उसी बात को दुहराने लगे तो मुनि श्री पन्नालाल जी ने गम्भीर स्वर में कहा

ठीक है, आपका प्रभाव प्रबल है, पर गर्व नहीं करना चाहिए कौन जाने कब क्या होता है। .

कुछ दिन तक मुनि श्री स्वामी छोटमल जी के पास रहे और फिर लौटकर वापस वादनवाडा आ गये। समय की बलिहारी है, इसी १९७४ के चातुर्मास में प्लेग का फिर जोर बढ़ा और टाटोटी गाँव उसके चंगुल में फँस गया। आश्चर्य ! महामारी का पहला आक्रमण स्वामी छोटमल जी पर ही हुआ। एक गाँठ उठी और देखते ही-देखते तपस्वी-राज स्वर्गवासी हो गये। कुछ दिन बाद उनके शिष्य श्री हरिलाल जी महाराज भी इसी के शिकार हुए और अब पूरे गाँव में भगदड़ मच गई। दस-पन्द्रह मनुष्य प्रतिदिन कालकवलित होने लगे। कुछ ही दिनों में टाटोटी सूना-सूना-सा हो गया। वह बीभत्स और हृदयद्रावक दृश्य आज भी वुजुर्गों के दिलों पर अंकित है और उसकी स्मृति मात्र से रोमांच हो जाता है।

वादनवाडा में स्थित मुनि श्री पन्नालाल जी ने टाटोटी की घटना सुनी तो उनके मन पर गहरी चोट लगी। साथ ही वे कुछ समय के लिए विचार-मग्न हो गए।

भगवान ने तपस्वी साधकों को जहाँ जितेन्द्रिय कहा है, वहाँ "गुप्तिदिए गुप्तब-भयारी संखितविउलतेउलेसे" आदि विशेषण भी दिये हैं। उनका रहस्य इस घटना के प्रकाश में स्पष्ट होने लगा। इन्द्रियों के विकारों को जीतना ही बस नहीं है, किन्तु इन्द्रिय-विजय से जो शक्ति प्राप्त होती है, उस शक्ति को गुप्त रखना, उस शक्ति का अहंकार न

करना यह इन्द्रिय-विजय से आगे की साधना है। शक्ति प्राप्त होना उतना महत्व का नहीं, जितना उस शक्ति के दर्प को हजम कर लेना।” मुनि श्री बहुत देर तक इसी बात पर सोचते रह गये। वे स्वयं शक्ति-सम्पन्न थे, पर उन्होंने न तो कभी अपनी शक्ति का बखान किया और न उसके भरोसे पर किसी को आश्वासन दिया। बल्कि सदा सत्कर्म, सदाचार और तपाराधन की प्रेरणा देकर आपत्तियों से स्वयं लड़ने का ही सन्देश दिया। आश्चर्य की बात है कि चारों ओर जहाँ महामारी की काली भयावनी छाया भँडरा रही थी, वहाँ वादनवाडा में दो-चार छुटपुट घटनाओं के अतिरिक्त प्रायः पूरा नगर ही सुरक्षित रहा।

शिक्षा-गुरुजी का विद्योह

वि० सं० १९७४ का चातुर्मास सम्पन्न होने के बाद पूज्य गुरुदेव धूलचन्द जी महाराज ने वादनवाडा से विहार कर अनेक नगरो में भ्रमण किया और १९७५ का चातुर्मास भिणाय में सम्पन्न किया। इस चातुर्मास के बाद आप टाटोटी पधारें। वहाँ पूज्य गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज भी जालिया चातुर्मास कर विहार करते हुए पधार गये थे। सतों का मधुर मिलन उत्साहवर्द्धक रहा। वहाँ गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज का स्वास्थ्य क्षीण होने लगा। सामान्य बीमारी में भी उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि यह शरीर अब अधिक दिन टिकने वाला नहीं है। माघ शुक्ला १४ के दिन गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के समक्ष निःशय्य भाव से आलोचना आदि कर सलेखना की इच्छा व्यक्त की। कुछ सतों ने कहा गुरुदेव अभी तो ऐसी कोई बात नहीं है? आपने स्थितप्रज्ञ की भाँति उत्तर दिया श्वास तो हवा है। इसका कोई भरोसा नहीं है

पवन तणों परतीत, किहि कारण काठी करी ?

इणही आहिज रीत, आवं के आवं नहीं ॥

एक सास आई और दूसरी आयेगी कि नहीं, कोई पता नहीं। यह जीवन और यह शरीर 'फेणुवुवुय सन्निभ'—पानी के परपोटे के समान है। इसलिए इसका भरोसा कर अपना सलेखना-सयारा टालते जाना क्या उचित है ?

आपका दृढ धैर्य और अंतिम आत्मशुद्धि की तीव्र अभिलाषा सभी को चकित करने वाली थी। वास्तव में यही तो मृत्युकला है। जीने की कला, हर कोई जानता चाहता है। परन्तु मृत्युकला कोई विरला ही जानता है। गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज ने सलेखना की और वे सम्पूर्ण समय अत्यन्त सावधानी के साथ आत्म-आराधना, चिन्तन-मनन आदि में जागरूकता के साथ विताने लगे। ऐसा लग रहा था कि वे मृत्यु की भीति से मुक्त होकर महाकाल का स्वागत करने की तैयारी कर रहे थे। मृत्यु-काल सामने खड़ा दिखाई दे रहा था और वे निर्भीकता के साथ अपनी तैयारी कर उस पर आँख होने को थे। आखिर फाल्गुन कृष्णा १३ के दिन अभयमूर्ति गुरुदेव श्री ने याव-ज्जीवन सयारा किया और उसी रात्रि में आपका स्वर्गवास हो गया।

गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज के सान्निध्य में मुनि श्री पन्नालाल जी ने अपना बाल्यकाल विताया था और उनकी देख-रेख में श्रुताभ्यास किया था। अतः उनके असीम उपकार की स्मृति कर दिल भर आना सहज ही था। पर मृत्यु नियति का अटल नियम है, अतः इस पर आसू वहाना भी मन की दुर्बलता व्यक्त करना है। मुनि श्री पन्नालाल जी ने बड़े धीरज के साथ शिक्षा-गुरु के वियोग का आघात सहन किया। नानक-सम्प्रदाय का शासन सूत्र अब तक गजमल जी महाराज के कुशल हाथों में ही था। अब इसके संचालन का दायित्व पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के सक्षम कन्धों पर आ गया।



आशी के जादूगर

□

जैनशास्त्रो मे तीर्थङ्कर देव की वाणी के पैंतीस अतिशय (वचनातिशय) बताये हैं। उनमे कुछ अतिशय इस प्रकार हैं

प्रस्तावौचित्यं प्रस्ताव, अर्थात् प्रसंग के अनुसार इस प्रकार का हृदयहारी कथन करना कि श्रोता उसी भावधारा मे वहने लग जाए।

अमोघ-वचन—तीर्थङ्कर देव की वाणी कभी निष्फल नहीं जाती। उसमे सहज चमत्कार रहता है कि श्रोता के हृदय पर अवश्य ही प्रभाव पडता है और उस वाणी के अनुसार, व्रत-नियम को ग्रहण करने के लिए श्रोता का हृदय स्वयं आतुर हो उठता है।

तीर्थङ्कर देव देवाधिदेव होते हैं। वे अनन्त पुण्यशाली होते हैं। किन्तु श्रमण निर्ग्रन्थ भी उन्ही के धर्मपुत्र हैं। इस कारण पूर्ण रूप मे न सही, किन्तु तीर्थङ्करो की विशेषता और अतिशय का आंशिक प्रभाव श्रमणो मे होना स्वाभाविक और सहज ही है।

प्रवर्तक मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज की वाणी सुनने का जिन्हें अवसर मिला, वे उनकी वाणी मे उक्त दो विशेषताओ का बार-बार अनुभव करते रहे हैं। उनका आत्म-बल प्रचण्ड था, शास्त्र-ज्ञान अद्भुत था और लोक-व्यवहार का भी खूब गहरा ज्ञान था। इस कारण भी तथा कुछ नैसर्गिक प्रतिभा के कारण भी उनकी वाणी में एक स्वाभाविक आकर्षण था। जो सुनता अथवा अपनी वाणी द्वारा जिसे वे प्रभावित करना चाहते, उस कार्य मे वे निश्चय ही सफल होते। ऐसे अनेक उदाहरण उनके जीवन मे घटित हुए हैं। विरोध विदेशी कपड़े से नहीं, हिंसा से

मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज की वाणी का चमत्कारपूर्ण प्रभाव इन घटनाओ से स्पष्ट समझ मे आ सकता है। उनकी वाणी में सत्य का अद्भुत बल होता था। सत्य-वक्ता कभी भयभीत नहीं होता। वह किसी भी परिस्थिति मे सत्य का सहारा लेकर,

न्याय का पक्ष लेकर आपत्ति-विपत्ति के समुद्र को लांघ जाता है। अपना सत्य पक्ष रखने में, सिद्धान्त के अनुकूल सत्य कथन करने में वह कभी हिचकता नहीं, और आखिर उस निर्भीक पर-हित सत्य का जनता पर चमत्कार पूर्ण प्रभाव होता ही है।

गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज की जघा में नाडी व्रण (नासूर) हो जाने के कारण १९७६-७७ का चातुर्मास भसूदा में करना पड़ा। आप श्री भी उनकी सेवा में थे। वि० सं० १९७६ में व्रण कुछ ठीक होने से गरमियों में (मई, सन् १९२१) आप श्री नसीरावाद पधारे।

वि० सं० १९७६ का समय सम्पूर्ण भारत में उथल-पुथल का समय था। अंग्रेजी-शासन के विरुद्ध गांधी जी ने जो क्रान्ति की, लहर पैदा की, उससे सम्पूर्ण देश आन्दोलित था। विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार करने की आंधी में स्थान-स्थान पर विदेशी वस्त्रों की होली जलाई जा रही थी और जनता द्वारा विदेशी वस्तु का बहिष्कार कर विदेशी सरकार के प्रति आक्रोश और तिरस्कार के भाव प्रकट किये जा रहे थे। इधर नमक सत्याग्रह भी पूरे जोर पर था। सत्याग्रहियों के जत्थे अपने आपको सरकार के सामने प्रस्तुत कर रहे थे और उनको पकड़-पकड़ कर जेलों में भेड़-बकरियों की तरह ठूँसा जा रहा था। विदेशी सत्ता के अमानवीय अत्याचारों के प्रति जन-आक्रोश भड़क रहा था। सैनिक छावनी होने के कारण नसीरावाद बहुत महत्वपूर्ण स्थान था। वहाँ सुरक्षा की दृष्टि से बड़े-बड़े प्रबन्ध थे। धारा १४४ तो लागू थी ही। वहाँ का प्रशासन भी एक कैंप्टेन के हाथों में था।

इधर नगर में मुनि श्री पत्रालाल जी महाराज का पधारना हुआ था। आप श्री अभी युवक थे। राष्ट्रीय विचारधारा के क्रान्तिकारी सतों में आप प्रसिद्ध थे। फिर ओजस्वी और प्रभावशाली वक्ता के रूप में तो पूरे इस मण्डल में आपकी ख्याति हो चुकी थी। स्थानीय नवयुवक मंडल ने, जिसमें जैन, वैष्णव आदि सभी वर्गों के युवक थे एक दिन आग्रह किया कि आप गो-हिंसा के विरोध में सार्वजनिक प्रवचन कीजिए, क्योंकि स्पष्ट रूप से तो गो-हत्या का घधा कसाई लोग ही करते हैं, किन्तु उन कसाइयों को व्यापार के लिए जब घन की जरूरत होती है, तो वे स्थानीय सेठ लोगों से लेते हैं। ये जैन व वैष्णव गृहस्थ होते हैं, जो व्यवहार में अहिंसा का पालन करते हैं, गो-हिंसा के कट्टर विरोधी हैं, और गो-माता के भक्त भी हैं, किन्तु पिछले दरवाजे से वे कसाइयों को कर्ज देकर अपना घधा तो करते ही हैं, उनके व्यवसाय की वृद्धि में भी सहायक होते हैं। अहिंसा के उपासक और गो-भक्त समाज के लिए यह बड़ी कलक की बात थी। मुनि श्री के सामने जब यह स्थिति आई तो उन्होंने युवकों के इस आग्रह को स्वीकार कर सार्वजनिक प्रवचन देने की स्वीकृति दे दी।

सदर बाजार में पुलिस स्टेशन के निकट ही सार्वजनिक व्याख्यान की व्यवस्था हुई। मुनि श्री ने प्रवचन प्रारम्भ किया। समास्थल खचाखच भरा था। लगभग तीन हजार की जनमेदिनी के बीच आपने अहिंसा के व्यापक स्वरूप पर प्रकाश डालना

प्रारम्भ किया। आगम-वेद, पुराण, कुरान, गीता, भागवत के अनेक मंदिरों को प्रस्तुत करते हुए आपने अहिंसा, उसमें पशुवध, पशुवध में महायक होने वाले व्यापार आदि पर जोशीला प्रवचन दिया। प्रवचन के बीच राष्ट्रीय समस्या 'विदेशी वस्त्र' भी आ गया। आपने उसे भी अहिंसा का प्रश्न लेकर काफी प्रभावशाली ढंग से श्रोताओं के हृदय को झकझोरा।

अहिंसा का यह प्रसंग चल ही रहा था कि वहाँ का प्रशासक (अंग्रेज) कैप्टन, कैप्टनमेण्ट का मुख्य अधिकारी धोड़े पर सवार होकर उधर ही सभास्थल की तरफ आ गया। और वही रुक गया।

यह वह जमाना था, जब भारतीय प्रजा पर अंग्रेजी शासको का एकच्छत्र राज्य था। लोग कहते थे कि अंग्रेज का कुत्ता भी डेर बना हुआ था। किसी अंग्रेज आफीसर का आदेश ही कानून माना जाता था और उसके विरुद्ध आवाज उठाना बन्वादी की बुलाना या मौत को निमन्त्रण देना था। अंग्रेजी सत्ता के विरोध में आवाज उठाने वालों को दमन की चक्की में पीसा जा रहा था। पूरे देश में अंग्रेजों का दमनचक्र चल रहा था।

नसोरावाद तो फौजी छावनी थी। धारा १४४ लागू थी, जिसके अन्तर्गत पाँच या इससे अधिक व्यक्तियों का सार्वजनिक स्थान या मार्ग पर एकत्र होना भी अपराध था। ऐसी स्थिति में अंग्रेजी सेना की नाक के नीचे सार्वजनिक स्थान पर यह सभा आयोजित हुई। उसमें अहिंसा और विदेशी वस्त्र के बहिष्कार की चर्चा, और सामने खड़ा है अंग्रेज कैप्टन, नगर का प्रशासक स्वयं। व्यवस्थापकों के होंग गुम हो गये, उनके चेहरे सफेद पड गये। अब करें तो क्या करें? इधर-उधर कानाफूसी होने लगी। मुनि श्री ने जनता की भयाक्रान्त स्थिति को भाँप लिया। १४४ धारा के अन्तर्गत यह आयोजन करने की व्यवस्थापकों की भूल का उन्हे भी अफसोस हुआ। पर अब क्या है? जब अखल में सिर दे दिया तो फिर डरना काहे का। उन्होंने वचन में यही पाठ पढ़ा था।

तावद् भयेषु भैतव्यं यावद् भयमनागतम् ।

आगतं तु भयं द्रष्ट्वा प्रहर्तव्यमशक्या ॥

अर्थात् भय (विपत्ति) जब तक सामने नहीं आ जाए, तब तक उससे बचने का प्रयत्न करना चाहिए, किन्तु जब सिर पर भय आ जाए तो फिर निर्भय होकर उस पर प्रहार करना ही बुद्धिमानी है। यह विचार कर मुनि श्री ने निर्भीकतापूर्वक अपना प्रवचन चालू रखा और जनता को भी शान्ति के साथ सुनने का आह्वान किया।

इवर कैप्टने धोड़े से नीचे उतरा। धोड़े की लगाभ साथ के पुलिस इन्सपेक्टर को थमाई और स्वयं मुनि श्री की ओर आगे आया। कैप्टन को आगे बढ़ा देखकर जनता का कलेजा घक्-घक् कर उठा। लोग देख रहे थे और मन में आशंकित थे कि कहीं मुनि श्री को गिरफ्तार न कर लें। कप्तान सीधा मुनि श्री के सामने पहुँचा और बोला तुम कौन हो?

मुनि श्री—मैं जीवात्मा हूँ ।

अंग्रेज कप्तान तुम्हारे बल्द का नाम क्या है ?

मुनि श्री गेरे बल्द का नाम महावीर है ।

कप्तान तुम्हारा घर कहाँ है ?

मुनि श्री राारा भूमण्डल मेरा घर है ।

कप्तान तुम यहाँ क्या कर रहे हो ?

मुनि श्री मैं अहिंसा पर बोल रहा हूँ ।

कप्तान विदेशी वस्त्र पर तो नहीं बोल रहे हो ?

मुनि श्री हमारा उपदेश तो अहिंसा का पालन करने का है । जिस काम में हिंसा हो उसे छोड़ देने को हम कहते हैं, चाहे वह देशी हो या विदेशी ।

कप्तान विदेशी वस्त्र का विरोध मत करना ।

मुनि श्री हमारा विरोध हिंसा से है । हिंसा चाहे देश में होती हो या विदेश में, जहाँ हिंसा होती है, वही हमारा विरोध है ।

अंग्रेज कप्तान ने मुनि श्री के साथ हुई सब बातें अपनी डायरी में लिख ली और अन्त में वेल गुड (Well good) बोलकर चल दिया ।

जनता आश्चर्य-मुग्ध आँखों से यह सब देखती रही । उसे पूरा शक था कि मुनि-श्री को अब गिरफ्तार ही किया किन्तु बिना किसी व्यवधान के सभा शान्ति के साथ सम्पन्न हो गई ।

दूसरे दिन प्रातः काल से ही लोगो में पुनः कानाफूसी शुरू हो गई । अनुमान था कि कप्तान जो रिपोर्ट लिखकर ले गया है, उस पर अवश्य ही कुछ कार्रवाई करेगा । क्योंकि उसका आतक वैसे भी काफी है और फिर धारा १४४ तोड़कर इतनी बड़ी सभा का आयोजन करना तो सीधा ही सरकारी आदेश का उल्लंघन था । वह इसके विरुद्ध कड़ा कदम उठाये बिना चुपचाप कैसे रहेगा ? कुछ सज्जन इस बात की निगरानी भी रखने लगे कि कहीं गिरफ्तारी का आदेश न निकल जाए ।

इस घटना के दो-तीन दिन बाद ही जेठ की दुपहरी में, जब भयकर गरमी से घरती झुलस रही थी—लगभग दो बजे होगे, पुलिस सब इन्सपेक्टर पन्द्रह जवानों को साथ लेकर हथकड़ियाँ लिये बाजार की ओर बढ़ा आ रहा था । लोगो ने जैसे ही उन्हें आते देखा, हृदय धडक उठा । आशंका से भयभीत होकर वे स्थानक की ओर दौड़े और धवराते हुए मुनि श्री को सूचना दी पुलिस आपको गिरफ्तार करने आ रही है । विजली की तरह यह अफवाह फैल गई और श्रावक लोग दौड़-दौड़कर स्थानक में आ डटे । सभी ने मुनि श्री से कहा आप तत्काल किसी अज्ञात स्थान की ओर चले जाएँ, अन्यथा आज हम सब पर भयकर आपत्ति आ जायेगी ।

लोगों की भय भरी बातें सुनकर भी मुनि श्री विचलित नहीं हुए। साहस और धीरज के साथ उन्होंने कहा- “आप लोग धवरायें नहीं। जो होता है, वह होगा। भाग जाने और छिप जाने की बातें न करें। पहली बात यह कि मुझे दृढ़ आत्म-विश्वास है कि ऐसा कुछ भी नहीं होगा। पुलिस हमें गिरफ्तार नहीं करेगी, फिर कारण भी तो कुछ नहीं। अहिंसा में हमारी दृढ़ आस्था है। ‘अहिंसाप्रतिष्ठायां तत् सन्नियो वैरत्यागः’ का सूत्र बोलते रहे हैं। इसकी आज परीक्षा है कि हमारे मन में किसी के प्रति विरोध और विद्वेष नहीं है तो दूसरे के मन में क्यों होगा। यदि उनके मन में ऐसा कुछ हो भी, तब भी हमारी अहिंसा वीरो की अहिंसा है। क्षत्रिय मारना जानता है, पर साधु मरना जानता है। यदि हमें अहिंसा में विश्वास है तो प्राणोत्सर्ग के लिए भी तैयार रहना होगा।”

मुनि श्री इस प्रकार भय और आशंका से उद्वेलित उपस्थित जनसमूह को उद्बोधन दे रहे थे, तभी पुलिस दल स्थानक के सामने आ गया। पर आश्चर्य ! महान् आश्चर्य ! वह एका, नहीं सीधा आगे की सड़क पर बढ़ता चला गया और कुछ दूर जाकर अगले मोड़ से स्टेशन की तरफ मुड़ गया।

लोगों की मन स्थिति बड़ी विचित्र हो रही थी। कुछ लोगों को अब भी आशंका थी कि पुलिस दल को स्थानक का पता नहीं है, अतः इधर-उधर खोज रहे हैं। शायद धूम-फिर कर वापस यही आयेंगे। पर मुनि श्री का अटल आत्मविश्वास अपना चमत्कार दिखा चुका था। लोगों को आश्चर्य करते हुए उन्होंने कहा आप लोग व्यर्थ में भय न खाएँ, अफवाहें न फैलाएँ। सब लोग शान्ति के साथ अपने काम में लगे। जो कुछ भी होना है, हम सब स्थितियों में अपने आत्म-बल पर विश्वास किये खड़े हैं।

कुछ देर बाद श्री बालचन्द्र जी पारख घटना का पता लेकर आये और मुनि श्री के आत्मबल की सराहना करते हुए बोले “गुरुदेव ! वास्तव में हम लोग तो व्यर्थ ही धवरा गये थे। पुलिस तो रेलवे स्टेशन पर किसी अपराधी को पकड़ने के लिए जा रही थी। आपका अटल आत्मबल ही था जो ऐसी आशंकाओं से विचलित नहीं हुआ और बार-बार हमें भी धीरज बँधाता रहा। यदि हमारे कहने से आप किसी भी अज्ञात स्थान को चले जाते तो कैसा मजाक होता ?”

गुरुवर श्री ने गम्भीरता में हँसी के साथ कहा ‘बनिया डरता जल्दी है। लेकिन हम तो महावीर की सन्तान हैं। युद्ध के मैदान में भी सीना तानकर चलने वाले हैं। हमें किसी भी परिस्थिति में अपना आत्मबल और आत्म-विश्वास नहीं खोना चाहिए। वास्तव में आत्म-बल ही मनुष्य की रक्षा करता है।”

नसीरावाद में मुनि श्री जितने दिन भी रहे, जब भी प्रवचन करते सी० आई० डी० पुलिस उनकी बातें नोट कर कैप्टन को बराबर रिपोर्ट देती थी। लेकिन सब कुछ कहकर भी अपनी प्रवचन पट्टा के कारण वे कभी भी सी० आई० डी० की पकड़ में नहीं आये।

इस प्रकार मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज के जीवन में बार-बार ऐसे प्रसंग आते रहे, जब उनकी वर्चस्विता और वाणी के जादुई प्रभाव से न केवल सामान्य जन ही, बल्कि कठोर शासक, क्रूर हिंसक और भयानक डाकू भी नतमस्तक हो गये।

वाणी द्वारा आत्मबल जगाया

मनुष्य के पास वाणी एक ऐसा अमोघ साधन है, जिसके द्वारा वक्ता चाहे तो दूसरे को हतोत्साह और निराश कर सकता है और चाहे तो प्रोत्साहित एवं आशावादी बना सकता है। वक्ता चाहे तो गालियाँ देकर दूसरो को अपना दुश्मन भी बना सकता है और चाहे तो वाणी के द्वारा यथोचित प्रशंसा एवं प्रतिष्ठा देकर दूसरो को अपना भी बना सकता है। वाणी वह शस्त्र है, जिसके प्रयोग से व्यक्ति दूसरो को मौत के घाट उतार सकता है और चाहे तो दूसरो की पीडा के धावो पर सहानुभूति की मरहमपट्टी करके जिला भी सकता है। वाणी से श्रोता को विरक्त भी बनाया जा सकता है और उसी वाणी से दूसरो को भोगासक्त भी बनाया जा सकता है। वाणी का यथार्थ उपयोग करने की जिम्मेदारी सबसे अधिक त्यागी साधु-सन्तो पर आती है, जिनके वचनो पर दुनिया सर्वाधिक विश्वास करती है, जिनकी सत्यवादिता एवं आप्तता पर विश्वास करके जगत् उनके वचनो के अनुसार चलता है। इसलिए साधु-सन्तो का कर्तव्य है कि वे अपने सम्पर्क में आने वाले चाहे पुण्यवान हो चाहे तुच्छ, समभाव से यथायोग्य मार्गदर्शन दे, उन्हें गुमराह न करें और न मार्गदर्शन देने में उपेक्षा करें। बल्कि श्रमण भगवान महावीर के अनेकान्तवाद सापेक्षवाद के दृष्टिकोण से आत्मा में निहित अनन्त शक्तियो की अभिव्यक्ति के लिए प्रत्येक व्यक्ति को वे प्रोत्साहन दें, उन्हें निरुत्साहित या निराश न करें, इसीलिए भगवान महावीर ने स्पष्ट शब्दो में कहा

“पच्छा वि ते पयाथा खिप्य गच्छति अमरभवणाइं ।
जेसि पिओ तवो सजमो य खतीय बंसचेर च ॥”

‘जीवन की पिछली अवस्था में भी वे दीक्षित व्यक्ति शीघ्र अमर भवनो को प्राप्त कर लेते हैं, जिन्हें सयम, तप, क्षमा और ब्रह्मचर्य प्रिय है।’

इसीलिए भगवान् महावीर का साधु वर्ग के लिए खास आदेश है

जहा पुण्यस्स कत्यइ, तहा तुच्छस्स कत्यइ ।

जहा तुच्छस्स कत्यइ, तहा पुण्यस्स कत्यइ ।

‘साधु वर्ग जैसे एक पुण्यवान् को उपदेश देता है, वैसे ही वह एक तुच्छ व्यक्ति को उपदेश या प्रेरणा दे। इसी प्रकार जैसे वह तुच्छ व्यक्ति को मार्गदर्शन देता है, वैसे ही पुण्यशील उच्च वर्ग को भी मार्गदर्शन दे।’

तात्पर्य यह है कि साधु के पास चाहे बालक आए, युवक आए, बूढा आए, महिलाएँ आएँ या जिन्दगी के किनारे से लगा हुआ व्यक्ति आए, फिर वह चाहे धनाढ्य

हो, नेता हो या उच्च अधिकारी हो, अथवा वह साधारण व्यक्ति हो, निर्धन हो या श्रमजीवी हो, उसे सबको समान भाव से मार्गदर्शन देना चाहिए।

हमारे चरितनायक की वाणी में वह जादू था, उनकी वृत्ति में वह समताभाव था कि उससे तुच्छ से तुच्छ उपेक्षित व्यक्ति को भी मार्गदर्शन मिलता था और बड़े से बड़े नेता को भी।

एक ज्वलन्त उदाहरण से पाठकों को पता लग जायगा कि आपकी वाणी में कितना आत्मवल जगाने वाला चमत्कार था।

वि० सवत् १९६७ का वर्षावास मसूदा में पूर्ण करके गुरुदेव ग्रामानुग्राम पैदल विहार करते हुए अजमेर पहुँचे। वहाँ एक वार महात्मा गाँधी जी की सेवा में हर समय रहने वाले उनके अनन्य सेवक श्री महादेव भाई देसाई आपके दर्शनार्थ आये। वातचीत के सिलसिले में महादेव भाई ने आपसे मार्गदर्शन लेने की दृष्टि से नम्रतापूर्वक निवेदन किया "महाराज साहब! आजकल नेता लोगों को बड़ी कठिनाई से गुजरना पड़ता है। नेताओं के सिर पर आजकल ब्रिटिश सरकार की दुवारी तलवार लटकी रहती है। वे अगर सरकार के खिलाफ उग्र आन्दोलन छेड़ते हैं तो उसको गिरफ्तार करके जेल में डालकर सरकार उसकी कर्तृत्व शक्ति कुंठित कर डालती है और अगर वे चुपचाप सरकार की अन्याय पूर्ण नीतियों को सहते हैं, कुछ भी प्रतिकार नहीं करते तो जनता उन्हें कोसती है, तथा अन्दर ही अन्दर अपने अन्तर में घुटते रहते हैं। ऐसी स्थिति में क्या किया जाय? कुछ सूझता नहीं।"

उत्तर में आपने उन्हें प्रोत्साहित करते हुए ओजस्वी वाणी में कहा "देसाई जी! यो इन मामूली हवा के झोंकों से न घबराइये। ये तो मामूली झोंके हैं। अभी तो आप लोगों को इनसे भी भयंकर कसौटियों से गुजरना होगा। आत्मा में अनन्तशक्ति है। उस शक्ति की अभिव्यक्ति और विकास भी तभी होगा, जब आप इस प्रकार के संकटों का मजबूत मनोबल के साथ सामना करेंगे, आप अन्त तक अहिंसान्तरूपी आत्मवल के साथ टिके रहेंगे। अगर आप इतने छोटे-से संघर्ष या संकट से घबरा गए तो आपकी आत्मिकशक्तियों को जग लग जाएगा, यह आपका सबसे बड़ा नुकसान होगा।

दही को मथ कर मक्खन निकालते हुए तो आपने देखा ही होगा। दही विलौने से पहले दही के बड़े मटके में बीच में एक लकड़ी का डंडा लगाया जाता है, जिसे 'रई' कहते हैं, उस पर रस्सी का एक टुकड़ा लपेटा जाता है, जिसके दोनों सिरों पकड़ कर डवर से डवर, डवर से डवर खूब खींचा जाता है। उक्त रस्सी के टुकड़े को 'मारवाड में 'नेता' कहा जाता है। जब रस्सी का बेजान नेता भी खींचातानी का इतना कष्ट सहन करता है, तभी जाकर मक्खन निकाल पाता है, तब आप तो जानदार नेता (अगुआ) हैं, आप भी सरकार और जनता दोनों तरफ की खींचातानी से घबरा गए तो स्वातन्त्र्यरूपी मक्खन कैसे निकाल पायेंगे? आपको संघर्ष या संकट से नहीं घबराकर अपने में सोई हुई आत्म-शक्ति को जगाने के लिए तपस्या, धैर्य और सयम से काम लेना आवश्यक है।"

आपके इस मार्गदर्शन का महादेव भाई पर बहुत ही अद्भुत प्रभाव पडा। वे बहुत ही प्रसन्न हुए और बोले “महाराज साहव ! आपके आत्म-विश्वास भरे प्रेरक उपदेश से हमे बहुत ही सुन्दर मार्गदर्शन मिला है। इससे हमारा आत्मबल बढा है। हम आपके इस उपदेश को जिदगी भर नही भूलेंगे। हमे यह सदा मार्गदर्शन देता रहेगा।”

स्वधर्म क्या है ?

गुरुदेव श्री की वाणी को प्रभावपूर्ण बनाने मे उनकी व्युत्पन्नप्रतिभा भी सदा सहोयक सिद्ध हुई। उनकी विचार-चेतना इतनी प्रबुद्ध और सुस्पष्ट थी कि कभी भी किसी भी जटिलतम विषय को तुरन्त स्पष्ट और सरल अभिव्यक्ति के साथ प्रस्तुत करने मे सक्षम रही।

एक बार गुरुदेव श्री ‘रायला’ नामक गाँव मे पधारे। वहाँ जैन वसति नही थी, पर वैदिक ग्रन्थो के गहन अभ्यासी कर्मकांडी और शास्त्रार्थप्रिय ब्रह्मणो का वह गढ था। अनेक ब्राह्मण विद्वान विचार-चर्चा व तर्क-वितर्क करने गुरुदेव श्री के निकट आये। वह युग शास्त्रार्थ और वाद-विवाद का था, किसी भी परधर्मी को वाद-विवाद मे परास्त कर देना बहुत बडी गौरव की बात थी। समाज मे भी उसका सम्मान होता था।

एक ब्राह्मण विद्वान ने कहा गीता मे कहा है—स्वधर्मो निधन श्रेय अपने धर्म मे मर जाना अच्छा है, परन्तु पर-धर्म की ओर मुँह करना भयावह है (परधर्मो भयावह) इसलिए हम लोग आपके धर्म से डरते हैं।

गुरुदेव—पडित जी ! आपने गीता तो पढी है, पर लगता है उसका हृदय नही पढा, सिर्फ शब्दो को पकड कर ही बैठ गये हैं।

पडित कैसे ?

गुरुदेव स्वधर्म और पर-धर्म का अर्थ क्या है, यह भी कभी आपने सोचा ? स्वधर्म का मतलब वैदिक धर्म और पर-धर्म का मतलब जैन-बौद्ध आदि यह मानना गलत है। स्व का अर्थ है आत्मा। जो आत्मा का धर्म है, जो चिदानन्द का धर्म है, वही वास्तव मे स्वधर्म है, आत्मा के अतिरिक्त जो अन्य मार्ग हैं, वह पर-धर्म है। आत्मा को स्वधर्म मे ही समर्पित हो जाना चाहिए, पर-धर्म (विषयो की तरफ) मे जाना उसके लिए भयावह है, दुःखप्रद है, यह गीता का आशय है।

उपस्थित विद्वान् और श्रोतागण इस अद्भुत और सुन्दर अर्थ को सुनकर बहुत प्रसन्न हुए। वहाँ के अनेक विद्वान् आपके सपर्क मे आये और विविध प्रकार की भ्रातियो से मुक्ति पाई।

वाणी के बल से विरोध शांत किया

वाणी में चमत्कारिक शक्ति का सम्बन्ध आत्मबल में है। जिसमें जितना प्रखर आत्मबल होगा, उसकी वाणी का प्रभाव भी उतना ही तीव्र और अधिक होगा। जिनमें आत्मबल नहीं होता, उनकी वाणी चाहे जितनी शुद्ध भाषा में युक्त हो, लच्छेदार हो, चाहे जितनी बुलंद आवाज हो, उसका असर चिररवायी नहीं होता। आत्मबल सम्पूवत वाणी में चुम्बक की तरह दूसरी को खींचने की सम्मोहक शक्ति होती है। इसीलिए नीतिकार ने कहा—

‘वाण्येका समलं करोति सतत, धाम्भूषणं भूषणम्’

एकमात्र वाणी ही मनुष्य के व्यक्तित्व को विभूषित कर सकती है, इसलिए वाणी रूपी आभूषण ही वास्तव में आभूषण है।

हमारे चरितनायक श्री के आत्मबल का परिचय हम पूर्व पृष्ठों में पा चुके हैं। उनकी वाणी में ओज और तेज भी आत्मबल के अनुरूप बड़ा-बड़ा था। यही कारण है, कि सांसारिक दृष्टि में बड़े माने जाने वाले धनाढ्य और सत्ताधीशों पर भी उनकी वाणी का रामबाण-सा जादुई प्रभाव पड़ जाता था। विरोधी से विरोधी व्यक्ति भी उनकी वाणी के कारण हतप्रभ होकर अनुकूल बन जाता था। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है—भयंकर विरोध के बावजूद मसूदा में साध्वी जी की दीक्षा का होना।

वात सवत् १९९३ की है। आप भिणाय चातुर्मास व्यतीत करके मसूदा में मार्गशीर्ष कृष्णा १२ को आचार्य श्री जयमलजी महाराज साहव की अज्ञानवृत्तिनी महासती श्री पानकुंवरजी महाराज के निश्राय में एक वहन (वर्तमान गहामती श्री सुगनकुंवर जी) की दीक्षा सम्पन्न कराने हेतु मसूदा श्रावक मध की विनति पर मसूदा पधारें। इधर उपर्युक्त सम्प्रदाय के मंत्री मुनि श्री चौथमलजी महाराज एव आचार्य श्री स्वामीदास जी महाराज की सम्प्रदाय के मंत्री मुनि श्री छगनलाल जी महाराज तथा मंत्री श्री मिश्रीलाल जी महाराज आदि अपने मुनिमण्डल सहित मसूदा पधार गये थे।

उन दिनों मसूदा राव साहव बाल-दीक्षा के विरुद्ध थे। उनके दिमाग में किसी ने यह ठसा दिया था कि जैनसाधु छोटे उम्र के लडके-लडकियों को मूंड लेते हैं। तब से उन्होंने यह पक्का विचार कर लिया था कि किसी भी लडके या लडकी की दीक्षा अपने राज्य में न होने दी जाय।

हमारे चरितनायकजी का मसूदा-राव साहव, पर अत्यधिक प्रभाव था। मसूदा राव साहव विजयसिंहजी आपकी समझाने की उत्तम शैली के कारण आपके अनन्य भक्त बने हुए थे। स्थानीय श्रावक सब इसी उद्देश्य से उक्त वहन की दीक्षा निर्विघ्नरूप से सम्पन्न करा देने हेतु आप श्री को सम्मानपूर्वक विनति करके लाया था।

आप एक दिन, मुनिमण्डल के साथ प्रातःकाल शौचक्रिया के लिए जंगल में पधार रहे थे, उधर से मसूदा रावसाहव विजयसिंह जी प्रातः भ्रमण करके शहर की

ओर लौट रहे थे कि अकस्मात् आपको देखकर वन्दना को और एक ओर ले जाकर आपसे एकान्त में निवेदन किया “आप यहाँ कब पधारे ?”

मुनिश्री ने उचित अवसर देखकर कहा “राव साहब, मैं कुछ दिन हुए, स्थानीय जैन श्रावक सभ की विनति से यहाँ आया हुआ हूँ। यहाँ सभ की ओर से एक वहन की दीक्षा होने जा रही है, उसी निमित्त से मैं और ये मुनिगण आए हुए हैं।”

दीक्षा का नाम सुनते ही राव साहब के भावों में परिवर्तन होने लगा, जो उनके चेहरे पर परिलक्षित होता था। फिर भी अपने को सयत करके वे बोले “गुरुदेव! आप जैसे सुधारक सत्ता का ऐसी दीक्षा में भाग लेना कहाँ तक उचित है? मैं तो ऐसी दीक्षाओं का विरोधी हूँ, और यहाँ इस दीक्षा पर प्रतिबन्ध लगवा रहा हूँ और आप इसमें सम्मिलित होने के लिए पधारे हैं?” बड़ा आश्चर्य है।”

इस पर मुनिश्री पन्नालाल जी महाराज ने अपनी तेजोयुक्त वाणी में उनसे कहा—“राव साहब! आप दीक्षा का विरोध क्यों करते हैं?”

राव साहब “इसलिए कि छोटी उम्र की लड़कियाँ वहका कर भूँड ली जाती हैं। जब वे वयस्क और समझदार होती हैं तो या तो अन्दर ही अन्दर धुटती रहती हैं, अथवा साध्वीजीवन छोड़कर आबारागद फिरती हैं।”

मुनिश्री—“सभी साध्वियाँ ऐसी नहीं होती, राव साहब! कोई एकाध केस हो जाय, उस पर से सारे ही साध्वी समाज को वैसा ही मान लेना, उचित नहीं है। यो तो गृहस्थवर्ग में कई परिवारों में भी ऐसे केस होते देखे जाते हैं। फिर भी वर्तमान-काल के अक्षान्त और भोग-विलास पूर्ण गृहस्थजीवन में व्यक्ति स्व-पर कल्याण की साधना तो दूर रही, स्वकल्याण की साधना भी निश्चिन्ततापूर्वक नहीं कर सकता, जबकि साधुजीवन में त्याग-वैराग्य का वातावरण सहजरूप से मिलता है, फिर समय और निश्चिन्तता रहती है, इसलिए स्व-कल्याण के साथ-साथ हजारों व्यक्तियों का कल्याण भी कर सकता है। गृहस्थ वर्ग में दोनों ही प्रकार की नीति चलती हैं। कई गृहस्थ कम से कम देकर बदले में अधिक लेते हैं, कई जितना देते हैं, उतना ले लेते हैं। परन्तु साधुवर्ग में सच्चे त्यागपरायण साधु-साध्वियों में कम से कम और वह भी उपकृतभाव से लेकर बदले में ज्यादा से ज्यादा देने की नीति प्रचलित है। सच्चा साधु वर्ग ससार पर भारभूत नहीं, अपितु ससार के लिए वरदानरूप है। चर्मात्मा साधु वर्ग के अस्तित्व पर ही सारा ससार टिका हुआ है। आप अगर मुझे अपने (स्वयं के) लिए कुछ मानते हैं, तब तो आपको समस्त सुविहित साधुवर्ग को भी मानना चाहिए। मैं स्वयं कुछ नहीं था, परन्तु गुरुदेव की कृपा से आज इतना योग्य बन सका हूँ। इसी प्रकार साधु जीवन अगीकार करने वाले भले ही आज सर्वथा प्रभाव शून्य दिखें, परन्तु उनकी अन्तरात्मा में छिपी हुई ज्ञान ज्योति एक दिन प्रगट होती ही है। इसलिए आपको दीक्षा जैसे मंगल कार्य में बाधक नहीं बनना चाहिए। बल्कि दीक्षा ग्रहण करने वाले व्यक्तियों को अपनी ओर से प्रोत्साहन और सहयोग देना चाहिए।”

आपके द्वारा युक्तिपूर्वक दीक्षा का महत्त्व समझाने का राव साहव पर बहुत गहरा प्रभाव पडा। वे निरुत्तर होकर कहने लगे—गुरुदेव ! आपने मुझे दीक्षा का जो महत्त्व बताया, उससे मैं अपने विचार बदल रहा हूँ। फिर आप यहाँ पर विराजमान हैं, और यह दीक्षा आपके सान्निध्य में होने जा रही है, इसलिए मैं इस दीक्षा कार्य में बाधक नहीं बनूँगा। मैं आपके व्यक्तित्व से कायल हूँ। अतः दीक्षा का विरोध नहीं करूँगा। आप खुशी से यह दीक्षा दें।” यों कहकर वन्दना करके राव साहव गहर की ओर बढ़ गए और आप मुनिवृन्द सहित लिए जंगल की ओर चले गए।

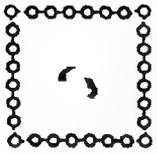
समाज में व्याप्त अन्धविश्वास, भय, अन्याय एवं साम्प्रदायिक तनावों को दूर कर प्रेम और अभय का वातावरण बनाने में आपकी वाणी ने सचमुच ही जादू का कार्य किया।

डा मेकलान भक्त बने

मसूदा चातुर्मास के बाद गुरुदेव श्री नसीरावाद छावनी पधारे। अंगरेजों ने राजस्थान में शासन-व्यवस्था को सुचारु रूप से चलाने के लिए अजमेर को मुख्य केन्द्र बना रखा था। अजमेर से कुछ दूर नसीरावाद में अंगरेज सेना का बहुत बड़ा कैंप था। वहाँ डा. मेकलान सेना के प्रमुख चिकित्सा अधिकारी थे। गुरुदेव श्री के एक भक्त श्रावक वालचन्द जी पारख का सेना के उच्च अधिकारियों के साथ अच्छा सम्पर्क था। डा. मेकलान अंगरेज होते हुए भी हिन्दी अच्छी तरह समझ लेते थे और बोलते भी थे। मुनि श्री पन्नालाल जी के प्रवचनों की प्रशंसा सुनकर एक दिन वे भी श्री पारखजी के साथ स्थानक में पहुँचे। विशाल जनसभा मंत्रमुग्ध हुई उनकी अमृत वाणी सुन रही थी। डा. मेकलान भी एक श्रोता के रूप में बैठ गये। उनका जन-हितकारी प्रवचन सुनकर वे बहुत प्रभावित हुए। व्याख्यान के पश्चात् गुरुदेव श्री के निकट आकर भावविमोह होकर डा. मेकलान बोले आपका प्रवचन (लेक्चर) बहुत मीठा और बहुत सुन्दर लगा। आप वास्तव में ही मानवता का कल्याण कर सकते हैं। आपके लेक्चर में सच्चाई और अच्छाई है।

मुनि श्री ने कहा यह वाणी तो उस परम वीतराग परमात्मा की है, उन्ही का उपदेश है। मैं तो सिर्फ इसे सुनाने वाला हूँ, इसलिए यह महिमा मेरी नहीं, उस प्रभु की है, जिसने हमें सत्य-अहिंसा, कृपा और सेवा का उपदेश दिया है। हम यदि इसे जीवन में उतार लेते हैं तो कोई कारण नहीं कि यह पृथ्वी स्वर्ग न बने।

मुनि श्री के साथ तत्त्व चर्चा करके डा. मेकलान बहुत प्रभावित हुए। उनकी वाणी का ऐसा जादू उन पर हुआ कि जब तक मुनि श्री वहाँ रहे, वे अपने सब कार्यक्रम छोड़कर भी प्रतिदिन प्रवचन सुनने के लिए आते। मुनि श्री के प्रति उनकी श्रद्धा-भक्ति प्रतिक्षण बढ़ती गई और उन्होंने सतों की निररवार्थ सेवा के लिए स्वयं को समर्पित कर दिया।



डाकू का गुरु-मोक्ष

□

राजनीति निग्रह और सग्रह में विश्वास करती है। दुष्ट-दुर्जन का निग्रह और सज्जन-सुनागरिकों का सग्रह-संरक्षण करना राजनीति का मूल-मंत्र है, किंतु धर्मनीति इन दोनों से ऊपर उठकर अनुग्रह का मंत्र देती है। वह मनुष्य में दुर्जन-सज्जन का अन्तर मौलिक नहीं मानती। सज्जन मनुष्य भी परिस्थिति-वश, वातावरण और सत्कारों के कारण दुर्जन बन जाता है, जैसे कि गंगाजल भी गंदी नाली के पानी के साथ मिलकर गंदाजल हो जाता है। और दुर्जन सत्संग एवं सत्सत्कारों के परिणामस्वरूप सज्जन बन सकता है। धर्मनीति मूलतः मनुष्य की शुद्धि एवं पवित्रता में विश्वास करती है। डाकू रत्नाकर भी ऋषि वाल्मीकि बन सकता है, तस्कर प्रभव भी आचार्य प्रभव बन सकते हैं। चाहिए मानव-मात्र के प्रति अनुग्रह दृष्टि। उसकी मनुष्यता में आस्था रखकर सुप्त-सत्कारों को उत्प्रेरित करने वाला स्नेह, वात्सल्य और अनुग्रह भाव होना चाहिए।

गुरुवर्य श्री पन्नालालजी महाराज अनुग्रह भाव के जीवित प्रतीक थे। स्नेह और सद्भावना के अक्षय स्रोत थे। उन्होंने अनेक हिंसकों, विधर्मियों और आततायियों को अपने अनुकूल बनाया, अधर्म से धर्म की ओर मोड़ा, हिंसा व पाप से दया और पुण्य के क्षेत्र में उतारा। इसका मूल कारण था उनका असीम अनुग्रह भाव। विधर्मों और आततायियों के साथ भी वे बड़ा स्नेह और आत्मीय भाव पूर्ण व्यवहार करते थे। इससे उसकी मानवता स्वतः उत्प्रेरित होकर चरणों में विनत हो जाती।

गुरुदेव श्री की अनुग्रह-दृष्टि के अनेक चमत्कार प्रसिद्ध हैं जिनमें एक की चर्चा हम यहाँ करते हैं।

राजस्थान का तत्कालीन प्रसिद्ध डाकू मोडसिंह आज भी एक भयावह स्मृति बना हुआ है। उनके आतंक से अजमेर राज्य एवं उसके पार्श्ववर्ती क्षेत्रों की प्रजा

यसी थी, घरो से यात्रा व वारात आदि जाते समय अकुन मनाती थी कि कहीं मोर्डासिंह का सामना न हो जाय। प्रायः प्रतिदिन ही मोर्डासिंहजी द्वारा डाका डालने के समाचार भी लोग कलेजा थामे मुनते रहते थे।

डाकू मोर्डासिंह खरवा राज्य परिवार से सम्बन्धित भवानीपुर के जागीरदार थे। वे गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज के सम्पर्क में कई बार आए। उनका उपदेश सुना और उनकी कुछ शिक्षाओं को भी जीवन में उतारा था। गुरुदेव श्री की कुछ महत्वपूर्ण शिक्षाओं में से एक शिक्षा जो मोर्डासिंहजी ने अपनाई वह थी वचन पालन। किसी को झूठा आवासन नहीं देना, यदि वचन व आवासन दे दिया तो उसका पालन करना। गुरुदेव श्री के सत्संग के कारण ही उनमें दया भाव, गरीबों और आपद-ग्रस्तों के प्रति सहयोग की भावना का संचार हुआ था। यद्यपि डाका डालना अपने आप में ही एक क्रूर व निर्मम कर्म है, किन्तु उसमें भी कष्टना रखना, एक विचित्र और आश्चर्यकारी बात होते हुए भी राजपूत डाकूओं में प्रायः कम-ज्यादा रूप में मिलती है।

हाँ, तो यह घटना वि० स० १६८० की है।

आचार्य श्री जयमलजी महाराज की संप्रदाय के प्रभावशाली सत स्वामी जोरावरमलजी महाराज उन दिनों मरुधरा के प्रभावशाली सतों में अग्रणी थे। आपके पास तिवरी के एक होनहार बालक मिश्रीमलजी (श्री मधुकर मुनि जी) उन दिनों विद्याध्ययन करते थे और दीक्षा ग्रहण करने की तीव्र अभिलाषा लिए हुए थे।

वैरागी श्री मिश्रीमलजी के कुछ निकट के रिश्तेदार इस दीक्षा से अप्रसन्न थे। उनका कहना था कि इस परिवार में 'माँ और बेटा' यह दो ही सदस्य हैं, अगर ये दीक्षित हो गए तो तिवरी से ओसवालो का एक प्रमुख घर उठ जायेगा। उस युग में बड़ा परिवार एक शान की बात थी। रिश्तेदारों ने वहाँ के जागीरदार ठाकुर केशरी-सिंहजी से यह बात कही, हालांकि जैन मुनियों की दीक्षा से उनको कोई विरोध नहीं था, किन्तु उनका स्वार्थ सिर्फ यही था कि गाँव से एक ओसवाल घर न उठे। वस, राजा कानो के कच्चे होते ही हैं, तुरन्त ठाकुर साहव ने जोधपुर के प्रशासक सर प्रताप-सिंहजी से कह कर श्री मिश्रीमलजी की दीक्षा का प्रतिबन्धक आदेश जारी करवा दिया। यह आदेश पूरे जोधपुर राज्य में लागू हो गया।

स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज निर्विघ्न दीक्षा महोत्सव करना चाहते थे। काफी सोच-विचार के बाद आपने गुरुवर्य श्री पन्नालालजी महाराज के पास सन्देश भेजा। इस परिस्थिति से निवटने का उपाय भी पूछा। गुरुदेव श्री जो हर समय किसी भी शुभ कार्य में सहयोग देने को तत्पर रहते थे, ऐसे प्रसंग पर पीछे कैसे रहते। आप श्री ने अजमेर के सेठ साहव श्री उम्मेदमलजी लोढा को इस समस्या का समाधान करने हेतु प्रेरणा दी। लोढा साहव का सरकारी क्षेत्र पर काफी प्रभाव था। उनके प्रयत्न से जोधपुर-दीवान साहव ने पुनः इस प्रकरण की जांच करने के लिए मेडता के न्यायाधीश श्री वादरमलजी गधैया को आदेश दिया। जांच के बाद, अनेक प्रकार की समस्याएँ

तथा उग्र वातावरण को देखकर न्यायाधीश महोदय ने स्वामी श्री जोरावरमलजी को निवेदन किया कि आप यह दीक्षा मारवाड़ राज्य से बाहर करें तो ठीक रहे।

गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज को श्री लोढा साहब ने भी सब स्थिति सूचित की। तभी आप श्री ने स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज को सुझाव दिया—“आप श्री यह दीक्षा ‘भिणाय’ (अजमेर राज्य सीमा) में आकर करें, सब जिम्मेदारी मेरी है। मुझे पूरा विश्वास है कार्यक्रम निर्विघ्न सानन्द सम्पन्न होगा।

गुरुदेव का उत्साहप्रद प्रस्ताव स्वीकार कर स्वामी श्री जोरावरमलजी शिष्य-परिवार के साथ ‘भिणाय’ पधार गये।

इधर मुनिश्री पन्नालालजी महाराज के पास भी एक वैरागी थे शकरलालजी। उनकी दीक्षा का भी आग्रह चल रहा था, अतः इसी अवसर पर उनकी दीक्षा की घोषणा भी कर दी गई और गुरुदेव श्री भी ‘भिणाय’ की ओर प्रस्थित हुए। भिणाय का श्रावक-सध दीक्षा-महोत्सव की जोरदार तैयारियों में जुट गया। एक दिन स्वामी श्री जोरावरमलजी ने गुरुदेव श्री से कहा “कहीं तिवरी वाले सज्जन यहां भी विघ्न उपस्थित करने का प्रयत्न न करें।”

निर्भिक और दृढ स्वर में गुरुदेव ने आशका निर्मूल करते हुए कहा “आप निश्चित रहिए। इस शुभ कार्य में कोई भी शक्ति बाधा उपस्थित नहीं कर पायेगी। सब कार्य निर्विघ्न सानन्द सम्पन्न होगा।”

इसी प्रसंग पर क्षेत्रीय सब पुलिस इन्स्पेक्टर गुरुदेव श्री के दर्शन करने आगये। वार्तालाप के प्रसंग में गुरुदेव ने कहा “हमारे स्वामीजी को आशका है, कहीं सज्जन लोग खीर में मूसल न पटक दें।” (उनका इशारा तिवरी के लोगो की तरफ था)।

इन्स्पेक्टर साहब ने हँसते हुए कहा “आप क्यों चिंता करते हैं, आपके भक्त हम किसलिए हैं? पहले कोई भी सूचना मेरे पास आयेगी, मैं सब समझ लूंगा।”

इन्हीं दिनों अजमेर राज्य एवं उसके निकटवर्ती राज्यों में डाकू मोर्डसिंहजी की डकैतियाँ चालू थी। आज यहाँ, कल वहाँ यो प्रतिदिन उनकी डकैती के समाचार सुने जाते थे और जनता एक भय एव आतंक से सिहर उठती। भिणाय-सध के प्रमुख व्यक्तियों ने भी इस समस्या पर विचार किया। दीक्षा महोत्सव पर सैकड़ों हजारों दर्शनार्थी आयेंगे। उनमें पुरुष भी होंगे महिलाएँ भी होंगी। महिलाओं के शरीर पर आभूषण, जेवर आदि रहते ही हैं। डाकू मोर्डसिंहजी यदि इस सुनहले अवसर पर हाथ साफ करने आ गये तो समाज की लाखों की सम्पत्ति तो जायेगी सो जायेगी, किन्तु दूर-दूर तक बदनामी भी हो जायेगी। श्री सध के अतिथि-बधुओं पर डकैती होना श्री सध के सिर पर एक कलक का टीका होगा? इस समस्या पर श्रावक सध ने गभीरता से सोचा। सुरक्षा-प्रबन्ध के लिए पुलिस इन्स्पेक्टर साहब का सहयोग तो मांगा ही साथ ही अपनी ओर से भी दस-पन्द्रह अच्छे राजपूत सरदारों की व्यवस्था करली। पूरी

स्थिति पर श्रावक सघ नजर रखे हुए था और हर तरह से सावधानी बरती जा रही थी।

मोर्डसिंहजी को भी इस महोत्सव की पूरी सूचना मिल गई थी। उनके साथियों के मुँह में पानी भी छूट आया। चलो एक ही साथ इस बार वर्षभर का काम हो जायेगा। मोर्डसिंहजी ने जब यह सुना कि मेरे आतक से भयभीत होकर वहाँ के जैन-सघ ने १०-१५ राजपूत सरदारों को लाठियाँ देकर तैनात किया है तो उन्हें बड़ी हँसी आई। वे गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज के भक्त थे, और इस प्रसंग पर अपनी गुरु-भक्ति का प्रदर्शन करना चाहते थे, पर अपने मन की यह बात गुरुदेव तक कैसे पहुँचाये? आखिर अचानक अवसर आ ही गया।

मोर्डसिंहजी उस दिन एकलसिंगा के जंगलो में अपने साथियों के साथ बैठे दीक्षा महोत्सव की चर्चा कर रहे थे कि वही से जाते भिणाय के मार्ग पर एक बनिया दिखाई दिया। मोर्डसिंहजी स्वयं उठे, हाथ में बन्दूक, मूँछें तनी हुई रौवीला चेहरा। बनिये के सामने आकर जैसे ही गर्ज कर पूछा "तुम कौन हो?" तो वस बनिया की धिम्धी बघ गई। उसके होश उड़ गये, गला सूखने लगा। दो क्षण कुछ बोला नहीं गया। देखते ही रहे, मोर्डसिंह ने फिर जरा धीमी आवाज में कहा "डरो मत! वताओ तुम कौन हो?"

"मैं एकलसिंगा का रहने वाला महाजन हूँ। मुझे मोडूलाल पोखरणा कहते हैं, पर मेरे पास कुछ नहीं है। मुझे मारना मत!"

डाकू मोर्डसिंह "तुमने सच्चा-सच्चा नाम वता दिया इसलिए हम तुम्हें कुछ नहीं कहेगे, डरो मत! मेरा नाम डाकू मोर्डसिंह है।।"

पोखरणाजी का कलेजा तो धक्-धक् करने लगा। भय के मारे उनके हाथ-पैर कांपने लग गये। जिस मोर्डसिंह के नाम से मिलट्री कापती है, बड़े-बड़े पुलिस अधिकारी जिसका सामना करने में हिचकिचाते हैं वह डाकू मोर्डसिंह बन्दूक लिए सामने खड़ा है, महाकाल की तरह . . . "पोखरणाजी दो मिनट तक कुछ बोल नहीं पाये, देख भी नहीं पाये।

डाकू ने पूछा "वताओ, कहाँ—भिणाय जा रहे हो?"

"हाँ, हाँ हुजूर!" पोखरणाजी ने कहा।

"महाजन हो तो पन्नालालजी महाराज को भी जानते होगे?" मोर्डसिंह ने पूछा।

पोखरणाजी "हाँ! वे तो हमारे गुरुजी हैं। उन्हीं के दर्शन करने भिणाय जा रहा हूँ।"

मोर्डसिंहजी पोखरणाजी के कुछ पास आ गये और कंधे पर हाथ रख कर बोले "देखो, वे मेरे भी गुरु हैं। उनको मेरी एक बात कह दोगे? वहाँ दीक्षा होने वाली है, बहुत-से यात्री आयेंगे। सुना है यात्रियों की रक्षा के लिए दस-पंद्रह कादे खाने वालों को

इकट्ठा कर लिया है, महाराज को कह देना इन बनियों का धन क्यों पानी में बहा रहे हो ? मोर्डसिंह इन कवकडधजो से कभी डरने वाला नहीं है। मैं चाहूँ तो इनको चुटकियों में उड़ा दूँ, किंतु महाराज को मैं गुरु मानता हूँ, इसलिए कोई भय नहीं खाये, मुझे ऐसा कुछ काम नहीं करना है, जिससे किसी को तकलीफ हो। आप सब निर्भय रहें, सुख की नींद सोयें और यह भी कह देना कि दीक्षा के एक दिन पहले, दीक्षा के दिन और दीक्षा के दूसरे दिन यो तीन दिन भिणाय और उसके आस-पास कहीं भी कोई घटना नहीं होगी। होगी तो मोर्डसिंह जिम्मेदार है। इसलिए सब लोग बेफिक्र होकर दीक्षा महोत्सव का काम करें। मौका लगा तो दीक्षा के दिन मैं स्वयं समारोह में उपस्थित होऊँगा।”

यह कहकर मोर्डसिंहजी ने पोखरणाजी की ओर देखा, उनका भय अब उत्सुकता में बदल गया था। वे हाथ उठाकर मुजरा कर ही रहे थे कि मोर्डसिंहजी अपने साथियों के साथ जा मिले और क्षणभर में कही गायब।

पोखरणाजी ने अब सतोष की सास ली। दो मिनट रुककर विश्राम लिया, पसीना पोछा और फिर नया उत्साह और उमंग लेकर भिणाय की तरफ रवाना हो गये। उनके मन में आज बड़ी गौरवानुभूति जग रही थी कि एक बनिया डाकूमोर्डसिंह से दो बातें कर आया भिणाय पहुँच कर गुरुदेव की सेवा में उन्होंने मोर्डसिंहजी का सवाद सुनाया। सभी का मन आश्चर्य में हो गया।

मोर्डसिंहजी के विषय में यह आम धारणा थी कि वह जवान का धनी है। जो बात मुँह से कह देता है वह पत्थर की लकीर है। लोभ के वश होकर आज तक उसने कभी थूक कर नहीं चाटा। गुरुदेव श्री मोर्डसिंहजी के इस सदेश पर भी चकित रहकर सोच रहे थे कि दीक्षा समारोह के दिन वे स्वयं यहाँ कैसे उपस्थित होंगे। उसी प्रसंग पर तो पुलिस इन्स्पेक्टर एव जनरल मैनेजर कोर्ट ऑफ वार्ड्स आदि उच्च राज्याधिकारी उपस्थित होंगे। इन लोगों को उनकी तलाश है तो कैसे वे सबकी आँखों में काजल फिराकर उपस्थित रहेंगे।

वैशाख शुक्ला दशमी का दिन आया। दीक्षा महोत्सव का जुलूस प्रारम्भ हुआ। आस-पास के क्षेत्रों से आये हजारों नर-नारियों का विशाल जन-समूह राण दरवाजे के बाहर रामदेवजी के मंदिर के पास एकत्र हुआ। वही वटवृक्ष के नीचे गुरुदेव श्री विराजे। अहिंसा और मुनिधर्म पर गुरुदेव का ओजस्वी प्रवचन हुआ। उनका हृदय-स्पर्शी प्रवचन सुनने पुलिस के अनेक उच्च अधिकारी तथा लगभग पाँच हजार का जन-समूह उपस्थित था। धारा-प्रवाह प्रवचन चल-ही रहा था कि अचानक एक सिपाही बेतहाशा दौड़ता हुआ सभा-मंडप में सबसे आगे बैठे पुलिस इन्स्पेक्टर के पास पहुँचा। डरे-डरे उसने कहा अभी-अभी डाकू मोर्डसिंह और उसके साथी तीन ऊँटों पर बैठे पुलिस स्टेशन के सामने से होकर निकल गये हैं।

इन्स्पेक्टर साहब व्यग्र हो उठे। सभा छोड़कर वे सीधे पुलिस स्टेशन की ओर चल पड़े। सभा में एक बार खलबली मच गई, लोगों ने सुना कि डाकू मोर्डसिंह दीक्षा देखने

आया था और यही से उठकर वह सबकी आँखों के सामने से निकल गया। पुलिस ने दूर-दूर तक तलाश की, पर मोर्डसिंह उनके हाथो नहीं लगा।

दीक्षा-समारोह निर्विघ्न सोल्लास सप्ताह हो गया। सर्वत्र गुरुदेव श्री के अद्भुत प्रभाव की जय-जयकार हो रही थी। लोगों को पता चल गया था कि मोर्डसिंहजी ने तीन दिन तक सब यात्रियों को अभय कर दिया है तो वे धर्म के और धर्म-गुरु के पुण्य-प्रताप की महिमा गाने लगे।

वैशाख शुक्ला ११ को प्रायः सभी यात्री अपने-अपने स्थानों को चले गये। उसी दिन व्यावर से एक वारात आई थी जो वादनवाडा होकर बैलगाडियों से राताकोट जा रही थी। मार्ग में डाकू मोर्डसिंहजी के दल ने वारात को बेर लिया। वराती भय-भीत हो गये, अपने जेवर इधर-उधर छुपाने लगे और मन-ही-मन ईश्वर को याद करने लगे। तभी एक वराती को कुछ सूझा और वह उच्च स्वर से बोला हमें क्या पता था कि मोर्डसिंहजी भी अपनी जवान बदलना सीख गये हैं। हमने तो सुना था कि मोर्डसिंहजी ने वचन दिया है कि दीक्षा में आने-जाने वालों को तीन दिन तक हम कुछ भी नहीं कहेंगे, और अब हम लोगों को आज घेर लिया? यह तो विश्वासघात की बात होगई। हम नहीं जानते थे कि गुरुदेव के दर्शन कर दीक्षा में जाकर भी हम यो लुट जायेंगे?

मोर्डसिंहजी ने यह तानाकशी सुनी तो उनका खून गर्मा गया। अपनी जवान का उम्हे वड़ा गौरव था। वे आगे आये और बोले “भले आदमी, क्यों झूठ बोल रहे हो कि हम महाराज के दर्शन करने आये, दीक्षा-महोत्सव में आये! सामने तो दुल्हा (वीद) बैठा है और कहते हो कि दीक्षा देखने आये। मोर्डसिंह की आँखों में भी धूल झौक रहे हो? मैं देख रहा हूँ कि तुम लोग दर्शनार्थी नहीं, किंतु तुमने झूठ-मूठ ही मेरे गुरु जी का नाम ले लिया है तो जाओ, मैं तुम्हें छोड़ देता हूँ। निर्भय होकर चले जाओ, कोई तुम्हें हाथ नहीं लगायेगा।

मोर्डसिंहजी के साथी और वराती भी यह देखकर दग रह गये कि एक डाकू कहे जाने वाला व्यक्ति भी गुरु-भक्ति के नाम पर हाथ चढ़ी सोने की मुर्गी को भी यो छोड़ रहा है, लाखों का लालच छोड़ दिया उसने एक गुरु-भक्ति की टेक पर। वचन की आन पर।

गुरुदेव के अद्भुत वचन-तिराय और प्रभावशीलता का यह साक्षात् चमत्कार आज भी लोगों की स्मृति को गुदगुदा रहा है कि एक डकैती का जघन्य अपराध करने वाला व्यक्ति भी उनके प्रति इतनी उत्कट श्रद्धा रखता था कि लाखों का माल हाथ-चढ़ने पर भी उसे छुआ तक नहीं। गुरु के नाम पर श्रीमती को अभय दे दिया। यह गुरुदेव श्री के प्रति भक्ति का एक आदर्श उदाहरण है, उनके मानवीय सद्भाव का जन-जन पर छाया हुआ प्रभाव स्पष्ट सूचित होता है।

यहाँ हमें यह भी स्मरण रखना है कि आपके ही प्रयत्न व उपदेश से मोडसिंहजी ने कुछ समय बाद डाका डालना छोड़कर शांतिमय जीवन बिताना प्रारम्भ कर दिया था। और इस परिवर्तन का प्रभाव धीरे-धीरे राजस्थान के अन्य नामी डकैतों पर भी पडा। मोडसिंहजी के ही पुत्र प्रसिद्ध डाकू लक्ष्मणसिंहजी ने वि० स० १९९९ के गोविन्द-गढ चातुर्मास में गुरुदेव श्री के दर्शन किये, उपदेश सुने और उन उपदेशों का डाकू के मन पर ऐसा जादुई असर हुआ कि बस एक क्षण में जीवन ही बदल गया। गुरुदेव के चरणों में बैठकर ही उन्होंने भविष्य में डाका न डालने की प्रतिज्ञा ली और एक सद्-गृहस्थ व सम्य नागरिक का शांतिपूर्ण जीवन बिताने लगे। यह सब सत्सग का चमत्कार देखकर सहज ही मुँह से निकल जाता है

सत्सगतिः कथं किं न करोति पसाम् ?

डाकू की गुरुभक्ति और गुरु का उनके प्रति अनुग्रह वास्तव में ही व्यक्ति, समाज और देश के लिए एक वरदान के रूप में व्यक्त हुआ।





अभय के देवता



भगवान महावीर अभय के परम भवदाता थे। उनका उद्घोष था अभय के बिना जीहसा अधूरी है। अभय के बिना भावना लगडी है। गृहत्याग कर प्रव्रजित होते समय उन्होंने यही वचन सकल्प लिया था “भेरे साधना-काल मे देव, मनुष्य एव तिर्यच सम्बन्धी जो भी उपसर्ग आयेंगे, मैं उन्हें परम साहस एव अटल धैर्य के साथ सहन करूंगा। विकट से विकट सकट मे भी मन को निर्भीक और निश्चल बनाये रहूंगा।” घटनाएँ साक्षी हैं कि भगवान महावीर को साधना-काल मे दैत्यों के दारुण उपसर्ग, कलेजा कपाने वाले भय, पशुओं के प्राणातक उपद्रव और मनुष्यों की धोर ताडना-यातनाएँ उन्हें सहनी पडी, पर वे कभी विचलित नहीं हुए। सदा ‘अभय’ वने रहे। अभय बनकर भय को जीता ही नहीं, जगत के भय को भी समाप्त करने का प्रयत्न किया। साधना सिद्धि के बाद अपने प्रवचनों मे वार-वार उन्होंने यही कहा।

न भाइयव्व, भीतं खु भया अइति लहुय ।

कभी भी भयभीत नहीं होना चाहिए। भयभीत मनुष्य के पास शीघ्र ही भय आ जाते हैं। एक भय दूसरे भय को बुलाता है, मनुष्य को आत्मा को खाने लगता है, और धीरे-धीरे भय मनुष्य का सर्वनाश कर डालता है। इसलिए साधना मे सबसे पहली शर्त है अभय बनो। भगवान महावीर का यही घोष था—तुम स्वय अभय बनो और अपने आत्मवल-आत्म तेज के द्वारा दूसरों को भी अभय करो। ‘अभयकरे’ यही श्रमण का सार्यक विशेषण है। उसे यही संदेश दिया गया है—अभय दाया भवाहि य’ स्वय अभय रहकर दूसरों को अभय दान देने वाले बनो।

गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज का जीवन वृत्त पढने पर यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि वे अभय के साक्षात् देवता थे। भय की भावना कभी उनके मन मे नहीं जगी। किसी भी परिस्थिति मे, किसी भी सकट मे, और तो क्या भयकर सिंह की दहाड और

क्रूर दैत्यों के अट्टहास में भी वे स्वयं तो निर्भय रहे ही, दूसरों को भी निर्भय बना दिया। उपद्रव ग्रस्त पामर मनुष्यों को भी उन्होंने आत्म-बल प्रदान कर 'अभय' कर दिया। उनके जीवन की कुछ घटनाएँ इस प्रकार हैं।

सिंह ने चरण स्पर्श किया

वि० स० १९८२ के चैत्र का महीना था, शुक्ल पक्ष। महावीर जयन्ती का समय निकट आ रहा था। गुरुदेव श्री धूलचन्द्रजी महाराज की अनुमति प्राप्त कर गुरुवर्य श्री पन्नालालजी महाराज, मुनि श्री देवीलालजी को साथ लेकर भिणाय से भीलवाड़ा की ओर विहार कर रहे थे। मार्ग में आप वनेडा में रुके। वनेडा नरेश श्री अमरसिंहजी गुरुदेव के परम भक्त थे।^१ जब भी उन्हें गुरुदेव के आगमन का पता चलता सेवा में उपस्थित होते, प्रवचन सुनते और गुरुदक्षिणा के रूप में कुछ न कुछ त्याग प्रत्याख्यान की भेंट भी चढाते। गुरुदेव के आगमन पर श्री अमरसिंहजी ने एव स्थानीय श्रावक समाज ने विराजने के लिए अत्यधिक आग्रह किया, पर गुरुवर्य को आगे जाना था। 'चरैवेति चरैवेति' के मंत्र गायक को विश्राम कहाँ? रुकना कहाँ?

एक दिन अचानक ही गुरुदेव ने वनेडा से सायंकाल लगभग ५ वजे विहार कर आगे कदम बढ़ा दिए। वनेडा से करीब १३ मील पर भीलवाड़ा-सागानेर मार्ग पर ही राजा जी का वाग था। आपने रात्रि विश्राम वही करने का निश्चय किया। वागवान से ठहरने के स्थान के विषय में पूछा गया तो उसने बताया कोठी पर ताला लगा है और चाबी किले में ही है। वागवान भी बेचारा धवरा गया। सतों को इस जगल में रात भर कहाँ ठहराये। उसकी धवराहट देखकर गुरुदेव ने कहा हम रात को किसी वृक्ष के नीचे या दरवाजे में छत के नीचे ही ठहर जायेंगे। हमारी चिन्ता मत करो। हम सर पर कफन बाँध कर चलने वाले हैं। हम

सुसाणे सुन्नागारे वा खलभूले व एगभौ

कभी श्मशान में, कभी शून्यागार में तो कभी वृक्ष के नीचे ही बैठकर अपना ध्यान चिन्तन करने लग जाते हैं। वस आप आज्ञा दे दें ठहरने की

वागवान ने हाथ जोड़कर कहा गुरुदेव! यहाँ रात को सिंह आता है। इसलिए बाहर ठहरना तो ठीक नहीं है, हम लोग मकान की छत पर सोते हैं, आप भी रात्रि में छत पर ही ठहर जाइए।”

गुरुदेव जैन साधु रात को खुले आकाश के नीचे नहीं ठहर सकते। कुछ-न-कुछ छाया चाहिए, चाहे वह वृक्ष की हो, छप्पर की हो। इसलिए आप हमें यहाँ नीचे दरवाजे में ही ठहरने की अनुमति दे दीजिए। रही बात रात में सिंह आने की, तो इसकी हमें कोई चिन्ता नहीं, कोई भय नहीं। हम अहिंसक हैं, प्राणिमात्र के प्रति मैत्री-भाव रखते हैं। किसी भी प्राणी को कष्ट नहीं देते, सताते नहीं तो सिंह हमें क्यों

१ वर्तमान में भीलवाड़ा क्षेत्र के ससद सदस्य श्री हेमेश्वरसिंहजी आप ही के प्रपौत्र हैं।

सतायेगा ? आचार्यों ने “अहिंसा प्रतिष्ठायां तत् सान्निधौ वैरत्यागः” कहा है तो इसका कुछ रहस्य होगा, आज इसी का अनुभव कर लेंगे।”

वागवान गुरुदेव की अभय और साहस भरी बातें सुनकर स्तब्ध रह गया। फिर भी उसने कहा महाराज ! आपका कहना तो ठीक है, पर वह क्रूर जानवर है, उसे क्या पता आप अहिंसक हैं, साधु हैं। जो भी उसकी चपेट में आ जाता है उसी को अपना भोजन बना लेता है। अतः आप जहाँ मन हो भले ही ठहरें, पर हमारा कहना तो यही है कि रात को छत पर सो जाइये।”

गुरुदेव ने उसे समझाया तुम्हारा डर भी ठीक है, पर अब इतनी सध्या हो गई है कि हम आगे किसी गाँव में भी नहीं जा सकते और न खुली छत पर सो सकते हैं। अब तो जो भी होगा देखा जायेगा, रात भर इसी दरवाजे में ही ठहरना चाहते हैं। और वागवान की स्वीकृति पाकर आप दोनों मुनिवर अपने प्रतिक्रमण आदि में सलग्न हो गये। ध्यान आदि साधना करते हुए आनन्द पूर्वक रात्रि व्यतीत हो रही थी।

पिछली रात्रि के करीब तीन बजे होगे। आप हमेशा की भाँति जगकर जप एवं स्वाध्याय में लीन हो गये। उसी समय एक विकराल सिंह जंगली झाड़ियों से निकल कर धीरे-धीरे चलता हुआ वाग के दरवाजे में घुसा। जहाँ आप बैठे थे वही आ गया। कुछ देर खडा-खडा आपकी ओर देखता रहा, आप भी शांति और निर्भयता के साथ मौन भाव से वनराज का आगमन देख रहे थे। वनराज को शांतिपूर्वक खडा देखकर आपने उच्च एवं मधुर स्वर में पुकारा “अभयदाया भवाहि य”^१ इस अभय मंत्र का बार-बार उच्चारण करते देखकर पता नहीं, वनराज के मन पर क्या जादुई प्रभाव पडा, दो-चार क्षण इधर-उधर झाककर आपके चरण अगुण्ठ की तरफ मुह किया, गध ली और जैसे उसे किसी मित्र व उपकारी की गध मिली हो। प्रणाम-मुद्रा में सिर झुकाकर वापस शांतिपूर्वक लौट गया। वाग में आगे गया, किन्तु गुरुदेव के ‘अभयदान’ की शिक्षा पर आचरण करता हुआ-न्सा भक्ष्य लिये बिना ही वापस जंगल की ओर वढ गया।

गुरुदेव ने अपने साथी मुनिश्री देवीलालजी को पुकार कर पूछा देवीलालजी यह कौन था ?

देवीलालजी ने अनजाने भाव से ही कहा कोई गीदड (शृगाल) आदि होगा।

सिंह को शृगाल कहलाना कब वर्दाशत हो सकता है। जैसे इसी का उत्तर देते हुए कुछ कदम आगे जाकर उसने खूब जोर की दहाड लगाई। सिंह-गर्जना सुनकर आस-प्यास की पहाडियाँ, झाडियाँ और दीवारें भी काप कर प्रतिध्वनि करने लग गई। आपने तत्काल मुनिजी को टोक कर कहा—देखा, वनराज को शृगाल कहने का परिणाम ! अब कभी सिंह को शृगाल मत कह देना।”

सिंह की दहाड़ सुनते ही बागवान आदि कर्मचारियों में खलबली मच गई। उन्होंने ऊपर से ही गुरुदेव को आवाज लगाकर कहा महाराज ! सिंह आ गया है। आप ऊपर पधार जाइये ! नहीं तो वह नुकसान कर जायेगा।

गुरुदेव ने उन्हें सान्त्वना देते हुए फरमाया धबराओ नहीं ! वनराज आगया और चला भी गया। तुम निश्चित रहो, किसी भी जीव को कोई कष्ट नहीं दिया।

प्रातः बागवान आदि चपरासी नीचे आये। गुरुदेव से सब घटना सुनी। बाग में भी आज सब जानवर सुरक्षित थे। बागवान ने बड़े आश्चर्य के साथ कहा गुरुदेव ! आज यह पहला अवसर है, जब सिंह आया और किसी जीव को कष्ट दिये बिना यो ही चला गया। हमेशा ही वह अपना भक्ष्य लेने आता है और एकाध पशु का काम-तमाम करके ही जाता है। पर आज तो साक्षात् आपका तपस्तेज ही था कि सब जीव सुरक्षित रहे। हिंस्र सिंह ने भी आपका चरणस्पर्श कर हिंसा छोड़ दी।”

सूर्योदय होने पर गुरुदेव श्री बाग से आगे भीलवाडा की ओर प्रस्थान कर गये।

मन में मंत्रीभाव है तो सांप क्या करेगा ?

सांप सबसे क्रूर प्राणी होता है। जरा-सा स्पर्श होते ही वह डस लेता है। यह सज्जन है या दुर्जन, इस बात को सांप नहीं देखता। परन्तु मुनि श्री पन्नालालजी महाराज सांप से भी नहीं डरते थे। इस सम्बन्ध में आपकी निर्भीकता की कई बार परीक्षा भी हुई। और हर बार आप परीक्षा में खरे उतरे।

विक्रम सं० १९८० का आपका चातुर्मास भीलवाडा था। चौमासे में एक बार सेठ ज्ञानचन्द्रजी नागौरी ने आपकी निर्भीकता व अविचलता की परीक्षा करने की दृष्टि से कुतूहलवश पांच फीट लंबे एक काले भुजंग को अपने साथ थैले में छिपा कर स्थानक में ले आये और आप जिस पट्टे पर विराजमान थे, उसके पास चुपके से छोड़ दिया। उसके बाद वे स्वाभाविक रूप से आपके साथ ज्ञान-चर्चा में लग गये। सर्पराज अपने स्वभावानुसार पट्टे के सहारे रखे हुए रजोहरण पर होता हुआ पट्टे पर चढ़ गया। तभी नागौरीजी ने सहसा हल्ला मचाया—गुरुदेव ! सर्प सर्प !! परन्तु आपने मुस्कराते हुए अविचल-भाव से उत्तर दिया—“नागौरीजी ! धबराओ मत ! मैं इसे नहीं डराता तो यह मेरा कुछ भी नुकसान नहीं करेगा। यह भी पचेन्द्रिय जीव है। यहाँ आया है तो प्रभु-वाणी का रसास्वादन करेगा।” और इतने में वह सर्प गुरुदेव के शरीर पर चढ़ गया। इस पर नागौरीजी ने कहा “यह काट खायेगा, गुरुदेव !” आपने फरमाया “क्यों बेचारे सर्प को बदनाम करते हो ? यह तो इस समय आपके द्वारा मत्र-कीलित है। यदि मत्रकीलित न हो तो भी हमारा इसके साथ मंत्रीभाव है, तब हमें क्यों काट खाएगा ? सर्प भी प्रायः उसी को काटता है, जो या तो इसे डराता है या इसके साथ छेड़खानी करता है, इस पर द्वेष-वश प्रहार करता है। मेरे मन में इसके प्रति कोई

द्वेष-भाव या छेड़ने का भाव नहीं है, और न मैं इसे डराता हूँ। तब इस सर्पराज से डरने की मुझे क्या आवश्यकता है ?”

आपकी निर्भीकता एवं निश्चलता जानकर सेठ नागौरीजी' बहुत ही प्रभावित हुए और आपके चरणों में नतमस्तक होकर कहा “गुरुदेव ! मुझे क्षमा करे ! आपकी निर्भीकता की परीक्षा करने के लिए ही मैंने ऐसा किया था। आप इस परीक्षा में पूर्ण उत्तीर्ण हुए हैं। धन्य है आपके धैर्य एवं साहस को !” सर्पराज भी मानो आपको नमस्कार करता हुआ धीरे-धीरे वहाँ से चला गया।

भूत को प्रतिबोध

गुरुदेव श्री की अभयवृत्ति के परिचायक अनेक सस्मरण सुनने को मिलते हैं जिनसे पता चलता है कि उन्होंने भय को सर्वथा जीत लिया था। भगवान महावीर जिस प्रकार साधना-काल में भयभैरव स्थानों पर जाकर साधना की ज्योति प्रज्वलित करते थे और दुर्दमनीय दैत्यों को प्रबोध देकर उनका उद्धार करते थे, उसी पथ का अनुसरण मुनिश्री ने कई बार किया। भय के स्थान 'भूतहा' घरों में जाकर मुनिश्री ठहरे, भूतों के उपद्रव भी हुये पर उन झझावातों में भी अविचल रहकर भी भूत का हृदय बदला, जनता का आतक दूर किया।

घटना वि० स० १९९१ की है। वैशाख का महीना। सूर्य की प्रचंड किरणों के ताप से घरती तवे की भाँति तप रही थी। लू की भीषण ज्वालाओं से भू-खड जल रहा था। उस प्रचंड गर्मी में गुरुदेव श्री नसीरावाद पवारे। नसीरावाद में ठहरने के लिए कोई अनुकूल स्थान प्राप्त नहीं हुआ। जो स्थान मिला, वह इतना बन्द था कि ठंडी हवा क्या, गर्म हवा का एक झोका भी वहाँ नहीं लगता था। दिन भर की धूप व गर्म लू से दीवारें लाल हो रही थी और मकान भडभूजे की भट्टी की तरह तपने लगा था। दिन तो किसी तरह बिताया भी जा सकता था, पर रात बिताना तो दुःसम्भव था। बाहर खुले में सोना या बैठना भी जैन साधु का कल्प नहीं। गुरुदेव श्री ने श्रावकों को सकेत किया कि रात्रिवास के लिए कोई दूसरा अनुकूल स्थान मिल सके तो ठीक रहे। सभी ने प्रयत्न किया पर 'रेवडी का नाम गुलप्सपा' सफलता हाथ न लगी। सभी को चिन्ता थी। इस अत्यन्त कष्टदायी स्थान पर गुरुदेव श्री रात्रिवास कैसे कर पायेंगे। जहाँ न हवा और न प्रकाश। तभी एक भाई ने गुरुदेव से कहा " महाराज ! मकान तो एक मैं बता दूँ। लेकिन ठहरने की हिम्मत चाहिए।”

गुरुदेव ने मधुर हास्य के साथ कहा " हिम्मत-किम्मत तो फिर देखेंगे, तुम मकान तो बताओ।” वह सज्जन गुरुदेव को अपने साथ ले गया। एक लम्बा-चौड़ा मकान था। विष्कुल खाली, हवादार, लेकिन भयावना। वर्षों से शायद किसी मनुष्य

१ यह घटना सेठ सोमालालजी नागौरी से जो सेठ श्री ज्ञानचन्द्रजी नागौरी के पौत्र हैं और जो उस समय उनके साथ में थे ज्ञात हुई।

का पाँव भी नहीं रखा गया होगा। मिट्टी की तहे जमी थी। सज्जन ने बताया। यह मकान है ताराचन्दजी अग्रवाल का। इसे भूतहा मकान कहते हैं, आपकी हिम्मत हो तो देख लो।”

गुरुदेव ने मकान देखा, वैसे साधु-जीवन के अनुकूल निर्दोष व ध्यान आदि करने के लिए ठीक था। आपने कहा ‘ठीक है, मकान हमें पसन्द है। इसका स्वामी आज्ञा दे तो हम यहाँ ठहर सकते हैं।’

गुरुदेव मकान देखकर जैसे ही वापस लौटे तो अनेको श्रावक धबराये हुए से आये और बोले “महाराज! आप कहाँ पधार रहे हैं? वह भूतो का मकान है। रात में वहाँ रहना मृत्यु का आलिंगन करना है। वर्षों से सूना पडा है। भूत के भय से दिन में भी वहाँ झाँडू लगाने वाला नहीं धुसता। आप रात में कैसे ठहरेंगे?” लोगों ने कई दिल-दहलाने वाली घटनाएँ सुनाई और भूत का आतक-उपद्रव बता कर वहाँ न जाने की सलाह दी।

गुरुदेव ने कहा “वह मरा भूत है, हम महावीर के जिन्दे दूत है। अगर हम मुर्दा भूतो से भय खायेंगे तो बस हो गयी साधना। महावीर की सन्तान अगर वीर भी नहीं होगी तो फिर यह धर्म चल नहीं सकेगा। फिर जिसके मन में भय होता है उसे ही भूत अपना शिकार बनाते हैं। “भीतो भूएहिं धिप्पइ” निर्भीक को भूत कुछ नहीं कहता। यदि भूत कुछ उपद्रव करेगा तो हम साधुओं का क्या बिगाड़ेगा? जीये तो लाख के, मरे तो सवा लाख के।” साधु तो

भौत सिरहाने लेयकर चले हसत-हसत।

“साधु होकर मरने से डरे वह कैसा साधु?” गुरुदेव की इस साहस भरी कयनी का प्रतिरोध कौन करता? सायकाल अपने वस्त्र-पात्र आदि उपकरण लेकर गुरुदेव उस भूतहा मकान में पधार गये। मकान मालिक श्री अग्रवाल ने भी डरते-डरते आज्ञा दे दी। मकान में जाने तक कुछ श्रावक भी साथ थे पर रात होते-होते वे भी खिसकने लगे। गुरुदेव ने उनको आश्वस्त किया भोले बधुओं! हमारे पास मन्नाधिराज महामन्त्र नवकार जैसा मन्त्र है, जो सब मंगलो में उत्कृष्ट मंगल है, तो किसी अमंगल की कल्पना ही आप क्यों करते हैं? उसके दिव्य प्रभाव से उपद्रव भी शांत हो जाता है। अमंगल भी मंगल बन जाते हैं तो फिर भूत का भय क्यों खा रहे हैं? आप लोग निश्चित रहे और दृढता-पूर्वक यह दिखादे कि

देवा वि त नमसंति जस्स धम्मे सया मणो

जिसका मन धर्म में अनुरक्त है, उसके चरणों में देवता भी नतमस्तक होते हैं।

गुरुदेव के साहस भरे वचनों से श्रावकों को कुछ धीरज बघा। फिर भी सामायिक-प्रतिक्रमण आदि करके अधेरा गहराते तक वे लोग भी चले गये। अब उस भूतहा-मकान में थे गुरुदेव, साथी मुनि श्री छोटमलजी महाराज, वैरागी पृथ्वीराजजी और

पंडित विशम्भरदत्तजी शास्त्री । रात का प्रथम प्रहर बीता । गुरुदेव ने ध्यान स्वाध्याय आदि करके अपना विछौना लगाया और शांति के साथ गयन किया । आप ही के पास वैरागी एवं पंडितजी ने भी विस्तर लगा लिए ।

रात का दूसरा पहर भी शांति के साथ करीब-करीब बीत गया । लगभग वारह बजने को थे कि एक पत्थर आया और छप्पर के टीन पर घडाम से गिरा । उसकी जोरदार आवाज सुनकर सभी जग गये । पास-पड़ोस के मकान वाले भी जाग गये । इतने ही में सनसनाता एक दूसरा पत्थर आया और वैरागी के सिर के पास गिरा । तभी तीसरा पत्थर आया और गुरुदेव के पाट के पास आकर टकराया । अब तो जैसे ओलो की वर्षा होती है, वैसे ही सनसनाते पत्थर बरसने लगे । टीन के चद्दरो पर, आगन में पत्थरो की घडाघड आवाज से सभी पड़ोस वाले, मुहल्ले वाले जग गये और अपनी छतों से गुरुदेव को पुकारने लगे महाराज ! सावधान रहिये ! किसी ने कहा महाराज ! बाहर आ जाइये नहीं तो अनर्थ हो जाएगा । जितने मुंह उतनी ही बात । पूरा मोहल्ला इस पत्थर वर्षा को कलेजा थामे देख रहा था और गुरुदेव के अति साहस को कोस रहा था ।

इस विकट परिस्थिति में वैरागी, पंडितजी और साथी मुनि भी धवराये विना कैसे रहते ! गुरुदेव ने उन्हें अपने पास में बिठाया और उदात्त स्वर से शास्त्र-पाठ बोलकर पुकारा हे पत्थर बधनि वाले बधु ! तुम्हारे पत्थरो से हमारा कुछ भी अनिष्ट होने वाला नहीं है, लेकिन याद रखो, इससे तुम्हारा ही बुरा होगा । हमने तुम्हारा कभी बुरा नहीं किया, तुम हमसे क्यों द्वेष करते हो । त्यागी साधुओं पर ये पत्थर वर्षाकर तुम अपने लिए बहुत ही अनिष्ट कर रहे हो । हम जैन-साधु हैं, महावीर की सतान हैं, कप्ये-कप्ये छोकरे नहीं जो तुमसे डर कर भाग जायें । हम प्राणो का उत्सर्ग करने को भी तैयार हैं लेकिन डरेंगे नहीं, भगेंगे नहीं । तुम अपना हित चाहते हो तो पुरत यह उत्पात बंद कर दो और द्वेष-भाव दूर कर शांति धारण करो । ॐ शांति ! ॐ शांति ! तुम्हे सद्बुद्धि प्राप्त हो ।”

गुरुदेव की यह पुकार पास-पड़ोस के लोगो ने सुनी तो वे सोचने लगे महाराज डर कर चिल्ला रहे हैं । पर उनकी इस घोषणा का बडा ही चमत्कारी असर हुआ । दूसरे क्षण पत्थर आने बन्द हो गये और मुहल्ले भर के लोग चकित रह गए । अभी एक क्षण पहले जहाँ दनादन पत्थर बरस रहे थे । आगन और छत जहाँ पत्थरो से पट गयी वहाँ एक-ही आवाज पर सब उत्पात बंद ! एक दम शांति !

गुरुदेव श्री की तपस्या, साधना और अमोघवाणी का चमत्कार देखकर सभी लोग मकान के बाहर एकत्र हो गए । गुरुदेव ने उन्हें सात्वना दी “आप लोग अब निर्भय रहिये । आज से आपको यह कष्ट दूर हो गया । यहाँ का भूत सदा-सदा के लिए भाग गया है ।”

प्रातःकाल हुआ। श्रावक-गण अनेक आशकाएँ और अमगल कल्पनाएँ लिए भारी हृदय से उस ओर आये। मुहल्ले वालों से जब रात्रि की घटना सुनी तो सब की नसों में जैसे नया खून दौड़ गया। चेहरे पर उल्लास और प्रसन्नता की लहरे उमड़ने लगी। श्रावक-गण गुरुदेव श्री के तपस्तेज की यशोगाथा गाते हुए सेवा में उपस्थित हुए। मुहल्ले के ही नहीं, किंतु नसीरावाद के सैकड़ों जैन जैनेतर जैसे-जैसे रात्रि की घटना सुनते गये, दौड़-दौड़ कर गुरुदेव के चरणों में उपस्थित होने लगे। उस सुनसान भूतहा मकान में मेला-सा लग गया। भक्ति-भाव के साथ सभी लोग गुरुदेव की स्तुति करने लगे। मकान मालिक ताराचन्दजी अग्रवाल भी दौड़कर आये, उन्होंने विनती की 'गुरुदेव! आपके अपूर्व तपोबल का ही यह चमत्कार है कि हमारा सुनसान मकान आज आवाद हो गया और भूतों का भयकर उपद्रव भी शांत हो गया। कृपा कर अब आप कुछ दिन यहीं विराजे ताकि हम सबको आपके पावन सत्सगका लाभ प्राप्त हो। श्रावकों ने तथा नगर के सभी वर्गों के सैकड़ों भावुक लोगों ने गुरुदेव से वहाँ विराजने का बड़ा आग्रह किया। यद्यपि गुरुदेव उसी दिन वहाँ से विहार करना चाहते थे किंतु जनता की अत्यधिक भावभीनी भक्ति का आग्रह उन्हें वही रोके रहा।

गुरुदेव श्री ने जनता को सम्बोधित करके कहा बन्धुओं! यह उपद्रव शांत होने में आप मेरा प्रभाव कुछ भी न समझें, यह तो सब धर्म का प्रभाव है। महामत्र नवकार का चमत्कार है। हम तो उसी की आराधना करते हैं, उसी शक्ति से हमे साहस और आत्म-बल प्राप्त होता है। यह बात निश्चित है कि भूत-प्रेत कमजोर और कायर मनुष्यों को ही बाधा उपस्थित करते हैं, जो साहसी एव दृढ-सकल्पी होते हैं उनके पथ की बाधाएँ भी अनुकूल हो जाती हैं। कवि ने कहा है

राही, साहस से बढ़ता जा !
 पथ की शूल फूल बनेगी
 बाधाएँ अनुकूल बनेगी,
 उफनाती गहराती नदियाँ
 शांत सरित का कूल बनेगी
 खड़ी सफलता देख शिखर पर
 धीरज धर कर तू चढता जा !
 राही ! साहस से बढ़ता जा !

तो जीवन में सफलता के शिखर पर चढने के लिए साहस, अभयवृत्ति और आत्म-विश्वास की आवश्यकता है।

गुरुदेव श्री के उद्बोधक वचनों ने उपस्थित जनता के आत्म-विश्वास को जगा दिया, उसकी धर्म-श्रद्धा को और सुदृढ बना दिया।

इस प्रकार 'अमय-भैरव' स्थान पर पहुँच कर भी अमय के देवता गुरुवर्य ने सर्वत्र अमय की दुदुभि बजा दी।

प्रेत वाधा एवं मांगलिक

गुरुदेव श्री के जीवन के साहस, धैर्य और अभय-व्रत की चर्चा करने पर उनके जीवन की ऐसी अनेक चमत्कारी घटनाएँ आँखों के सामने नाचने लग जाती हैं। जहाँ भी उन्होंने जनता को भयत्रस्त देखा वहाँ अपने उद्दाम आत्म-विश्वास के द्वारा उसकी भय-वाधा दूर की। उनका यह विश्वास था कि भूत-प्रेत की वाधाएँ अधिकतर उन्हीं व्यक्तियों को पीड़ित करती हैं जिनका मनोबल कमजोर होता है और जो धर्म में दृढ श्रद्धा-सम्पन्न नहीं होते। सुदृढ धर्मश्रद्धा मनुष्य को सभी भयों पर विजय प्रदान करती है। एक उदाहरण और देखिए

वि० सं० २००५ में गुरुदेव श्री ने मसूदा में चातुर्मास किया। वहाँ पर रिखव-चदजी डोभी को कुछ प्रेत वाधा चल रही थी। शांति के लिए अनेक प्रयत्न किये। यत्र-मत्र-तत्र सभी पापड वेले पर सफलता नहीं मिली। प्रेत-वाधा के कारण काफी परेशान रहते थे। स्वयं तथा सम्बन्धी जन भी निराश हो गये कि अब यह उपद्रव जान-लेकर ही मिटेगा। एक दिन उनके किसी सम्बन्धी ने गुरुदेव श्री से निवेदन किया "महाराज! आपके श्रावक विचारे बहुत कष्ट पा रहे हैं, आप जैसे तपोधनी और अभयमूर्ति गुरु यहाँ विराजमान होते हुए भी यदि उनका कष्ट दूर नहीं हुआ तो घर आई गंगा में भी बिना नहाने हम अभाग्य रह जायेंगे। आप कोई गाँति-पाठ या मांगलिक सुनाइए।"

एक दिन प्रातः काल गुरुदेव डोसीजी से घर पर पवारे। उस समय प्रेत-वाधा का भयकर उत्पात हो रहा था। जैसे ही आपने द्वार में प्रवेग किया, उपद्रव कुछ शांत हुआ, पर भीतर ही भीतर डोसीजी को भयकर कष्ट अनुभव हो रहा था। आप श्री ने उसे सम्बोधित कर मांगलिक पाठ सुनाया तो कुछ शांति अनुभव होने लगी। मांगलिक के साथ आपने कुछ आगम गायाएँ पढ़ी। प्रेतवाधा अपने आप शांत हो गई। आपने ललकार के शब्दों में कहा—'वस, अब कभी किसी को कष्ट नहीं पहुँचाना। ॐ गाँति !

आज भी देखने सुनने वाले लोग कहते हैं कि उस दिन के उस घड़ी के बाद उन्हें कभी प्रेत वाधा नहीं हुई। वे पूर्ण शांति और सुख के साथ जीवन बिताने लगे।

पाठक यह न समझें कि गुरुदेव कोई भूत-वाधा-दूर करने वाले वैतालिक या तांत्रिक व्यक्ति थे। उनका कहना था कि उनके पास कोई भी मंत्र नहीं है, मंत्र है तो सिर्फ 'नवकार मंत्र'। जनता जो कुछ चमत्कार देखती है वह और कुछ नहीं सिर्फ उनकी आत्मशक्ति और दृढ सकल्प शक्ति का चमत्कार है। नवकार के प्रति दृढ श्रद्धा, अद्भुत साहस और मनोबल में ही वह चमत्कार है कि सिंह आकर शृगाल की भाँति चरण स्पर्श कर जाते हैं, भूत-प्रेत अनुचर की भाँति उनकी आज्ञा स्वीकार कर जनता का उत्पीड़न बंद कर देते हैं। शताब्दी बाद गायद ये संस्मरण किंवदन्ती भी मान लिये जाय, पर आज प्रत्यक्ष द्रष्टा इस सत्य घटना को कैसे झुठला सकते हैं। निश्चित ही ये अभयमूर्ति गुरुदेव की अजेय इच्छा शक्ति और मानसिक बल की फलश्रुतियाँ थीं।

अहिंसा के अग्रदूत

□

अहिंसा साधको की जननी है। वह अपने उपासक पुत्र को निर्भय, प्रभावशाली और वज्रमय बना देती है। अहिंसा के पथ पर चलने वाले साधक की वाणी में ओज पैदा हो जाता है, उसके विचारों में अभूतपूर्व बल आ जाता है, उसके व्यक्तित्व का प्रभाव दूर-दूर तक फैल जाता है। क्रूर से क्रूर व्यक्ति भी अहिंसक के सामने नम्र हो जाता है। अहिंसा के कोमल स्पर्श को पाकर सिंह सर्प, क्रूर व्यक्ति आदि सभी उसके अपने बन जाते हैं। अहिंसा का उपासक कायर नहीं होता तो वह क्रूर भी नहीं होता। वह निर्भय और निश्चक होकर क्रूर और हिंसक व्यक्ति को प्रभावित कर देता है, उस पर इतना दबाव डाल देता है कि उसे बरबस सभावित हिंसा को छोड़ना ही पड़ना है। किन्तु अहिंसा का वह देवता जब देखता है कि किसी हिंसा परायण व्यक्ति पर इतना दबाव पड़ रहा है कि वह और उसके परिवार का जीवन खतरे में पड़ने जा रहा है, तब वह मानवता की सीमा लांघती हुई उस अहिंसा को आन्तरिक हिंसा की ओर जाने से रोक देता है। यानी अहिंसा में कठोरता होती है, पर वह होती है अपने लिये, और कोमलता भी होती है, पर वह होती है दूसरों के लिए।

गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज का सारा जीवन अहिंसा के उदात्त सत्कारों में पला था। वे किसी भी प्राणी के प्राण सकट में पड़े देखकर अहिंसा के महामात्र से उसकी प्राण रक्षा के लिए तत्पर हो जाते थे, परन्तु साथ ही सरकारी कानूनों के शिकजो में फसाकर जब वे यह देखते थे कि उनके अहिंसा के प्रभाव के कारण हिंसा करने वाले व्यक्ति अथवा उसके परिवार को घोर सकट में डाला जा रहा है तो वे इसे सहन नहीं कर सकते थे।

वात सवत् १९६३ के वर्षावास की-है। गुरुदेव श्री पन्नालाल जी अपने गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के साथ गुलावपुरा में वर्षावास बिता रहे थे। इस वर्षावास

अहिंसा का पूर्णव्रती केवल अपने जीवन में होने वाली हिंसा से ही विरत होने का प्रयत्न नहीं करता, अपितु अपने समक्ष दूसरो के द्वारा होती हुई हिंसा को भी एकवाने का वह भरसक प्रयत्न करता है। इसी प्रकार जिन प्रवृत्तियों से भविष्य में हिंसा की परम्परा चलती हो, उन्हें भी वन्द करवाने का प्रयत्न करता है। हिंसा का समर्थन भी जिन-जिन प्रवृत्तियों से होता हो, उन्हें भी रोकने-एकवाने की चेष्टा करता है। इस प्रकार का प्रयत्न केवल शरीर से या वाणी से ही नहीं, मन से भी रोकने-एकवाने एव समाज में अहिंसा का वातावरण बनाने का प्रयास करता है।

गुरुदेव श्री पन्नलाल जी महाराज अहिंसा के अग्रदूत थे। वे सदा-सर्वदा इस बात का ध्यान रखते थे कि हिंसा का जहाँ भी वातावरण हो, उसे मन, वचन, काया से शुद्ध करने-कराने का प्रयत्न किया जाय। एक दूसरा उदाहरण इस प्रकार है—

हिंसा-परिहार

वि स, १९७२ का चातुर्मास आपने पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के साथ मसूदा में किया। मसूदा से लगभग तीन मील की दूरी पर कोलपुरा (कुशलपुर) एक छोटा-सा ग्राम है। वहाँ के रावत जाति के भाई माता जी के नाम पर भैसे की बलि चढाया करते थे। कुछ श्रावको ने आपसे इस बात की चर्चा की तो आपका परम कारुणिक मानस तुरन्त द्रवित हो उठा। अवसर पाकर आप सीधे कोलपुरा उन रावत भाइयों के बीच पहुँचे। रावत वन्धुओं ने जैन साधुओं को अपने बीच खड़ा देखकर आश्चर्य किया। पर आपने बड़ी निर्भीकता और आत्मीयता के साथ लोगों से बातचीत की। दया, करुणा और अहिंसा की महिमा के साथ-साथ माताजी के नाम पर भैसे की बलि चढाने का प्रश्न उन लोगों के सामने रखा। आपके उपदेश का वह जादुई प्रभाव पडा कि कुलपरम्परा से चली आ रही प्रथा को तिलाजलि दे दी। कानून और प्रलोभन से जो हिंसा वन्द नहीं हो पा रही थी, वह आपके उपदेशों से एक ही वार में वन्द हो गई।

एक हजार को जीवनदान

वि स १९७६ की ग्रीष्म ऋतु में आप पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के साथ मिणाय में स्थित थे। एक दिन प्रातःकाल शीचनिवृत्ति से लौटते समय मार्ग में वकरो का एक विगाल झुण्ड देखा। आपने निकट आकर उनके रक्षको से पूछा यह झुण्ड कहाँ लिये जा रहे हो ?

रक्षक महाराज ! ये एक हजार वकरो शाहपुरा नरेश के हैं, नसीरावाद छावनी में जा रहे हैं।

किसलिए ? गुरुदेव ने पूछा।

यह तो आप जानते ही हैं। वहाँ के कसाइयों के हाथ ये विक जायेंगे और अंगरेज सेना की पाकशाला में”

एक हजार मूक प्राणियों का क्रूर वध । मुनि श्री का करुणाशील हृदय काँप उठा । कहां वे एक चीटी की हिंसा से भी बचने का प्रयत्न करने में स्वयं अनेक पीड़ाएँ सह लेते हैं, और कहां यह क्रूर हत्याकाण्ड । जहाँ जिह्वा की लोलुपता और शरीर की पुष्टि के लिए मूक पचेन्द्रिय प्राणी के गले पर छुरी चलाई जा रही है । उन मूक पशुओं के आर्तनाद ने मुनि श्री के हृदय को उद्वेलित कर दिया । आपने रक्षकों को समझाया । इस महाहिंसा से बचने के लिए उपदेश दिया, पर वे तो बिचारे विवश थे । राजाजी का आदेश है । उन्हें तो कसाइयों को बकरे बेचकर उसकी रकम राजकोष में जमा करानी है । मारने और बचाने का उन्हें क्या अधिकार था ।

मुनि श्री उद्विग्न हृदय लेकर सीधे स्थानक पहुँचे । श्रावको को एकत्र किया और इन एक हजार मूक प्राणियों की रक्षा का प्रश्न सामने रखा । श्रावक समाज ने तुरन्त इस जीवहिंसा को रोकने का प्रयत्न किया । वधशाला की ओर ले जाते हुए उन मूक प्राणियों को जीवनदान देने के लिए श्रावक समाज ने कठोर प्रयत्न किया । पुलिस की सहायता लेकर बकरो को वही एकवाया और मुनि श्री ने श्रावक समाज की ओर से एक उद्बोधन पत्र शाहपुरा नरेश को सम्बोधित कर लिखवाया, जिसमें मुख्य बात थी एक हिन्दू नरेश द्वारा एक हजार प्राणियों को कसाइयों के हाथ बेचना क्या शास्त्र सम्मत है ? जिनके पूर्वजों ने एक-एक प्राणी की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व होम दिया, उन यादव एवं रघुकुल के वंशज क्षत्रिय आज इस प्रकार तुच्छ लाभ के लिए दयाविहीन हो जाँ—यह कैसी विचित्र बात है ?

भिणाय सध के इस पत्र का शाहपुरा नरेश पर गहरा असर पडा । वे कुछ लज्जित से भी हुए । उनकी अन्तर भावना बदल गई । तब भिणाय सध ने उन एक हजार बकरो को अपनी ओर से अमरशाला में भेज देने का प्रस्ताव रखा और राजाजी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया । मृत्यु के मुख में जाते हुए उन मूक पशुओं को जीवनदान देकर जब छोडा गया तो उनकी आत्मा कितनी प्रसन्न हुई होगी और उस करुणावतार सत्पुरुष को मन-ही-मन शत-शत वन्दन किये बिना नहीं रही होगी ।

गुरुदेव के जीवन में ऐसी अनेक घटनाएँ हुईं, जिनमें उन्होंने सदैव अपने अहिंसा-महाव्रत के त्रिकरण, त्रियोग से पालन का परिचय दिया, केवल निषेधात्मक रूप में ही नहीं, विधेयात्मक रूप में भी अहिंसा-पालन करने-कराने तथा अनुमोदन करने में वे पीछे नहीं रहे ।

थानेदार को अहिंसा बोध

बात सवत् १९८७ के चातुर्मास काल की है । आपका वर्षावास मसूदा था । मसूदा में आपके त्याग, तप, वैराग्य, अहिंसा आदि का पर्याप्त प्रभाव था । जैनों के अतिरिक्त जैनैतर लोग भी आपके व्यक्तित्व से प्रभावित थे । कस्बे में कहीं भी कोई हिंसाजनक अशोभनीय घटना होते देखकर आप उसके खिलाफ आवाज उठाते तो उसकी तुरन्त सुनाई होती थी, जनता और शासक दोनों आपके सकेत पर चौकन्ने हो जाते थे ।

में समाजहित के अनेक कार्य सम्पन्न हुए थे। प्रतिदिन जनप्रवाह बरगती नदी की तरह उल्लासपूर्वक धार्मिक क्रियाएँ करने, गुरु दर्शन करने एवं प्रवचन-श्रवण करने के लिए उमड़ता था। ऐसे ही प्रसंग में, एक दिन दोपहर मध्याह्नवेला में जैनस्थानक के द्वार पर आप विराजमान थे। आपके ठीक सामने ही विजयनगर के नुप्रसिद्ध वैद्य महादेवजी उपाध्याय बैठे हुए थे। तत्त्वचर्चा हो रही थी। अकस्मात् वैद्य जी ने गुरुदेव श्री का ध्यान खींचा "गुरुदेव ! देखिये, नजदीक में ही रेलवे लाइन में हाँक-एक व्यक्ति वध करने के लिए एक बकरा लिये जा रहा है।" सुनते ही गुरुदेव महाराज के चौंके और कर्णाद्रं होकर बोल उठे- "वैद्यजी ! क्या कहा ? बकरा लिये जा रहा है, मारने के लिए और आप ब्राह्मण होकर चुपचाप बैठे हैं ? आपको तो पता लगते ही यथाशीघ्र इसे बचाने का प्रयत्न करना चाहिए था। मनुष्य का जीवन दूसरे प्राणियों की रक्षा, दया और कष्ट-निवारण के लिये है। इसीलिए तो मनुष्य को समस्त प्राणियों में शिरोमणि, सर्वोपरि कहा है। सर्वोपरि होने के नाते उनकी जिम्मेवारी है कि वह प्राणों की वाजी लगाकर भी अपने में हीन या छोटे प्राणियों को बचाए।"

आपकी वाणी का उपस्थित श्रोताओं पर जादू-सा असर हुआ। आपने श्रावको को भी, इस मूक जीव की रक्षा करने की प्रेरणा दी। आपकी प्रभावशाली प्रेरणा पाकर वैद्यजी और भक्तजन तत्काल उस बकरे को बचाने के प्रयत्न में जुट पड़े। सभी लोग रेलवे लाइन के पास से जाती हुई सड़क पर घटनास्थल पर पहुँच गए। वहाँ जाने पर मालूम हुआ कि बकरे को ले जाने वाला सारो नदी तट पर स्थित जलप्रदायसयंत्र का संचालक है। और वह इस समय रेलवे की सीमा में चल रहा है। ऐसी स्थिति में उससे बकरा छुड़ाना आसान नहीं है। अतः उसे रेलवे की सीमा से मेवाड़राज्य की सीमा में किसी तरह ले आया जाय तो फिर उस पर हमारा वसूल चल सकता है। फिर भी गुरुदेव के द्वारा प्रोत्साहित भक्तजन हतोत्साही नहीं हुए। उन्होंने मेवाड़ राज्य की गोरखा पुलिस की टुकड़ी लाने का प्रयत्न किया। उधर कुछ नागरिक बकरा ले जाने वाले उक्त मुसलमान को समझा-बुझाकर गोरखा पुलिस का दस्ता पहुँचने से पहले ही बकरे सहित मेवाड़ राज्य की सीमा में ले आये। अब क्या था। नियमानुसार अब वह मेवाड़ राज्य का अपराधी बन चुका था। अतः गोरखा पुलिस की टुकड़ी उक्त मुसलमान का पीछा करती हुई वहाँ आ पहुँची। पुलिस आरक्षी को देखते ही उक्त मुसलमान धवराने लगा। वह कहने लगा "भाई ! मुझे बचाओ। मेरा अब क्या होगा ? उपस्थित श्रावकवर्ग ने उसे सकट में पड़े देख कर आश्वासन दिया- "मियाँजी, धवराओ मत ! तुम अगर इस बकरे को बचाओगे, तो तुम्हें भी सरक्षण मिलेगा। लोगो ने पुलिस-आरक्षी को भी सारी परिस्थिति से अवगत किया। अतः उसने भी उसे सान्त्वना दी। फिर भी उसकी धवराहट कम नहीं हुई। जैन श्रावक लोग उसे गुरुदेव श्री के चरणों में लाए। वस्तुस्थिति यह थी कि बकरे का वध कराने में कई सभ्रान्त व्यक्तियों व मुसलमानों का उसे सहयोग था। वे उक्त मुसलमान भाई के गिरफ्तार किये जाने की आशंका से धवरा उठे और येन-केन-प्रकारेण उसे छुड़ाने

के लिए दौड़-धूप करने लगे। जब उन्हें पता लगा कि उक्त मुसलमान भाई को लोगो ने जैन साधु के सामने पेश कर दिया है तो वे सब एकत्रित होकर गुरुदेव के पास पहुँचे और कहने लगे “महाराज ! यह बेचारा गरीब आदमी है। अगर इसकी गिरफ्तारी हो गई और इसे सरकार की ओर से सजा मिली तो इसके पीछे इसका सारा परिवार चीपट हो जायगा। घर में कमाने वाला यही अकेला है। घर में बुढ़िया माता है, कई नन्हें-नन्हें बच्चे हैं, इसकी स्त्री है। वे सब सकट में पड जायेंगे। इन सबका जीवन-निर्वाह ढूँढर हो जायगा।”

गुरुदेव श्री को सारी स्थिति समझते देर न लगी। गुरुदेव विचार-मन्थन में पड गये। वे सोचने लगे एक ओर तो मैं इस मुसलमान भाई से बकरे की रक्षा कराना चाहता हूँ, दूसरी ओर बकरे की हिंसा छोड़ने वाला यह और इसका सारा परिवार प्राण-सकट में पड जाएगा। मेरी अहिंसा क्या इतनी कठोर होकर मानवता की सीमा तोड सकती है कि वह हिंसक व्यक्ति द्वारा पशुहिंसा छोड देने पर भी उस पर इतना दवाव डाले कि परिवार सहित उस पर प्राणो का सकट आ जाय। एक पशु को अभयदान दिलाकर क्या वह एक मनुष्य को प्राणभीति में डाल दे? मेरा मुख्य ध्येय तो प्राणिमात्र को अभय बनाने का है। एक को भय से छुडा कर दूसरे को भय में डालना मेरा अहिंसामत्र उचित नहीं समझता।”

इस मनोमन्थन के बाद आपने आगन्तुक मुसलमान भाइयो से कहा “भाइयो ! जैसे आप इस भाई को सपरिवार प्राणसकट में पडने की आशका से दुखी हैं, वैसे ही अन्य प्राणियो के प्राण खतरों में डालते हुए भी दुखी हो, इसी में आप सबका और इन प्राणियो का हित है, सुख भी अपने और अपने के प्राणो को बचाने की तरह सभी प्राणियो को बचाने में है। अतः आज से आप सब लोग खुदा की साक्षी से जिदगी भर के लिए यह कसम खाएँ कि आइन्दा आप गुलाबपुरा राज्य की सीमा में किसी भी प्राणी का वध नहीं करेंगे।”

गुरुदेव की युक्तिपूर्ण बातों से आगन्तुक मुसलमान भाई निरुत्तर और हतप्रभ होकर क्षणभर विचार में पड गये। फिर उन सबने हाथ जोड कर यह मजूर किया कि भविष्य में हम किसी भी प्रकार से किसी भी प्राणी का वध गुलाबपुरा की सीमा में नहीं करेंगे।”

इससे गुरुदेव के मन में और इस प्राणिवध त्याग के लिए प्रयत्न करने वाले सब लोगो में हर्ष की लहर छा गई। सबके अन्तर्हृदय से यही स्वर फूट पडा “अहिंसक राजाओं के राज्य में सर्वत्र इस प्रकार की हिंसात्याग की प्रतिज्ञा ले लें तो कितना अच्छा हो ! अहिंसा देवी की सर्वत्र जय-जयकार होने लगे और उसके फलस्वरूप सर्वत्र सुखचैन की वासुरी बजने लगे।”

१ जब तक महाराणा साहब का शासन गुलाबपुरा में रहा, तब तक यह जीवहिंसा प्रतिबन्ध सुचारु रूप से जारी रहा।

सम्पादक

एक दिन आप शीचक्रिया के लिए जा रहे थे। प्रातःकाल का समय था। ज्यों ही आप पानी के नाले पर बने हुए पुल (एनीकट) पर से गुजरे, आपने वहाँ के पुलिस के थानेदार को जलजन्तुओं का शिकार करते हुए देखा। आपने फौरन थानेदार के पास जाकर उसे सम्बोधित करते हुए कहा "थानेदार जी! आप पुलिस थानेदार हैं। पुलिस तो कानूनरक्षा के लिए सरकार द्वारा तैनात की जाती है। उसका कर्तव्य होता है जनता से कानून पलवाना, उसमें भी आप तो पुलिस-अधिकारी हैं, आपको स्वयं तो कानून का पालन करना ही चाहिए। मगर आप स्वयं कानून तोड़ रहे हैं। इस दृष्टि से भी कि यहाँ किसी भी जीव के वध की जो निषेधाज्ञा जारी है, उसका पालन आपको करना चाहिए। दूसरे, मानव और उसमें भी अधिकारी पुरुष होने के नाते भी आपको अपनी स्वादपूर्ति अथवा प्राणधारण के लिए दूसरे जानवरों का वध करना किसी भी प्रकार योग्य नहीं है। जब खाने-पीने के लिए इतने-इतने शाकाहारी नाथन हैं, तब इन निर्दोष मूक पशुओं की गर्दन पर प्रहार करना और इस शिकार से अपनी आजीविका चलाना या अपना पेट भरना विलकुल नाजायज है, अन्याययुक्त है। आप दूसरों के लिए इन्साफ करते हैं तो अपने लिए भी इन्साफ करिए।"

गुरुदेव की अहिंसागमिता वाणी का थानेदार पर अचूक असर हुआ। वह अपने सामने एक महात्मा को खड़े देख सहसा सहम गया। अपनी झोंप मिटाने के लिए थानेदार ने पहले तो दूसरे तर्क प्रस्तुत किए, लेकिन गुरुदेव श्री की अकाट्य युक्तियों के आगे तर्क के तरकश छिन्न-भिन्न हो गए। थानेदार जी ने विनम्र होकर अपनी गलती स्वीकार की और जब गुरुदेव ने उसे प्रण लेने को कहा तो उसने सदा के लिए शिकार न खेलने का नियम ले लिया।

हमारे चरितनायकजी इतना ही करके नहीं बैठ गए, अपितु उन्होंने दूरदर्शिता पूर्वक सोचा—आज तो हमारे कहने से थानेदार श्री ने शिकार करने का त्याग कर दिया, लेकिन भविष्य में और कोई उच्च अधिकारी जल जन्तुओं का शिकार करने को ललचा सकता है। बेचारी जनता उस उच्च अधिकारी के सामने भीगी विल्ली बनकर चुपचाप इस अन्याय को सह लेगी, वह जरा भी विरोध नहीं कर सकेगी। अतः सदा के लिए और सभी के लिए जलाशय आदि सार्वजनिक स्थलों पर हिंसा बंद कराने हेतु तत्कालीन मसूदा राव साहब से कहा "रावसाहब! मेरी एक तुच्छ मांग है, क्या आप मुझे थोड़ी-सी भिक्षा देंगे?"

मसूदा राव "गुरुदेव! फरमाइए न क्या आज्ञा है? जो भी यथोचित भिक्षा आप चाहेगे, वह अवश्य दी जाएगी।"

चरितनायक जी "मैं यही चाहता हूँ कि जलाशय आदि सार्वजनिक स्थानों पर किसी भी जीव की हिंसा न हो।"

मसूदाराव "ऐसी निषेधाज्ञा तो मैंने पहले से ही जारी कर रखी है, गुरुदेव! और कोई आज्ञा हो तो फरमाइए।"

चरितनायक "हिंसानिषेधाज्ञा का आपने कानून तो बना दिया होगा, लेकिन कानून तो कानूनकायदो की पौधियों में लिखा है न। आम आदमी को क्या पता कि कौन-सा कानून किस अपराध को रोकने के लिए बना हुआ है, उसका भग करने के अपराध में वह दण्डित किया जा सकता है। अतः आप द्वारा उन-उन जलाशय आदि सार्वजनिक स्थलों पर सरकारी निषेधाज्ञा का पट्टा लगा होना चाहिए ताकि प्रत्येक आदमी उसे पढ़कर या सुनकर उस कानून को और उसके भग के दण्ड को भी जान-समझ सके।"

मसूदाराव साहब ने आपकी बात को स्वीकार करते हुए कहा "हाँ, आपकी बात यथार्थ है कि उक्त कानून का पालन अनभिज्ञ जनता से कराने के लिए निषेधाज्ञा पट्टे लगाना अनिवार्य है। मैं आज ही आपके इस उपदेश का पालन करूँगा और जगह-जगह जीव-वध के खिलाफ निषेधाज्ञापट्टे लगवा दूँगा।"

आपके प्रभाव से मसूदाराव साहब ने मसूदान्ठिकाने (रियासत) के सभी जलाशय आदि सार्वजनिक स्थानों पर जीवहिंसा न करने का पट्टा लगवाने की व्यवस्था कर दी।

यह था अहिंसा के पालन करने के साथ कराने का एव तदनुकूल अहिंसानुमोदक वातावरण बनाने का आप का अद्भुत प्रयत्न।

अहिंसा के सम्बन्ध में सूक्ष्म-भ्रातियाँ और उनका निवारण

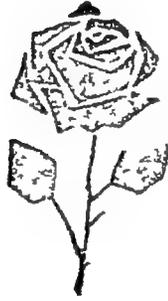
अवसर लोग प्रत्यक्ष होने वाली हिंसा को ही हिंसा समझते हैं, परोक्ष में चाहे उससे भी भयकर हिंसा हुई हो, वे यही मानते हैं कि यह हिंसा हमने नहीं की है, इसलिए इस हिंसा का पाप हमें क्यों लगेगा? यह भ्रान्ति वर्षों से समाज में धर किये हुए थी। इस मान्यता के फलस्वरूप बहुत से परोक्ष हिंसाकाण्ड फैले। जैसे कई लोग यह मानते हैं कि हमें तो रेशमी कपड़ा सीधा बना बनाया मिलता है। इसके बनाने में शहदूत के कीड़े को उवाल कर उनकी हिंसा होती है, वह हमने (प्रत्यक्ष) नहीं की है। इसलिए इसके पहनने में हमें हिंसा क्यों लगेगी? हलवाई के यहाँ अविवेक के कारण अनेक जीव मिठाई बनाने में मर जाते हैं, पर वहाँ बनी हुई मिठाई सीधे लाने में पाप ही क्या है, जबकि घर पर विवेकपूर्वक मिठाई बनाने में प्रत्यक्ष हिंसा है, तज्जन्य पाप है। इस प्रकार की भ्रान्त मान्यताएँ हिंसा के बारे में प्रचलित थीं। परन्तु प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज हमेशा दीर्घदर्शी रहे, उन्होंने इस पर शास्त्रीय दृष्टि से गहराई से विचार किया और निश्चित किया कि रेशमी वस्त्रों में जो असख्य त्रस जीवों की हिंसा होती है, वह उस वस्त्र के पहनने वाले को भी अवश्य लगती है। वह यों कहकर छूट नहीं सकता कि मैंने तो हिंसा (प्रत्यक्ष में) की ही नहीं है। इस कारण रेशमी वस्त्र, अल्पारम्भी श्रावक के लिए पहनने योग्य नहीं है। यह बात उन्हें भलीभाँति हृदयगम हो गई।

चरितनायकजी ने सन् १९६२ के भीलवाड़ा चातुर्मास में अपने प्रवचनों में स्पष्ट उद्घोषणा की "रेशमी वस्त्र के निर्माण में असख्य त्रस जीवों का सहार होता

है। और इस भयकर हिंसा के पाप से रेशमी वस्त्र पहिनने वाला वच नहीं सकता। अतः रेशमी वस्त्र अल्पारम्भी श्रमणोपासक के लिए कतई पहिनने लायक नहीं हैं। जिन्हें मेरे वचनो पर विश्वास है, प्रवचनो पर श्रद्धा है, वे यह नियम ले कि हम आज से रेशमी वस्त्र का कतई उपयोग नहीं करेगे।”

आपके अन्तर की गहराई से निकली हुई एव अनुभूति की आंच में तपी हुई वाणी का श्रोताजनों पर अचूक प्रभाव पडा। तत्काल ही बहुत-से भाई बहनो ने आपसे रेशमी वस्त्रो का उपयोग न करने की प्रतिज्ञा ली।

यह थी अहिंसा के अग्रदूत मान्यवर प्रवर्तक मुनी श्री पन्नालाल जी महाराज के द्वारा अहिंसा-पालन की दूरदर्शिता-पूर्ण प्रेरणा। अहिंसा की इस अपूर्व प्रेरणा ने जनता के हृदयो को झकझोर दिया और उसने परोक्षहिंसा के त्याग का ऐसा समा बांध दिया कि आसपास के सारे इलाके में रेशमी वस्त्रो के त्याग की लहर फैल गई।



करुणा की पावन-धारा

□

सत्पुरुषो की मन स्थिति का वर्णन करने वाली एक सूक्ति बहुत प्रसिद्ध है

वज्रादपि कठोराणि मृद्गानि कुसुमादपि ।

लोकोत्तराणां चेतांसि को हि विज्ञातुमर्हति ॥

लोकोत्तर पुरुषो के हृदय को कौन पहचान सकता है ? उनका अन्त करण वज्र से भी अधिक कठोर होता है तो फूलो से अधिक कोमल भी । कोमलता और कठोरता का, मोम और पत्थर का विचित्र सगम महापुरुष के लोकोत्तर स्वरूप की एक अभिव्यक्ति है । वह स्वयं के कष्टो में, स्वयं के जीवन में आने वाली विपत्तियों और वेदनाओं में वज्र-हृदय बनकर मुस्कराता रहता है 'सहिओ दुक्खमत्ताए पुट्ठो नो ज्ञप्पाए' चारो ओर से दुखो से घिरा रहकर भी धबराता नहीं है, विचलित नहीं होता है । धैर्य की अग्नि में कष्टो के खर-पतवार को जलाकर भस्म कर देता है । मगर पराया दुख देखकर शीघ्र ही द्रवित हो जाते हैं ।

आगमो में करुणाशील साधक का नाम ही 'द्विष्ट' द्रविक बताया है । दूसरे के दुखः से द्रवित होने वाला, दूसरो का कष्ट देखकर पसीजने वाला करुणावतार सत्पुरुष ही मोम-सा मुलायम होता है । वह चाहता है

दर्द जिस दिल में हो उस दिल को दवा बन जाऊँ ।

दुख में हिलते हुए लब की दुआ बन जाऊँ ॥

और इसी ध्येय की पूर्ति में उसका सम्पूर्ण जीवन निष्ठावर हो जाता है । वह न सिर्फ मानव जाति के कष्टो से ही द्रवित होता है किन्तु सम्पूर्ण-प्राणि जगत के प्रति, चर-अचर के प्रति उसके अन्त करण में करुणा की पावन-धारा सतत प्रवाहित रहती है ।

भगवान् नेमिनाथ ने जब पशुओं का करुण-क्रन्दन सुना तो उनका अन्तर हृदय करुणोद्देलित होकर मचल उठा था । जीवन के सुख-भोग की समस्त आकाक्षाओं को

त्याग कर मूक पशुओं की दया के लिए अनव्याहे ही वापस मुड़ गये। कर्णा की यह अनन्त धारा भारतीय संत मानस में सदा-सदा से वहती आई है।

गुरुवर्य श्री पन्नालाल जी महाराज कर्णा के साक्षात् देवता थे। पिछली घटनाओं में उनकी उत्कट सहिष्णुता और साहसिकता की एक झलक हम देख चुके हैं। किन्तु यह भी एक विचित्र सयोग है कि वे जितने बड़े वीर और कठोर (कष्टसहिष्णु) थे उससे भी अधिक पर-दुःख कातर थे। उनकी अनन्त आत्मीय कर्णा ने ही उन्हें समाज सुधार की ओर गतिशील बनाया, मृत्युभोज जैसी क्रूर कुप्रथाओं से प्रताड़ित हजारों अबलाओं के आँसुओं ने, और बलिबेदी पर तड़फडाकर प्राण त्यागते मूक-पशुओं की पुकार ने उन्हें अहिंसा और जीव दया के विविध पहलुओं पर सोचने को और कठोर कदम उठाने को विवश किया, जिसका वर्णन भी पाठक पढ़ चुके हैं। यहाँ पर उनकी सहस्रमुखी कर्णाधारा का ही एक प्रवाह, एक स्रोत उमड़ता हुआ दिखाई देता है, जो यदुकुल दिवाकर भगवान नेमिनाथ की अनन्त स्रोतवाहिनी कर्णा की स्मृति को सजीव करा देती है।

पुजारियों की हिसावृत्ति में परिवर्तन

वि० सं० १९८४ में गुरुदेव श्री धूलचन्द्र जी महाराज के साथ आपने भीलवाड़ा चातुर्मास सम्पन्न किया। चातुर्मास के पश्चात् वनेड़ा, शाहपुरा आदि क्षेत्रों में विहार करते हुए आप धनोप पधारे। फागुन का महीना था। मीठी-मीठी सर्दियाँ। सुहावना मौसम। खेतों में फसल लहलहा रही थी। कुओं के पानी से सींची जाने वाली भूमि दूर-दूर तक हरी सुनहरी साड़ी पहने हुए मस्ती में झूम रही थी।

धनोप से कुछ ही दूर सधन वृक्ष कुँजों के बीच 'माताजी' का प्रसिद्ध मन्दिर था, जहाँ पर दूर-दूर के हजारों भक्त अपनी मनोतिया पूरी करने आते हैं। वह वृक्ष निकुंज 'माताजी की वनी' के नाम से प्रसिद्ध है।

एक दिन प्रातःकाल के समय गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज शीघ्र निवृत्ति हेतु माताजी की वनी की ओर चले गए। वनी के रेत के छोटे-छोटे टीले सोने की पहाड़ियों जैसे लगते थे। बीच-बीच में छोटी-छोटी पहाड़ी धाटियाँ भी थी। उनके बीच आम, नीम आदि वृक्षों के कुंज बड़े ही मनभावने लग रहे थे। पक्षियों के चहचहाने के मधुर संगीत से सारी वनी गूँज रही थी। शीतल मंद पवन वह रहा था। टीलों की चोटियों पर चढ़कर देखने से आस-पास दूर-दूर तक छोटे-छोटे खेत, उनमें चलते कुँए, छोटे-छोटे गाँव सागर के बीच हरे-भरे टापुओं की तरह बड़े मनोहर दीख रहे थे। प्रकृति की इस सुरम्य स्थली में साधक के मन में ध्यानस्थ होकर साधना करने की प्रेरणा जगती थी। वातावरण में एक अजीब शान्ति और सुपमा का अनुभव होता-था।

वृक्षों के झुर-मुट के बीच भोले-भाले हरिण तथा वन्य पशु पक्षी निर्भय हो मस्ती के साथ फ्रीडा करते हुए बड़े भले लगते थे। उनकी मस्ती देखकर प्रतीत होता था कि वे इस क्षेत्र में बड़ी स्वतन्त्रता और निर्भयता के साथ विचरण कर रहे हैं। साधकों

की प्रिय और माताजी की अधिष्ठान स्थली में भय और परतन्त्रता की आशंका हो भी क्यों ?

गुरुदेव श्री उस रमणीय वनस्थली में से होकर सघन वृक्ष कुंजों के मध्य में स्थित माता जी के मन्दिर के निकट चले गये। वहाँ उपस्थित भक्तों ने बताया “माताजी का यह मन्दिर बहुत प्राचीन और चमत्कारी है। इसमें पाँच भव्य प्रतिमाएँ हैं। जिन पर ढेर सारी फूल-पत्तियाँ चढ़ी रहती हैं। माताजी की प्रसन्नता से कार्यसिद्धि हो जाती है।”

गुरुदेव ने पूछा “माता जी को प्रसन्न कैसे करते हैं और प्रसन्न होने का पता कैसे लगता है ?”

लोगों ने बताया “भक्तजन अपनी मनोकामना पूर्ति के लिये खोपरा-मिठाई आदि प्रसाद चढाते हैं। यदि प्रसाद पर माताजी के शरीर पर का फूल या पत्ती गिर जाती है तो प्रसाद चढाने वाला यह समझ लेता है कि कार्य सिद्धि निश्चित होगी। प्रसाद पर फूल-पत्ती न गिरने पर समझा जाता है कि कार्य सिद्ध न होगा। इस प्रकार कार्य सिद्धि के इच्छुक व्यक्तियों का यहाँ दिन भर ताँता लगा रहता है।”

गुरुदेव मन्दिर के भीतर गये और वहाँ माता जी के पुजारी से भेंट हो गई। पुजारी ने गुरुदेव का स्वागत किया। गुरुदेव ने कहा “पुजारी जी ! इस वनी में पशु-पक्षी बड़ी मस्ती के साथ और निर्भय होकर घूम रहे हैं ? इतनी आजादी और आनन्द का वातावरण क्वचित् ही देखने को मिलता है। यह बताइए कि यह वनी किसकी है ? क्या इसमें पशु-पक्षियों को शिकार करने की कोई मनाही नहीं है ? क्या राज्य की ओर से इसमें पशु पक्षी वध पर प्रतिबन्ध लगा हुआ है ?”

पुजारी “महाराज ! यह वनी माता जी की है, राज्य की ओर से यह सुरक्षित क्षेत्र घोषित किया हुआ है। यहाँ पशु-पक्षियों पर गोली चलाना, उनका शिकार करना तो बहुत बड़ी बात है, किसी हरे वृक्ष की शाखा तक को भी काटना निषिद्ध है। यह माता जी की वनस्थली पशु-पक्षियों के लिए माता की गोद के समान है। इसीलिए ये चरिंदे परिंदे निर्भय होकर विचर रहे हैं। सभी को माता जी का अभयदान प्राप्त है।

अभयदान की बात सुनकर गुरुदेव के मन पर एक सहज प्रसन्नता चमक उठी। अभयदान और जीव दया के लिये सर्वस्व निछावर करने वाले कृष्णाद्र व्यक्तित्व जब जीवदया की घोषणा सुनते हैं तब उनका मन-मयूर उसी प्रकार नाच उठता है जैसे सघन घनाघन का गर्जरव सुनकर वन में मोर नाचता है। गुरुदेव श्री एक गहरे उल्लास के साथ पुजारी जी की ओर देखने लगे और बोले “वाह ! यह तो आपने बड़ा ही अच्छा कार्य करवाया है।” किन्तु प्रसन्नता की यह लहर अधिक समय तक नहीं टिक सकी। गुरुदेव ने थोड़ा-सा मुडकर देखा तो मन्दिर के निचले भाग पर एक सफेद पत्थर पर उनकी दृष्टि टिक गई। वे यह देखकर स्तम्भित रह गये कि वृक्षों की हरी डाली काटना भी जहाँ अपराध है उस मन्दिर के एक पत्थर पर रक्त के छीटे बिलखे हुए हैं।

पत्थर रक्त-रजित सा हो रहा है। वे क्षणभर के लिए विचारों में गहरे डूब गये अभयदात्री माता के मन्दिर में ठीक उसकी मूर्ति के सामने यह रक्त की धारा। उन्होंने पुजारी से पूछा “पुजारी जी। यह पत्थर खून से कैसे सना है?”

पुजारी “महाराज। यह तो भैरव का स्थान है। यहाँ पर भैंसों और बकरो की बलि चढाई जाती है, उनका खून यहाँ गिरता है, इसी कारण पत्थर जरा लाल हो गया है..।”

गुरुदेव ने बड़े दुःख के साथ कहा यह कैसी विडम्बना है? कितनी विचित्र बात है? एक ओर तो माता जी की बनी में पशु-पक्षियों को अभयदान मिला हुआ है, वृक्ष की हरी शाखा तक नहीं काटी जाती और दूसरी ओर उसी माता के मन्दिर में, उसी अभय की अधिष्ठात्री देवी के समक्ष भैंसों और बकरो के सिर काटे जाते हैं। मूक पशुओं की यह निर्मम बलि। पुजारी जी। आप इस नृशंस हत्याकाण्ड को वन्द क्यों नहीं करवा देते?

पुजारी ने लापरवाही के साथ ही कहा महाराज। यह तो पीढियों से चला आ रहा है। बलिप्रथा आज की नहीं, वर्षों से चली आ रही है। इसे वन्द करने का अर्थ है माताजी और भैरोजी को रुष्ट करना। यह हम से कैसे हो सकता है?

गुरुदेव पुजारी जी। ऐसी तो कोई बात नहीं है कि जिसे मनुष्य चाहे और छोड़ न सके। खैर, यह बताइए कि आप यह बलि कैसे देते हैं?

पुजारी बलि चढाने वाला बलि के पशु को मन्दिर के पास ले आता है। फिर पुजारी उस पर माता जी के चरणामृत का छीटा डालता है। और फिर एक झटके से उसका सिर काट कर इस पत्थर पर रखकर भैरोजी को चढाता है। चरणामृत का छीटा देने वाले पुजारी को बकरे के दो पैसे और भैंसे के चार पैसे (एक आना) मिलता है।

पुजारी जी। यदि बलि के पशु पर चरणामृत न छिड़का जाये तो क्या वह बलि वैध (पवित्र) नहीं मानी जाती? गुरुदेव ने पूछा।

पुजारी नहीं।

गुरुदेव तो आप चरणामृत छिड़कना वन्द क्यों नहीं कर देते? ताकि बलि अपने आप बंद हो जाये।

पुजारी हम ऐसा नहीं कर सकते। माताजी का यही हुक्म है।

गुरुदेव आप क्या ब्राह्मण हैं?

पुजारी हाँ, माताजी के सभी पुजारी ब्राह्मण ही होते हैं।

गुरुदेव आप स्वयं अपने हाथ से पशु की बलि क्यों नहीं चढाते?

पुजारी। ही। यह हमारा कर्त्तव्य नहीं है।

गुरुदेव जिसे आप स्वयं अपना कर्त्तव्य नहीं मानते अर्थात् अकर्त्तव्य समझते हैं उसे बंद करने में आपको क्या हानि है?

गुरुदेव श्री की पैनी तकों से पुजारीजी चिढ़ गए और बोले आपको हमारी इन बातों से क्या लेना-देना है ? हमें तो अपने पूर्वजों के आदेश पर चलना है, जैसा वे करते आये वैसा ही हमें करना है ।

गुरुदेव ने देख लिया, ये लकीर के फकीर कोई भी ऐसा कार्य नहीं कर सकते जिससे इनके स्वार्थों की हानि होती हो । फिर स्वार्थ भी तो कितना तुच्छ ? प्रति बकरे के दो पैसे ? दो पैसे के लिए ये ब्राह्मण इतना क्रूर कर्म भी नहीं छोड़ सकते ? मनुष्य की स्वार्थान्ध-वृत्ति पर उन्हें बड़ी रत्नानि हुई । साथ ही उन्हें यह अनुभव हुआ कि पुरानी गलत परम्पराओं को तोड़ने के लिए साहस चाहिये । संघर्ष करने की हिम्मत और स्वार्थों का बलिदान देने की उमंग ही मनुष्य को क्रांति के पथ पर अग्रसर कर सकती है । कमजोर, स्वार्थी और मूर्ख व्यक्ति सदा लोक पर ही चलते हैं । कहा है—

लोक लोक तीनों चले कायर कुलच्छ कपूत ।

लोक छाँड़ि तीनों चले सायर सिंह सपूत ।

गुरुदेव ने वही दृढसंकल्प कर लिया । इस बलि-प्रथा को बदल कर ही चैन की सास लूँगा । इस प्रकार पशु-हिंसा जन्य-व्यथा एव उसे बदल कराने के उद्यम सकल्प की उमंग एक साथ हृदय को कृष्ण एव वीर रस से आप्लावित करने लगी ।

गुरुदेव वनस्थली से लौट कर वापस धनोप के उपाश्रय में आ पहुँचे । उन्हें प्रवचन करना था—और आज प्रवचन का विषय भी उनके मस्तिष्क में एक नया जोश पैदा कर रहा था । सभा-स्थल पर पहुँच कर उन्होंने सर्वप्रथम आज का ताजा प्रसंग छेड़ा । अहिंसा की महिमा बता कर देवी-दवता के नाम पर होने वाली हिंसा और बलि-प्रथा को बंद करने के लिए उन्होंने जनता को जगाया ।

मुनिश्री के ओजस्वी प्रवचन से जनमत जाग उठा । बलि-प्रथा बदलने के लिए सभी ने सकल्प किया । नगर के प्रमुख प्रभावशाली व्यक्ति एकत्र हुए और सभी ने मुनिश्री के चरणों में बैठकर यह सकल्प दुहराया—“हम माताजी के नाम पर होने वाली पशु-बलि सर्वथा बंद कर देंगे ।”

पुजारीजी को बुलाया गया, उन्हें दया और कृष्णा की बात समझाई, मानवता की बुद्धि भी जगाने का प्रयत्न हुआ, पर जैसे उनका दिल तो पत्थर का था । उनका एक ही स्वर था “बलि बंद कर देने से जगदम्बा माता रूष्ट हो जायेगी और आप सबका अनिष्ट कर देगी ।”

समझदार जनता ने पुजारी की धमकी का बड़ा शालीन उत्तर दिया “सच्ची माता कभी अपने पुत्रों पर रूष्ट नहीं होती और न अपनी सतान का ही अनिष्ट करती है, माताजी की दृष्टि में समस्त पशु-पक्षी उनकी सतान हैं, और माँ अपनी सतान का भोग कभी नहीं चाहती । जगदम्बा अर्थात् समस्त जगत की अम्बा माता—क्या कभी अपने पुत्रों का भक्ष लेगी । नहीं ! नहीं ! यह सब तुम्हारा ढोंग है । पाखण्ड है । जगदम्बा के नाम पर तुम्हारा स्वार्थ है । इसे वन्द करो ।”

जनता की भावना में रोष भी था और जोश भी तथा वलि बढ़ करने का तीव्र आग्रह ! किन्तु पुजारी फिर भी टस से मस नहीं हुआ । उसने अपनी हठ नहीं छोड़ी । इस कारण जनता ने रुष्ट होकर उसके हाथ लेन-देन आदि व्यवहार बढ़ करने की घोषणा की । गुरुदेव श्री को पुजारी के प्रति कुछ कष्टा आई इसलिए उन्होंने ऐसा कठोर कदम न उठाने की सलाह दी । जनता ने बताया हमने इनका बहिष्कार नहीं, किन्तु असहयोग किया है, जो कि शुद्ध अहिंसा का मार्ग है । पुजारी ने जादू-टोने और मूठ (मारक मंत्र) आदि का प्रयोग कर जनता को आतंकित करने का भय बताया, किन्तु गुरुदेव श्री ने इन अंध-विश्वास मूलक भयों से जनता को सर्वथा अभय बना दिया । वास्तव में जनमत तो धर्म के पक्ष में था और “धर्मो रक्षति रक्षित” के अनुसार धर्म की रक्षा करने वाले स्वयं सुरक्षित थे ।

जनता और पुजारियों के बीच कुछ तनाव का वातावरण चलता रहा । आखिर इस बात पर चिन्तन किया गया कि पुजारी, जो जन्मना अहिंसा-प्रेमी ब्राह्मण है, इस हिंसा-मूलक-प्रथा को क्यों पकड़े बैठा है ? वहाँ के एक प्रमुख श्रावक श्री भूरालालजी लोढा ने जो अधिकांश पुजारियों के वोहरा थे इस बात की खोजबीन शुरू की । वे एक दिन गुरुदेव के पास आये । बातचीत के प्रसंग में बताया पुजारियों के मन में दो बातें हैं । प्रथम प्रत्येक बकरे की वलि के दो पैसे और भैंसे की वलि के एक आना पुजारियों को मिलता है, उन्हें प्रति दिन दो-चार आने मिल जाते हैं जिसका मूल्य पाच सेर गेहूँ के बराबर होता है । वलि बढ़ होने से यह हानि उन्हें उठानी पड़ेगी । दूसरी बात वलिदान करने वाले राजा-महाराजा आदि नाराज भी होंगे और उनकी ओर से चढ़ावा जो मिलता है वह भी बढ़ हो जायेगा ।

मानव-मन की दुर्बलता को पहचानने वाले गुरुदेव तत्काल इस चीज को जान-गए कि लोभ ही पाप का बाप है । पुजारी अपने लोभ के कारण ही इस प्रथा को चालू रखना चाहते हैं । उन्होंने पहले शाहपुरा के राजाजी से इस विषय में बात की । वे भी वलि बढ़ करने के लिए सहमत हो गए और इस बात के लिए भी तैयार हो गए कि पुजारी यदि वलि का पैसा लेना बढ़ कर देगे तो उन्हें राज्य की ओर से प्रतिमास एक निश्चित रकम का मनीआर्डर नियमित मिलता रहेगा ।

इस भूमिका के बाद गुरुदेव श्री ने पुजारियों को बुलाया । “वलि का पैसा हिंसा का प्राणिवध का पैसा है । यह महा अनर्थ का कारण है” आदि विषयों पर गंभीरता के साथ उन्हें समझाया गया । पुजारियों ने जब प्रतिदिन होने वाली आय-हानि का जिक्र किया तो गुरुदेव ने शाहपुरा राजाजी का प्रस्ताव उनके समक्ष रख दिया । वस, ‘नेकी और पूछ-पूछ’ वाली बात हुई । पुजारी वर्ग स्वयं भी मन में इस क्रूर कर्म से खिन्न था और इस कसाई के पैसे से भी प्रसन्न नहीं था । किन्तु ‘मुंह लगा खून छूटता नहीं’ जैसी बात थी । अब गुरुदेव श्री का प्रस्ताव आने पर वे प्रसन्नतापूर्वक वलि बढ़ करने को प्रस्तुत हो गये । पुजारियों के सहर्ष निर्णय से नगर की जनता में तो खुशी की

लहर दौड़नी ही थी, किन्तु हजारो-लाखो उन निरपराध जीवों की आत्मा में भी आनन्दानुभूति हुई होगी जिनका वध सदा के लिए बंद हो गया। इसीलिए तो श्रमण-सतों को निष्कारण पर-उपकारी और जगत् बाधक कहा गया है। 'अवणोय तुत्तलहिययाँ' नवनीत के समान उनका हृदय अत्यंत कोमल होता है। करुणा-रस से सदा आर्द्र रहता है। वे जगत जीवों को अभयदान देने के लिए प्राणों को भी हथेली में ले लेते हैं। यही श्रमण-विरुद्ध गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज के जीवन में साकार हुआ था। उनकी करुणा की पावन धारा जिधर भी बही, जीव जगत में आनन्द और उल्लास की लहर पैदा कर गई।

पशुबलि के विरुद्ध करुणा प्रदीप्त हो उठी

गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज धर्म के नाम पर या देवी-देवताओं के समक्ष होने वाले मूक पशुओं की बलि के खिलाफ सदा से बगावत करते रहे। उनकी यह खिलाफत अपने किसी स्वार्थ से या प्रतिष्ठा से प्रेरित नहीं थी। वह सिर्फ प्राणिमात्र के प्रति करुणा को लेकर थी। मनुष्य की रक्षा जैसे अनिवार्य है, वैसे ही मूक पशुओं की रक्षा भी अनिवार्य थी इस दृष्टि से अपने सामने दीन-हीन मूक पशुओं की हत्या और वह भी धर्म या देवी-देवताओं के नाम पर होती देख कर किस करुणाशील अहिंसा के देवता का हृदय क्षुब्ध नहीं होगा? यही कारण है कि अज्ञानतावश होने वाली पशुबलि प्रथा को देखकर गुरुदेव की करुणा प्रदीप्त हो उठी।

देवी-देवताओं के नाम पर बलि देने की प्रथा का प्रारंभ कब हुआ, क्यों हुआ? यह एक खोज का विषय हो सकता है, किन्तु जिस किसी ने जब कभी इसे पशु बलि के रूप में प्रचारित किया, देवता के नाम पर निरीह मूक पशु की हिंसा करने का रूप दिया तब उसने मानवता के साथ ही नहीं, किन्तु संपूर्ण जीव जाति के साथ एक बहुत बड़ा षड्यंत्र रचा, एक निर्दय क्रूर परम्परा को जन्म दिया यह कहा जा सकता है। भगवान महावीर के युग में पशुबलि और नर-बलि तक का खुलमखुल्ला प्रचार था, उनकी अहिंसा-करुणामूलक देशना से और यज्ञ में पशु-हिंसा विरोधी सशक्त प्रचार से इस प्रथा पर गहरा प्रतिबन्ध लग गया था। पशु हिंसा के विरुद्ध में व्यापक जन-मानस जागृत हो गया था। किन्तु उनके परिनिर्वाण के पश्चात् फिर से यज्ञों में, देवताओं को प्रसन्न करने के नाम पर स्वार्थान्ध धर्म-गुरु, पुजारी और वासना लोलुप महत् वर्ग इस प्रथा के जोरदार प्रचार में जुट गये। अज्ञान से हिंसा बढ़ती है, इस सिद्धान्त के अनुसार अज्ञान और अधविश्वासी भारतीय प्रजा दिनोदिन बलिप्रथा की शिकार होती गई। यज्ञ में, कुलदेवी के लिए कुल देवता के लिए भैंसा, बकरा, भेड़ आदि की बलि चढ़ाने की प्रथा क्षत्रिय राजपूतों में तथा अन्य जातियों में जोर-शोर से धुसी हुई थी। खासकर पर्व दिनों, त्यौहारों और नवरात्र जैसे अवसरों पर तो मूक पशुओं के रक्त से धरतीमाता का हृदय रक्त-रजित हो उठता था। कितना क्रूर! कितना निर्दय व्यवहार था यह मानव का अपनी निकटतम उपकारी पशु जाति के प्रति!

पर चूँकि क्षत्रिय शासक जाति थी; और वह इसे धार्मिक कृत्य मानती थी। इसलिए इस प्रथा के विरुद्ध आवाज उठाना भी एक गुनाह या और बलि का विरोध करने वाले को स्वयं की भी बलि देनी पड़ती, इसीलिए सामान्य रूप में अहिंसा के अनुयायी जैन-वैष्णव भी मूक भाव से आँख बंद कर यह हत्याकांड देख लेते। कोई तेजस्वी श्रमण इस प्रथा के विरुद्ध में गर्जना करता तो बहुमत का बल, तथा शस्त्रबल उसे भी दवाने की कोशिश करता फिर भी आचार्य हेमचन्द्र जैसे महान आत्मबली श्रमणों ने मध्ययुग में बलिप्रथा के विरुद्ध एक वातावरण अवश्य तैयार किया था, उनके उपदेश से प्रतिबुद्ध सम्राट कुमारपाल ने अपनी कुलदेवी के मंदिर में बलिप्रथा को सर्वथा बंद भी कर दिया था। मुसलमान बादशाहों के जमाने में कुछ प्रभावक आचार्यों ने पुनः बलिप्रथा तथा जीव-हिंसा के विरुद्ध प्रभावशाली आवाज उठाई थी, परिणामस्वरूप अनेक मुगलशासकों ने समय-समय पर पशुहिंसा रोकने के फरमान निकाले थे। इनका तात्कालिक प्रभाव भी हुआ, पर स्थायीरूप से शासकीय आदेश कामयाब कम होते हैं। जनता ने जागृत होकर अपनी तरफ से पशुहिंसा त्याग दी हो ऐसे प्रसंग कुछ विरले ही होते हैं। गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज के जीवन में ऐसे भी प्रसंग आये जब जनता ने प्रेरित होकर हिंसा का त्याग किया।

मुनिश्री पन्नालालजी जिस समय में राजस्थान के अंचलों में घूमते थे उस समय तो अनेक जन-जातियों, क्षत्रियों एवं अन्य जातियों में पशुहिंसा, बलिप्रथा का बोल-वाला था। मुनिश्री समाज सुधार की अन्य प्रवृत्तियों में जब क्रियाशील थे तब अचानक ही बलिप्रथा की ओर उनका ध्यान आकृष्ट हुआ। उनका ध्यान इस ओर खींचने वाला एक प्रसंग इस प्रकार बना।

घटना वि.स. १९८२ की है। फाल्गुन मास में विहार करते हुए मुनिश्री हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र पुष्कर पधारे। पुष्कर में जैन समाज बहुत कम है, किन्तु आपके प्रवचन प्रायः सार्वजनिक होते थे, जैन-अजैन सभी उसमें समान रूप से रस लेते। वहाँ के पण्डे भी अच्छी सख्या में आते थे। प्रतिदिन प्रवचन में उपस्थिति बढ़ती गई, तब जनता ने निवेदन किया 'पुष्कर के 'गउघाट' जैसे सार्वजनिक स्थान पर अपना प्रवचन फरमाइए।'

यह तो स्पष्ट ही हो चुका है कि मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज एक स्पष्ट बक्ता, निर्भीक श्रमण थे। उनका स्वभाव उस वैद्य के समान था, जो रोगी को रूचिकर दवा देकर केवल उसके मन को प्रसन्न करने के बजाय, कटु परन्तु हितकारी दवा देकर स्वस्थ बनाने का प्रयत्न करते थे, फिर भले ही अरुचिकर दवा न लगे। अपनी इसी वृत्ति के अनुसार यहाँ भी मुनिश्री जी ने धर्म एवं गुरु का शास्त्र-सम्मत विवेचन प्रस्तुत किया जिसमें धर्म की अहिंसा प्रधानता का वर्णन कर गुरु की निस्पृहता एवं सदाचार-परायणता का वर्णन किया। " 'गुरु' नामधारी व्यक्ति का जीवन दर्पण की भाँति स्वच्छ व निर्मल होना चाहिए। उसमें दुराचार दुर्व्यसन का प्रवेश संपूर्ण समाज के लिए दूषण व चेपी रोग का कारण बन सकता है।"

मुनिश्री की यह स्पष्ट और सटीक उक्ति पण्डो को अखर गई। उन्हे लगा मुनि जी हम पर ही सीधी चोट कर रहे हैं। सभा के बीच में ही एक पण्डा उठा, जो भंग के नशे में घुत था, बोला महाराज। हम पडे पीते हैं तो भंग ही, भैसे तो नही मारते, फिर हम में क्या बुराई है। आप में कुछ शक्ति है, चमत्कार है तो जहाँ भैसे मारे जाते हैं वहाँ जाकर वह हत्याकांड रकवाइए।”

पडे ने भंग के नशे में भी बात कुछ इस ढंग से कही कि वह मुनिजी के मन को लग गई। उन्होंने तुरन्त जानकारी चाही कि भैसे कहाँ मारे जाते हैं? लोगो ने बताया “यहाँ से एक मील दूर पर ही गनाहेडा नाम का गाँव है, वहाँ बहलोल जाति के रावतो का परिवार है। उनमें यह रिवाज है कि भैसो के जितने पाड़े (भैसे) होते हैं उन सबको माता जी की बलि चढा देते हैं।

बलि की यह बात सुनकर गुरुदेव श्री का करुणा-स्निग्ध मानस द्रवित हो उठा। उनका हृदय वज्र-सा कठोर था तो फूलों से भी अधिक कोमल था। मनुष्य क्या, पशु और पक्षी की आँखों में भी आँसू देखना उनसे बर्दाश्त नहीं होता

किसी, का रंज देखूँ यह नहीं होगा मेरे दिल से।
नजर सैथ्याद^१ की झपके तो कुछ कहदूँ अनादिल^२ से।

वे इसी प्रकृति के थे। सभा मंडप में ही मुनिश्री ने हृदय में वज्र-सकल्प कर लिया इस निर्मम हिंसा को रोकना चाहिए। आपने पण्डे से कहा “बघु! तुमने पाड़े वचाने की बात कही वह ठीक है, मैं गनाहेडा पहुँचकर भैसो की बलि बंद कराने का पूरा प्रयत्न करूँगा।”

मुनिश्री के अदम्य आत्मबल का परिचय पाकर सभा ने एक स्वर से जयध्वनि की। अनेक पंडो ने भंग आदि दुर्व्यसनो का त्याग किया।

मुनि श्री के मन में अब एक ब्रेचनी अनुभव होने लगी। जब तक वे गनाहेडा में भैसो की बलिप्रथा बंद न कराए, मन को शांति कैसे मिले? दूसरे ही दिन अपने साथी सतो को पुष्कर में ही रखकर आप श्री अकेले ही गनाहेडा की तरफ प्रस्थान करने लगे। आपके साथ पुष्कर के कुछ प्रमुख उत्साही श्रावक भी चल पडे। गनाहेडा पहुँचकर गुरुदेव श्री माता जी के मन्दिर में ही ठहरे। श्रावको ने रावत भाइयो को मुनिश्री के प्रवचन सुनने की प्रेरणा दी। मुनिश्री ने अपने प्रवचन में माता के करुणा-मय स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा

माता तो वह है जो अपनी सन्तान का पालन-पोषण-सवर्धन करे। उसकी रक्षा करे। वह अपनी सतान को अपने सामने मरते देखकर दुखी होती है। मनुष्य की तरह पशु भी माता जी की सतान है, भैसे की माता जी के सामने बलि चढाने से माता जी

प्रसन्न नहीं होती, अपितु उसे दुःख ही होता है। अतः माता जी के भक्तों का कर्तव्य है कि वे इस क्रूर वलि-प्रथा को बंद करें।”

मुनिश्री ने इस प्रकार अहिंसा करुणा आदि का महत्व बताकर वलि-प्रथा को बंद करने की हृदयग्राही शिक्षा दी। गुरुदेव श्री के उपदेश से अनेक रावत भाइयों का हृदय बदल गया और वे इसके लिए सहमत हो गये।

गनाहेडा में एक भगवा वेशधारी महात्मा भी रहते थे जो स्वयं को रावतों का कुलगुरु बताते थे। उन्हें जब मुनिश्री के आगमन का और उनके उपदेश का पता चला तो वे भी अपने भक्तों में विरोधी प्रचार करने लगे। भोले भक्तों को एकत्र कर उन्होंने कहा “देवी को वलि चढाना रावतों का परम्परागत कुलाचार है, यदि तुम लोग किसी के बहकावे में आकर इस प्रथा को बंद कर दोगे तो माता जी कुपित हो जायेंगी, तुम्हारा सर्वनाश कर देंगी।”

कुलगुरु की कुयुक्ति से भोले ग्राम्य लोगों में भय व आतंक का वातावरण छा गया। मुनिश्री जी के करुणा-प्रधान, उपदेश का जो असर हुआ था, वह उनकी कुयुक्तियों से दब गया। इधर मुनिश्री ने अपनी प्रेरणा चालू रखी और उधर कुलगुरु अपना आतंक बराबर फैलाता रहा। जब रावत भाइयों की असमजस दशा का मुनिश्री का पता चला और कुलगुरु की चालवाजी का भडाफोड हुआ तो उन्होंने सकल्प किया अब तो इस कुप्रथा को बंद कराके ही यहाँ से विहार करूँगा। माता जी के मन्दिर में पद्मासन लगाकर मुनिश्री दृढसंकल्प के साथ बैठ गये “वलि बंद होने पर ही यहाँ से उठना है।”

एक दिन बीत गया, दूसरा दिन भी बीता, तीसरा दिन भी आया, मध्याह्न होगया। मुनिश्री पद्मासन लगाये निराहार बैठे थे। पर समस्या ज्यों की त्यों उलझी हुई थी। रावत भाइयों का दिल मुनिश्री के उपदेश से प्रभावित हो चुका था, वे वलि-प्रथा को बंद करना चाहते थे, पर कुलगुरु के भय से हिचकिचा रहे थे। तीसरे दिन मध्याह्न में मुनिश्री ने वावाजी को अपने पास बुलाया। गाँव में उसका काफी आतंक था। लोगों ने कहा “वावा से आप मत अडिए। वह कई प्रकार के मन्त्र-तंत्र जानता है। जादू टोना करता है मूठ^१ भी चलाना जानता है।”

गुरुदेव श्री तो सर्वथा अभय थे। उन्होंने गंभीर होकर कहा “वीर की सत्ता कभी कायर नहीं होती। जिसका देव अरिहन्त है, उसका ‘अरि’ कौन है? फिर ऐसी मलिन और क्षुद्र-विद्याओं से साधुओं को क्या भय है?”

मुनि श्री ने स्वयं ही उस वावा को आवाज दी। उनके सम्बोधन में एक प्रकार की दहाड़-सी थी। वावा भीगी विल्ली की तरह चुपचाप वहाँ आया और सामने खड़ा होकर कहने लगा—“क्या कहते हो?”

१. शत्रु को मारने के लिए मंत्रित वान्य फँकने की एक मलिन विद्या-शक्ति।

गुरुदेव ने मधुर शब्दों में कहा "मैं तुम्हारे यहाँ अतिथि आया हूँ। अतिथि-सत्कार भारतीय संस्कृति का मुख्य रूप है। तुम्हें मालूम है?"

बाबा "जी हाँ! फरमाइये। मैं आपका क्या अतिथ्य करूँ?"

गुरुदेव "मैं जिस कार्य को सम्पन्न करने आया हूँ, उसमें सहयोग देना ही आपका अतिथ्य मानूँगा।"

बाबा—"आप किस कार्य के लिए यहाँ आये हैं?"

गुरुदेव माताजी के यहाँ पर जो पशु-बलि दी जाती है, मैं उसे बंद करवाना चाहता हूँ, क्योंकि कोई भी धर्म हिंसा को उचित नहीं मानता। जीव-दया ही परम-धर्म है। जीव-दया के प्रसार में और पशु-हिंसा को रोकने में मैं आपका सहयोग चाहता हूँ। रावत-ब्रधुओं पर आपका प्रभाव है। आप अपने प्रभाव का उपयोग कर इस कार्य को पूर्ण करवाइए।"

बाबा "मैं भी इन्हे यही समझा रहा हूँ?"

गुरुदेव—"यह बात आप हृदय से कह रहे हैं, या केवल मुँह से?"

बाबा—"केवल मुँह से। हृदय से तो मैं यह चाहता हूँ कि बलि-प्रथा सदा चालू रहनी चाहिए। मेरा वश चले तो मैं इसे कदापि बंद नहीं होने दूँ?"

गुरुदेव "क्या तुम बलि देना अच्छा मानते हो?"

बाबा "हाँ।"

गुरुदेव "क्यों?"

बाबा "बलि-प्रथा प्राचीन काल से चली आ रही है। इससे देवता प्रसन्न होते हैं। इसलिए बहुत प्राचीन काल में लोग भैंसों की बलि देते थे। जब भैंसे भँहगे मिलने लगे तो लोग देवता को नारियल चढाने लगे। यह भैंसे का ही प्रतीक है। उरुके दो आँखें, उनके बीच नाक और मुँह होता है। नारियल भैंसों की बलि का ही प्रतीक है। यदि आप बलि-प्रथा बंद करवाना चाहते हैं तो नारियल चढाना भी बंद करवाइए, अन्यथा यह प्रथा बंद नहीं हो सकती।"

गुरुदेव "यदि यहाँ उपस्थित पुष्कर के लोग नारियल चढाना बन्द कर दें तो ठीक है।"

बाबा नहीं। सारे ससार के लोग नारियल चढाना बन्द करेंगे, तभी बलि-प्रथा बन्द होगी।"

गुरुदेव ने जरा उच्च स्वर से कहा "यह तो ऐसी ही बात हुई, न नौ-मन तेल होगा न राधा नाचेगी।"

बाबा "हाँ, यही तो बात है।"

गुरुदेव—“वावा ! तुम भ्राति में हो। नारियल के साथ भैंसे की तुलना करना और उसे भैंसे की आकृति का मानना सर्वथा अज्ञान है, यह गलत है। भोले-भाले लोगो को इस प्रकार गुमराह करना ठीक नहीं है। इसमें तुम्हारा कुछ भी स्वार्थ हो, किन्तु मूक पशुओं की हत्या माताजी के नाम पर कभी नहीं होनी चाहिए

वावा भी जरा तैश में आकर बोला “होनी चाहिए ! होगी ! वलि वद नहीं हो सकती !”

वावा की इस गलत हठधर्मी पर मुनिश्री की आंखों में एक अपूर्व तेज चमक आया। उनकी वाणी में गर्जना-सी ध्वनि होने लगी और उच्च स्वर से कहा “वावा ! मैं एक जैन साधु के नाते तुम्हें कहता हूँ कि तुम्हारा हित इसी में है कि तुम वलि का प्रचार बंद कर दो। अन्यथा तुम्हारा बड़ा अहित हो जाएगा।”

वावा “तो क्या तुम जादू-टोना करते हो ? मंत्र, मूठ आदि जानते हो ? ऐसी कौन-सी शक्ति है, अहित करने की तुम में ?”

गुरुदेव “शक्ति ! मेरे में बहुत बड़ी शक्ति है ! जानता है मुझे, मैं एक मिनट में तुम्हें फना करने की शक्ति रखता हूँ। और तुझे चेलेज के साथ कहता हूँ कि ५ मिनट के अदर-अदर इस गनाहेडा की सरहद को छोड़ दे। वरना यही पर फना कर दूँगा।”

यो जोश में गर्जते हुए मुनिश्री ने फरमा दिया। मुनिश्री की ओजस्वी वाणी और आंखों की अद्भुत दीप्ति का वावा के मन पर विचित्र प्रभाव पड़ा। वह भयभीत-सा हो गया। पैरो तले से धरती खिसकती दिखाई दी। वह वहाँ से उसी क्षण अपना बोरिया-बिस्तर बांधकर गनाहेडा छोड़कर चला गया।

वावा के गाँव छोड़ने की खबर चारों ओर बिजली की तरह फैल गई। लोगो के मुँह पर सर्वत्र एक ही प्रश्न था यदि वावा सच्चा होता तो इन महात्मा के सामने टिका क्यों नहीं ? जरूर उसकी बातें गलत थीं, वह झूठा था। गाँव के सभी रावत-बन्धु मुनिश्री के चरणों में उपस्थित हुए और नम्रता पूर्वक बोले आपकी आज्ञा हमें शिरो-धार्य है। हम गनाहेडा में सर्वथा वलि बंद करने को तैयार हैं।

गुरुदेव श्री ने हर्ष-विस्मित होकर कहा आप लोगों ने बड़ा सही निर्णय किया है, धन्यवाद ! मेरा सकल्प सफल हुआ। अब आप अपनी सभा करके सर्व-सम्मति से यह निर्णय कर लें, और उसे लिखकर एक शिलालेख के रूप में माताजी के मन्दिर पर लगा दें।

रावत-बन्धुओं ने इस प्रस्ताव को लिखकर सर्व सम्मति से वलि वदी को घोषणा कर दी और शिलालेख राज्य-सरकार से रजिस्टर्ड कराकर माताजी के मन्दिर पर लगाने का निर्णय भी कर लिया।

अपना उद्देश्य व संकल्प सिद्ध होने पर गुरुदेव ने पद्मासन खोला। गनाहेडा के बन्धुओं ने मुनिश्री से दो दिन के उपवास का पारणा वही करने का आग्रह किया।

भक्तों की भक्ति कभी ठुकराई नहीं जाती। मुनिश्री ने कुम्भकारों के यहाँ से मक्के की घाट एव छाछ लाकर पारणा किया और फिर पुष्कर वापस पधारे।

बलि-प्रथा बंद करने का यह कल्याण प्रेरित अभियान अब एक आन्दोलन का रूप बन गया। गुरुदेव ने चावडिया और तिलोरा गाँव में भी जनता को उद्बोधित कर माताजी के नाम पर होने वाली बलि बंद करवाई। वहाँ पर भी मदिरो पर शिलालेख लगवा दिये गये, जो आज भी गुरुदेव श्री की अगाध सकल्प बल की गरिमा के साथ-साथ कल्याण की महिमा का जयघोष कर रहे हैं।

कल्याण का कार्य भी आत्म-शुद्धि के साथ

प्रसंगवश यहाँ यह भी बताना चाहते हैं कि गुरुदेव श्री भक्ति के साथ कभी-कभी शक्ति में भी अपना सकल्प निविष्ट कर देते थे। यद्यपि हृदय-परिवर्तन का मार्ग बड़ा कोमल, प्रेमपूर्ण और स्थायी प्रभाव वाला है, किन्तु वह सिर्फ उपदेशात्मक है, चिरकालसाध्य है, उसमें आदेश की तथा मारक धमकियों की संभावना कम है।

उत्तराध्ययन सूत्र में गर्दभिल्लमुनि और सयती राजा से सम्बन्धित अभयदान का एक वर्णन आता है। सयती राजा के हाथ से शिकार करते समय एक मृग के तीर लग जाता है। वह मृग धायल होकर मुनिवर के पास जाकर लहलुहान अवस्था में बैठ जाता है। सयती राजा मुनिराज के पास उस मृग को देखकर मन-ही-मन धबराते हैं कि हो न हो, यह मृग मुनिराज का है, इसी से यह इनके पास आकर बैठा है। मुनि के मृग पर मैंने प्रहार किया, यह बहुत बुरा हुआ। अब न जाने यह मुझे श्राप देकर भस्म कर दें। इस विचार से सयती राजा ध्यानस्थ मुनि गर्दभिल्ल के सामने हाथ जोड़ कर भयभीत मुद्रा में बैठ गया। ज्योंही मुनिवर का ध्यान खुला, त्यों ही उसने हाथ जोड़ कर अपने लिए अभयदान देने की प्रार्थना की। तब मुनिवर ने राजा सयती को आश्वासन देते हुए कहा।

‘अभयो पत्थिवा ! तुज्झ, अभयदाया भवाहि य !’

हे राजन् ! मेरी ओर से तुम्हें मैं अभयदान देता हूँ, किन्तु तू आज से अभयदाता बने।” इस प्रकार के उपदेश से तथा मुनिराज के प्रभाव से सयती राजा के हृदय ने पलटा खाया और वह सदा के लिए समस्त प्राणियों का अभयदाता स्वपरकल्याण-पथिक मुनि बन गया।

हाँ, तो यहाँ भी बाबा को अनुकूल बनाने एव जनता को अहिंसा के अनुकूल प्रभावित करने के लिए गुरुदेव श्री ने आत्म-तेज दिखाकर धमकी से भी कभी-कभी काम लिया। उस धमकी से बाबा प्रभावित हुआ। बाबा का शीघ्र ग्राम परित्याग कर देना भी धमकी का ही परिणाम था। यद्यपि वह उपदेशात्मक ही था, परन्तु उसमें सावधभाषा का पुट आजाने से वह मुनि मर्यादा के लिए एक विचारणीय प्रश्न बन गया। स्वयं मुनिश्री को भी यह खटकने लगा। पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्दजी महाराज को

भी मुनि श्री के इस साहस-पूर्ण कदम के समाचार मिले । वे सुन कर गहरे मनोमथन में पड़ गए ।

महावीर से गुरु गौतम से शिष्य

जब आप बलिदान (हिंसा) निरोध के अभियान में विजयी बन कर पूज्य गुरु-देव श्री धूलचन्दजी महाराज साहव की सेवा में अजमेर स्थानक में पधारे । साथ में पुष्कर के कुछ प्रतिष्ठित प्रमुख श्रावक भी आपको पहुँचाने आए हुए थे । रास्ते में आपके मानस में हर्ष की लहरें उछल रही थी, कि जाते ही गुरुदेव मेरे मस्तक पर हाथ धर कर पीठ थपथपाते हुए शावाणी देंगे । किन्तु वहाँ पहुँचते ही आपने आशा के विपरीत स्थिति देखी । आपके द्वारा वन्दना करने पर भी न तो गुरुदेव श्री बोले और न ही दीक्षालघु साधुओं ने आपको वन्दन किया । आपने गुरुदेव के चरणों में शीश झुकाकर पूछा “गुरुदेव ! यह क्या ! ऐसा भुक्तसे कौन-सा अपराध हो गया ? इतनी नाराजगी क्यों है, इस शिष्य पर ?”

गुरुदेव “पन्ना ! तूने गनाहेडा में उस वावाजी से क्या कहा था ? तूने उसे फना कर देने का चेलेंज दिया था न ! मान लो, यदि वह गाँव छोड़कर नहीं भागता, तो तू क्या करता ? क्या तू उसे मार देता ?”

मुनि श्री ने कहा “गुरुदेव ! यह तो उस पर प्रभाव डालने के लिए कहा था । वह तो मेरे साहसपूर्ण कथन से प्रभावित होकर भाग गया, गुरुदेव ! उसी समय उसने गाँव छोड़ दिया ।”

गुरुदेव—“वह तो भाग गया, पर न भागता तो तू क्या करता ? क्या तू उसे फना कर देता ? क्या किसी को मारना या मारने का वचन कहना साधु के लिए कल्पनीय है ? तेरी धमकी भरी भाषा से वावा भयभीत तो हुआ, लेकिन भयोत्पादक वचन भी अहिंसक एव सत्यवादी साधक के लिए वांछनीय नहीं है । ऐसी कठोर और भूतोपघाती भाषा बोलना क्या तेरा धर्म है ? ‘अणवज्जमकक्कस’ निरवद्य और मृदु-भाषा बोलने की प्रतिज्ञा धारण करने वाला तू ‘भूओवघाईणी भास’ प्राणियों का उपघात करने वाली भाषा का उपयोग करे, यह अहिंसा एव सत्य की मर्यादा के प्रतिकूल है । किसी के हृदय को आघात पहुँचाने वाला वचन भी साधु को कदापि नहीं कहना चाहिए । यह तेरे जीवन की बहुत गम्भीर भूल है । पहले इसका प्रायश्चित्त लेकर आत्म-शुद्धि कर लेने के बाद ही तुम्हारे साथ सभी व्यवहार पूर्ववत् रखे जा सकेंगे ।”

पास में खड़े हुए पुष्कर तथा अजमेर के प्रमुख श्रावको ने गुरुदेव से निवेदन किया—“गुरुदेव ! मुनिश्री ने तो बहुत उपकार का काम किया है, फिर इसके लिए प्रायश्चित्त क्यों ?”

गुरुदेव “श्रावको ! यह प्रायश्चित्त पशु-बलि बंद करवाने का नहीं है । वह तो महान् उपकार का कार्य इसने किया है । उसे सुनकर तो मेरा हृदय भी खुशी से बाँसो

उछल रहा है, पर इसने वहाँ जो सावधभाषा का प्रयोग किया, उसका प्रायश्चित्त तो इसे लेना ही चाहिए।”

यह सुनते ही मुनिश्री ने तुरत हाथ जोड़ कर सविनय निवेदन किया “गुरुदेव आपकी बात न्याय-सगत है। मुझे अपनी आत्मा पर लगी हुई भाषा-सम्बन्धी अशुद्धि के लिए खटक है। आपने मुझ पर बड़ी कृपा की है, मुझे सावधान करके समय-साधना में लगे हुए दोषों का परिमार्जन, भूलों का शुद्धिकरण, आपसे प्रायश्चित्त ग्रहण करके मुझे करना ही चाहिए। धन्य है, आप जैसे गुरुदेव को। गौतम को महावीर की भाँति मुझे भी आप सरीखे सच्चे गुरु मिल गए। फिर मेरे जीवन में स्थलना कैसे रह सकती है? इस स्थलना के लिए मेरे मन में पश्चाताप है। आप मुझे प्रायश्चित्त देकर शुद्ध कीजिए। फरमाइए प्रायश्चित्त।”

गुरुदेव “इसका प्रायश्चित्त है एक तेले (तीन उपवास) की तपस्या।”

श्रावकगण गुरुदेव! तेले का प्रायश्चित्त! अभी-अभी तो मुनिश्री ढाई दिन की तपस्या का पारणा करके पधारे हैं। योग्य एव सध-प्रभावक शिष्य पर जरा अनुग्रह कीजिए।”

गुरुदेव “भाइयो! अनुशासन में कोई रियायत नहीं दी जाती, अगर यह आत्म-शुद्धि अभी नहीं करेगा, तो इसके जीवन में अशुद्धि (भूलें व त्रुटियाँ) बढ़ती ही जाएगी और आगे चलकर यह कुछ भी स्थायी प्रभावक कार्य नहीं कर सकेगा। चारित्रिक दोषों की शुद्धि से ही साधक का तप, तेज, आत्म-बल और प्रभाव बढ़ता है।”

उसी समय आपने गुरुदेव से सविनय अर्ज किया “पूज्यवर! महोपकारिन्! इसमें उधार की क्या आवश्यकता है? आप श्री मुझे अभी तेले (तीन उपवास) का प्रत्याख्यान (पञ्चक्वाण) देने की कृपा कीजिए। आपका शिष्य कभी तपस्या से डर सकता है,? विलम्ब न कीजिए। वस, ‘शुभस्य शीघ्रम्’ के अनुसार मुझे तपस्या करवा दीजिए।”

मुनिश्री ने सरल हृदय से अपनी भूल स्वीकार की और उसके लिए मन में जो खटक थी, उसे निवेदन करके गुरुदेव के समक्ष अपनी आलोचना की और प्रायश्चित्त लेकर संयम-शुद्धि की।

गुरुदेव ने भी शिष्य की आत्म-शुद्धि के लिए जरा कठोर बनकर उपस्थित श्रावकों के समक्ष उसी समय मुनिश्री को तेले की तपस्या का पञ्चक्वाण (प्रत्याख्यान) करवा दिया।

आज के अनुशासनहीन शिष्यों के लिए मुनिश्री का यह आदर्श उदाहरण प्रेरणादायक है।

गोरक्षा का पुनीत कार्य

गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज का हृदय कल्याण रस से ओतप्रोत रहता था। जब वे कहीं भी किसी प्राणी की हिंसा का समाचार सुन लेते या अपने सामने हिंसा

होती देख लेते तो उनका करुणाद्र हृदय पसीज उठता था। पिछली कई घटनाओं में पाठक उनके करुणापूर्ण हृदय का परिचय पा चुके हैं। नीचे हम उनके निमित्त से सम्पन्न गोरक्षा का एक ज्वलन्त उदाहरण प्रस्तुत कर रहे हैं

विक्रम संवत् २००२ का आपका वर्षावास विजयनगर गुलावपुरा में ठा० ५ से हुआ था। आश्विन मास था, लगभग ५ वजे का सुहावना प्रभात का समय था। गुरुदेव, अन्य सन्त तथा कुछ धर्मशील श्रावक बोल-बोकड़े सीखने में एवं परमात्म गुण कीर्तन में सलग्न थे। प्रातःकाल का समय वैसे ही धर्म-जागरण का होता है। अतः आप उस समय स्वाध्याय में थे। तभी आपको समाचार मिले कि 'नसीरावाद के कसाई लोग लगभग १२५ गाये मेवाड से ले जा रहे हैं। वे लोग कत्लखाने ले जाकर उन्हें बेच देंगे। इस प्रकार ये सब गाये कटेगी और बड़ा अनर्थ होगा।' गुरुदेव ने ज्यों ही सुना त्यों ही उनका हृदय करुणा से विह्वल हो उठा। आपने स्थानीय नवयुवक मण्डल के प्रमुख युवको को प्रेरणा दी "आप लोगों के होते हुए इस प्रकार से गाये काटने के लिए कत्लखाने ले जाई जायँ, यह शोभास्पद बात नहीं है।"

युवक बोले "गुरुदेव! हमें तो पता ही नहीं चला था, अब जब पता चला, तभी हम आपके पास दौड़े हुए आए हैं। आप बताइए, हम क्या करें? जब तक सरकारी संरक्षण उनको प्राप्त है, तब तक हमारा क्या बस चलेगा? हमारी बात वे कब मानेंगे? यहाँ तो आप श्री के तपन्तेज से युक्त वाणी का ही असर हो सकता है।"

गुरुदेव ने कहा "देखो, तुम लोग युवक होकर इस तरह से कायरता की बातें मत करो। चाहे सरकार ने उन्हें संरक्षण दे रखा हो, परन्तु जनमत के आगे सरकार को भी झुकना पड़ता है। जनता का अगर विरोध हो, और वह महात्मा गाँधीजी की पद्धति के अनुसार अहिंसक ढंग से और सामूहिक रूप से हो तो सरकार को भी उसे मानना पड़ेगा। आखिरकार सरकार भी जनता के रक्षक को देखकर चलती है। मेरा विश्वास है कि तुम लोगों से ही यह कार्य हो जायगा। मेरा पृष्ठबल एवं भगल भावना तो तुम्हारे साथ है ही। तुम्हें कोई उपद्रव, मारपीट या गाली-गलौज नहीं करना है। सिर्फ निःशस्त्र, निर्भय और साहसी होकर वे कसाई लोग जिस मार्ग से गाये ले जा रहे हों, उस मार्ग को रोक कर खड़े हो जाना है। वे पूछें तो जरा भी क्रोध किये बिना शान्ति से जवाब दे देना है। या तो वे स्वयं ही गायो को मुक्त करके तुम्हारे हवाले कर देंगे, या फिर कोई कानून ही ऐसा निकल आएगा, जिसके दवाव से उन्हें गायो को छोड़ना ही पड़ेगा। युवको! तुम सामूहिक रूप से संगठित होकर गोरक्षा का यह बीडा उठाओ, सफलता अवश्य ही तुम्हारे चरण चूमेगी।"

चरितनायक श्री की जोशीली, किन्तु शुद्ध मार्गदर्शन से युक्त वाणी सुन कर युवको की भुजाएँ फडक उठी। युवक हृदय श्री कपूरचन्द जी कास्टिया के नेतृत्व में पुरन्त ही बीस युवक तैयार हो गए। सभी युवको ने पवित्र खादी का श्वेत वेष धारण किया और गुरुदेव श्री से भगलपाठ सुन कर मार्चिंग संग (प्रयाण गीत) गाते हुए वहाँ

से प्रस्थान किया। सभी युवक ऐसे मालूम हो रहे थे, मानो सत्याग्रही साधक अभि-
निष्क्रमण करके सोये हुए समाज को उद्बुद्ध करने जा रहे हों। वे सब उस मार्ग पर
पहुँच गये, जहाँ से होकर गाये जा रही थी। सब मिल कर उस मार्ग को रोक कर खड़े
हो गये। गाये भी चुपचाप वही खड़ी हो गई, मानो इन सत्याग्रही युवकों को अपनी
रक्षा के लिए आये हुए देख हृदय से मूक आशीर्वाद दे रही हो। कसाई लोग भी इस
प्रकार के सौम्य सत्याग्रही युवकों के झुंड को देखकर एकदम सकपका गए। अगर उन्हें
गालीगलौज करते या उनसे वे कोई झगडा अथवा मारपीट करते तो शायद कसाई लोग
भी गालीगलौज, मारपीट या लडाई-झगडा करने पर उतारू हो जाते, लेकिन यहाँ तो
अहिंसा के देवता, शान्ति दूत गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज की अहिंसक ढंग से ही
कार्य सिद्ध करने की प्रेरणा थी। इसलिए अहिंसक वातावरण के कारण कसाइयों के
दिलो में भी प्रेम-भाव से युवकों को गाय सौंप कर चले जाने की स्फुरण हुई।

सच है, जहाँ अहिंसा अपने पैर मजबूती से जमा लेती है, वहाँ उसके आसपास
हिंसा, वैर विरोध, कत्ल आदि पलायन कर जाते हैं। दूसरी ओर गुलावपुरा के कुछ
लोगों ने मेवाड राज्य के सीमाधिकारी को सूचित कर दिया कि 'मेवाड राज्य से बाहर
गायो का ले जाना निषिद्ध है। फिर भी कुछ लोग चोरी-छिपे से गैर रास्ते से राज्य के
बाहर गाये ले जा रहे हैं। इन्हें रोका जाना चाहिए।' अतः सूचना मिलते ही कस्टम
(चुगी) अधिकारियों ने इसकी जाच के लिये भाग-दौड़ की और दलबल सहित वे घटना-
स्थल पर पहुँच गए। मेवाड राज्य से बाहर गाये ले जाने के अपराध में वे सभी कसाई
राज्य के अपराधी सिद्ध हो चुके थे। यद्यपि वे कसाई काफी संख्या में थे, किन्तु इधर
जनता की भीड़ भी काफी थी, कई कस्टम अधिकारी थे, कुछ युवक भी थे। अपराध एव
राज्य शक्ति की गिरफ्त में आने तथा जनता का प्रबल विरोध होने के कारण विकट
परिस्थितियों से जूझना कसाइयों के वश की बात नहीं रही, अतः वे सब धबकाकर तमाम
गायो को वही छोड़ गए और नौ दो ग्यारह हो गए। अनायास ही कार्य सिद्ध हुआ देख
कर कस्टम अधिकारियों ने उन युवकों से कहा "कसाई ये तमाम (१२५) गाये यहाँ
छोड़ गए हैं, अतः आप लोग हमे सहयोग दो, ताकि इन गायो को हम गुलावपुरा ले
चलें।" नवयुवकों ने सहायता देने का वचन दिया। फलस्वरूप गुलावपुरा के उक्त
युवकों के सहयोग से वे सब गाये राज्याधिकारियों ने गुलावपुरा के बाजार में जैन
स्थानक के बाहर लाकर खड़ी की।

चरितनायकजी को जब यह पता चला कि गाये कसाइयों के हाथ से छूट कर
जा गई हैं और युवकों के अहिंसक ढंग से सामाजिक दबाव तथा राज्य शक्ति के राज-
कीय दबाव के कारण कसाई लोग स्वतः गायो को छोड़कर चले गए हैं, तब आपको
अतीव प्रसन्नता हुई। आपने उसी समय नगर के व्यापारी वर्ग को जीव दया की जवर्दस्त
प्रेरणा दी- "धर्म प्रेमीजनो! आप अहिंसक हैं। अहिंसक वीर शरणागत में आए हुए
की रक्षा करता है। इतिहास प्रसिद्ध शिवी और मेघरथ राजा शरण में आए हुए कबूतर
की रक्षा के लिए अपने प्राण देने को तैयार हो गए थे। वे बाज को कबूतर के बराबर

अपने शरीर का मास देने को तैयार हो गये थे। शरणागत रक्षा की परीक्षा में वे पूर्ण-तया उत्तीर्ण हुए थे।

उसी प्रकार आप सबको भी शरणागत रक्षा की परीक्षा में उत्तीर्ण होना है। ये गायें जैन स्थानक के सामने खड़ी हैं, इसका मतलब है ये गायें आप सभी अहिंसा प्रेमी लोगो की शरण में आई हैं। इन शरणागत गायो की रक्षा करना आप लोगो का कर्तव्य है। आप लोग जैसे किसी शरण में आए हुए व्यक्ति के खाने-पीने, रहने आदि का सब प्रबन्ध करते हैं, वैसे ही आपको इन गायो के रहने, खाने-पीने आदि का समुचित प्रबन्ध करना चाहिए। अगर आप इस कर्तव्य से मुख मोड़ते हैं तो एक तो आप धर्म-पालन के लिए अनायास प्राप्त अवसर को खोते हैं, दूसरे अपने अहिंसक पूर्वजो के नाम को लज्जित करते हैं। इस उपदेश का उपस्थित भाई-बहनो पर अचूक असर हुआ। तत्काल वहाँ के व्यापारी वर्ग ने एक गौशाला की स्थापना का निश्चय किया और इन गायों को इसी गौशाला में लेने का निर्णय लिया।

अब उन गायो को वाकायदा सरकार के कब्जे से अपने कब्जे में लेने का काम वाकी था। राज्य के नियमानुसार वे तत्तम गायें जप्त की गई थी। अतः जब व्यापारी वर्ग ने सरकार से अपील की कि ये गायें हमें दी जायँ, तब राज्य के द्वारा वे गायें नीलाम की गईं। व्यापारी वर्ग ने नीलाम में उचित मूल्य पर वे तमाम गायें गौशाला के लिए खरीद लीं। इस प्रकार करुणाकर गुरुदेव श्री पन्नलाल जी महाराज की प्रेरणा से गुलावपुरा में गायो की रक्षा हुई और गौशाला का श्रीगणेश हुआ। आपकी प्रेरणा से स्थापित की गई गुलावपुरा की गौशाला तब से अभी तक सुचारु रूप से गायो की सुरक्षा कर रही है। इस प्रकार करुणा की पावन-धाराओ में आपका जीवन अवगाहन करता रहता था।





मीरज, धर्म, विवेक



किसी अनुभवी कवि ने कहा है-

विपदा ही महापुरुष को करती है सरनाम ।

सिया-हरण बिन राम का, कौन जानता नाम ॥

राम के जीवन में यदि सीता-हरण का प्रसंग न बनता तो शायद भूमण्डल में राम की उतनी ख्याति नहीं फैलती, जितनी आज तक फैली है। महावीर के जीवन में गोपालक, गोशालक, चण्डकौशिक और सगम जैसे के प्रसंग नहीं बनते तो महावीर की महावीरता प्रकट नहीं हो पाती और उनका अद्वितीय आत्मबल जन-जन के समक्ष आदर्श बनकर नहीं चमकता। महापुरुषों के जीवन में आने वाली बाधाएँ विकट प्रसंग उनके जीवन की कसौटियाँ बनती हैं, और उन पर धिसा जाकर उनका पौरुष-स्वर्ण अपनी सत्यता व श्रेष्ठता सिद्ध करता है।

विपत्ति, सकट और बाधाएँ वह अग्नि हैं जिसमें कायर व अविवेकी व्यक्ति घास-फूस की भाँति जलकर भस्मसात हो जाता है, और साहसी तथा विवेकवान् व्यक्ति कुन्दन बनकर चमक उठता है। इसलिये धीर-गम्भीर विवेकयुक्त सतपुरुष विपदा से कभी घबराते नहीं, बल्कि ढटकर उसका मुकाबला करते हैं और धीरज एव सद्विवेक द्वारा उन पर विजय प्राप्त कर विपदा को सम्पदा में बदल देते हैं। कष्ट के क्षण उनकी परीक्षा के क्षण होते हैं, पर उन तूफानों और झझावातों में भी उनका साहस, धैर्य एव विवेक दीपक सदा प्रज्वलित रहकर आलोक रश्मियाँ बिखेरता रहता है।

हमारे चरितनायक गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज साहस व विवेक के एक ज्योति पुरुष थे। अपने साहस, अभयवृत्ति व धैर्यबल के द्वारा जहाँ उन्होंने समाज की कुप्रथाओं के विरुद्ध सघर्ष किये, भूत-प्रेत बाधा से पीड़ित-आतंकित जनता को अभय किया, वहाँ धार्मिक-विवाद, द्वन्द्व एव सघर्षों के ज्वालामुखी-विस्फोट पर जलधार बनकर शान्ति की तीव्र वृष्टि भी की। समय-समय पर उनके जीवन में ऐसे विकट सघर्ष प्रसंग

आये, कुटिल घर्मन्ध व्यक्तियों द्वारा ऐसे द्वन्द्व रचे गये जिन्हें यदि वे धीरज और गभीर विवेक के साथ हल नहीं करते तो शायद घर्म के नाम पर रक्त की होलियाँ खेली जाती और मनुष्य के घर्मोन्माद का राक्षसी रूप इतिहास पट पर काले अक्षरों में लिख दिया जाता। किन्तु उनकी दूरदर्शिता, समयज्ञता, जागृन विवेकशीलता और गहरी सहिष्णुता ने कटुता को भी मधुरता में बदल दिया। अग्नि को भी पानी बना दिया। ऐसे एक-दो प्रसंग यहाँ चर्चणीय हैं।

ज्येष्ठ मास बड़े दिनों के कारण ही ज्येष्ठ नहीं, किन्तु उष्णता में भी वह सबसे ज्येष्ठ (बड़ा) ही होता है शरीर को झुलसा देने वाली गर्म हवा और दीवारों को तवे की भाँति तपा देने वाली प्रचण्ड धूप। वि० सं० १९८५ के इस ज्येष्ठ मास में गुरुदेव श्री सरवाड पधारे। गुरुदेव श्री के प्रवचन प्रायः सरल-सुत्रोक्त और उपदेशात्मक होते थे। उनकी शैली रोचक व आकर्षक थी। वाणी में एक जादू था। जो भी एक वार प्रवचन सुन लेता वह स्वयं खिंचा आता। सरवाड में प्रवचन सभा में इतनी भीड़ होने लगी कि व्याख्यान मंडप में जनता को खड़े रहने का भी स्थान नहीं मिलता। अतः जनता ने आप श्री से अनुरोध किया कि बाजार में सार्वजनिक स्थान पर यदि आपका प्रवचन हो तो जनता को अधिक लाभ मिले। जन-आग्रह स्वीकार कर आपने वैसा ही कार्यक्रम किया।

सरवाड में हिन्दुओं की भाँति मुसलमानों की जनसंख्या भी अच्छी है, दोनों में परस्पर प्रेम व सद्भाव भी है। आपके व्याख्यानों में मुसलमान जनता की अच्छी उपस्थिति होती थी।

मुनिश्री ने एक दिन 'अहिंसा' पर व्यापक विश्लेषण किया। जैन आगम, हिन्दू पुराण व मुसलमानों के कुरान के अनेक उद्धरण देते हुए अहिंसा का भाववाही उपदेश दिया। आपने अपनी स्वरचित गीतिका भी गाई

हिन्दु और मुसलमां सबको हम समझायें।
 दयाधर्म है सबसे आला इसमें फर्क नहीं है।
 वेद-पुरान-कुरान के अन्दर जाहिर दर्ज सही है।
 देखलो, खोल किताब ॥

चार सिपते कही दीन के सात इमान ही जान।
 इसको तुम अमल में लावो, देखो खास कलाम।
 मुसलमां वने दिल जान ॥

शराब पीना रवा नहीं है, देखो कुरान के मांही।
 जीना कारी का करना बुरा है सुनो मुसलमां भाई।
 मालिक का पढ़ो कलाम ॥

पन्नालाल यो कहे अजीजो, राखो अपना दिल पाक।
 सभी खलक के अन्दर प्यारे पड़े अजल की धाक।
 एक दिन होगा चलान ॥

इस्लामी-धर्म ग्रन्थों के अनुसार आपने अहिंसा व जीवदया का प्रतिपादन करते हुए अनेक उद्धरण दिये और कुरान-शरीफ की निम्न चार आयतों भी सुनाई

जाबिहल बकर गो आदि पशुओं की हत्या करनेवाला

दायमुल खुमर शराब आदि का नशा करने वाला

बाये-उल वशर गनुष्य को बेचने वाला

काति-उल शजर हरे पेड़-पौधों को काटने वाला

उक्त चारों गुनाह करने वाला दोजख (नरक) में दुख भोगता है ऐसा मुहम्मद साहब ने कहा है।

आपके इस सर्वधर्म समन्वय प्रधान तथा तटस्थ विवेचन को सुनकर जनता अत्यधिक प्रभावित हुई। किन्तु अयोध्या में मयरा भी मिलती है। कुछ कुटिल व धर्मान्ध व्यक्ति जैन सतों की इस प्रशंसा और प्रभावशीलता से जल-भुन गये। उन्हें तो कलह कराने में ही मजा आता है। परिणामस्वरूप उन्होंने मुसलमान भाइयों को भड़काना शुरू किया—देखो, जैनियों ने तुम्हारे कुरान की कितनी बड़ी तोहीन कर दी, जिस कुरान-शरीफ को तुम पाक मानते हो, उसी के आधार पर वे तुम लोगों पर व्यग्र व आक्षेप करते हैं, और तुम्हें दोजख में जाने वाला बताते हैं।

कहते हैं “धर्म में अधा हुआ व्यक्ति आँखों के अँधे से भी बुरा होता है।” बस, ईमान खतरे में, का नारा लगा और मुसलमान भाई आ गये जोश में। दरगाह में एकत्र हुए और लगे एक स्वर से पुकारने “हम बदला लेंगे हमारी कौम मुर्दा नहीं है, जैनी साधुओं ने सदर बाजार में हमारे पवित्र धर्म ग्रन्थ का अपमान किया है, हम हीजड़े बने रहकर इसे बदरिस्त नहीं कर सकते। कुरान के अपमान का बदला जरूर लेंगे। काफिर को जिन्दा नहीं छोड़ेंगे।”

बस, इस तारे पर सैकड़ों मुसलमान होशोहवास भूलकर जोश में आ गये और हाथों में लट्टु लेकर हमला करने को तैयार हो गये। तभी एक बूढ़े मौलवी, जो काफी समझदार थे, बोले “देखो बिना विचारे काम करने का अजाम बुरा होता है। जोश में होश नहीं खोना चाहिए। अतः ‘उतावला सो बावला’ इस बात को ध्यान में रखकर पहले असलियत का पता लगाना चाहिए। हमला तो हम जब चाहे तभी कर सकते हैं, लेकिन पहले हम दो मौलवी और दो नवयुवक उनके पास जाते हैं, पता लगाते हैं कि वास्तव में ही उन्होंने कुरान शरीफ की तोहीन की है क्या? यदि वे गुनहगार पाये गये तो हम तुम्हें इशारा भेज देंगे, फिर तो उन्हें सजा देनी ही है।”

दरगाह में एकत्र हुए मुसलमान वन्धु जब हमला करने की योजना बना रहे थे तभी किसी एक हितैषी मुसलमान भाई ने एक जैन श्रावक को सावधान कर दिया कि आज यह काण्ड होने वाला है। उस श्रावक ने जनता को यह समाचार सुनाया तो सभी के होश उड़ गये। सभावित भयकर दुर्घटना की आशंका से जनता में खलवली मच गई।

कुछ प्रमुख व्यक्ति दौड़े-दौड़े गुरुदेव के पास आये। उनकी साँस फूल रही थी और हाथ-पैर थर-थर काँप रहे थे। उनकी दयनीय स्थिति देखकर गुरुदेव भी आगकित हो गये। श्रावको ने लडखड़ाती आवाज में कहा 'गुरुदेव! गजब होने वाला है। आज के व्याख्यान से मुसलमान भाई बहुत नाराज हो गये हैं और वे सैकड़ों की संख्या में एकत्र होकर हमला करने के लिए यहाँ आ रहे हैं।'

गुरुदेव ने स्थिति की विकटता को भाप लिया, किन्तु उनका आत्मबल भीतर-ही-भीतर प्रदीप्त हो उठा। विकट से विकट वेला में भी वे धीरज और विवेक से काम लेना जानते थे। श्रावको को धैर्य बँधाते हुए उन्होंने कहा 'धराने की कोई बात नहीं है। देव-गुरु और धर्म की कृपा से सब आनन्द मगल होगा। आप लोग साहस मत खोइए और न ही जल्दवाजी में कोई गलत कदम उठाए। हमने 'प्रातः' जो कुछ कहा वह सत्य था, सत्य के लिए उत्सर्ग होना, जहर का प्याला पीना, और शूली पर चढ़ जाना हमारा पुरतनी गुण है। हम ससार त्यागी साधु हैं, सत्य कहना हमारा धर्म है। वह साधु ही क्या जो सत्य कहने से डरे। कहा गया है—

मनुष्य क्या, अदृष्ट को जो ठोकरें न सह सके।
मनुष्य क्या जो सकटों के बीच खुदा न रह सके ॥
मनुष्य क्या, जो चम-चमाते खंजरो की छाह में
हां, मुस्कराके, गर्ज के न सत्य बात कह सके।

आप निश्चित रहे, सत्य पर डटे रहने वाला कभी भी मर नहीं सकता। भगवान् महावीर ने कहा है—

सञ्जस्त आणाए उवट्ठिए मेहावी मारं तरइ।

—सत्य की आराधना करने वाला मृत्यु को भी जीत लेता है, फिर हमें मृत्यु का भय क्यों? आप धराइए नहीं।

स्थानक में इस प्रकार का वार्तालाप चल ही रहा था कि दोनों मौलवी साहब और दो छात्र वहाँ आ पहुँचे। मुनिश्री ने उनके हाव-भाव से सब स्थिति समझ ली। फिर भी स्थिति का जायजा लेते हुए पूछा "मौलवी साहब! आज कैसे तशरीफ लाये?"

मौलवी "आपने आज जो कुरान शरीफ का हवाला देकर अहिंसा की बात कही वह ठीक नहीं है।"

मुनिश्री "सो कैसे? क्या कुरान शरीफ हिंसा करने की मनाही नहीं करता?"

मौलवी "यह तो ठीक है, लेकिन कुरान में तो हिंसा करने का भी विधान है इसका आपके पास क्या जवाब है।"

मुनिश्री यह सवाल तो आपको खुदा से ही पूछना चाहिए, क्योंकि कुरान तो उन्हीं का फरमान माना जाता है। हाँ, हम भी इस पर विचार करेंगे। मैं आपसे ही पूछता हूँ, आपका एक रिश्तेदार विदेश गया, और वहाँ से पत्र में आपको दूसरे समाचारों के साथ लिखता है कि 'यह पत्र पढते ही तुम मेरे छोटे लडके को खत्म कर देना' और उसी

खत में आगे लिखता है कि 'तुम मेरे छोटे लडके को खूब-खूब प्यार करना।' बताइये जब ये एक-दूसरे की विरोधी दो बातें लिखी हो तो आप उसे मारेंगे या प्यार करेंगे ?

मौलवी हम उसे प्यार करेंगे, क्योंकि अगर मार डालेंगे तो प्यार किससे करेंगे जब उसने प्यार करने का लिखा है।"

मुनिश्री छोटे लडके को मारने का भी लिखा है, उसकी यह बात आप नहीं मानेंगे ?

मौलवी "यदि यह बात मानेंगे तो फिर अगली बात पूरी कैसे होगी ? उसने मारने के साथ-साथ प्यार करने का भी लिखा है, और यह तभी संभव है जब हम उसे न मारें।"

मुनिश्री तो, इसका मतलब यह जाहिर हुआ कि जब मारना और प्यार करना दो बातें लिखी हो तो मारने की वजाय प्यार करने की बात ही माननी चाहिए।

मौलवी सो तो है ही।

मुनिश्री—तो जब कुरान शरीफ में प्राणी की हिंसा करने वाले को दोख (नरक) में जाना लिखा है, हिंसा का अजाम बुरा बताया है, और पशुओं का मारना एव वृक्षों को काटना गुनाह बताया है तो आपको खुदा का यह फरमान मानकर उन प्राणियों से प्यार नहीं करना चाहिए ?

मौलवी वो तो करना ही चाहिए।

मुनिश्री तो, मौलवी साहब ! हमने तो यही बात आज कही थी, बतलाइए इसमें क्या बुरा कहा, और कुरान शरीफ की तोहीन की या तारीफ की ?

मुनिश्री की प्रेमपूर्ण वाणी ने मौलवी साहब के मन को झकझोर दिया। वे बहुत प्रभावित हुए और बोले आपने कुछ भी बेजा नहीं कहा। लोगों की समझ की भूल है। आप बड़े सच्चे आलिम (ज्ञानी) और बेडर फकीर हैं। हमने आपका कीमती वक्त जाया किया, मुआफ कीजिए, हमे जाने की इजाजत बख्शिए।

मुनिश्री ने जरा गभीर होकर कहा मौलवी साहब ! आपने हमारा दो घंटे का समय लिया है, क्या उसकी कुछ कीमत भी नहीं चुकायेंगे ?

मौलवी साहब चौककर बोले क्या बातचीत करने व समय लेने की भी फीस लगती है ?

मुनिश्री बेशक ! आप ही सोचिए, हमारी साधना का यह बहुमूल्य समय क्या फालतू है ? किसी का भी अमूल्य समय लेकर उसकी कीमत तो चुकानी ही चाहिए।

मौलवी अच्छा, तो कितनी फीस है !

मुनिश्री मुस्करा कर बोले—मौलवी साहब ! हर बात को धन से नहीं तोला जाता। त्यागी साधुओं के समय की कीमत तो त्याग से ही होती है। जैन साधु धन की एक कौड़ी भी नहीं रखते। इसलिए आप कुछ न कुछ त्याग (निजम) लीजिए !

मुनिश्री की सूफियाना ढग की बातें सुनकर मौलवी साहव जरा सकपका गये । फिर बोले, फरमाइए क्या त्याग करू ?

मुनिश्री ने स्नेह-पूरित शब्दों में कहा आपकी जैसी इच्छा हो वही त्याग कर दीजिए । यदि मुझसे पूछते हो तो आप जीवनभर के लिए 'मांस-भक्षण' का त्याग कर दीजिए ।

मौलवी इतना त्याग तो कर पाना मुश्किल है, लेकिन मैंने आपका दो घटा का समय लिया, इसलिए दो महीने के लिए मास खाने का त्याग कर देता हूँ ।

मुनिश्री श्री ने हंसकर कहा ऐसे नहीं चलेगा, आपको इस्लाम धर्म की विधि के अनुसार तोबा करना चाहिए ।

मौलवी (सकुचाते हुए) वह तो

मुनिश्री तो क्या आप इस स्थानक को मस्जिद नहीं मानते ? देखिए, सब जगह मस्जिद मौजूद है । मस्जिद में पांच गुम्बज होते हैं । इस शरीर में भी एक मस्तक, दो कंधे और दो पैर ये पाँचों अंग गुम्बज ही तो हैं । इन्हीं के आधार पर तो मस्जिद का आकार अंकित हुआ है ।

मौलवी जी हाँ, हम भी ऐसा ही मानते हैं ।

मुनिश्री—तब कहिए यहाँ 'तोबा' करने में आपको सकोच क्यों हो रहा है ?

मुनिश्री की बात मौलवी साहव की समझ में आ गई । वे मुस्करा कर बोले आपका फरमाना ठीक है । और उसी समय पश्चिम में मुँह करके दोनों कान दोनों हाथों से पकड़कर तीन बार धुटने भूमि पर टेक कर दो महीने के लिए मास आदि दुर्व्यसनों का 'तोबा' (त्याग) किया ।

चारों सज्जन आये थे कुछ और ही भाव लिये, लेकिन गुरुदेव श्री के जादुई व्यक्तित्व, स्नेहिल स्वभाव और गभीर ज्ञान-गरिमा से इतने प्रभावित हुये कि श्रावक की भाँति त्याग-प्रत्याख्यान लेकर स्तुति करते-करते गये ।

दरगाह में एकत्र सैकड़ों लट्ठवारी मौलवी साहव के इशारे की इतजार में वेताव हो रहे थे । लगभग ढाई घंटे बाद जब वे लौटे तो पूछने लगे—कहिए । चले । क्या हाल है ?

मौलवी साहव ने उनको डाँटते हुए कहा भाइयो ! तुम क्या करने जा रहे हो ? वे तो बड़े आलिम (ज्ञानी) हैं । दरअसल उन्होंने कुरान शरीफ की तोहीन नहीं, तारीफ की । ऐसे औलिया फकीर से तो हमारा भला होगा ।

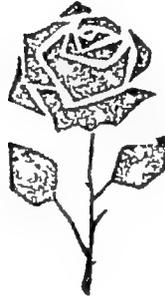
मौलवी साहव के समझाने पर सभी का जोग ठंडा हो गया और कुटिल धर्मन्धि व्यक्तियों की चाल नाकामयाव हो गई ।

वास्तव में गुरुदेव के जीवन का यह एक स्वर्णिम-प्रसंग है कि हमले के लिए उमड़ती हुई मुसलमान विरादरी को उन्होंने अपने सत्यपक्ष, साहस और विवेक बल से स्तब्ध ही नहीं किन्तु अपना भक्त भी बना लिया । वहस करने आने वाले मौलवी साहव मास आदि दुर्व्यसनों की कान पकड़ कर धुटने टेक कर तोबा करके गये ।

इसीलिए तो कहा गया है

विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा,
सदसि वाक् पटुता युधिविक्रमः ।
यशसि नाभिरचिर्व्यसन श्रुतौ
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ।

सकट के समय में धैर्य, उत्कर्ष के समय में क्षमा-गाभीर्य, सभा में वचन की चतुरता, युद्ध व सघर्ष के समय पराक्रम, यश के प्रति निस्पृह, शास्त्र-श्रवण में रुचि (लगन) ये गुण महापुरुषों की प्रकृति में जन्मजात ही होते हैं ।



जै-लैं की जल : वैश्याओं की मीक

□

स्वर्ण को कुन्दन बनने के लिए एक वार अग्नि-परीक्षा में से गुजरना पड़ता है। हीरे को निखार पाने के लिए एक दो वार साण पर चढ़ना पड़ता है, पर पता नहीं, सतो को कितनी वार ऐसी अग्नि-परीक्षाएँ देनी पड़ती हैं, जिनमें उनका आत्मवल, धीरज, धर्म-श्रद्धा, सूक्ष्म-विवेक एव सहिष्णुता को वार-वार निखरना पड़ता है। गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज का जीवन तो इस प्रकार की अग्नि परीक्षाओं की एक लम्बी कहानी ही बन गई। गाँधीजी की तरह वार-वार उनके जीवन में ऐसे विकट प्रसंग आये जिन पर सामान्य व्यक्ति धीरज खोकर कुछ ही कर बैठता। पर उन्होंने हर ऐसे प्रसंग पर बड़ी समयज्ञता, सहिष्णुता, उदारता और विवेकशीलता का परिचय दिया जिससे न केवल उनके निर्मल व्यक्तित्व में चार चाँद लगे अपितु जैन धर्म की गरिमा भी असाधारण रूप से बढ़ी। सरवाड का एक प्रसंग पिछले पृष्ठों पर अंकित है ही। उसके दो वर्ष बाद मसूदा में उससे भी विकट प्रसंग उपस्थित हुआ जिसमें गुरुदेव श्री की अद्भुत समयज्ञता ने चमत्कार दिखाया, और जैनधर्म के समन्वय-प्रधान जीवन दर्शन का साक्षात् अनुभव कराया।

गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज के साथ आपका वि० स० १९६६ का चातुर्मास याँवला में निश्चित हुआ था, लेकिन जब गुरुदेव श्री आषाढ महीने में पुष्कर पधारे तो श्री धूलचन्द जी महाराज साहब के पैर में अत्यधिक दर्द बढ़ गया। वाध्य होकर चातुर्मास पुष्कर में करना पड़ा। चातुर्मास में आपको श्वास का प्रकोप हो गया जिसके कारण भाद्रपद शुक्ला १४ को आपका स्वर्गवास हो गया। हमारे चरितनायक जी श्री पन्नालाल जी महाराज ने गुरुदेव को अन्तिम समय में हर प्रकार का आध्यात्मिक सहयोग दिया, जिस कारण संलेखना-स्थारा युक्त समाधिमरण की कृतार्थता उन्हें प्राप्त हुई। श्री धूलचन्द जी महाराज के स्वर्गवास के पश्चात् सम्प्रदाय में आपसे बड़े-

अन्य कोई सन्त नहीं रहे, अतः विधि रूप में भी शासन सूत्र आप श्री को ही सभालना पडा।

आप श्री ने वि० स० १९८७ का स्वतन्त्र चातुर्मास मसूदा में स्वीकार किया। मसूदा के राव साहव श्री विजयसिंह जी आपके परम भक्त नरेश थे। आपकी प्रेरणा से उन्होंने मसूदा ठिकाने में सभी जलाशयो व सार्वजनिक स्थानों पर जीव-हिंसा न करने के पट्टे लगवा दिये थे। जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

गुरुदेव श्री के प्रवचन प्रायः सार्वजनिक होते थे। उनमें धार्मिकता के साथ सामाजिक एवं राष्ट्रीय चेतना का स्वर भी मुखरित रहता था। वे मनुष्य को सम्प्रदाय के दायरे में नहीं बाँधकर विशुद्ध धर्माचरण की प्रेरणा देते जिस कारण जैन-अजैन अग्रवाल, माहेश्वरी, राजपूत, जाट (किसान) और अन्य सभी वर्गों के लोग विशाल संख्या में प्रवचन सभा में उपस्थित होते थे।

तुलसा-विन्दौली

चातुर्मास में आश्विन-कार्तिक मास में आप रात्रि में प्रवचन करते थे। दिन में अपने-अपने कार्यों में व्यस्त रहने वाले भावुक लोग रात्रि को निवृत्त होकर शान्तिपूर्वक प्रवचन श्रवण का लाभ लेते थे। आपका प्रवचन जैन मन्दिर के नीचे होता था। सभा-स्थल में हजारों नर-नारी खचाखच भरे रहते थे। पीछे भी अनेक श्रोता खड़े-खड़े प्रवचन सुना करते थे। रात्रि-प्रवचन में आपका मुख्य विषय 'रामायण' था। मर्यादा पुरोधोत्तम राम के आदर्श जीवन को प्रतीक बनाकर आप जनता को कर्तव्य की प्रेरणा दिया करते थे।

चातुर्मास के आनन्द और प्रवचन के सरस प्रवाह में जनता आकण्ठ निमग्न थी। साढ़े तीन महीने क्षण जैसे व्यतीत हो गये। कार्तिक मास का शुक्लपक्ष चल रहा था। वैष्णव समाज में इन दिनों 'तुलसा-विवाह' का कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। विवाह में जिस प्रकार विदौली निकलती है, उसी प्रकार तुलसा जी की भी विदौली रात को बड़ी धूम-धाम से निकलने लगी।

कार्तिक शुक्ला अष्टमी की रात्रि को गुरुदेव का रामायण के 'आदर्श चरित्र' पर भावपूर्ण प्रवचन हो रहा था। उपस्थित हजारों की जन मेदिनी भाव-विभोर होकर सुन रही थी। उसी समय तुलसा जी की विन्दौली भी वहाँ होकर निकली। बाजे बज रहे थे और भक्तजन नाच रहे थे। विन्दौली जैसे ही सभा-स्थल के पास आई तो वही रुक गई और खूब जोर से बाजे बजने लगे। फलस्वरूप ही श्रोताओं को प्रवचन सुनने में व्यवधान हुआ। पर, कुछ लोग शान्त रहे। कुछ लोगों को यह व्यवधान अखर। एक बन्धु ने उन सज्जनों से कहा "इससे हमें व्याख्यान सुनने में बाधा होती है, आप यहाँ पर बाजे न बजाये, विन्दौली को जल्दी आगे ले जाये तो ठीक हो।" परिणामस्वरूप उस समय बाजे बन्द कर दिये गये।

जिस समाज में विश्वामित्र और वशिष्ठ होते हैं, उसमें 'नारद' भी मिल ही जाते हैं। कलहप्रिय व्यक्ति हमेशा ऐसे अवसरो की ताक में ही रहते हैं कि दो दलो, दो सप्रदायो में कुछ झगडा हो तो उन्हें मजा आये। शांति और प्रेम उनके लिए शोक का प्रसंग होता है, झगड़े-फिसाद का प्रसंग ही उनके लिए पर्व और आनन्द का अवसर होता है। वैष्णव समाज के कुछ नारद व्यक्तियों ने अब यह भौका देखा। वे जनता में यह आमक प्रचार करने लगे "जैनों को हमारे धार्मिक रीति-रिवाज पसन्द नहीं है, उनके मन में ईर्ष्या है, जलन है, और वे हमारी धार्मिक गरिमा को नीचा करना चाहते हैं। इसीलिए तो तुलसा-विन्दौली वन्द करने को कहा और अब जुलूस निकालने पर भी आपत्ति करते हैं।"

इस प्रचार का धर्म-प्रेमी जनता पर असर होना ही था, उनका धर्मोन्माद जाग उठा, वे जोश में आकर बोले "हम अपने धर्म पर यह अन्याय नहीं सहन कर सकेंगे, भले ही हमारा रक्त बहे, सर फूटे या कुछ भी हो, किन्तु जैनों का यह अत्याचार वर्दाश्त नहीं करेंगे।" वस, बात का वतगड बन गया। तिल का ताड बनाने वाले लोगो ने नगर का वातावरण क्षुब्ध व उत्तेजनापूर्ण बना दिया।

गुरुदेव श्री के कानो तक नगर की यह हलचल पहुँची। धर्मान्ध और कलह-प्रिय लोगो की मूर्खता-भरी इन बातों से गुरुदेव का हृदय भी कुछ खिन्न हुआ, पर साथ ही इन अज्ञान लोगो की स्थिति पर उनके कोमल हृदय में करुणा भी उमड आई। कुछ क्षण तक पूरी परिस्थिति पर गम्भीरतापूर्वक विचार किया और फिर नगर के उन वैष्णव वन्धुओ को बुलाया, जिनके अत्याग्रह पर ही बाजार में रामचरित्र का व्याख्यान प्रारम्भ किया था। गुरुदेव ने उनसे कहा आप लोग अपने समाज के प्रतिनिधि हैं। आपके चाहने पर हमने रामचरित्र पर सार्वजनिक व्याख्यान देना आरम्भ किया। रामायण में राम के आदर्श जीवन का ही प्रकरण है। हम वास्तव में राम की यशोगाथा का गान करते हैं, और इधर तुलसा जी की विन्दौली भी उसी से सम्बन्धित है। अतः मेरे विचार में दो-चार दिन जब तक तुलसा जी की विन्दौली चल रही है, व्याख्यान बन्द रखा जाये तो ठीक रहेगा। यह कार्यक्रम पूर्ण होने के पश्चात् पुनः व्याख्यान प्रारम्भ किया जा सकता है।'

नगर के प्रमुख वैष्णव वन्धुओ ने गुरुदेव से प्रार्थना की—“ऐसी कोई बात नहीं है। फिर आपका मधुर और प्रेरणादायी प्रवचन सुनने को दूर-दूर से सैकड़ो ग्रामीण वन्धु भी आते हैं। सभी को प्रवचन रुचिकर लगता है, इसे बन्द नहीं करायेंगे।”

गुरुदेव प्रवचन प्रेरणाप्रद है, यह तो ठीक है किन्तु समाज में उसे कारण बनाकर मनमुटाव व सप्रदायिक भेदभाव पैदा करने की कुचेष्टा की जा रही है, यह मुझे कतई पसन्द नहीं है। मैं ऐसा नहीं चाहता कि एक शांतिप्रिय समन्वय धर्मी सत को लेकर जैन-वैष्णव का भेदभाव खडा करने की कोशिश हो।

सभी वन्धुओ ने गुरुदेव को विश्वास दिलाया कि हम वातावरण को विगडने नहीं देंगे। दोनो ही सप्रदायो में परस्पर प्रेम-भाव का जो वातावरण बना है उसे स्थिर रखेंगे,

रहा, तुलसा जी की बिन्दौली का प्रश्न, तो व्याख्यान समाप्त होने के पश्चात् बिन्दौली निकल जायेगी।”

मसूदा के राव साहब भी गुरुदेव के भक्त थे, वे उन दिनों बाहर थे, और राजकाज तहसीलदार भूरालाल जी पुरोहित ही चला रहे थे। नगर के गर्म वातावरण की उनको भी सूचना मिली। गुरुदेव के कार्यक्रम में किसी भी प्रकार की बाधा उपस्थित हो यह उन्हें कतई वर्दाश्त नहीं था। कुटिल लोगों की चाल वे समझ रहे थे, अतः उन्हें अपने कार्यालय में बुलाकर जरा डाटा-डपटा और बिन्दौली बन्द रखने का सरकारी आदेश दे दिया।

म्याऊँ के सामने कौन चू करे। वहाँ तो सभी भीगी बिल्ली बन गये, और बिन्दौली बन्द रखने पर सहमति देकर आ गये। किन्तु इस आदेश से उनके मन में विद्वेष की आग और अधिक भडक उठी। साधारण जनता को भी बरगलाना शुरू किया “देखो, जैनो ने हमारा धार्मिक उत्सव भी बन्द करवा दिया है।” वस, धर्म खतरे में, का नारा लगा और जनता भडक उठी। फल यह हुआ कि सरकारी आदेश को अवज्ञा कर बिन्दौली निकालने का निर्णय हुआ, और सैकड़ों लोगों को धर्म की रक्षा के लिए लाठी आदि शस्त्रों से सज्ज कर दिया गया। ईंट का जवाब पत्थर से देना भी कुछ बात होती है, किन्तु बिना ककर उठाये ही गोली चलाने की बात कितनी भूर्खतापूर्ण है? सामान्य जनता को इसी भूर्खता की राह पर चलने को विवश किया जा रहा था।

नगर की इस विषम परिस्थिति से जैन समाज भी बेखबर नहीं था। कुछ लोग घबराये हुए से गुरुदेव के पास आये और बोले महाराज! अब क्या होगा?

गुरुदेव ने उनको आश्चस्त करते हुए कहा आप लोग घबराते क्यों हैं? समस्या उलझने पर उसका कोई-न-कोई हल भी निकलेगा ही। सबसे पहली बात यह है कि यह हमारी नहीं, किन्तु आप लोगों के धीरज और विवेक की परीक्षा का समय है। आप सब शांत रहे, विचलित न हों और सब कुछ तटस्थ भाव से देखते रहे। हम द्वेष और विरोध फैलाना नहीं चाहते तो कोई दूसरा चाहे जितना प्रयत्न करे, हमें उसमें घसीट नहीं सकता। मुझे मालूम है, वातावरण काफी दूषित हो गया है, स्थिति काफी विस्फोटक बन रही है लेकिन हमें पानी बनकर रहना है।

गुरुदेव श्री ने स्थानीय जैन समाज को पूर्ण अनुशासित रहकर संयम से काम लेने की शिक्षा दी। फिर वे एकान्त में बैठकर स्थिति पर चिन्तन करने लगे। उन्हें बड़ा आश्चर्य हो रहा था, जिस जनता के प्रति उनके मन में सदा ही स्नेह, प्रेम और उपकार की पावन धारा बहती रही, वह अकारण-द्वेषी बनकर हिंसा और तोड़-फोड़ पर उतारू हो रही है, यह कितनी विचित्र बात है। किन्तु यह सच है कि सत्य हमेशा कड़वा होता है। दूसरों के रुष्ट-तुष्ट होने की परवाह किये बिना जो सत, भलाई और सुधार की बात करता है उसे इस प्रकार के सघर्षों और तूफानों का सामना करना पड़ता ही है। भगवान महावीर ने जिन लोगों के कल्याण के लिए प्रयत्न किया है उनमें से किसी ने

उन पर पत्थर फेंके, किसी ने उनके पीछे शिकारी कुत्ते लगाये तो किसी ने उन पर क्रूर प्रहार किये। इतिहास का यह कटु सत्य है कि साधु जीवन में, और विशेषकर उन साधुओं के जीवन में, जिन्होंने समाज-सुधार का वीडा उठाया, जो मानवता के नव-जागरण का झंडा लेकर चले उन्हें इस प्रकार के सत्रास और अपमान भोगने ही पड़े, वास्तव में ये कठोर प्रसंग उनके धीरज, धर्म और विवेक की परीक्षा की कसौटी सिद्ध हुए हैं। आज भी एक सुधारक सत की अग्नि-परीक्षा का समय है फिर धराने की तो बात ही क्या थी।

कहा गया है

धृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चाण्णध,
 ध्विन्नं ध्विन्नं पुनरपि पुन स्वादु चैवाक्षुदण्डम् ।
 तप्त तप्तं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं,
 व्याधातेऽप्युज्ज्वलति हि महा मानवानां महत्त्वम् ।

वार-वार घिसा जाने पर भी चन्दन सुगन्ध देता है, टुकड़े-टुकड़े किये जाने पर भी इक्षुखड मधुरता ही देता है। सोना वार-वार अग्नि में डालने पर भी और अधिक निखरता है। महामानव वार-वार विघ्नो से लडकर ही जीवन में अत्यधिक गौरवास्पद होते हैं।

इस प्रकार दिन हलचल और क्षीम भरे वातावरण में गुजर गया। संध्या हुई। रात का गहन अन्धकार काली चादर की भाँति पृथ्वी पर छा गया। व्याख्यान के समय पर मुनि श्री प्रवचन सभा में पहुँचे। अन्त्य दिनों से आज उपस्थिति कुछ अधिक थी और श्रोताओं में उत्सुकता व अकुलाहट भी। गुरुदेव ने सदा की भाँति शांत एव स्थिर चित्त के साथ व्याख्यान प्रारम्भ किया। उनकी वाणी में वही गर्जना और वही स्थिरता थी। रामचरित के प्रसंग को लेकर उन्होंने राम की सहिष्णुता और धैर्य की अभ्यर्थना करते हुए श्रोताओं को उस आदर्श पर चलने की सबल प्रेरणा देना प्रारम्भ किया।

लगभग आधा घंटा हुआ होगा कि तुलसा जी की विन्दौली के वाजे धूम धमाका करने लगे। आज की विन्दौली भी आम दिनों की भाँति निकलने वाली साधारण विन्दौली नहीं थी, उसकी सजावट कसावट कुछ विशेष थी और उसके साथ लगभग पाँच सौ लट्ठधारी युवक चल रहे थे किसी विशेष तैयारी के साथ

विन्दौली व्याख्यान स्थल पर आ पहुँची, बड़ी धूमधाम से वाजे बज रहे थे। उत्तेजना और तनाव की स्थिति अपनी चरम बिन्दु पर पहुँच चुकी थी, यही क्षण घटना का निर्णायक क्षण था, और अहिंसा व शांति-प्रेमियों के धैर्य व धर्म की परीक्षा का काल था। ऐसी उत्तेजनापूर्ण स्थिति में मस्तिष्क का सन्तुलन खो देने से व जोश में आ जाने से हजारों व्यक्तियों के सिर फूटने व कितने ही निरपराधों के धराशायी हो जाने की संभावना थी। सांप्रदायिक द्वेष की आग प्रचण्ड होकर घघकने की पूरी संभावना बन रही थी, प्रतीक्षा थी इस सूखी घास को कोई चिनगारी दिखा दे या पानी बनकर बर्ष पड़े।

गुरुदेव श्री ने स्थिति का जायजा ले लिया। उनके चेहरो पर हिंसा, द्वेष और प्रतिशोध के भाव उभर रहे थे। हाथों में लाठियाँ चमक रही थीं। शस्त्रों से शस्त्र भिड़ने में कोई देर नहीं थी, किन्तु देर थी शस्त्र से अशस्त्र की लड़ाई में, आग से जूझने के लिए पानी बरसने में। हिंसा की लपलपाती चडालिनी को विजय करने गुरुदेव ने अहिंसा का मंत्र पाठ प्रारम्भ कर दिया। सबसे पहले आपने श्रोताओं से कहा।

“आप सब लोग शांत रहेंगे, कोई भी कुछ न बोलेगा। विद्विदीली निकालने वाले भी आपके भाई-बद हैं, भाई-भाई के साथ झगडना शोभा नहीं देता। आप महाभारत नहीं, रामायण सुन रहे हैं, भाई-भाई के प्रेम की कहानी आपको सुनाई जा रही है। भाई यदि अपने भाई के साथ अभद्र, अशिष्ट और अप्रिय व्यवहार भी करे तो भी उत्तेजित नहीं होना, उसका अहित न सोचना, यह भाई का कर्तव्य है। मुझे पूरा विश्वास है आप लोग भाई के इस आदर्श को आज सजीव करेंगे।”

तब तक पाँच सौ शस्त्रधारियों के साथ उत्तेजित भीड़ विद्विदीली के रूप में गुरुदेव श्री के प्रवचन मंच के बहुत नजदीक आ गई थी। बाजों का कर्णभेदी कोलाहल गगन को भेद रहा था। उत्तेजित लोग नाच-नाच कर गा रहे थे, और गाना गाने में तानाकशी भी करते जा रहे थे। गुरुदेव मौन थे, सभा शांत थी। भले ही श्रोताओं के हृदय सागर में तूफान उठ रहा हो, पर ऊपर से सब शांत थे सिनेमा घर में बैठे मूक दर्शकों की भाँति।

लगभग ३० मिनट तक उस भीड़ ने खूब शोरगुल मचाया, बाजे बजे, नाच-गाने होते रहे, पर उस नाच-गान में भक्ति की बजाय, उन्माद और पर-पीडन की भावना ही अधिक थी, किन्तु वह सफल कैसे हो पाती? एक हाथ से ताली नहीं बजती। समुद्र में फेंका हुआ ककर-पत्थर आवाज नहीं करता। उसी प्रकार गुरुदेव एव समागत श्रोताओं की ओर से उस प्रदर्शन एव उत्तेजनापूर्ण नृत्य का कोई भी प्रत्युत्तर नहीं दिया गया। उनकी लाठियाँ झुकी ही रही और मुजाओं की खुजली भी नहीं मिटी। कुटिल जनो की सिर फुटौवल करने की चाल असफल हो गई। उनके बुरे इरादों पर पानी फिर गया। उदास, बेबस और मन-हीन-मन बुदबुदाते वे लोग थके-हारे आखिर आगे चले गये। क्रोध पर क्षमा की विजय दूधुभि वज उठी। अविवेक का राक्षस विवेक देवता के समक्ष टिक नहीं पाया।

इस घटना का उपस्थित जनसमूह पर तो अद्भुत प्रभाव पडा ही, किन्तु विद्विदीली में आने वाले सैकड़ों सज्जनों की धूमिल सज्जनता पुन उज्वल हो उठी। उनके हृदयों में भी भारी परचात्ताप हुआ, एक महान् सत को हमने व्यर्थ ही परेशान और पीडित किया। उनकी कटुता अब भक्ति में बदलने लग गई और कुटिल कलहप्रिय लोगों को पूरा नगर धू-धू कर द्रुत्कारने लगा और गुरुदेव की शान्ति-सहिष्णुता का मुख-मुख पर जयगान होने लगा। एकादशी को तुलसाजी का विवाह कार्यक्रम भी सपन्न हो गया। और अब सैकड़ों वैष्णव भाई तथा नगर के अन्य नागरिक गुरुदेव के प्रवचन सुनने आये। सभी के

मुंह पर गुरुदेव की दीर्घदृष्टि, विवेकशीलता और अद्भुत सहिष्णुता की महिमा मुखर हो रही थी।

गुरुदेव ने जनता को सम्बोधित कर कहा क्षमा ही मनुष्य को महान बनाती है, कायर और मूर्ख व्यक्ति क्षमा नहीं कर सकता। 'क्षमा वीरस्य भूषण'—के अनुसार यह स्पष्ट ही है कि वीर ही क्षमा कर सकता है, वही प्रतिकूल परिस्थितियों में आत्म-सयम रख सकता है, विकट से विकट परिस्थिति में भी अपना ज्ञान दीपक, विवेक की ज्योति प्रज्वलित रखकर वह ज्योति-पथ पर अविरल चलता रहता है। जैनों ने क्षमा के आदर्श को जीवन में उतारा है इसका प्रमाण आप परसो देख ही चुके होंगे, मैं अपने सभी बन्धुओं से इस वीर-धर्म को अपनाने की प्रेरणा देता हूँ।

क्षमा के बाद जीवन में भक्ति का स्थान है। प्रतिकूल स्थितियों में मनका सतुलन बनाये रखने में क्षमा जितनी सहायक है भक्ति भी उतनी ही बलप्रदा है, भक्ति हमें आत्म-रमण की ओर खींचती है, इष्टदेव के प्रति सर्व समर्पण करने की शक्ति प्रदान करती है। भक्त अपना अस्तित्व प्रभु में विलीन कर देता है। मैं अपने वैष्णव बन्धुओं से कहना चाहता हूँ कि उन्होंने दो दिन पूर्व इस सभास्थल पर जिस प्रकार की उदग्र भक्ति का प्रदर्शन किया, भजन में जिस तल्लीनता और मस्ती का परिचय दिया यदि वैसी भक्ति उनके जीवन में, अन्तर मन में समा जाये तो आत्म-कल्याण का द्वार ही खुल जाय।”

गुरुदेव श्री के इस मधुर भाषण से श्रोता दंग रह गये। जिस अवाञ्छनीय घटना पर सबको रोष-क्षोभ आया था और वे गुरुदेव से भी यही सुनने की प्रतीक्षा कर रहे थे, वहाँ उसी घटना को लेकर रोष के स्थान पर तोष, क्षोभ के स्थान पर प्रशंसा करते हुए गुरुदेव को देखकर वे भाव-विभोर हो उठे। यही तो सत का स्वभाव है 'विषादप्यमृतं ब्राह्मं अमेध्यादपि कांचनं' विष में से भी अमृत खींचना और गन्दगी से भी सोना ग्रहण करना यही तो है सत जीवन का चमत्कारी स्वभाव।

गुरुदेव के भाषण ने चमत्कार दिखाया। प्रदर्शन का आयोजन करने वाले और उसमें भाग लेने वाले लोग मन-ही-मन लज्जित हो उठे। पश्चात्ताप की प्रबल हुंकार ने उनकी मानवता को जागृत कर दिया। वे उसी सभा के बीच उपस्थित होकर गुरुदेव से क्षमा मागने लगे महाराज! हमारी नादानी ने एक भयकर वातावरण का निर्माण कर दिया था, मगर आपने अपूर्व सहिष्णुता शांति और विवेकशीलता का परिचय देकर हमें एक अक्षम्य अपराध से बचा लिया, अन्यथा कितने मनुष्यों के सिर फूट जाते, कितना नर रक्त बहता।

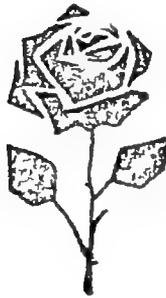
आपकी शांति ने हमारे अन्तर हृदय को बदल दिया है, हमारे हिंसा दैत्य को अहिंसा की देवी के चरणों में झुका दिया है—हम आप से क्षमा मागते हैं, हमारा अपराध अक्षम्य है, आप जो चाहे हमें दण्ड दें।

गुरुदेव श्री ने वैष्णव बन्धुओं को सम्बोधित कर इतना ही कहा खैर, आप लोगो ने जो किया मैं उसके मूल में भी आपकी भक्ति-प्रेरणा ही मानता हूँ, फिर भी आप दण्ड

की बात करते हैं तो दण्ड भी देना ही चाहिए पर यह दण्ड व्यक्ति को न देकर उस अहंकार और द्वेष के दैत्य को मिलना चाहिए जिसने आप लोगों को भटका दिया था, इसके लिए मैं यही चाहता हूँ कि आपके नगर में जैन-वैष्णव साथ-साथ रहते हैं, दोनों ही भाई-भाई हैं, पर कुछ कारणों से मनो में मालिन्य और विचारों में तनाव आ गया है, उसे मिटा कर प्रेम का वातावरण निर्माण करें, एकता और बधुता की भावना जगायें यही दण्ड आपके लिए उपयुक्त होगा...!

गुरुदेव की प्रेरणा से दोनों समाज का वर्षों पुराना मनोमालिन्य धुल गया, द्वेष और अहंकार की गाँठें खुल गईं। तेरा-मेरा का जहर समाप्त हो गया और पुनः नगर में प्रेम, एकता और बधुता की मधुर शीतल पवन ने जन-जीवन को आनन्दित बना दिया।

यही तो है सतों की महिमा। जहाँ आग बरसने वाली है वहाँ शीतल जलधारा बहा देते हैं, जहाँ नर-रक्त की होली जलने वाली हो, वहाँ प्रेम की वृष्टि कर देते हैं। गुरुदेव श्री ने ऐसे अनेक अलौकिक कार्य किए जिनमें उक्त घटना का ऐतिहासिक महत्त्व सम्पूर्ण मानवता के लिए वरदान रूप में स्मरण किया जाता रहेगा।



धर्माधिकारी का दायित्व

□

विश्व में प्रत्येक धर्म मानव-समाज में आई हुई विकृतियों-बुराइयों और अनिष्टों को मिटाने के लिए आता है। गांधीवादी तत्त्व-चिन्तक श्री किशोरलाल मश्रुवाला के शब्दों में, धर्म का लक्षण ही यह है, 'जो समाज का धारण, पोषण और सत्त्व-सशोधन करता हो।' इस परिभाषा के अनुसार यह स्वाभाविक है कि धर्म आपस में होती हुई सिरफुटौंवल को रोके, कलह-सधर्ष और विवादों का अन्त करे और मनुष्यों के दूटे हुए या दूटते हुए दिलों को जोड़े। जहाँ कहीं भी, किसी भी कारण से अशांति पैदा हो रही हो, आपस में मनमुटाव होने से लोग अदालतों में हजारों रुपये फूक कर, वकीलों के चक्कर में पडकर, सत्य-असत्य की मर्यादा को लांघ कर वर्षों तक आपस में मुकद्दमा लड़ रहे हों, वहाँ धर्म का यह दायित्व हो जाता है कि उस अशांति की आग को बुझाये, मुकद्दमेवाजी से जनता को बचाकर आपस में सुलह कराए, विवाद आपस में निपटाकर दिल में हुए धावों पर सान्त्वना की मरहमपट्टी करे।

धर्म का काम यह नहीं है कि जनता को परस्पर लड़ाए-भिडाए और तमाशा देखता रहे। वह धर्म, धर्म नहीं है, जो बढती हुई सधर्ष की आग को खडा-खड़ा देखता रहे, समाज में बढते हुए पारस्परिक झगड़ों को देखकर उपेक्षा करदे या उदासीन बन कर चुपचाप रहे। जो धर्म वहन-वेदियों पर अत्याचार होते देख कर या गरीबों पर अन्याय होते देख कर अथवा परस्पर सधर्ष होते देख कर हाथ-पर-हाथ धरे बैठे रहने की आज्ञा देता है, वह धर्म कायरो और स्वार्थियों का धर्म है। ऐसा धर्म देवलोक के देवों या नरक के निवासियों के लिए कदाचित् उपयोगी हो सकता है, परन्तु मानवलोक के निवासियों के लिए वह किसी भी काम का नहीं है। इसीलिए ऐसे धर्म को कार्लमार्क्स ने 'अफीम' की सजा दी थी, जो मनुष्यों को साम्प्रदायिकता का नशा चढा कर या जाति, कौम या सम्प्रदाय की उत्कृष्टता की शराव पिलाकर आपस में लड़ा-भिडादे, मगर लडते हुए लोगों को शान्त न कर सके।

सचमुच धर्म अमृत की तरह मानवजाति को सजीवित करने वाला, लड-भिड कर नष्ट होने से बचाने वाला, आपस में भ्रातृत्व और बन्धुत्व से रहना सिखाने वाला है। इसकी आवश्यकता मनुष्य जाति को सदा-सदा के लिए रही है, और रहेगी।

परन्तु धर्म अपने-आप कोई सचेतन व्यक्ति न होने से धर्म का जो भी दायित्व है, वह आता है धर्म के पालन करने वाले धर्म-धुरधरो पर, धर्म के सर्वोच्च आचरण करने वाले धर्मात्माओं व धर्म-गुरुओं के कंधों पर।

'न धर्मो धार्मिकैर्विना' अर्थात् धर्मात्माओं के बिना धर्म रहता नहीं, टिकता नहीं। युग-युग में ऐसे धर्मधुरीणों ने धर्म के पूर्वोक्त दायित्वों का बखूबी निर्वाह किया है, उन्होंने समय-समय पर परस्पर सधर्परत मानवों को एकसूत्र में जोड़ा है और कलहपरायण एव क्रुद्ध इन्सानों को लडते हुए रोक कर शान्ति का पाठ पढाया है, दूटे हुए दिलों को प्रेम के सूत्र से जोड़ा है और धर्म की महिमा बढाई है। उन्होंने इस प्रकार के महत्त्वपूर्ण शान्ति के कार्य करके भी उसका श्रेय स्वयं न लेकर धर्म को ही दिया है। स्वयं निरभिमानी, नम्र, निःस्पृही और निर्मोही रहे हैं।

धर्म के इन सब दायित्वों को निभाने वालों में से एक थे हमारे चरितनायक श्री पत्रालालजी महाराज। आप जब भी यह सुन लेते कि अमुक जगह दो पार्टियाँ बन गई हैं, अमुक जगह लोगों में परस्पर मनमुटाव, खीचातानी, सधर्ष और मुकद्दमेबाजी है, उसके कारण अशान्ति बढ रही है तो आप शीघ्र ही वहाँ पहुँच जाते और अपने त्याग, तप, वचन और व्यक्तित्व के प्रभाव से दोनों पक्षों का समाधान करके आपस में सुलह और शान्ति स्थापित करा देते। इतना सब कराने के बावजूद भी आप उसका श्रेय स्वयं न लेकर धर्म को ही देते। आपके साधु-जीवनकाल में ऐसी अनेकों घटनाएँ घटित हुई हैं, जिनमें आपने धर्मधुरधर बन कर धर्माधिकारी का दायित्व निभाया है, पारस्परिक झगडों को मिटा कर।

दो घड़े मिट कर एक हुए

इसका एक ज्वलन्त उदाहरण वि० सवत् १९८७ के मसूदा चातुर्मास में जैनो और वैष्णवों के बीच तुलसा-विवाह के निमित्त निकाली जाने वाली विदोली को लेकर होने जा रहे उग्र कलह को गुरुदेव श्री द्वारा सहिष्णुता और शान्ति से निपटाने का था। इसी चातुर्मास में गुरुदेव श्री के निमित्त से एक और झगडा शान्त हुआ।

वात यह थी कि मसूदा में माहेश्वरी समाज में किसी छोटी-सी बात को लेकर वर्षों से परस्पर वैमनस्य चला आ रहा था। असल में वैमनस्य का बीज बहुत ही सूक्ष्म होता है, परन्तु समाज के कुछ पदलोलुप या निहित स्वार्थी लोग उसे बढावा देते रहते हैं। यही बात इस मामले में थी। कुछ निहित स्वार्थी एव पदप्रतिष्ठालोलुप लोगों ने अपने-अपने पक्ष के लोगों को उभारना शुरू किया। इस कारण बाजी सुधरने के बजाय, विगडती ही चली गई। और अन्त में माहेश्वरी समाज में दो घड़े (गुट) हो गये। दोनों घडों में यदा-कदा विवाह-शादी या अन्य पर्वों, या उत्सवों पर ठन जाती थी।

दोनों पक्षों के अगुआ लोग स्वार्थलिप्त होकर उस फूट को और ज्यादा प्रोत्साहन देते रहते थे। दोनों पक्षों के दिलों में वैमनस्य की आग घर कर चुकी थी। जो भी शान्त करने जाता, उसे दोनों पक्ष के नेता उलटी-सीधी सुनाकर हतोत्साहित कर देते थे।

गुरुदेव श्री के कानों में दोनों पक्ष के कुछ सरल-हृदय लोगों ने आकर इस झगड़े को शांत करा देने के लिए प्रार्थना की। गुरुदेव ने दोनों पक्ष के अगुआओं को अलग-अलग बुलाकर सारी बातें उनसे सुनीं। दोनों पक्षों की एक-दूसरे के प्रति शिकायत केवल अपने-अपने अह की थी। गुरुदेव ने दोनों की नब्ज टटोल ली। और दोनों पक्षों के नेताओं से कहा “भाइयो! बात मामूली-सी है। तुम दोनों मेरे समक्ष पहले यह प्रतिज्ञा कर लो कि मैं जो फैसला दूंगा, उसे हम मान्य करेंगे।”

दोनों पक्ष के अग्रगण्यों को गुरुदेव पर पूरा विश्वास था। वे इस चातुर्मास में गुरुदेव की धीरता, गंभीरता सहनशीलता, शान्तिपरायणता एवं प्रवचनपटुता से प्रभावित हो चुके थे। अतः दोनों पक्ष के अगुआओं ने खड़े होकर हाथ जोड़ कर स्वीकार किया कि आप जो भी फैसला देंगे हम उसे सहर्ष स्वीकार करेंगे और उसका पालन करेंगे।” वस, अब क्या था! संवत् १९८७ के चातुर्मास की समाप्ति पर आपने निष्पक्ष न्याययुक्त फैसला दे दिया। फैसला सुनकर दोनों पक्षों में हर्ष की लहर फैल गई। दोनों घड़े के लोग एक-दूसरे को गले लगा कर मिले। एक-दूसरे के यहाँ भोजन किया। और इस तरह यहाँ के माहेश्वरी समाज में वर्षों से चल रहे वैमनस्य को आपने अपने प्रभाव से मिटा दिया। कषायों की भडकी आग को कुशलतापूर्वक शान्त किया।

यह या आपका धर्माधिकारी के रूप में दायित्व निर्वाह का नमूना।

वास्तव में इस प्रकार की पारस्परिक शान्ति स्थापित करने का कार्य बड़ा कठिन है। इसे वहीं साधक सफलतापूर्वक सम्पन्न कर सकता है, जिसमें युक्ति, लगन वाणी और तप का प्रभाव हो। गुरुदेवश्री पन्नलालजी महाराज इस कार्य में सिद्धहस्त थे। उन्होंने अपने जीवन-काल में कई जगह बड़े-बड़े पेचीदा झगड़े वात-की-वात में मिटा दिये थे।

ऐसी ही एक घटना कवलियास गाँव की है। संवत् १९६२ का चातुर्मास भीलवाड़ा में बिता कर आप श्री विचरण करते-करते कवलियास पधारे। आप जहाँ भी पधारते, लोगों में नवचेतना जागृत हो जाती। आपकी धाक और वाणी की तेजस्विता चुम्बक की तरह इतनी अद्भुत थी कि लोग वरबस खिंचे चले आते थे। कवलियास की भावुक जैन-जैनतर जनता ने आपका भावभीना स्वागत किया। परन्तु जैन लोगों के चेहरो पर मायूसी छाई हुई थी। वे अन्यमनस्क-से होकर आपश्री के प्रवचन सुनने आते थे। गुरुदेव श्री मानवमन के पारखी थे। उन्होंने लोगों के चेहरो पर से भाप लिया कि यहाँ कुछ-न-कुछ दाल में काला है। अतः दूसरे ही दिन गुरुदेव श्री ने प्रवचन के बाद कुछ अगुआ लोगों को एकान्त में बुलाकर पूछा—“भाइयो! गुरुओं के सामने झूठ

बोलना और उनसे कोई बात छिपाना महापाप है। मैं आपसे जो कुछ भी पूछूँ उसके बारे में सच-सच बताओगे न ?”

वे बोले “हा, गुरुदेव ! जो भी बात होगी, हम आपसे सत्य कहेंगे। आप गुरु हैं, आपके सामने हम झूठ नहीं बोलेंगे।”

गुरुदेव “तुम्हारे चेहरो पर से ऐसा लगता है कि तुम्हारा उत्साह बहुत ही मंद पड़ गया है। तुम्हारे चेहरो पर कोई रौनक, कोई प्रसन्नता या कोई उमंग नहीं दिखाई देती। व्याख्यान में भी तुम लोग बहुत थोड़े-से आते हो। व्याख्यान सुनते भी हो तो सूने मन से। ऐसी क्या बात हो गई, जिससे तुम लोग इतने उत्साह-हीन हो रहे हो ?”

श्रावक लोग गुरुदेव ! आपका अनुमान सही है। हम लोग कई वर्षों से इस प्रकार अनमने से और बुझेदिल के हो रहे हैं। इसका कारण यह है कि हमारे यहाँ वर्षों से समाज में आपसी मनमुटाव के कारण दो धड़े (गुट) पड़े हुए हैं। हमने बहुत प्रयत्न कर लिये, लेकिन यह झगडा किसी तरह नहीं मिटता है। इसी कारण न तो हमारा धर्म-कार्य में उत्साह है, न किसी साधु-साध्वी का चौमासा कराने की कोई पहल करता है और न ही व्याख्यानादि-श्रवण में ही हमारा चित्त लगता है। यहाँ तक कि विवाह, मृत्यु-भोज या अन्य किसी उत्सव प्रसंग पर एक-दूसरे पक्ष के व्यक्तियों का एक-दूसरे के यहाँ जाना-आना तक भी बन्द है, परस्पर बोलना भी प्रायः कम है। क्या करें, हमारा दुर्भाग्य है !”

गुरुदेव भाइयो ! अपने दुर्भाग्य का रोना क्यों रोते हो ? तुम्हें वीतरागदेव मिले हैं, निर्भ्रंश निस्पृह धर्मगुरु मिले हैं, और उत्तम जैन-धर्म मिला है। प्रयत्न करने से सभी समस्याओं का हल निकल आता है। तुम लोग हतोत्साहित मत बनो। और इस वैमनस्य को आपस में बैठ कर निपटा लो !”

श्रावक लोग—“गुरुदेव ! जाति-विरादरी के पक्षों से यह झगडा निपट जाता, तब तो बात ही क्या थी ! हमारे साधारण आदमियों के परस्पर मिलकर बैठने से तो यह समस्या कतई हल नहीं होती। उलटे, पास में बैठते ही व्यर्थ का वितर्कावाद बढ़ा कर लोग झगड़े को उग्र रूप दे देते हैं। आप ही इस झगड़े को शान्त कराने की कृपा करें। हमने सुना है कि आपने कई जगह जटिल से जटिल विवादों का सर्व स्वीकार्य समाधान कराया है। वही कृपा होगी, यदि आप इस मामले को सुलझा दें। हम आपके बहुत ही एहसानमन्द होंगे।”

गुरुदेव “देखो भाइयो ! प्रयत्न करना मेरा धर्म है। मैं शान्ति का उपासक हूँ और भरसक प्रयत्न करूँगा, जिससे तुम्हारे दोनों धड़ों (पक्षों) में चल रहा आपसी मनमुटाव समाप्त हो जाय और तुम दोनों महावीर के पुत्र प्रेमभाव से मिल कर रहो।”

गुरुदेव श्री ने पहले तो दोनों पक्ष के लोगों से अलग-अलग बातचीत करके झगडा मिटाने के लिए समझाया। परन्तु यहाँ तो भेद (फूट) का पक्का रंग लगा हुआ था, अभेद (प्रेम) होता कैसे ? कोई भी अपनी पकड़ी हुई बात छोड़ने को तैयार न था।

दोनों पक्ष के अगुआओं का प्रायः यही उत्तर होता "अगर वे हमारी अमुक बात मान लें तो हम अपनी बात छोड़ने को तैयार हैं।" दोनों ही पक्ष के लोग अपनी जिद पर अड़े हुए थे। कोई भी अपनी पकड़ी हुई बात को बिना शर्त छोड़ने को तैयार न था। आखिर गुरुदेवश्री ने सोचा कि इनके लिए रामबाण उपाय यही है कि ये लोग कुछ दिन लगातार व्याख्यान सुनें। तब कहीं जाकर इनके दिल-दिमाग में एकता की बात जम सकती है। अतः उन्होंने दोनों पक्ष के अगुआओं तथा कुछ खास खटपटियों से कहा "भेरी एक बात मानोगे?"

वे बोले "क्यों नहीं मानेंगे? अवश्य मानेंगे। कहिए क्या बात है महाराज?"

गुरुदेव "यह नियम लो कि जब तक मैं यहाँ रहूँ, तब तक किसी अनिवार्य कारण के बिना प्रतिदिन व्याख्यान सुनना।"

सब लोग "गुरुदेव! हम गृहस्थ हैं, कई इधर-उधर के काम आ जाया करते हैं, फिर भी हम आपको विश्वास दिलाते हैं, हम प्रतिदिन आपका व्याख्यान सुनने का प्रयत्न करेंगे।"

दूसरे ही दिन से गुरुदेव श्री के व्याख्यान में प्रतिदिन अविकाधिक मंत्र्यां में दोनों पक्ष के भाई-बहन आने लगे। गुरुदेव अपनी ओजस्वी वाणी से संगठन पर प्रवचन देने लगे। दोनों ही पक्ष के लोगों पर आपके प्रवचन का सीधा असर होता था। एक दिन तो गुरुदेव ने प्रवचन में यहाँ तक कह दिया कि जो अपने साधर्मों भाइयों के साथ छोटी-छोटी बातों को लेकर कलह करता है, वैमनस्य बढ़ाता है और सघ में फूट बनाये रखता है, एकता के लिए किये गये प्रयत्नों में रोड़े अटकाता है, उसके सम्यक्त्व में सन्देह है, वह एक प्रकार से सघ का द्रोही बनता है, और महापाप का भागी होता है। कई दफा अपनी-अपनी झूठी बात को पकड़ एव खीचातानी से महामोहनीय-कर्म बघ जाता है। भाइयो! अब तुम ही सोच लो कि तुम्हें अपने सम्यक्त्वरत्न को खोना है या रखना है? जानबूझ कर पापकर्म में पडना है या धर्म-कार्य में उत्साहपूर्वक जुटना है? अगर तुम्हें महादुर्लभ सम्यक्त्वरत्न को सुरक्षित रखना है और आपसी मनमुटाव एव अनैक्य के कारण ठप्प हुए धर्मकार्यों को उत्साहपूर्वक आगे बढ़ाना है तो आज ही दोनों पक्षों (घडों) के अगुआ लोग मुझसे मिल कर परस्पर प्रेमभाव और शान्तिभाव स्थापित कर लो।"

गुरुदेव के ओजस्वी प्रवचन ने सबका हृदय झकझोर दिया। दोनों पक्षों के लोगो ने खड़े होकर व्याख्यान के बाद गुरुदेव की सेवा में एकत्र होना एकस्वर से स्वीकार किया। फलतः व्याख्यान के बाद जैनस्थानक में ही दोनों घडों के अगुआ लोग गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए।

गुरुदेव ने दोनों पक्ष के अग्रगण्यो को सम्बोधित करते हुए कहा "भाइयो! तुम सब भाई-भाई हो, एक गाँव के होने के नाते भी और एक धर्म होने के नाते भी परस्पर भाई हो। तुम्हें पारस्परिक कलह या मनोमालिन्य चिरकाल तक रखना शोभा नहीं

देता। एक भाई की कदाचित् गलती हो जाय, तो उसे उस गलती को स्वीकार कर लेना चाहिए और दूसरे भाइयों को शीघ्र ही उसे क्षमा देनी चाहिए। किसी भी बात को गाठ बाँध कर लम्बे समय तक रखना या किसी क्रोध या मान को लम्बे समय तक टिकाये रखना अपने सम्यक्त्व-जीवन का या चारित्रिक-जीवन का अपने हाथों से गला घोटना है। इसलिए आज ही यही और अभी इस झगड़े को शान्त कर लो। क्या तुम्हें मेरी बात यथार्थ लगती है न ?”

दोनों पक्षों के लोग “जी गुरुदेव ! आपकी बात हमें सोलहो आने सच्ची लगती है, हमें जँचती भी है, पर हमारे अकेले के करने से क्या होगा ?”

गुरुदेव “सभी, जो कहने लगेंगे तब तो कोई भी अपनी बुराई को छोड़ कर अच्छाई को पकड़ने से रहा।”

कुछ लोग—“गुरुदेव ! तब फिर बताइए, हम क्या करें ? हमारी आत्मा को आपके उपदेश ने झकझोर दिया है। अब हमें समाज में वर्षों से चली आ रही यह फूट खटकती है। अब तो एक दिन भी इसे टिकाये रखना हमें असह्य लगता है। हमारे गाँव पर और हमारे धर्म पर यह कलक का टीका है कि आप सरीखे निःस्पृह त्यागी मुनिराज पधारें और हम एकता न करें।”

गुरुदेव “भाइयों ! मेरी एक बात मानो। अगर आप सब लोगों के दिलों में मेरी बात बस गई है तो खड़े होकर यहाँ उपस्थित सभी लोग परस्पर एक-दूसरे के पक्ष के लोगों से क्षमा माग लें, पिछली गलती, चाहे वह इस पक्ष से हुई हो या उस पक्ष से, रफा-दफा कर दें। पिछली सब बातों को भूल जाएँ और परस्पर एक-दूसरे से प्रेमभाव से मिलें। हृदय में किसी प्रकार गाठ न रखें। और यह नियम ले कि आयदा हम कभी पिछली बातों को नहीं कुरेदेंगे और न ही शान्ति और सुलह के किसी काम में रोड़ा अटकायेंगे।”

उपस्थित सभी लोगों ने गुरुदेव की बात मान ली और खड़े होकर उपर्युक्त नियम ले लिया, और परस्पर क्षमायाचना करली, अब क्या था ! गुरुदेव ने शीघ्र ही दोनों पक्षों में सुलह करा दिया, जिससे दोनों पक्षों के लोगों को सतोष हुआ, वे परस्पर वात्सल्य भाव से एक दूसरे से गले लगा कर मिले।

सयोगवशा एकता का यह मधुर-मिलन एव प्रसंग जब सम्पन्न हो रहा था, तब एक भाई अनुपस्थित था। वही ज्यादा खटपटिया था। वह उस समय व्यावर गया हुआ था। जब वह व्यावर से लौट कर आया तब उसने लोगों से इस आपसी एकता की घटना सुनी तो मन ही मन बहुत तिलमिलाया। वह लोगों से कहने लगा “मैं इस सुलह को नहीं मानता, क्योंकि इसमें एक पक्षीय न्याय हुआ है। हमारे पक्ष के प्रति न्याय नहीं हुआ है।”

जिन लोगो ने उदार हृदय से इस सुलह को मान्य किया था, उनके दिलो को बहुत ही धक्का लगा। वे उसे समझाने लगे "इसमे तुम्हारा क्या विगड गया? इस एकता से तो समाज को फायदा ही है। फूट से समाज को बहुत हानि उठानी पडी है।"

वह बोला "क्या फायदा है इससे हमारे पक्ष को। अब तो आए दिन दूसरे पक्ष के लोग हम पर चढ बैठेंगे और पहले की तरह नाको चने चववायेंगे। क्योंकि उसी पक्ष के लोगो मे से ही अधिकतर पदाधिकारी चुने जाने की सम्भावना है, और तब उन्ही का ही बोलवाला होगा। हमे उनके आगे भीगी विल्ली की तरह दुम दवा कर चुपचाप रहना होगा। हमारी बात तो कही भी नही चलेगी। इसलिए मेरी गैरहाजरी मे हुए इस सुलह को मैं और मेरे घड़े के लोग मान्य नही करेगे।" उसके घड़े के कुछ लोगो ने समझाया

"ऐसी बात नही होगी। अब तो दोनो घड़े एक हो गये हैं। जो जिस पद के योग्य होगा, वही चुना जायगा, फिर वह चाहे किसी भी घड़े का हो। दरअसल अब तो घड़े का सवाल ही नही रहा। जब घडा ही हमने तोड दिया है, तब अल्पसंख्यक-बहुसंख्यक का भी सवाल खत्म हो गया। और गुरुदेव के सामने नियम ले लेने पर अब न तो किसी के दिलदिमाग मे रजिश की बू रह गई है और न ही कोई पिछली बातो को दोहरा कर बदला लेने की भावना से कोई जघन्य कृत्य करेगा।"

इस पर वह पुनक कर बोला "तुम भले ही इस सुलह को मान लो! मैं खुद नही मानूंगा। भले ही सब लोग मुझे बुरा कहे। मुझे अभी तक लोगो के दिल साफ नही लग रहे हैं।"

लोगो ने सोचा "अगर यह अकेला भी अलग रह गया तो फिर लोगो को उकसा कर सध मे तोड-फोड करने की कोशिश करेगा। यह खटपटिया कम नही है। अगर ऐसा हुआ तो गुरुदेव की की-कराई मेहनत पर पानी फिर जाएगा।" अतः कुछ लोग गुरुदेव की सेवा मे पहुँचे और उनको सारी स्थिति से अवगत किया। गुरुदेव इसे सुन कर क्षणभर के लिए गम्भीरता मे डूब गये। फिर सहसा उन्हें ध्यान आया कि आज एक श्रावक के यहाँ मृतकभोज होने वाला है। इसमे शामिल होने-न-होने की बात को लेकर ही इसे समझाना है।"

गुरुदेव ने आगन्तुक लोगो को आश्वासन देते हुए कहा "तुम लोग अपनी बात पर डटे रहो और सभी लोगो को यह हिदायत कर दो कि कोई इसके वहकावे मे न आए। मैं इसे ऐसी युक्ति से समझाऊंगा कि इसे वह बात माननी ही पडेगी। मेरा दृढ विश्वास है कि उसे मेरी बात माननी ही होगी। हम भी कच्चे गुरु के चले नही हैं। पूरी कोशिश करेंगे। फिर भी अगर न माना तो और कोई उपाय अजमायेंगे, जिससे वह इस समझौते को मानने के लिए कायल हो जाय।"

सब लोग गुरुदेव के वचन पर विश्वास रख कर वापिस लौटे।

धोडी ही देर बाद वह भाई गुरुदेव के दर्गान के लिए आया। गुरुदेव ने उससे कहा "धर्मप्रेमी बन्धु! तुम्हे यह तो पता चल ही गया होगा कि भगवान् महावीर की

कृपा से वर्षों से जैन समाज में चल रही फूट का आज अन्त हो गया है। सब लोगो ने एक दिल होकर पिछली बातें रफा-दफा कर दी हैं, परस्पर माफी माग ली है, अब तुम्हे भी इसी सूत्र पर चलना है।”

वह बोला “मैं तो यहाँ था ही नहीं। मेरी अनुपस्थिति में ही इन लोगो ने सुलह कर ली, परन्तु मुझे अब भी दाल में काला लगता है। इन लोगो के दिल अभी तक साफ नहीं मासूम होते मुझे।”

गुरुदेव ने प्रभावशाली ढंग से कहा “नहीं, ऐसा कदापि नहीं हो सकता। जिन लोगो ने एकता की बात मानी है, वे कदापि अपनी बात से पीछे नहीं हटेंगे। वे अपनी बात पर मजबूत रहेंगे। तुम्हे अपने दिल में शका को कोई स्थान नहीं देना चाहिए। रही बात तुम्हारी अनुपस्थिति की। उसमें क्या फरक पड गया? भाइयो ने मिलकर बहुत सोच-विचार के बाद किसी हितकर बात को और वह भी धर्मगुरु की आज्ञा समझ कर मान ली है तो तुम्हे भी उसे स्वीकार कर लेना चाहिए, उसी रूप में। अन्यथा, सारे कलक का टीका तुम्ही पर आएगा और तुम ही सघ में पुन फूट डालने के लिए जिम्मेदार होओगे। पता है तुम्हे, इस फूट से जैन समाज का कितना नुकसान हुआ है? दूर-दूर तक इसके छीटे उछले हैं। वहन-बेटियो का आना-जाना तक भी बन्द हो गया था। तुम तो इसे शुभ शकुन समझो कि यह पाप खत्म हो गया।”

परन्तु इतना कहने पर भी वह नहीं माना और अनमने भाव से कहने लगा “हाँ हाँ, आपने जो कुछ भी कर दिया है, अच्छा है। मेरी आत्मा इसे मानने से इन्कार कर रही है।”

गुरुदेव ने प्रेम से, किन्तु जरा सख्त शब्दों में उससे कहा “देख, भाई! ज्यादा अकडना ठीक नहीं होता। पाँच भाई जो बात अच्छी समझ कर कर लें, उससे आनाकानी करने का नतीजा बहुत ही भयकर होता है। अगर इतनी अच्छी और समाज के हित की बात को भी तुम नहीं मानते हो तो समाज से तुम अलग पड जाओगे। क्या तुम समाज में अकेले अलग-थलग रह कर टिक सकोगे? ‘अकेला चना क्या भाड फोड सकता है?’ इस कहावत के अनुसार तुम क्या कर सकोगे अकेले रह कर? फिर तुम्हारे लड़के-लडकियों के रिश्ते भी तुम्हे करने हैं, समाज से किताराकसी करके या सम्बन्ध तोड कर कैसे कर सकोगे इन्हे?”

वह जरा अकड कर बोला “गुरुदेव! माफ करे। मैं इन सबकी परवाह नहीं करता। अब भी क्या मुझे समाज वाले रोटी-रोजी देते हैं? मैं अपने पुरुषार्थ के बल पर ही जी रहा हूँ। और तब भी अकेला अपने ही बलबूते पर मैं जिन्दा रह सकूँगा।”

गुरुदेव “मुझे तुम्हारी हिम्मत का पता है। मैं यह दावे के साथ कह सकता हूँ कि तुम समाज से विरोध मोल लेकर अकेले कभी नहीं टिक सकोगे। आज ही एक श्रावक के यहाँ मृतकभोज का प्रसंग है। अगर तुम समाज से तोड कर अकेले रहोगे तो उसमें भी तुम्हे अपने परिवार सहित कतई सम्मिलित नहीं होना होगा। ऐसी स्थिति में भविष्य

में जिन्दगी भर तक तुम्हें समाज के सहयोग से वचित रहना पड़ेगा। यह तो झूठी शेखी बधारना है कि समाज से मुझे क्या वास्ता है, मैं अपने पुरुषार्थ पर जीता हूँ ? मनुष्य को कब, कौसी परिस्थिति में पता नहीं किसी भी व्यक्ति या वर्ग से सहयोग लेना पड़ जाय, इसके लिए कुछ नहीं कहा जा सकता ! क्योंकि समाज के साथ व्यक्ति का हिताहित जुड़ा हुआ है, इससे कतई इन्कार नहीं किया जा सकता। समाज से ही व्यक्ति को जन्म से लेकर मृत्यु तक अनेक सुसंस्कारों, अच्छे विचारों व धर्मपालन में सहयोग, सकट में साहस और परस्पर सहयोग का लेन-देन करना पड़ता है। अतः अगर तुम समाज का वहिष्कार करते हो तो फिर इस मृतकभोज में भी तुम्हें और तुम्हारे परिवार के लोग सम्मिलित होने से रोकेंगे और तुम भी अपने भिव्यामिमानवश यदि ऐक्य विरोधी बनने के नाते इसमें शरीक नहीं होओगे तो सोच लो, क्या नतीजा आएगा ? यदि तुम इस मृतकभोज में शरीक नहीं होओगे तो समाज से आजीवन तुम्हारा सम्बन्ध टूट जायगा, सहयोग की आशा सदा के लिए समाप्त हो जाएगी। और यदि तुम समाज से अपने को अलग मानकर इस मृतकभोज में सपरिवार शामिल भी होने जाओगे तो लोग तुम्हें टोके बिना और तुम्हारा अपमान किये बिना नहीं रहेंगे। इसलिए अच्छा तो यही होगा कि समाज में हुए इस ऐक्य पर अपनी स्वीकृति की मुहर छाप लगाने के लिए तुम इस सुलह को मान्य करने के वहाने आज ही इस अवसर में शामिल हो जाओ। आज का निर्णय सारी जिन्दगी का निर्णय होगा। आज अगर इस शुभ अवसर को चूक गये तो सारी जिन्दगी पछताना पड़ेगा।”

गुरुदेव की अचूक प्रभावशाली वाणी का उस भाई पर सीधा असर हुआ। पहले जहाँ वह अकड के साथ बोल रहा था, वहाँ अब उसकी वाणी में नम्रता आ गई। वह सहसा बोल उठा “गुरुदेव ! अब मेरी समझ में आपकी बात आ गई। मैं अपने कुविचारों के कारण इधर-उधर भटक रहा था। आपने मुझे संभाल लिया और युक्तियों से समझाकर सही राह पर आने को प्रेरित कर दिया। मैं आपके इन विचारों से सहमत हूँ और आपकी प्रेम भरी आज्ञा को शिरोधार्य करके इस सुलह को मान्य करता हूँ। भविष्य में मैं कभी सध से अलग होने या समाज में फूट डालने की बात नहीं करूँगा और न किसी को समाज से सम्बन्ध तोड़ने के लिए उकसाऊँगा।”

सयोगवश यह चर्चा चल रही थी, तभी समाज के बहुत से अगुआ वहाँ एकत्रित हो गए थे। गुरुदेव ने उन्हें इस भाई को प्रेम से गले लगाने का संकेत किया। तुरन्त ही ४-५ भाई उक्त विरोधी भाई से गले मिले और अपनी गलतियों के लिए दोनों ओर के लोगों ने परस्पर हृदय से क्षमा का आदान-प्रदान किया। उस भाई ने भी गुरुदेव के सामने सबको आश्वासन दिया कि मैं भविष्य में समाज में फूट डालने का कदापि प्रयत्न नहीं करूँगा।”

इतने में जिनके यहाँ मृतकभोज का प्रसंग था, वे लोग भी वहाँ आ पहुँचे और उस भाई को संप्रेम न्यौता देकर ले जाने लगे। उसने गुरुदेव से अपने अविनय के लिए क्षमा माँगी और उन्हें वन्दना करके मंगल पाठ सुनकर उन भाइयों के साथ चला गया।

यह था धर्माधिकारी के रूप में गुरुदेव का अद्भुत कार्य ।

वास्तव में धर्माधिकारी का दायित्व निभाने से दोहरा लाभ होता है । एक तो समाज में धर्म-जागृति, धर्माचरण का उत्साह एवं पारस्परिक प्रेम, सहयोगभाव और सद्भाव बढ़ता है, जोकि अनैक्य, मनोमालिन्य या फूट के रहते कदापि सम्भव नहीं होता । दूसरे, समाज में प्रेम भाव स्थापित हो जाने से व्यक्ति को सुरक्षा की गारण्टी मिल जाती है, तन-मन स्वस्थ रहते हैं और फूट के कारण ठप्प पड़े हुए समाज हित के कार्य प्रगति के पथ पर अपनी दौड़ प्रारम्भ कर देते हैं । यह पुण्य लाभ कोई मामूली नहीं होता । इस प्रकार के मनमुटाव को मिटाने से गुरुदेव का प्रभाव भी दूर-सुदूर अपने कदम बढ़ा रहा था । ऐसी ही एक घटना आगूँचा गाँव में हुई ।

वात संवत् १९९४ के विजयनगर-गुलाबपुरा चातुर्मास के बाद की है । गुरुदेव हुरडा आदि आस-पास के क्षेत्रों को अपने चरणों और वचनों से पावन करते हुए आगूँचा गाँव में पधारे । गाँव के सभी धर्म-सम्प्रदायों के लोग आपके व्याख्यान सुनने आते थे । परन्तु व्याख्यान में उनके बैठने के ढग से ऐसा मालूम होता था कि जैनो और वैष्णवों में अलगाव है ।

गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज मनोविज्ञान शास्त्र पढे तो नहीं थे, परन्तु भिन्न-भिन्न वर्गों के लोगों के सम्पर्क में आने से तथा उनके जीवन व्यवहारों का बार-बार सूक्ष्म अध्ययन करने से उन्हें सहज स्वाभाविक रूप से स्वतः ही मनोविज्ञान का अनुभव हो गया था । उन्होंने भिक्षाचरी के मौके पर भी जैनो और वैष्णवों के व्यवहारों तथा बातों पर से भाप लिया कि इनके पारस्परिक मतभेद है । जैन लोग तो व्याख्यान के अतिरिक्त समय में भी गुरुदेव के पास आया करते थे । इसलिए एक दिन प्रसंगवश गुरुदेव ने कुछ जैन श्रावकों से पूछ लिया “क्या वैष्णवों के साथ तुम्हारी कोई तकरार है ?”

वे बोले “उनके साथ तो हमारी तकरार आज से नहीं, वर्षों से चली आ रही है । हमारी उनसे पटती ही नहीं ।”

गुरुदेव “तुम्हें जैन होने के नाते तकरार रखनी नहीं चाहिए । उनसे मिल-बैठ कर आपस में समाधान कर लेना चाहिए ।”

वे “गुरुदेव ! समाधान की कोई आशा हमें नहीं दिखाई देती । आप कहते हैं, तकरार नहीं रखनी चाहिये, पर वे तो तकरार रखना चाहते हैं न ! एक हाथ से तो ताली वज नहीं सकती । दोनों हाथ मिलें तभी तो ताली वज सकती है ।”

गुरुदेव “वैष्णव लोग तकरार न मिटाना चाहे तो भी तुम्हें तो अपनी ओर से इस तकरार को मिटाने में पहल करनी चाहिए ।”

वे “वे हमारी बात कतई नहीं सुनते, न मानते हैं और न ही हमें आदर देते हैं । ऐसी स्थिति में हम इस तकरार को कैसे मिटा सकते हैं ? अगर हम चला कर उनके पास जायेंगे और उन्हें तकरार मिटाने का कहेंगे तो वे हमारे सिर चढ़ जायेंगे, हमें उनसे हमेशा दब कर रहना पड़ेगा ।”

गुरुदेव । ही, ऐसी बात नहीं है। अभिमानी का सिर हमेशा नीचा होता है। जो व्यक्ति शान्तिप्रिय हैं, जैन धर्मोक्त क्षमा के आराधक हैं, जिन्हें वीतराग देव के वचन प्रिय हैं, वह अपने मानापमान की परवाह नहीं करते। जैन शास्त्र में बताया है कि दो व्यक्तियों या पक्षों में किसी बात पर कोई तकरार हो गई हो, उनमें से एक व्यक्ति या पक्ष, भले ही उसकी बात सचाई के नजदीक हो, दूसरे व्यक्ति या पक्ष से शान्ति, समाधान विवाद समाप्ति या सुलह करना चाहता है, और इसके लिए नम्र बन कर क्षमायाचना करने जाता है, मगर सामने वाला व्यक्ति या पक्ष उससे बात ही नहीं करना चाहता, न आँखें उठा कर ही उसकी ओर देखता है और न ही उस व्यक्ति या पक्ष को आदर-सत्कार देता है, न उसकी बात सुनता है, ऐसी स्थिति में शान्ति के उपासक, आत्मसाधक एवं वीतराग मार्गगामी को चाहिए कि वह पहल करे। उस व्यक्ति या पक्ष (वालो) के पास चला कर जाए। वे उसकी बात सुने या न-सुने, वह उसे आदर-सत्कार दे या न दे, उसे अपनी ओर से नम्रता-पूर्वक क्षमायाचना कर लेनी चाहिये, अपनी बात प्रेम से कह देनी चाहिए। जो इस प्रकार पहल करता है, वह शान्ति का आराधक है, वीतराग प्रभु की आत्मा का पालक है, अपने सम्यक्त्व का रक्षक है। जो इस बात को जानते हुए भी कषायों को आगे को अन्तर में दबाये रखता है, वह भूल करता है, भगवान की आज्ञा की अवहेलना करता है, सुन्दर अवसर को हाथ से खो देता है। और परिणामस्वरूप एक दिन वह कषायों की आग इतनी तेजी से भडकती है कि उसकी लपलपाती हुई भयंकर लपटों से सारा समाज झुलस जाता है, धर्म-कर्म की ऐसी विनाश-लीला से समाज निःसत्त्व हो जाता है। अतः मेरी बात मानो, तुम्हें ही आगे होकर इस तकरार को मिटाने में पहल करनी चाहिए, तुम्हें ही आगे होकर उनसे क्षमायाचना कर लेनी चाहिए। वे चाहे तुमसे बोलें या न बोलें, तुम्हारी बात माने या न मानें; तुम्हें अपनी ओर से मन में प्रविष्ट पूर्वाग्रह को निकाल देना चाहिए। तुम्हारे इस व्यवहार का उन पर अवश्य ही प्रभाव पड़ेगा।”

वे बोले “गुरुदेव ! यह अन्याय तो हमसे सहा नहीं जाता कि गलती करे वे, और माफी माँगें हम ! हम इतने वीतराग तो हो नहीं गए कि वे हमारी बात पर जरा भी गौर न करे या हम पर हावी हो जायँ तो भी हम उनसे दबे रहे उनके सामने नाक रगड़ते रहे या उनके सामने अपनी सच्ची बात भी न रख सके। क्षमा की पहल करने से उनके अन्याय को ही बढावा मिलेगा गुरुवर ! अतः हमारी नम्र प्रार्थना है कि आप इस पर गम्भीरता से सोचें और कोई अन्य रास्ता निकालें। हम भी चाहते हैं कि यह विवाद समाप्त हो जाय, पर उसका उपाय ऐसा न हो कि एक पक्ष अन्याय के सामने धुटने टुक दे और दूसरे पक्ष को अधिकाधिक अन्याय करने का प्रोत्साहन मिले।”

गुरुदेव “तुम्हारी बात तो किसी हद तक ठीक है। मैं भी यह नहीं चाहता कि अन्याय को बढने का बल मिले। मैं भी यही चाहता हूँ कि दोनों पक्षों को न्याय मिले। मैं ऐसा प्रयत्न भी करूँगा, जिससे विपक्ष वाले लोग अपनी भूल समझें और इस तकरार

को मिटाने के लिए तैयार हो जायँ। परन्तु इसमें पहल मैं तुम्हारी ओर से ही कराना चाहता हूँ। बाकी भूमिका तो मैं तैयार करूँगा ही।”

“आपकी आज्ञा शिरोधार्य होगी, गुरुदेव। परन्तु आपको उभयपक्षीय वातावरण को सौम्य बनाने के लिए प्रयत्न करना होगा। इस समय तो वातावरण बहुत ही गर्म है। तालाब के पानी में जरा-सा ककर डालते ही जैसे वह विक्षुब्ध होकर लहरो में परिवर्तित हो जाता है, वैसे ही इस ग्राम रूपी तालाब में इस समय जरा-सा सद्वचन का ककर डालते ही समाज में वातावरण विक्षुब्ध हो उठने की आशंका है। अतः पहले आप दोनों ओर की बात सुन कर, उसकी पक्की जाँच-पड़ताल करा लें, तदनन्तर कौन दोषी या निर्दोष है, इसका निर्णय करने के बाद ही किसी प्रकार का कदम उठाएँ या किसी को कहे-सुने।” वहाँ के श्रावकों ने कहा।

गुरुदेव “तुम्हारी बात तो मैंने सुन ली है, अब वैष्णवों की बात मैं आज ही खास-खास व्यक्तियों को बुला कर सुन लूँगा। तभी आगे की कार्यवाही चलाऊँगा। मुझे तो विश्वास है कि वे भी मेरी बात मान जायेंगे।”

गुरुदेव श्री में यह विशेषता थी कि वे जब यह सुन लेते कि जिस गाँव में मैं टिका हुआ हूँ, उसमें यदि आपसी फूट और तकरार के कारण अशान्ति है, तो वे चुपचाप या उदासीन होकर रह नहीं सकते थे। वे यह मानते थे कि साधु केवल अपने स्वार्थ के लिए ही नहीं जीता, उसके जीवन में परमार्थ का भी हिस्सा होना चाहिए। बल्कि ‘जीओ और जीने दो’ से ऊपर उठ कर ‘जिलाओ और जीओ’ का ही उसका मुख्य सिद्धान्त होना चाहिए। साथ ही अगर परिवार, राष्ट्र एव समाज में फूट, कलह, वैमनस्य और अशान्ति होगी तो उसका असर भी साधुवर्ग पर पडे बिना रह नहीं सकता। चारों ओर अशान्ति या उपद्रव की आग लगी है, वहाँ साधु कहाँ तक अशान्ति और उपद्रव के प्रभाव से दूर रह सकता है? उस आग की लपटे देर-सबेर उसे भी छुए बिना नहीं रह सकती।

भगवान महावीर के द्वारा स्थानाग सूत्र में वर्णित दस धर्मों में श्रुत चारित्र धर्म से पहले ग्राम-धर्म, नगर धर्म, राष्ट्र धर्म और सध धर्म आदि को स्थान दिया है। यदि ग्राम धर्म आदि सुरक्षित नहीं होंगे तो साधु-श्रावक वर्ग का श्रुत-चारित्र, धर्म कहाँ तक टिका रह सकता है? इसलिए ‘ग्राम धर्म’ आदि के पालन कराने और करने का दायित्व धर्म के उच्च आराधक साधु वर्ग पर है। जैसे एम० ए० में पढने वाले छात्र के लिए नीचे की कक्षाओं का ज्ञान और नीचे दर्जों की पाठशालाओं के नियमों का पालन जरूरी होता है, वैसे ही धर्म की सर्वोच्च कक्षा के साधु वर्ग के लिए भी प्राथमिक माध्यमिक श्रेणी के धर्मों का ज्ञान तथा उनका पालन करना-कराना भी आवश्यक है।

हमारे चरितनायक अपने व्याख्यानो में प्रायः इस बात को दोहराया करते थे कि साधु स्व-परकल्याण साधक होता है। जो साधु परकल्याण के मौके आने पर उपेक्षा कर जाता है, वह कोरी स्वकल्याण साधना के नाम पर स्वार्थी और रूखा बन जाता है। हाँ, जिनकल्पी जैसी उच्च भूमिका पर आरूढ हो जाय तो बात दूसरी है।

भगवान् महावीर वीतराग साधक थे, अपने आप में कृतकृत्य थे और केवलज्ञानी भी थे, फिर भी श्रेणिक को चेलणा रानी पर पर-पुरुषासक्त होने का सन्देह होने से सारे अन्तपुर को फूंक देने पर उतारू होते देख कर उन्होंने श्रेणिक राजा का वह निराधार सन्देह दूर करके उसका मन समाधान किया था। और इस गृहकलह से होने वाले अनर्थ को मिटाया था। इसी प्रकार क्रूर और जहरीले चडकौशिक सर्प के कारण होती हुई अपार जनहानि और पशुपक्षी सहार को रोकने हेतु उन्होंने स्वयं की जान जोखिम में डाल कर भी चडकौशिक की वाबी पर जाकर उसे प्रतिबोध दिया और सुवारा। कौशाम्बी पर घेरा डाले चड प्रद्योत को भी रणभूमि में जाकर प्रतिबोध दिया और सती मृगावती का उद्धार किया। और भी अनेक घटनाएँ भगवान् महावीर के जीवन में हुई हैं, जिनसे यह प्रमाणित होता है कि अहिंसा के अवतार भ्रमण भगवान् महावीर पारस्परिक अशान्ति, फूट, अन्याय, सहार आदि को दूर करके शान्ति, न्याय और धर्म को स्थापित करने के लिए कटिबद्ध रहते थे।

हमारे चरितनायक श्री पन्नालालजी महाराज भी भगवान् महावीर के ही तेजस्वी वीरपुत्र थे। वे ऐसी अशान्ति को देखकर उदासीन और मौन कैसे बैठे रह सकते थे? उन्होंने जैनो को टटोलने के वाद वैष्णव भाइयों को भी टटोला। वैष्णव भाइयों ने आपश्री के मुख से जैनो के साथ परस्पर वैमनस्थ की बात सुनकर पहले तो इस प्रश्न को साफ ही उड़ाने की कोशिश की। कहने लगे "महाराज! आप साधु हो गए हैं। आपको इन ससारी झगड़ों से क्या लेना-देना है? यह तो हम सासारिक लोगों की आपसी बातें हैं। आप इनसे दूर रहिये।"

इस पर आपने मुस्कराते हुए कहा—“अगर हम समाज से अहो-पानी, कपडे, दवा, मकान तथा जीने के अन्य आवश्यक साधन आदि की अपेक्षा कर्तई न रखें तब तो हमें आप लोगों के झगड़ों में पड़ने की जरूरत नहीं। परन्तु अभी तो हमें जीवन के लिए सभी आवश्यक साधन आप लोगों से लेने पड़ते हैं। और हम अपनी साधना भी समाज के बीच में रह कर करते हैं, तब हम समाज से निरपेक्ष और उदासीन कैसे रह सकते हैं? हमें अपनी साधना और समय यात्रा निरावाध रखने के लिए गृहस्थ समाज को शुद्ध और स्वधर्म में स्थिर रखना जरूरी होता है। और यह मत समझो कि हम जैन-साधु हैं तो हमें वैष्णव या अन्य समाज से क्या लेना-देना है? जैन साधु भले ही किसी एक सम्प्रदाय-परम्परा में दीक्षित हुआ हो, परन्तु होता है वह सारे ससार का। वह प्राणिमात्र का मित्र, बन्धु और वत्सल होता है, उसे शास्त्र में षड्जीवनिकाय (ससार के सभी प्राणियों) का माता-पिता और रक्षक कहा है। इसलिए यह हर्षित नहीं हो सकता कि समाज में अशान्ति तथा तकरार हो, और वह उसे मिटाने के लिए यथाशक्ति प्रयत्न न करे। तुम्हारे वैष्णव अवतार जितने भी हुए हैं, वे परोपकार के लिए ही दुनिया में आए थे। भगवान् कृष्ण ने कौरव-पाण्डवों का गृह-कलह देख कर उदासीनता धारण नहीं की, बल्कि वे शान्ति दूत बन कर दुर्योधन की राजसभा में पहुँचे थे, शान्ति के

लिए। इसी प्रकार भगवान राम ने राजा दशरथ द्वारा कैकयी रानी को दिये गए वरदान को लेकर राजपरिवार में गृह-कलह की सम्भावना होती देख कर स्वयं वनवास का कष्ट स्वीकार किया था।

ये सब घटनाएँ बताती हैं कि साधु किसी भी हालत में समाज में होने वाली अशान्ति को मिटाने से उदासीन रह नहीं सकता।”

गुरुदेव के अकाद्य तर्क और युक्तियाँ सुन कर वैष्णव लोग हतप्रभ एवं निरस्त तो हो गए, किन्तु अपनी गलतियों पर पर्दा डालने के लिए उनसे असलियत को छिपाने और बात को दूसरे मोड़ पर चढाने का प्रयत्न कर रहे थे। गुरुदेवश्री से यह बात छिपी न रह सकी। वे उनकी इस चालाकी को समझ गये। किन्तु वैष्णवों को अपने प्रति किसी तरह का परायापन तथा आघात-सा महसूस न हो, इसलिए युक्ति से समझाने लगे “देखो भाइयो! मेरे लिए तो जैसे जैन हैं, वैसे ही आप लोग हैं। सभी मेरे अपने हैं। मुझे दोनों ही प्यारे हैं। मैं दोनों की आत्म-शुद्धि चाहता हूँ। मैं चाहता हूँ, दोनों समाजों में विगाड़ दूर हो, दोनों अहिंसा, सत्य, दया, नीति, न्याय, मानवता आदि धर्म की राह पर चलें। धर्म की राह से भटकते हुए लोगों को धर्म की शुद्ध पगडंडी पर लाना हमारा काम है। इसलिए हमसे तुम्हारे आपस में वर्षों से चल रही यह तकरार देखी नहीं जाती। मैं चाहता हूँ, जिस किसी से जो भी झूल या गलती हुई हो, वह मेरे सामने एकान्त में खुले दिल से स्वीकार कर ले और एक-दूसरे से क्षमा माग कर पिछली बातों को दफन दें। भविष्य में दोनों समाज के लोग प्रेम से भाई-भाई की तरह रहें।”

वैष्णव-भाई पहले तो गर्म होकर बोले “महाराज! आप हमें दबा रहे हैं। पहले अपने जैनियों को समझाइये न! हम तो बाद में समझ ही जाएँगे।”

गुरुदेव- “भाइयो! मैंने तुम लोगों से पहले जैनो को समझाया है। दबाने का काम मेरा नहीं, मेरा काम प्यार से तुम्हारा हृदय जीत कर तुम्हें सच्ची राह पर लाना है। जैन लोगों ने इतना कबूल कर लिया है कि अगर वैष्णव भाई मान जायेंगे तो हम मानने को तैयार हैं। अब बोलो, आप लोग क्या कहना चाहते हैं?”

वैष्णव लोग “जैनी लोगों ने आपके लिहाज में आकर यो ही हाँ भरली होगी। हमें शक है कि उनका मानस अभी स्वच्छ नहीं हुआ है।”

गुरुदेव “आप लोग अपनी बात बताइये। जैनो को समझाना मेरा काम है। मुझे विश्वास है कि वे मेरा कहना मानने से इन्कार नहीं करेंगे।”

वैष्णव लोग “महाराज साहब! एक बात है, आप जैन साधु हैं। इसलिए शायद जैनो की बात मानेंगे, उन्हीं के पक्ष में फैसला देंगे।”

गुरुदेव यही तो आपके समझने में झूल है। मैं जैन साधु हुआ तो क्या हुआ? क्या मैं जैनो के हाथ बिका हुआ हूँ? मैं स्वतन्त्र हूँ। मैं समस्त मानव-जाति का हूँ, इतना

ही नहीं प्राणिमात्र का हूँ। क्या मुझे अपनी आत्मा का खटका नहीं है कि मैं जैनो का पक्षपात करूँगा। मैंने पाँच महाव्रत लिये हैं। जीवनभर के लिए सामायिक व्रत (समता का व्रत) लिया है। मेरे लिए जैन-वैष्णव का कोई अन्तर नहीं है।”

वैष्णव लोग “आपके व्याख्यान में तो हम उदारता की बातें प्रतिदिन सुनते हैं, आप समभावी साधु हैं, यह भी सुनते आए हैं। परन्तु हमारे मामले को आप कैसे सुलझाएँगे?”

गुरुदेव “आप लोग मुझ पर विश्वास रखो। मैं किसी के साथ अन्याय नहीं करूँगा और न किसी का पक्ष लूँगा। मेरा काम किसी भी अहिंसक उपाय से तुम दोनों पक्षों में आपस में वात्सल्यभाव स्थापित करना है।”

इस तरह गुरुदेव के द्वारा सारे दिन विभिन्न युक्तियों और तर्कों से वैष्णव भाइयों को समझाये जाने पर भी वे न माने। कहने लगे—“हमारे अमुक-अमुक भाइयों को आने दीजिए। वे मान जायेंगे तो हम भी विचार करेंगे।”

गुरुदेव ने कहा “देखो, आप लोग तो अपने हृदय से यह नियम ले लो कि हम इस शान्ति के काम में रोड़ा नहीं अटकाएँगे और मुझ पर विश्वास रख कर चलेंगे।”

इस पर वहाँ उपस्थित वैष्णव लोग काफी ररसाकसी के वाद यो कहकर जाने लगे “अच्छा, आप हमें अपने पुत्रुर्गों से सलाह लेने और सोचने का मौका दीजिए। वैसे हम आपके साथ हैं। पर हम अकेले ही कोई बात मान बैठें और हमारे पुत्रुर्ग उसे न मानें तो ठीक नहीं रहेगा।”

यो उलटी-सीधी चर्चाएँ काफी रात तक चलती रही। जब गुरुदेव ने देखा कि कहीं शान्ति का ओर-छोर ही नहीं दिखाई दे रहा है अभी तो पैसे दो पैसे भर ही काम हुआ है। मेरे इतने कहने-सुनने से ये नरम तो पड़े हैं परन्तु जैसे तपे हुए लोहे पर धन की चोट तुरन्त न मारी जाय तो वाद में ठंडा हो जाने पर उससे यथेष्ट काम नहीं लिया जा सकता। इसलिए इन्हे भी अभी ही बार-बार कहने पर सम्भव है, इन्हे यथेष्ट रूप से मोड़ा जा सके। मगर अपनी साधुचर्या का भी व्यान था। आज सुवह से कुछ भी खाया न था, और सूरज डूबने से फिर कल सुवह तक नियमानुसार कुछ भी लिया नहीं जा सकेगा। इस प्रकार उपवास भी हो गया था। रात काफी बीत चुकी थी। आपको अपनी साधुचर्यानुसार स्वाध्याय, ध्यान करके शयन भी करना था, ताकि प्रातः तरो-ताजा होकर फिर से साधुचर्या में लग सकें। अतः अपने वैष्णव भाइयों से कहा “जितनी बातें मैंने आपको समझाई हैं, और जितनी बातें आप लोग मान गए हों, उतनी हद तक तो उस पर दृढ़ रहना, किसी के वहकावे में आकर उन्हे मत छोड़ना। उससे आगे की बातों पर कल सुवह हम फिर विचार करेंगे।” वैष्णव भाइयों ने हाथ जोड़कर कहा “जितनी बातें हमारे गले उतर गई हैं, उन बातों में हम पीछे नहीं हटेंगे। जो बातें आगे की हैं, वे कल करेंगे। अभी तो हम आपसे मंगल-पाठ सुनकर विदा होते हैं। हमें आपके समझाने-का तरीका पसंद है।” यो कहते हुए मंगलपाठ सुनकर एक आशा की किरण लिये हुए विदा हुए।

दूसरे दिन का सूर्य उदय हुआ। आप अपने दैनिक कृत्य सम्पन्न करके बैठे थे। इतने ही में कल जो लोग नहीं आ पाये थे, वे भी आ गए। कल जो वैष्णव भाई आए थे, उन पर गुरुदेव के वचनों का गहरा प्रभाव पड़ चुका था। किन्तु जो लोग कल नहीं आए थे, उन्हें फिर नये सिरों से समझाना था। अतः गुरुदेव श्री ने उन्हें कल की तरह फिर समझाना शुरू किया। तर्क-वितर्क होते रहे। काफी बहस-मुवाहिसे के बाद गुरुदेव ने उनसे कहा—“भाइयो! अब आप लोग मेरी बातें बहुत हद तक समझ चुके हैं। अब तर्क-वितर्क बन्द करें और कुछ सकल्प करें। क्योंकि तर्कों का कोई अन्त ही नहीं होता। वे प्याज के छिलके की तरह एक के बाद एक छीलते रहने पर भी नये-नये उभरते रहेंगे।” इस पर सबने एक स्वर से कहा “गुरु जी! आप हमसे क्या चाहते हैं? सौ बात की एक बात है, अगर आप निष्पक्ष न्याय की बात कहेंगे तो हम उसे अवश्य मान्य करेंगे। किन्तु यदि आपने कहीं जैनों का पक्ष लिया तो हम उस बात को कर्तई नहीं मानेंगे।”

गुरुदेव ‘मुझे न जैनों का पक्ष लेना है, न आप लोगों का। मुझे तो निष्पक्ष न्याययुक्त बात कहकर तुम्हारे आपस में हुए वैमनस्य को मिटाना है। रोग को मिटाने के लिए डॉक्टर रोगी को कड़वी दवा भी पिलाता है, और कभी-कभी उसे लथन भी कराता है, खाने-पीने की कई चीजों से परहेज कराता है। ऑपरेशन करते समय रोगी चिल्लाता है, फिर भी डॉक्टर के दिल में रोगी के हित की बात रहती है, उसी प्रकार मुझे भी आपका वैमनस्य का रोग मिटाना है। उसके लिए आपको मुझे कड़वी बात भी कहनी पड़े, दवाना-फटकारना और जोर देकर भी कहना पड़े तो भी वह आपके हित के लिए होगा। मेरा उसमें कोई स्वार्थ या पक्षपात नहीं होगा। आप मेरी कठोर बातें सुनकर नाराज न होना, और न ही धराना।”

वैष्णव लोगों ने जरा आश्चस्त होकर कहा “स्वामीजी! आप पर हमें विश्वास है कि आप हम पर अन्याय नहीं करेंगे। कड़वी बात भले ही कह लें, वह होगी आखिर हमारे ही कल्याण के लिए। आप बताएँ तो सही कि क्या करना चाहते हैं?”

गुरुदेव ने धीरे गम्भीर वाणी में वैष्णवों से कहा “भाइयो! आपसे सबसे पहली बात तो मैं यह कहना चाहता हूँ कि आप जैन लोगों से माफी माँगने में पहल करें। भगवान श्री कृष्णजी की छाती पर भृगुजी ने लात मार दी तो भी उन्होंने उनसे क्षमा ही माँगी कि भगवन्! आपके पैर में कहीं चोट तो नहीं लगी? इसी प्रकार भगवान् राम ने भी गृहकलह की सभावना के मौके पर बहुत ही क्षमा धारण करके वनवास स्वीकार कर लिया था। क्या आप भगवान् कृष्ण और भगवान् राम के अनुयायी होकर इस बात से पीछे हटेंगे?”

वैष्णव लोग “हम जैनों से माफी माँगने में पहल तो करें, लेकिन वे लोग हमारी क्षमायाचना पर गौर करें तब न? यदि वे हमारी ओर नजर उठा कर भी न देखें तो उस एकतरफी क्षमा से यह मसला कैसे हल हो जायगा?”

गुरुदेव ने कहा “मैंने आप लोगो को समझाने से पहले काफी लम्बे टाइम तक समझाया है वे और मेरी बात मान गये हैं। इसलिए वे समस्त लोग तो तैयार बैठे हैं, माफी मागने के लिए। पर तुम उनको आदर-सत्कार तो दोगे न? उनकी क्षमायाचना पर ठूँठ की तरह अकड कर या मुह मोडकर एक ओर चुपचाप बैठ जाओ, तब तो काम नहीं वनेगा। मेरा इतना किया-कराया सब प्रयत्न काता-पीजा कपास हो जायगा। कल पूरे दिन भर और रात को भी बहुत ज्यादा रात बीतने तक हमारी चर्चा चली। आज दूसरा दिन है, अब सूरज डूबने जा रहा है, इसलिए मेरी बात मान कर सूर्य की साक्षी में ही आप दोनों ओर के लोग पिछली बातों को भुला दो, परस्पर शान्ति और समाधान कर लो।”

“और उसके बाद क्या करना होगा?” सभी वैष्णव गुरुदेव की बातों को उत्सुकतापूर्वक मंत्रमुग्ध होकर सुन रहे थे। अतः उन्होंने उपर्युक्त सवाल पूछा। गुरुदेव ने उन्हें कहा “अगर वे आपसे मधुरता-पूर्वक सलाप करते हैं तो आपको भी उतनी ही मधुरता के साथ उनके साथ बात करनी चाहिए। नम्रता से आप लोगो का कुछ धट नहीं जाएगा, बल्कि आपका सम्मान वढेगा। आपका वडप्पन भी इसी में है। आप लोग बुरा मत मानना, मैंने दोनों ओर की बातें सुनी है, कुछ तटस्थ लोगो से भी पूछताछ की है और अपने अनुभव के आधार पर इस प्रश्न पर मनोमन्थन करके कुछ निष्कर्ष भी निकाला है। मुझे तुम्हारी गलती कुछ अधिक लगती है। क्योंकि इस तकरार में पहल तुम्हारे लोगो की ओर से हुई है, खैर, अब उस पर कोई विचार न करो, जो हो चुका सो हो चुका। अब तो तुम दोनों पक्ष के लोग गले से गला लगाकर प्रेमपूर्वक मिलो और उदारतापूर्वक अपनी भूलों को भूल कर लो। यह तुम्हारी आत्मा की शुद्धि ही तुम्हें आत्म-विकास और परमात्मा के निकट ले जाने में सहायक होगी।”

गुरुदेव के वचनों को प्यासे चातक की तरह सभी वैष्णव लोग सुन रहे थे। वे एकदम खड़े हुए और वहाँ समागत जैनों से परस्पर गले लगा कर मिलने लगे और अपनी पिछली भूलों के लिए क्षमा मागने लगे। अब क्या कसर थी, तकरार का मुह काला होने में। देखते ही देखते जैन लोगो ने भी उदारतापूर्वक गले लगकर हाथ जोडकर क्षमा मागनी गुरु की, वैमनस्य का भूत वहाँ से कुछ ही मिनटों में पलायित हो गया। सहोदर भाई की तरह दोनों पक्ष के लोग प्रेम से मिलकर गुरुदेव के सामने बैठे। शीघ्र ही वहाँ शरवत की ग्लासे आ गई। जैन लोग अपने हाथ से ग्लासों में शरवत भरकर वैष्णवों को पिलाने लगे। वैष्णव लोग भी जैनों को अपने घर मधुर-रस पूर्ण भोजन कराने लें गए। सबके चेहरे पर प्रसन्नता थी। भाई, वहन, बालक, बूढ़े सब मानो आज गांव में कोई उत्सव मना रहे हों, इस प्रकार हर्ष से उछल रहे थे। शैतान शर्मिदा होकर गांव से भाग गया था। गुरुदेव श्री को भी अपनी सफलता पर सन्तोष था।

अन्त में सबने गुरुदेव श्री से माफी मागते हुए कहा “गुरुवर! हमने दो दिनों तक आपकी नींद हराम कर दी। आपको बहुत तकलीफ दी। हमें इस अपराध के लिए क्षमा कर दें।”

गुरुदेव ने मुस्कराते हुए कहा “बालक अपने माता-पिता के सामने बहुत पूजान मचाता है और कई दफा तो उन्हे हैरान भी कर देता है, फिर भी माता पिता उसे क्षमा कर देते हैं। वैसे ही हम-आप सबको क्षमा देते हैं। मुझे इस बात का कोई रज नहीं है कि मुझे इतनी परेशानी उठानी पडी, क्योंकि आखिर सफलता के दर्शन हो गए, इसी ने मेरी सारी थकान और परेशानी को मिटा दिया है।”

सब लोग इस शांति-समाधान से सतुष्ट होकर विदा हुए। गुरुदेव ने भी वहाँ से सुखपूर्वक विजयनगर की ओर कदम बढ़ाया।

इस प्रकार गुरुदेव जहाँ भी अशान्ति और वैमनस्य का नाम सुन लेते, वहाँ भर-सक प्रयास करके उसे मिटा कर ही छोड़ते। प्रभु कृपा से आपके वचनों में ऐसा जादू था, इतना प्रभाव था कि सामने वाला व्यक्ति बरबस आपकी बात मान लेता। अब तो आपको इस प्रकार के झगडो, गुटवाजी और वैमनस्यो को मिटाने की कला हस्तगत हो गई थी।

ऐसी ही एक घटना रीया की है। सन् १९६८ का चातुर्मास पूर्ण करके आप श्री अपने शिष्यों सहित पुष्कर आदि आस-पास के क्षेत्रों में विचरण करते हुए बड़ी पादू पधारे। वहाँ आप लगभग मासकल्प तक विराजित हुए। वहाँ प्रतिदिन दया एव दान विषय पर आपके प्रभावशाली व प्रेरणादायक प्रवचन होते थे, जिसे सुनने के लिए स्वर्ण-कार, जिनगर, जाट आदि जैन जैनेतर जनता एकत्र होती थी। वहाँ से छोटी पादू जाटियावास होते हुए आप बड़ी रीया पधार गए।

यहा माहेश्वरी भाइयो में लगभग ६० वर्षों से आपस में क्लेश चल रहा था, जिसके कारण उनमें आपस में दो दल हो गये थे। एक दल अपनी ओर खींचता था और दूसरा अपनी ओर। दोनों ही अपने-अपने पक्ष को सच्चा सिद्ध करने की चेष्टा करते थे। गुरुदेव के व्याख्यानो तथा कार्यों से वे परिचित थे। कई जगह गुरुदेव के द्वारा कराये हुए समाधान, विवादशमन, झगडे का निपटारा, न्याययुक्त फैसले आदि बातें उनके कर्णकुहरो में पड चुकी थी। फलत गुरुदेव का आगमन बड़ी रीया में सुनकर माहेश्वरी समाज के दोनो पक्षो के लोगो ने आपसे इस दीर्घ सघर्ष को मिटा देने के लिए प्रार्थना की।

हमारे चरितनायक जी का इस बात में अदृष्ट विश्वास था कि सामान्य मनुष्य शांति से रहना चाहते हैं, पर कुछ अगुआ लोग अपना दबदबा समाज में स्थापित करने के लिए दलवदी या फूट डालने का प्रयास किया करते हैं। अतः उन्होंने दोनो दलो के अगुओ से अलग-अलग बात की इस सम्बन्ध में। एक दल के तो अगुओ ने आपसे यहाँ तक कह दिया— “महाराज ! आप इसमें पड़े तो हैं, दोनो दलो में आपस में प्रेमभाव स्थापित हो जाय तो अच्छा है, परन्तु यह मामला बहुत ही पेचीदा है। इसमें अनेक उलझनें और विकटतायें भरी पडी हैं। हमें तो आशा कम है। हम तो आपसे यही कहेंगे कि आपको कहीं इस मामले में दूसरे पक्ष के लोग बदनाम न कर दें। ऐसा होने से तो लेने के देने पडेंगे। स्वार्थ में अघा होकर मनुष्य क्या-क्या नहीं कर बैठता ! अतः हमारी तो आपसे यही प्रार्थना है कि आप इस झमेले में न पडें।”

चरितनायक जी बोले “भाइयो ! आपकी बात सही है कि मामला बड़ा पेचीदा है। परन्तु मैंने तो अपने जीवन में इससे भी बड़कर पेचीदा मामले निपटाये हैं। मैं यह दावा नहीं करता कि मैं इस मामले को निपटा ही दूंगा। मगर मैं निराशावादी नहीं हूँ। मुझे आशा है कि प्रयत्न करने से कठिन से कठिन काम आसानी से बन जाते हैं। मेरा धर्म उदासीन बनकर बैठने का ही नहीं है। जब मैंने आप लोगों से इस मामले के बारे में सुना, तभी से मेरा धर्म हो गया कि मैं दोनों पक्षों से मिलकर आपस में सुलह और शांति स्थापित कराऊँ।”

दल के अगुआ “आपने इस गाँव में माहेश्वरी जाति के दोनो दलों की बातें सुनी ही ली होगी। आपको उसमें क्या कोई तथ्य मिला है, जिससे आपस में हमारे टूटे दिल जोड़े जा सकते हैं ? हमारे पारस्परिक वैमनस्य दूर हो सकते हैं ? हमारे अन्दर एक-दूसरे की जड़ काटने की वृत्ति समाप्त हो सकती है ?”

चरितनायक जी देखो, भाइयो ! मैं कोई सर्वज्ञ तो हूँ नहीं, कि इस विषय में किसी प्रकार की भविष्यवाणी करूँ और न ही किसी के दिल की तह में धुसा हूँ। जिससे यह बता सकूँ कि किसी के दिल में क्या है ? परन्तु इतना जरूर मैं अपने अनुभव के आधार पर कह सकता हूँ कि इस झगड़े में खास कोई तत्त्व नहीं है, जिसको लेकर इसे लम्बा खींचा जाय। सिर्फ दोनो दलों के अगुआओं के समझने की बात है। अगर आप लोग समझ जाय तो यह मामला कुछ ही घण्टों में सुलझ सकता है।”

दल के अगुआ महाराज साहब ! हम तो आपसे साफ-साफ बात कहेगे कि अभी तक दूसरे दल के अगुओं के मन में बहुत ही गदगी भरी हुई है, उसे आप श्री निकाल सके तो, यह मामला बहुत ही शीघ्र निपट सकता है। अगर उस दल की ओर से हमारे दल के प्रति कोई अन्याय होगा तो हम उसे कतई वर्दाशत नहीं करेंगे। हाँ, हमारे दल की ओर से जो कुछ भी बात इस एकता के लिए छोड़नी होगी, उसे हम छोड़ने में कभी पीछे नहीं रहेंगे।”

हमारे चरितनायकजी ने देखा कि दूसरे दल वाले लोग झगड़ा निपटाने की प्रार्थना तो कर गए, लेकिन अभी तक उनके अगुआ एकमत नहीं हैं। उनमें भी कई निहित स्वार्थी हैं, जो यह सोचते हैं कि अगर दोनो दलों में आपस में एकता हो गई तो फिर हमें कोई पूछेगा नहीं, हमारी कुछ भी चलेगी नहीं, और न ही माहेश्वरी समाज की सार्वजनिक जमीन-जायदाद या मकानों पर हमारा कोई आधिपत्य चलेगा। इसी कारण दूसरे दल के लोग अन्दर से खिंचे-खिंचे से रहते हैं। अतः चरितनायकजी ने दूसरे दल के अगुआओं को अलग-अलग बुला कर सीगन्ध दिला कर पूछा। उनमें से एक व्यक्ति, जो बहुत ही जिदी था, उसे उन्होंने सहज-भाव से कहा—“तुम्हें मैंने वचन से देखा है। तुम्हारे पिता तो बहुत ही धार्मिक वृत्ति के उदार हृदय भक्त थे, तुम इस प्रकार से अनुदार और इस शुभकार्य में विघ्न डालने वाले क्यों बन रहे हो ?”

उसने कहा “गुरुदेव ! मैंने अपने पिताजी की संरक्षकता में बहुत-से समाज के अनुभव प्राप्त किए हैं। अपने अनुभव के आधार पर मुझे ऐसा लगता है कि एकता होते

ही दूसरे दल के अगुआ माहेश्वरी समाज की सारी प्रोपर्टी को अपने कब्जे में करके इस पर आधिपत्य जमा लेंगे। अभी तक हम लोग किसी तरह इनसे लड-भिडकर भी इस सार्वजनिक सामाजिक सम्पत्ति को बचाते आ रहे थे ऐसे लोगों के हाथों में जाने देने से। परन्तु अब आप हम पर दबाव डालकर एकता करा देंगे तो समाज की जो सम्पत्ति है, वह तहस-तहस हो जायगी, ऐसे लोगों के हाथों में पड कर। इनको बस चलता तो ये लोग कभी के उसे बेच कर खा जाते। इसीलिए हमें एकता न होने में ही लाभ नजर आता है।”

चरितनायकजी ने उसकी बात पर आश्चर्य प्रगट करते हुए कहा “तुम्हारी दृष्टि उस दल के प्रति ऐसी बन गई है, जिसके कारण तुम्हें ऐसा लगता है कि उस दल के अगुआ समाज की प्रोपर्टी हजम कर जायेंगे, परन्तु ऐसा होना कठिन है। जब सार्वजनिक प्रोपर्टी है और उसकी रजिस्ट्री हो चुकी है, तब कोई एक व्यक्ति या एक दल उसका मालिक कैसे बन जाएगा? वह अकेला या उसके दल के लोग अगर उस प्रोपर्टी को अपने कब्जे में करना चाहेंगे तो भी नहीं कर सकेंगे? सरकार के कानून-कायदे, भी तो उन्हें रोकेंगे? और उनके दल के लोग भी उन्हें रोकेंगे। इसलिए ऐसी अतिकल्पना करके तुम एकता होने में जो रोडा अटका रहे हो और अपने दल के लोगों को उकसा कर शान्ति होने में बाधा डाल रहे हो, यह ठीक नहीं है। तुम अपनी ओर से तटस्थ रहो और समाज में एकता होने दो। नेता सभी तो हो नहीं सकते। समाज का नेतृत्व उन्हीं के हाथों में सर्व सम्मति या बहुमत से सौंपा जाएगा, जो समाज हितैषी, योग्य एवं ईमानदार होंगे।”

चरितनायकजी की सीधी और स्पष्ट वाते सुनकर वह भाई जरा सहम गया और धीरे से कहने लगा “मेरे पास उस दल के अगुओं के विषय में रिपोर्ट मिली थी कि वे माहेश्वरी समाज के दोनो दलों को एक करवा कर सारी प्रोपर्टी अपने कब्जे में कर लेना चाहते हैं। इस पर से मुझे उनकी नीयत साफ नहीं मालूम देती।”

चरितनायकजी ने उसे आश्वासन देते हुए कहा—“भाई! तुम इतना धवराते क्यों हो? केवल सुनी-सुनाई वातों से किसी के बारे में अनुचित आशंका कर बैठना ठीक नहीं है। कई लोगों की यह मनोवृत्ति होती है, कि वे एक दूसरे को लडते देखकर प्रसन्न होते हैं, उन्हें सगठित होकर रहना फूटी आंखों नहीं सुहाता। इसलिए तुम्हें उक्त दल के अगुओं के विषय में कहने वाला व्यक्ति कुछ ऐसी ही प्रकृति का होगा। तुम मुझ पर विश्वास रखो। मैं कुछ भी अनुचित या अन्याय युक्त नहीं होने दूंगा।”

चरितनायकजी की वातों से आगन्तुक भाई बहुत प्रभावित हो गया। अंत उसने अन्तिम तीर छोडते हुए कहा “गुरुदेव! आप बडे हैं, पूज्य हैं। आप तो हम लोगों का हित ही चाहते हैं। फिर भी आप कही किसी चालाक आदमी के भुलावे में न आ जाएं, इस बात का पूरा ध्यान रखें। वैसे मेरा अपना कोई दुराग्रह नहीं है कि झगड़े को समाप्त न किया जाय। अगर यह झगडा समाप्त हो जाय तो बडा अच्छा है। और फिर

आप सरीखे त्यागी, महात्माओं के निमित्त से यह विवाद शान्त हो, यह तो और भी उत्तम होगा। कोई भी कुछ गडबड़ नहीं कर सकेगा, क्योंकि आपकी साक्षी रहेगी, दोनों दलों की एकता स्थापित करने में।”

चरितनायकजी ने उस युवक पर कर्तव्य भार डालते हुए कहा “केवल इतना कह देने भर से काम नहीं चलेगा, तुम्हें इस दलवन्दी को मिटाने के लिए अपने दल के सब लोगों को अलग-अलग समझाना होगा, मैं इसका उत्तरदायित्व तुम पर डालता हूँ। वोलो, इस काम को कब तक पूरा करके आओगे ?”

उसने जिम्मेवारी से छिटकने की दृष्टि से कहा “गुस्वर ! यह काम तो किसी और योग्य व्यक्ति को सौंपते तो अच्छा होता। मेरा प्रभाव समाज में इतना नहीं है। समाज में और भी योग्य व्यक्ति हैं। मुझे तो आप तटस्थ ही रहने दें। मैं वैसे आपक साथ हूँ और एकता के इस शुभ कार्य में रोड़ा नहीं अटकाऊँगा।”

चरितनायक जी ने उक्त युवक से कहा “भाई ! तुम अब इस जिम्मेवारी से छिटक नहीं सकते। यह काम मेरा ही है ऐसा समझकर जल्दी से जल्दी इस कार्य को करके आओ। मुझे तुम पर विश्वास है कि तुम इस कार्य को अच्छे से अच्छे ढंग से करके आओगे। समाज में प्रभाव तो कार्य करने से ही बढ़ता।”

युवक ने हाथ जोड़कर अपनी सफाई पेश की और आनाकानी करने के पश्चात् आखिरकार यह स्वीकार कर लिया कि “मैं आपके चरण छू कर कहता हूँ कि अब मैं लोगों को भडकाना छोड़ कर एकता के लिए भरसक प्रयत्न करूँगा। आशा है, आपके आशीर्वाद से मेरे दल के लोगों को तो मैं एकता के लिए तैयार कर दूँगा। आप प्रतिपक्षी दल के लोगों को किसी तरह समझा कर एकता की राह पर ले आइए। फिर हमारा कार्य सम्पन्न होते देर नहीं लगेगी।”

चरितनायक जी ने प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा—“अच्छा है, प्रयत्न करने के वाद तुम सही राह पर आगए। अब कोई चिन्ता की बात नहीं, प्रतिपक्षी दल के अगुआओं से तो मैंने बात कर ली है। वे बहुत हद तक सहमत मालूम होते हैं। फिर भी मैं उन्हें फिर टटोलूँगा और एकमत करने का प्रयास करूँगा।”

युवक चरितनायक जी भंगलपाठ सुनकर विदा हुआ। उसने अपने दल के भी अगुओं से बात की और उन्हें इस बात का विश्वास दिलाया कि एकता से हमें लाभ है। उसने पिछली अफवाहों और गलतफहमियों का खण्डन किया। दल के अगुओं को पहले तो तसल्ली नहीं हुई। उन्होंने पहले चरितनायकजी के सम्बन्ध में शका व्यक्त की कि कहीं वे हमें फँसाकर समाज का सारा नेतृत्व प्रतिपक्षी दल के अगुओं के हाथों में तो नहीं सौंप देंगे ? ऐसा हुआ तो हमारा सब किया कराया गुडनगोवर हो जायगा।”

युवक ने उन्हें आश्वासन दिया कि मैंने महाराज साहब को भलीभांति टटोल लिया है, तर्क-वितर्क करके। वे इस विषय में मेरी परीक्षा में सोलह आना खरे उतरे

है। वे पूरे जागरूक हैं, इस मामले में। अब तो ऐक्य के लिए हमारे-तुम्हारे अनुकूल होने की बात है। इसलिए मेरा सुझाव है कि आज अपने दल की एक मीटिंग बुलाकर हम सबको इस बारे में तैयार कर लें। कार्य जितना जल्दी हो सके, उतना अच्छा है।”

अगुओं ने और भी शंकाएँ प्रस्तुत कीं, लेकिन इस युवक ने सबका समाधान इस खूबी से किया कि वे सबके सब निरुत्तर हो गए। युवक की आशा फलित हुई। उसके दल के अगुओं ने मीटिंग बुलाई, उसमें जोशीले वक्तव्य दिये, उनका प्रभाव यह हुआ कि सबके दिलों में एकता की बात बस गई। सबने एक स्वर से स्वीकार किया कि दोनों दलों को एक होकर प्रेमभाव से रहना चाहिये।” सभी लोग उसी समय इस खुशखबरी को लेकर हमारे चरितनायकजी के पास पहुँचे और समाज में शीघ्र एकता कराने और परस्पर प्रेम, सहयोग एवं सद्भाव बढ़ाने की प्रार्थना की।

चरितनायकजी ने सबको प्रेममरा आश्वासन दिया।

इधर प्रतिपक्षी दल के अगुओं को बुलाकर चरितनायक जी ने समझाना शुरू किया। पहले तो उन्होंने इस विषय में अपनी निराशा प्रगट करते हुए कहा “महाराज साहब ! हमें तो यह काम होता नहीं, दिखता, क्योंकि इसमें बहुत बड़े-बड़े विघ्न हैं। तभी तो इतने वर्ष हो गए इस मामले को उलझे हुए। आपका कोई प्रभाव दूसरे दल पर पड़ जाय तो बात दूसरी है।”

चरितनायकजी ने प्रेम से समझाया “भाइयो ! आप लोग निराश न हो। हमने इस सम्बन्ध में काफी प्रयत्न किया है। दूसरे दल वाले लोग एकता के लिए तैयार हो गए हैं। अब तो आपके दल की वारी है। आप अपने दल के लोगों को किसी तरह मना कर एकता के लिए तैयार कर लें। अब तो नया किनारे पर आ गई है। आप लोग यह प्रण करें कि हम अपने दल वाले लोगों को दूसरे दल के खिलाफ उकसा कर लड़ायेंगे नहीं, उन्हें एकता के लिए सहमत कर लेंगे।”

प्रतिपक्षीदल के लोग जरा सहमते हुए-से बोले- “गुरुदेव ! क्या सचमुच आपने दूसरे दल के नेता लोगों को समझा कर तैयार कर लिया है ? अगर दूसरे दल के अमुक-अमुक नेता मान गये हैं, तब तो शीघ्र ही काम होगा। हम तो तहेदिल से यही चाहते हैं कि किस तरह से यह आपसी मनमुटाव खत्म हो, सबके दिल जुड़ें और समाज में उन्नति के काम हो। हमें कोई पद या लीडरी नहीं चाहिए। वास्तव में एकता होती ही और आप कहते हो तो हम तो आज ही अपने-अपने पदों से इस्तीफा देने को तैयार हैं। इन पदों को चाहे जो सभाले। परन्तु इतना जरूर चाहते हैं कि योग्य हाथों में समाज की बागडोर रहे और पद भी योग्य व्यक्तियों को दिये जायँ जिससे समाज में पुन-बखेड़ा पैदा न हो। हमारा मतलब इतना ही है कि सब काम न्याय-युक्त हो। कोई भी व्यक्ति तिकडमबाजी से पद प्राप्त करके समाज का नेता बन जायगा तो उससे एकता स्थायी नहीं होगी, कुछ दिनों के बाद पुन. वही दलबदी समाज में आ-धमकेगी। एकता के वाद के सभी अरमान मिट्टी में मिल जायेंगे।”

चरितनायकजी ने उन्हें विश्वास दिलाते हुए कहा "भाइयो ! आप लोग मुझे पर विश्वास रखें । मैं अपने वस चलते तो किसी भी अयोग्य व्यक्ति को किसी योग्य पद पर नहीं आने दूंगा और न ही किसी प्रकार का अन्याय होने दूंगा । मुझे तो स्थायी एकता में विश्वास है । मेरा तो यह सिद्धान्त है देर भले ही हो, अधेर न हो । मैंने दूसरे दल के लोगों को इन सब बातों के लिए सहमत कर लिया है । वे मेरे अनुकूल वन कर चलेंगे । अब तो आप लोग मुझे वचन दें कि हम एकता के कार्य में रोड़ा नहीं अटकाएँगे, और जो भी फैसला होगा, उसे मजूर करेंगे ।"

बहुत कुछ मनाने के पश्चात् प्रतिपक्षी-दल के नेताओं ने यह वचन दिया कि हम इस सम्बन्ध में भसरक प्रयत्न करके एकता के अनुकूल सबको तैयार कर लेंगे । आप विश्वास रखें ।"

चरितनायकजी को अब पूरी आशा थी, शीघ्र ही इस मामले के निपटने की । उन्होंने कुछ जैन भाइयों को भी माहेश्वरी समाज के दोनों दलों के लोगों को समझाने के लिए भेजा । उन्होंने दोनों दलों के लोगों से मिलकर एक मत करने और इस चिर-कालीन सामाजिक फूट को मिटाने के लिए सहमत किया । फलतः दोनों दलों की राय से गुरुवर्य श्री के सान्निध्य में एक मीटिंग रखने और उसमें उनसे फैसला देने की प्रार्थना करना तय हुआ ।

अब चरितनायकजी की सेवा में दोनों दल के माहेश्वरी भाई उपस्थित हुए और उनसे दोनों दलों में शान्ति कराने हेतु निष्पक्ष फैसला देने की प्रार्थना की । इस पर चरितनायकजी ने आश्वासनप्रद शब्दों में कहा "प्रिय बन्धुओं ! माहेश्वरी समाज अहिंसा-प्रेमी समाज है । उसमें भी बहुत-से मानवरत्न हैं । किन्तु वर्षों से दलवन्दी और फूट के कारण आपकी शक्ति छिन्न-भिन्न हो रही है । दलवन्दी में बात मामूली-सी होती है, मगर अह की टकराहट में दोनों तरफ खीचातानी और रस्साकसी चलती है । वडी प्रसन्नता की बात है कि अब आप दोनों दलों के दिल एक होने जा रहे हैं । आपको यह सुबुद्धि सूझी और वर्षों से चलती आ रही, इस फूट का मुँह काला करने की ठान ली । मैं दोनों पक्षों में अब एकता देखना चाहता हूँ । और आप लोग भी निष्पक्ष न्याय चाहते हैं । परन्तु मैं जो अपनी बुद्धि से बहुत ही सोच-विचार कर निष्पक्ष फैसला दूँ, उसका पालन आप सबको करना है । आप मेरे सामने प्रणवद्ध हो कि हम इस फैसले का पूर्णतया पालन करेंगे । सम्भव है, इस फैसले से किसी एक दल को या दल के अमुक व्यक्तियों को घुरा लगे या उनके स्वार्थ को घक्का लगे । वे इसे पक्षपात-पूर्ण करार देकर भान्य करने से इन्कार कर दें । ऐसा नहीं होना चाहिए । सबको तो पूर्णरूपेण संतुष्ट या खुश नहीं किया जा सकता । कुछ लोगों को इस निर्णय से दुःख भी हो सकता है ।"

कुछ देर तक तो इस बात को मुनकर सत्ताटा छाया रहा । फिर कुछ युवकों ने मीन तोड़ा और कहा "गुरुवर ! आप जो भी फैसला देंगे, वह हमें और हमारे दल के

लोगों को मान्य होगा। यह सुनते ही उस दल के लोगो ने खड़े होकर वचन दिया कि हमें आपका दिया हुआ फैसला मान्य होगा, उसका पालन करने में हमे कोई उज्र नहीं होगा।”

अब दूसरे दल के लोग भी उत्साह में आ गये थे। वे भी खड़े होकर भविष्य में दिये जाने वाले निर्णय को मानने और पालन करने के लिए वचनबद्ध हुए।

चरितनायकजी दोनों पक्षों की बातें पहले ही सुन चुके थे। फलतः उन्होंने एक कागज पर अपने निर्णय का मजमून बना कर १५ मिनट बाद ही भरी सभा में सबके सामने निर्णय पढ़कर सुना दिया। उक्त फैसले पर दोनों दलों के मुखियों के हस्ताक्षर ले लिये गए। जब यह कार्य प्रेम से सम्पन्न हो गया तो पूज्य महाराज साहब ने दोनों पक्ष के लोगो को एक-दूसरे से गले लगाकर मिलने तथा परस्पर माफी मागने के लिए कहा।

गुरुदेव श्री ने फिर कहा हमने और आप दोनों दल वाले लोगो ने काफी दौड़-धूप और पुरुषार्थ इस मामले को निपटाने में किया है। मैं आप सबको धन्यवाद देता हूँ कि आपने मेरा प्रयत्न सफल किया और मेरी बात मानकर इस झगड़े का निपटारा करना स्वीकार किया। इस प्रयत्न के दौरान मैंने दोनों दलों के नेताओं को कई बार कठोर शब्दों में कहा है, कई बार फटकारा भी है। यद्यपि इसके पीछे मेरा आशय शुद्ध था। फिर भी किसी के दिल को मेरे निमित्त से कोई आघात पहुँचा हो तो मैं क्षमायाचना करता हूँ।”

यह सुनते ही दोनों दलों के लोगो की आँखें भर आईं। उन्होंने गद्गद स्वर में कहा “गुरुदेव! क्षमा तो हमें आपसे मागनी चाहिए थी, क्योंकि हमने आपको बहुत ही कष्ट दिया है। फिर भी आप अपनी ओर से क्षमा मांग रहे हैं, यह हमारे लिए शोभास्पद नहीं है। हमने आपका हृदय अपने स्वार्थ के लिए दुःखित किया, अतः हम आपसे अन्तःकरण से क्षमायाचना करते हैं।”

इसके बाद दोनों ही दलों के लोग परस्पर मिले और एक-दूसरे से हृदय से क्षमायाचना की और गुरुदेव के समक्ष सबने एक होकर रहने की प्रतिज्ञा की।

यह है चरितनायकजी में धर्माधिकारी के दायित्व का पूर्णतया निर्वाह का ज्वलन्त उदाहरण। पाठक समझ सकते हैं कि चरितनायकजी का व्यक्तित्व कितना अनूठा एवं चुम्बक की तरह आकर्षक था।

यही कारण है इस सफल घटना के समाचार विद्युत्-वेग से सारे कस्बे में फैल गया, और कुछ ही दिनों बाद स्वर्णकार लोग आपकी सेवा में अपना मसला हल कर देने की प्रार्थना को लेकर उपस्थित हुए।

यो तो चरितनायकजी के व्याख्यान श्रवण के लिए वे लोग प्रायः प्रतिदिन ही आया करते थे, परन्तु आज एक विशेष कारण को लेकर आए थे। चरितनायकजी ने उनसे धर्मस्नेहवश पूछा “क्या बात है, स्वर्णकार भाइयों! क्या आज कोई सकट आ-पडा है या किसी ने तुम्हें हैरान किया है?”

उन्होंने कहा "गुरुमहाराज ! और तो कोई सकट नहीं है, सिर्फ एक सकट है, उसके निवारण के लिए ही हम सब आपकी सेवा में आये हैं। वह सकट आपके द्वारा ही मिट सकता है। उसी सकट ने हमें हैरान कर दिया है।"

चरितनायकजी ने कहा भाइयो ! कुछ खुलकर कहो तो पता लगे। हमने तो साधु जीवन ही सकट निवारण के लिए अर्गीकार किया है। अगर मुझसे सकट मिट सकेगा, तो मैं कोई कसर नहीं छोड़ूंगा।"

स्वर्णकार बंधु "गुरुदेव ! हम लोगो के बहुत-ही थोड़े-से घर इस इलाके में हैं। उनमें भी परस्पर फूट है। आपने ६० वर्ष पुराना माहेश्वरियो का झगड़ा मिटा दिया तो हमारा तो बहुत-ही छोटा समाज है और झगडा भी कुछ ही वर्षों पहले का है। इसका निपटारा करवाना आपके लिए तो वायें हाथ का खेल है। कृपा करके हमारा मसला निपटा दे।"

चरितनायकजी ने स्वर्णकार भाइयो से कहा "भाइयो ! आप सब लोगो की भावना की मैं कद्र करता हूँ। आप लोग जिस कार्य के लिये आए हैं, उसमें मेरी रचि भी है, लेकिन वह तब तक सफल नहीं हो सकता, जब तक मैं आपकी जाति के दूसरे पक्ष के लोगो से न मिल लूँ। अतः आप पहले तो अपने पक्ष के लोगो को एकमत कर ले, तत्पश्चात् दूसरे पक्ष के लोगो से वातचीत करके हमसे मिलावे। मेरा विश्वास है कि यह काम आपके लिए कुछ भी कठिन नहीं होगा।"

स्वर्णकार बंधु हमारे पक्ष के लोगो को समझाना तो कोई कठिन नहीं है। परन्तु दूसरे पक्ष के लोगो को समझाना हमारे लिए टेढी खीर है। हम उनके पास जाएँ और वे हमसे वात ही न करे या हमारा अपमान कर दें, तो हमसे कैसे सहन हो सकता है ? अतः आप किसी जैन भाई के द्वारा उन्हें बुला ले और समझा दे।"

चरितनायकजी उन्हें युक्ति से समझाने लगे "भाइयो ! आप लोग तो स्वर्णकार हैं, सोने की धडाई करते हैं। सोना तभी खरा बनता है, जब उसे आप काटते हैं, पीटते हैं, आग में डालकर पिघलाते हैं और कसीटी पर कसते हैं, इसी प्रकार आपको अपने खरे होने की परीक्षा के लिए सोने की तरह नरम बनना होगा, स्वयं अग्निपरीक्षा में से गुजरना होगा, लोग आपकी कसीटी करें, उसमें भी खरे उतरना होगा, कदाचित्त अपमान और अनादर की मार पड़े तो उसे भी सहनी होगी। आप जरा-सी वात में धवरा गये। आप विलकुल न धवराइए। मेरी ओर से दूसरे पक्ष वाले लोगो के पास जाइए। मेरा विश्वास है कि आपको चला कर अपने पास आए देख वे भी पानी-पानी हो जाएँगे। आपके दिल में सरलता और सच्चाई होगी तो उसका प्रभाव उन पर भी अवश्य होगा। इसीलिए मैं आप लोगो से पहल करने को कह रहा हूँ। आप उनके पास प्रेम और शान्ति का सन्देश लेकर जाइए।"

चरितनायकजी की इस प्रेरणा का आगन्तुक स्वर्णकारो पर बहुत अच्छा प्रभाव पडा और वे कहने लगे अच्छा, गुरुदेव ! हम आपका सन्देश लेकर उनके पास जाएँगे

और हमे आपकी अद्भुत प्रेरणा से विश्वास हो गया है कि वे अवश्य ही हमारी बात मान जायेंगे। कदाचित् नहीं मानेंगे तो हम उनमें से जो बुजुर्ग होंगे, उनके चरणों में अपना सिर रख देंगे और उन्हें किसी भी तरह से मुलायम बना कर एकता के लिए मजबूर कर देंगे। नम्र बनने से हमारा क्या बिगड़ जाएगा? आप आशीर्वाद दीजिए।”

चरितनायकजी से मंगलपाठ सुनकर सभी स्वर्णकार भाई उत्साहपूर्वक दूसरे पक्ष के भाइयों के पास पहुँचे। इन भाइयों को अपने यहाँ अचानक आए देख वे तो हक्के-बक्के-से रह गए। उन्हें स्वप्न में भी यह कल्पना नहीं थी कि इस प्रकार से विरोधी-पक्ष के भाई हमारे पास आएँगे। इस अप्रत्याशित आगमन के कारण उनके हृदय नम्र हो गए। उन्होंने अपने यहाँ आये हुए भाइयों को आदर के साथ बिठाया और प्रेमपूर्वक पूछा “कहिये भाई साहब, कैसे पधारना हुआ? हमारा अहोभाग्य है कि काफी असे वाद आप हमे सभालने और हमारी कुटिया पावन करने पधारे। यह बात हो रही थी कि गृहस्वामी का पुत्र सबके लिए चाय बनवाकर ले आया। सबको आग्रहपूर्वक चाय पिलाई, तत्पश्चात् आगन्तुक स्वर्णकारों ने उनसे कहा “भाइयो! आज हम अपने कस्बे में विराजमान पूज्य स्वामी जी श्री पन्नालाल जी महाराज की सेवा में गये थे। उन्होंने हमारी आँखें खोल दी। उन्हीं का सन्देश लेकर हम आपके पास आये हैं, एकता की अपील करने। महाराज श्री के वचनों पर विश्वास रखकर हम आपसे मिलने आये थे। प्रथम मंगलाचरण में ही हमे आपका प्रेम और आतिथ्य मिला, जिसे पाकर हम गद्गद हो गये हैं। आगे हमे आशा है, आप हमारी एकता की अपील को ठुकराएँगे नहीं। हमारी यह गलती ही समझिए कि हम मनो की पारस्परिक खीचातानी के कारण आपसे विछडे हुए रहे।”

“भाइयो! आपको हम अपने घर पर देखकर बड़े प्रसन्न हैं। फिर आपको स्वामी जी महाराज ने एकता का सन्देश देकर भेजा है तो अवश्य ही उस पर विचार होगा। आपको थोड़ी देर प्रतीक्षा करनी होगी, तब तक हम अपने कुछ भाइयों को यही बुला लाते हैं और आपस में प्रेमपूर्वक विचार-विमर्श करके यथायोग्य करेंगे। आशा है, आपकी शुभ भावना अवश्य ही सफल हो जायेगी,” गृहस्वामी ने कहा।

गृहस्वामी ने अपने दोनों लडकों और मतीजे को अपने पक्ष के खास-खास स्वर्णकारों को बुला लाने को भेजा। वे गये और कोई आध घण्टे में ही प्रायः सभी अग्रगण्य लोगो को बुला लाए। अग्रगण्य लोगो के आते ही सभी आगन्तुक स्वर्णकार उठकर प्रेमपूर्वक मिले। सवने एक-दूसरे से कुशल प्रश्न पूछा और प्रसन्नता से बैठ गये। गृहस्वामी ने अपने पक्ष के अग्रगण्य लोगो को एकान्त में ले जा कर सारी वस्तुस्थिति से अवगत किया। गृहस्वामी ने स्वामी जी महाराज के एकता के सन्देश को मान्य कर लेने के लिए सबको समझाया। उनकी बात से लगभग सभी लोग सहमत हुए। उन्होंने नम्रतापूर्वक आगन्तुक स्वर्णकारों से पूछा “भाई साहब! कहिये क्या आज्ञा है, हमारे लिये? आप हमसे क्या चाहते हैं स्पष्ट कहिये।”

आगन्तुक स्वर्णकार “भला हम आपको आज्ञा दें, यह तो आपकी तौहीन है। हम तो आप लोगो के नम्र सेवक हैं, जाति भाई हैं, इस नाते आपसे एक अपील करने आये थे, वह यह कि हमारी जाति के घर इस इलाके में वैसे ही कम है, फिर आपस में यह फूट शोभा नहीं देती। इसलिए हम स्वामी श्री पन्नालाल जी महाराज के पास इस सम्बन्ध में प्रार्थना करने गए थे। उन्होने हमें आपके पास एकता का सन्देश देकर भेजा है। हम यही चाहते हैं कि हम सब एक हो जायँ, पिछली सब बातें रफादफा की जायँ और हम सब मिलकर अपनी जाति की उन्नति के लिए काम करें।”

उपस्थित लोगो ने प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा “हम तो इसी फिराक में थे कि हमारे आपस की यह फूट अब मिट जाय और जाति की उन्नति के लिए कुछ काम हो। परन्तु हम यह सोच रहे थे कि दूसरा पक्ष जब तक पहल न करे, तब तक हम इस मसले को कैसे हल करें? आपने चला कर हमें स्वामी जी के सन्देश से प्रेरित किया, हम आपकी अपील का स्वागत करते हैं, पिछली सब बातों को हम और हमारे पक्ष के लोग भी भूल जायँ और आप व आपके पक्ष के लोग भी भूल जायँ। अगर किसी के मन में कोई खटका हो तो प्रेम से आपस में बातचीत करके समाधान कर ले और परस्पर क्षमायाचना करके सूर्य नारायण की साक्षी से एव पूज्य स्वामी जी के सान्निध्य में शपथ ले लें।”

“हमें आपकी बात मजूर है। ‘शुभस्थ शीघ्रम्’ के अनुसार इसी समय चल कर हम स्वामी जी के सान्निध्य में इस शुभ कार्य को सम्पन्न कर ले।” आगन्तुक स्वर्णकारो ने हर्ष व्यक्त करते हुए कहा।

सबके चेहरे प्रसन्नता से झूम उठे। दोनों पक्ष के सभी मुख्य-मुख्य व्यक्ति स्वामी श्री पन्नालाल जी महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। दोनों पक्ष के लोगो ने हमारे चरितनायक जी से प्रार्थना की “गुरुदेव! हम आपकी सेवा में आपके आदेश-सन्देश का पालन करने आये हैं। आपकी जैसी उदात्त भावना, प्रेरणा और इच्छा थी, तदनुसार हम दोनों पक्षों के लोग एक होकर आये हैं। हम सूर्य नारायण की साक्षी से आपके सामने शपथ लेते हैं कि आप जो भी फैसला दे देंगे उसका हम पूर्णतया पालन करेंगे और भविष्य में हम किसी भी प्रकार से फूट डालने या आपस में मनोमालिन्य बढ़ाने का कोई काम अपनी ओर से नहीं करेंगे। पिछली बातों को रफादफा करके हम आपस में क्षमायाचना करते हैं।” दोनों ही पक्षों के लोगो ने स्वामी जी के सामने परस्पर क्षमायाचना की और एक दूसरे से गले लगाकर मिले।

चरितनायकजी के हर्ष का पार न रहा। उन्होने प्रसन्नतापूर्वक कहा “भाइयो! मुझे आशा थी कि आप लोगो में शीघ्र ही शान्ति स्थापित होगी। जब से ये भाई मेरे पास आए और मैंने इन्हें विश्वास दिला कर आप (दूसरे पक्ष के भाइयो) के पास भेजा, तभी से इस मनोमालिन्य का अन्त हो गया था। मुझे बहुत खुशी है कि आपने मेरे सुझाव को मान्य किया और परस्पर प्रेमभाव स्थापित कर लिया।”

इसके पश्चात् स्वामी जी ने निष्पक्ष फैसला दिया, जो दोनों पक्षों के लिए हितान्वह था। दोनों पक्षों के लोग एक होकर स्वर्णकार जाति की उन्नति के कार्यों में सलग्न हो गये।

इस प्रकार हमारे चरितनायक जी का प्रभाव एक धर्माधिकारी की तरह वृद्धिगत होता जा रहा था। आप जहाँ भी जाते, विरोधी लोग भी आपके वन जाते थे। जो लोग प्रथम बार ही आपके पास आते थे, वे भी आपके वचन को विना कुछ भी ननु नच किये शिरोधार्य कर लेते थे। उन्हें यह अनुभव भी नहीं होता था कि स्वामी जी महाराज पराये हैं।

विक्रम संवत् २००५ की घटना है। हमारे चरितनायकजी जामालो से ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए नसीराबाद के पास नादला गाँव में पधारे। इस गाँव में जैनों के सिर्फ दो ही घर हैं। करीब १०-१५ घर माहेश्वरियों के हैं। माहेश्वरी लोगों में कई अच्छे सम्पन्न हैं। इनमें दो-तीन वकील भी हैं। स्वामी जी पर सब लोगों की अत्यन्त श्रद्धा-भक्ति थी। वे आपके प्रवचन में प्रतिदिन आते थे और दिलचस्पी से सुनते थे। चरितनायक जी ने अपनी उदारवृत्ति के अनुसार "मानवता" पर प्रवचन दिया, जिसका सभी लोगों पर अद्भुत प्रभाव पडा।

दूसरे दिन प्रातःकाल जब आप वहाँ से विहार करने लगे तो एक माहेश्वरी भाई सूरजमलजी लखोटिया दौड़े-दौड़े आपकी सेवा में पहुँचे और विनयपूर्वक निवेदन करने लगे "गुरुदेव! आप यही विराजे। हम सब माहेश्वरी भाइयों की ओर से प्रार्थना है।"

चरितनायक जी ने कहा "भाइयो! मैं, आज सुख-शान्तिपूर्वक नसीराबाद पहुँचने का वचन दे चुका हूँ। अतः आज यहाँ रुकने का अवसर नहीं है।"

वे बोले "ऐसा तो नहीं होना चाहिए, गुरुदेव! उपकार का कार्य हो तो आपको रुक जाना चाहिए। आप हम पर कृपा कीजिए।"

चरितनायक जी "सामान्य उपकार का कार्य तो सब जगह होता है। साधु का जीवन ही स्वपर-कल्याण साधने के लिए होता है, उसके कारण किसी को दिए हुए समय या वचन को टाला नहीं जा सकता। कोई अत्यन्त गाढ कारण हो, जो मेरे रुके बिना हो ही नहीं सकता हो, या मेरे रुकने से ही जो कार्य हो सकता हो, उसके सम्बन्ध में विचार किया जा सकता है। लेकिन जो कार्य प्रकारान्तर से मेरे बिना ही, या मेरी अनुपस्थिति में ही दूर से बैठे हुए मेरी प्रेरणा या मार्गदर्शन से हो सकता है, उसमें मुझे वहाँ रुकना ठीक नहीं है। अब आप बताइए कि ऐसा कौन-सा अत्यन्त गाढ कारण है, जिसके लिए आपको इतना आग्रह है।"

माहेश्वरी बधु "गुरुदेव! आपको मैं सामान्य उपकार के लिए तो रोकना नहीं चाहता था। आपने जिसको समय या वचन दिया है, उसका पालन करना आवश्यक है,

किन्तु मेरी एक विशेष परिस्थिति है। मेरे यहाँ आदी का प्रसंग आ रहा है। इधर हमारे समाज में वर्षों से दो दल चले आ रहे हैं। इसके कारण सभी भाई मेरे यहाँ नहीं आ पायेंगे। मैं चाहता हूँ कि मैं अपने तमाम भाइयों को अपने यहाँ विवाह-महोत्सव में आमन्त्रित और सम्मिलित करूँ। इस पारस्परिक फूट को मिटाये बिना मेरा यह मनोरथ पूर्ण नहीं हो सकेगा। इस झगड़े को निपटाने के लिए यहाँ के वकीलो ने भरसक प्रयत्न कर लिया, लेकिन अभी तक निपट नहीं सका। अब आप अनायास ही यहाँ पधारे हैं और आपका प्रभाव हमारे गाँव पर एव हम लोगो पर है, आपके वचन को भी लोग मानते हैं। आपने इस इलाके में बहुत से झगड़े निपटायें हैं। अतः कृपा करके इस झगड़े को भी निपटा दीजिए ताकि मैं अपने घर पर सभी भाइयों को इस अवसर पर देख सकूँ। इसीलिए हमारी आग्रहभरी प्रार्थना है कि आप यही विराज कर हम पर यह अनुग्रह कर दीजिए।”

चरितनायक जी सदा से शान्ति और प्रेम के पक्षपाती रहे हैं। उन्होंने इस बात को सुना तो वो कुछ देर मनोमन्यन में पड़ गये, फिर आपने कहा “अगर दोनों पक्ष के मुखिया आ जायें तो मैं इस विषय में अपने कुछ सुझाव दूँ।” फलतः कुछ लोगो ने तुरन्त धूम करके दोनों ओर के मुखिया लोगो को स्वामी जी महाराज के सामने एकत्रित किया। दोनों दलों के मुखियों के समक्ष आपने फरमाया—“भाइयो! मैं तहदिल से चाहता हूँ कि आपका आपसी झगडा मिट जाय और आप लोग प्रेमपूर्वक रहें।”

सब लोगो ने कहा “आप कम से कम एक सप्ताह यहाँ विराजें, तब तो हमारा यह झगडा सदा के लिए मिट सकता है। आप केवल आज एक कर अन्यत्र चल दें, तब तो यह कार्य होना कठिन है।”

श्री चरितनायक जी ने फरमाया “भाइयो! आपकी बात तो ठीक है। जब तक एक कर इस झगड़े के विषय में पूरा अध्ययन न किया जाय, तब तक इसका निपटारा कैसे किया जा सकता है। यदि आप पहले कह देते तो मैं कुछ दिन एक कर इस उलझन को निपटाने का प्रयत्न करता।”

लोगो ने कहा “पहले पता नहीं था कि आप इतनी जल्दी यहाँ से अन्यत्र विहार कर जायेंगे। अभी आपको विहार करते देख कर ही हम लोगो ने विनति करके आपको रोकने तथा इस झगड़े का आपसे निपटारा कराने की सोची है।”

चरितनायक जी—“भाइयो! अभी तो मैं यहाँ एक नहीं सकूँगा। मेरी इस काम में रुचि बहुत है, लेकिन मैं आज नसीरावाद जाने के लिए वचनबद्ध हो चुका हूँ। आप लोगो से मेरी एक प्रेरणा है कि पारस्परिक मनमुटाव, खीचातानी और आपसी झगड़ा रखने में कोई सार नहीं है। इसे जितना शीघ्र निपटा सकें, उतना अच्छा रहेगा। अतः इसे शीघ्र मिटाकर परस्पर प्रेमभावना बढ़ायें। इसके लिए यदि आप दोनों ओर के लोग मुझे लिखकर दें कि हम दोनों पक्षों के लोग आपसी झगडा निपटाने के लिए कटिबद्ध हैं। इसलिए आप (मैं) जो भी निर्णय इसके लिए देंगे, वह हमें शिरोधार्य होगा, तो मैं नसीरावाद जाकर समाधान वहाँ से भेज दूँगा।”

उसी समय वकीलो ने एक मसविदा तैयार किया, जिस पर दोनों पक्षों के खास-खास लोगो ने हस्ताक्षर किये। दोनों पक्षों के दिल पर आपके वचन का अद्भुत प्रभाव पडा। सच है, जहाँ सरलता होती है, वहाँ विरोधी से विरोधी लोगो के पारस्परिक मन-मुटाव स्वयं शांत हो जाते हैं।

हमारे चरितनायकजी माहेश्वरी समाज के दोनों पक्षों की तह में पहुँच चुके थे। उन्होंने नसीराबाद पहुँचकर माहेश्वरी लोगो में वर्षों से चली आई फूट की समाप्ति के लिए पूर्वापरसगत विचार करके अपना फैसला लिखा और एक विश्वस्त व्यक्ति उसे लेकर नादला पहुँचा। वहाँ दोनों पक्षों के लोग उत्साहपूर्वक प्रतीक्षारत थे। दोनों पक्षों के मुखिया लोगो ने जब आपके द्वारा दिया हुआ लिखित फैसला सुना तो वे अत्यन्त प्रसन्न हो उठे और परस्पर प्रेमपूर्वक हिले-मिले। आपके द्वारा दिये गये निर्णय से वकील लोग भी बहुत प्रभावित हुए। सभी लोग इस निष्पक्ष निर्णय से सतुष्ट होकर मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे। एक-दूसरे से माफी माग ली।

सचमुच, धर्माधिकारी का दायित्व पूर्ण करने का चरितनायकजी का अद्भुत कौशल देखकर लोग दातो तले उगली दबाते थे।

कभी-कभी छोटी-सी बात भी छोटी-सी चिनगारी की तरह सारे गाँव को ही नहीं, दूर-दूर तक आग भडका कर विशालरूप ले लेती है। विक्रम सवत् २०१२ का चातुर्मास मसूदा में पूर्ण होने के बाद आपका विहार विजयनगर की ओर हुआ। रास्ते में आप राताकोट पधारे। वहाँ ओसवालो और जाटो में एक चबूतरे को लेकर झगडा चल रहा था। झगडे ने इतना उग्ररूप धारण कर लिया कि न्यायालय में मुकद्दमा चल पडा। मुकद्दमे की पेशी पर दोनों पक्षों के २५-२५ आदमियों को न्यायालय में उपस्थित होना पडता था। दोनों पक्षों के अब तक हजारो रुपये इस मुकद्दमे में स्वाहा हो गए थे। परन्तु नतीजा अभी तक कुछ भी नहीं निकला था। दरअसल, कई बार दोनों दलों के तथाकथित नेता अपने निहितस्वार्थ-भंग होने के डर से आपस में समाधान एव सुलह-शान्ति करने के बदले उकसा-उकसा कर लडाते-भिडाते रहते हैं, एक दूसरे को। इस मामले में भी प्रायः ऐसा ही हुआ। एक पक्ष को समझाने जाएँ तो दूसरा पक्ष नाराज हो जाता और दूसरे को समझाते तो पहला पक्ष असतुष्ट रहता।

जिले के माने हुए नेता श्री मुकुट बिहारीलालजी भार्गव भी दोनों पक्ष के अगुओं को समझाते-समझाते थक गए, फिर भी इस झगड़े को निपटाने में असफल रहे। यद्यपि बीच-बीच में कई बार इस मामले में उतार-चढाव, भी आए कभी इसने उग्र तो कभी मन्द रूप भी धारण कर लिया था। आखिरकार श्री मुकुट बिहारीलालजी भार्गव ने पूज्य गुरुदेव के चरणों में प्रार्थना की कि आप इस झगड़े को हाथ में लेकर निपटा दीजिए। यह झगडा आपके द्वारा ही समाप्त हो सकता है। अब यह मामला हमारे वश का नहीं रहा है।”

श्री मुकुट विहारीलालजी की बात सुन कर चरितनायकजी ने फरमाया "मुझे विश्वास है कि यह मामला शीघ्र ही निपट जायगा। दोनों पक्षों के अग्रगण्यो को पहले अलग-अलग बुलाकर समझाने पर ही यह विवाद सुलझ सकता है।"

दूसरे ही दिन जाट लोगो के ४-५ नेताओं को बुलाया गया। वे आए और चरितनायकजी के चरणों में हाथ जोड़ कर विनयपूर्वक बैठ गए। श्री चरितनायकजी ने उन्हें समझाया "मानव-जाति सदा सहयोग के आधार पर जिन्दा और सुखी रही है। उसमें भी गाँव या नगर का संगठन इसलिए बनाया जाता है कि इसमें बसने वाले विभिन्न जाति, कुल या धर्म-सम्प्रदाय के लोग परस्पर सहयोग के साथ जीएँ, एक-दूसरे के सुख-दुख में सम्मिलित हों। आप लोगो को भी प्रतिदिन एक दूसरे से वास्ता पड़ता है, सहयोग के बिना सुख-समृद्धि कदापि हो नहीं सकती। परन्तु आप लोग परस्पर साथ रहने वाले होते हुए भी अलग-अलग रहे और एक मामूली-सी बात को विवाद का विषय बनाकर लड़ते रहे। इसके कारण सहयोग के लेन-देन में बहुत विघ्न आएँ, यह बात आप जैसे धर्मश्रद्धालु एवं समझदार भाइयों के लिए शोभा नहीं देती। जो समय रहते ही समझ जाते हैं, वे ही समझदार कहलाते हैं। है तो एक चवूतरे का प्रश्न ही? ऐसे अनेक चवूतरे आप लोग बना सकते हैं। किन्तु इसी एक चवूतरे को लेकर आपके हृदयों में परस्पर दरार पड़ जाय, आपके दिल टूट जायँ, एक-दूसरे के प्रति द्वेष-भाव बढ़े, यह अच्छा नहीं है। अतः मेरी सलाह है कि आप अपनी और से इस विवाद को निपटाने में पहल करें।"

जाटों के मुखिया आपके प्रेम और सद्भाव पूर्ण उपदेश को सुनकर अत्यन्त प्रभावित हुए। फिर भी कुछ पूर्वाग्रह उनके संस्कारों में अब भी प्रविष्ट था। अतः वे कहने लगे "गुरुदेव! हमारे अकेले के पहल करने से काम कैसे होगा? जब तक विरोधीपक्ष के मुखिया लोग नहीं मानेंगे, तब तक यह विवाद निपटेगा कैसे? अतः पहले ओसवालो को आप भली-भाँति समझा दें, ताकि वे इस सम्बन्ध में कोई पकड़ न रखें।"

ओसवाल लोग भी शीघ्र ही गुरुदेव श्री जी की सेवा में उपस्थित हुए और उन्होंने शपथ खाकर कहा "हम अपने मन में किसी प्रकार की गाँठ नहीं रखेंगे। गुरुदेव हमें जैसा आदेश-निर्देश देंगे तदनुसार हम करने को तैयार हैं। वे जो भी निर्णय देंगे, वह हमें मान्य होगा।"

ओसवाल लोग इतनी जल्दी झगड़े की गाँठ के लिए तैयार हो जायेंगे, यह किसी को आशा न थी। किन्तु गुरुदेव की जो प्रज्ञा-प्रतिष्ठा (पन्ना-प्रज्ञा) 'यथा नाम तथा गुण' के अनुसार थी, उसका लोहा दोनों पक्षों को मानना पड़ा।

ओसवालों के द्वारा विवाद शान्ति की तैयारी देखकर गुरुदेव बहुत ही सतुष्ट हुए। उन्होंने जाटों को कुछ तो भना ही लिया था, कुछ प्रेरणा और दे दी "देख लो, भाइयों! ओसवाल लोग तो तैयार हैं, शान्ति के लिए, अब आप ही की ओर से देर है।

वोलो, आप लोग क्या चाहते हैं ?” जाटो ने भी देखा कि अगर अब हम लोग तने रहेंगे तो एकता-भंग का सारा दोष हमारे सिर पर आएगा। अतः उन्होंने भी तुरन्त गुरुदेव की बात मानना ही उचित समझा। उन्होंने कहा—“गुरुदेव ! हमें भी आपके द्वारा दिया गया निर्णय मान्य होगा। आपका जो भी आदेश-निर्देश होगा, वह हमें शिरोधार्य होगा।”

वातावरण इतना सुन्दर बना कि सिर्फ १५ मिनट में ही आपने दोनों पक्षों में परस्पर प्रेमभाव स्थापित करवा दिया। आपने जो निष्पक्ष निर्णय दिया, उससे दोनों पक्षों को सतोष हुआ और दोनों पक्षों ने उसका पालन भी किया। न्यायालय में दोनों पक्षों की ओर से राजी-नामा प्रस्तुत करके मुकदमा वापिस ले लिया गया। गाँव में इस सप को देख कर सबके हृदय हर्ष से नाच उठे।

वास्तव में चरितनायक जी की प्रज्ञा सम्पन्नता, धीरता, कुशलता और कार्य-क्षमता ने उनके व्यक्तित्व में इतना अधिक निखार ला दिया कि विवाद, कलह, झगडा या मनमुटाव आपके हाथ में निपटारे के लिए सौंपते ही काफूर हो जाता था। आप में धर्माधिकारी के दायित्व की इतनी अद्भुत प्रतिभा और कार्यक्षमता थी कि न्यायालय के वर्तमान न्यायाधीश या न्यायाधीक्षक आपके सामने फीके प्रतीत होते थे।

ज्यो-ज्यो कषाय की वृद्धि होती है त्यो-त्यो अधर्म-पाप की वृद्धि होती है। दलबदी कषायवृद्धि का मूल है। हमारे श्रद्धेय चरितनायक जी ने अनेक विवादों का अन्त करके न केवल सामाजिक उपकार किया अपितु पाप के बीज-कषाय का उन्मूलन करके लोगों को पाप से भी बचाया। प्रेम, सद्भाव और समन्वय का अद्भुत वातावरण निर्माण किया।



मानवता के गरीब

□

वहुधा सभी धर्म-सम्प्रदायों के अनुयायियों में यह देखा जाता है कि वे चींटियों, चिड़ियों, कुत्तों, मछलियों या अन्य पशु-पक्षियों के प्रति तो अनुकम्पाशील होते हैं, परन्तु जहाँ मानवों के प्रति अनुकम्पा का प्रश्न आता है, वहाँ वे बहुत ही पीछे होते हैं। जहाँ मानवों पर कोई आफत वरस रही हो, मानव भूख-प्यास के मारे मर रहे हों, ठण्ड से ठिठुर रहे हों, या गर्मी से झुलस रहे हों। बेरोजगारी के कारण अपने परिवार सहित दीन-हीन बनकर अपने धर्म से च्युत होने को तैयार हो रहे हों, भूकम्प, दुष्काल, सूखा या बाढ़ के कारण परिवार के परिवार मृत्यु के मुख में जा रहे हों, यही नहीं, माताएँ अपना शील लुटा कर या अपने नन्हें मुन्नों को दो-चार रूपों में बेचकर अपना पेट भरने को तैयार हो रही हों, वहाँ उनकी धर्म चेतना प्रायः बहुत ही मन्द पड़ जाती है। उनका सोचने का ढग कुछ स्वार्थी हो जाता है। वे कहने लगते हैं कि अपने-अपने किये हुए कर्म सबको भोगने पड़ते हैं, कौन किसी के कर्म को बदल सकता है। जैसे जिसके कर्म। परन्तु जब वही आफत स्वयं पर आ पड़ती है, तब उनकी भाषा दूसरी होती है। यानी लेने के समय का गज और होता है, देने के समय और।

परन्तु मानवता का सही मापदण्ड मानवों के प्रति मानव की दया है। इन्सानियत का बीज मानव-दया ही है। एक मानव दुःख में पड़ा कराह रहा हो, उस समय दूसरा साधन सम्पन्न मानव दुकुर-दुकुर उपेक्षाभाव से देखता रहे, यह मानवता की पराजय है।

बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिए प्रेरणा

हमारे चरितनायक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज इस देव-दुर्लभ मनुष्यता को सर्वप्रथम स्थान देते थे। जब भी उन्होंने सुना कि अमुक जगह लोग बाढ़ से पीड़ित हैं तो उनकी मानवदया उमड़ पड़ी।

विक्रम सम्वत् २००० का आपका चातुर्मास ठा० ३ से भीलवाड़ा हुआ। उस समय भीलवाड़ा के आसपास से लेकर विजयनगर पर्यन्त के क्षेत्र में कोठारी, मानसी एव खारी नामक नदियों में भारी वर्षा के कारण भयंकर बाढ़ आ गई। बाढ़ ने इतना प्रलयकर रूप धारण कर लिया कि विजयनगर से लेकर भीलवाड़ा तक जिधर देखो, उधर जल ही जल दिखाई देता था। बाढ़ ने इतनी विनाशलीला की कि घन, जन एव साधन के अतिरिक्त हजारों पशु मौत की चपेट में आ गए। बहुत से लोग बे-धरवार हो गए। जनता में त्राहि-त्राहि मच गई। हमारे चरितनायकजी ने जब बाढ़-पीड़ितों की दयनीय दशा देखी तो उनकी आत्मा तिलमिला उठी। उन्होंने अपने प्रवचनों में बाढ़पीड़ित जनता के दर्दनाक दृश्य का वर्णन किया और उन्हें सहायता देने के लिए स्थानीय जनता को प्रेरणा देते हुए कहा "धर्मप्रेमी वन्धुओं! यह तुम्हारी मानवता की परीक्षा का अवसर है। इन्सानियत का तकाजा है कि आप लोग विपत्ति से घिरे हुए अपने मानव-वन्धुओं, भगिनियों, बच्चों और बूढ़ों को उदार दिल से सहयोग दें। यह मत सोचना कि हम उनके लिए क्या कर सकते हैं? उनका जैसा भाग्य होगा वैसा होगा। वन्धुओं! इस बात का पता सर्वज्ञों के सिवाय किसी को पूर्णतः नहीं होता कि किसका भाग्य कैसा है? कोई यह दावा नहीं कर सकता कि मुझ पर कभी विपत्ति नहीं आ सकती। इसलिए उनकी सहायता करना, एक तरह से अपने आपकी सहायता करना है। उनके आँसू पोछना अपने आपको दुःखमुक्त करना है। 'मनुष्य-जातिरेकैव' के अनुसार हम सबका मानव परिवार एक है। अगर हमारे परिवार का कोई भी व्यक्ति दुःखित, पीड़ित और विपन्न है तो हमें उसके दुःख-दर्द को मिटाने के लिए तुरन्त जुट जाना चाहिए। मनुष्य ही नहीं अन्य प्राणियों के साथ भी परस्परोंपग्रहो जीवानाम् जीवों को परस्पर उपकार करना हमारी परस्परगत स्वभाव है। भवगद्गीता में भी कहा है

'परस्परं भोवयन्तः श्रेयः परमवाप्स्यथ'

एक दूसरे के साथ परस्पर सहयोग की भावना लेन-देन की भावना परम श्रेय प्राप्ति का कारण है।

आज आप उन्हें सहयोग दे रहे हैं, कल वे भी और अन्य ऐसे लोग भी, जिनसे हमारा कभी कोई वास्ता नहीं रहा है, हमें सहयोग दे सकते हैं, हमारी किसी भी प्रकार की विपन्न अवस्था में। अतः उदारहृदय बन कर बाढ़ की आफत से घिरे इन्सानों को हर प्रकार से आपको सहायता देनी चाहिए। अधिक क्या कहूँ! आप लोगों को एक ही इशारा काफी है। इस समय और किसी मद में अधिक खर्च न करके इन विपद्ग्रस्त मानवों की सेवा के लिए खर्च करना ठीक होगा। आपके घन की सार्थकता इसी में है, अपने पास प्राप्त साधनों का इसी में सदुपयोग है।"

आपके ओजस्वी प्रवचन उन दिनों प्रायः इसी विषय पर हुआ करते थे। जनता पर भी उन प्रवचनों का अद्भुत प्रभाव पड़ता था। आपके उपदेशों से प्रेरित होकर जनता ने बाढ़ग्रस्त क्षेत्रों में तन-मन-धन एव साधनों से विपन्न लोगों को सहायता पहुँचाई, मुक्तहस्त से सहयोग प्रदान किया।

इससे वाढपीडित जनता को काफी राहत मिली। विपन्न जनता अपने उद्धारक, अपने सकट त्राता सन्त-प्रवर के दर्शनो के लिए बहुत ही उत्सुक थी। वह चाहती थी कि हम उन उपकारी पूज्य पुरुष के दर्शन कर अपने को कृतार्थ करें। आपके कानो में वाढ पीडित जनता की यह पुकार पहुँची। फलतः चातुर्मास की पूर्णाहुति के पश्चात् आपने भी वाढग्रस्त क्षेत्र में विचरण करके जनता को आश्वस्त किया, उन्हें सहानुभूति के दो वोल कहकर उनकी पीडा शान्त की, उनकी सतप्त वेदना सान्त्वना के मीठे शब्दो से बुझाई।

भुखमरी के समय जनता को मानवता जगाई

इस वाढ की विनाशलीला से त्रस्त-जन चरितनायकजी द्वारा प्रदत्त सहयोग-प्रेरणा से अभी-अभी स्वस्थ और स्थिर हुए ही थे कि सवत् २००१ के व्यावर चातुर्मास-स्थापन के दौरान बगाल में भयंकर दुष्काल और भुखमरी की घटना अखबारो के पन्नों पर चमक उठी। आपकी सेवा में भी सत्रस्त जनता की पुकार को लेकर लोग पहुँचे। लोगो ने सुनाया कि लोग भूख के मारे जगह-जगह सडको पर डेरा डाले पड़े रहते हैं। ज्यों ही कोई मात (चावल) उन्हें देने आता है, त्यों ही एक तरफ कुत्ते झपटते हैं, एक तरफ से वे लोग दूट पडते हैं। कभी-कभी तो कुत्ते के मुँह में दवाई हुई रोटी को भूखे लोग छीन लेते हैं। भूख के मारे कराहते हुए अधनगे लोग टपाटप मात की शरण में पहुँच रहे हैं। भूख के मारे अशक्त और अधमरे लोग कोई भी काम कर नहीं सकते। काम की खोज में बहुत-से स्त्री-पुरुष मारे-मारे फिरते हैं।”

सचमुच यह दर्दनाक करुण चित्र था, प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज के सामने सुनते सुनते ही उनका भावुक हृदय द्रवित हो उठा। आपने उसी समय व्यावर की धर्मप्रेमी जनता के सामने प्रेरणाप्रद भाषण दिया “वन्धुओ! आप भी मनुष्य हैं और वे भी मनुष्य हैं। पर आपकी और उनकी अवस्था में आज रात-दिन का अन्तर हो रहा है? क्यों? वे भुखमरी से पीडित हैं, विपन्न हैं, आप सम्पन्न हैं। इसलिए आपके सामने वे इन समागत प्रतिनिधियो के मुख से अपनी पुकार कर रहे हैं। भूख का दुख, शरीर के तमाम दुखो से बढकर है। कहा भी है—

‘छुहा समा णत्थि सरोरवेयणा’

‘छुधा के समान कोई शारीरिक वेदना नहीं है।’

मनुष्य भूख की पीडा के कारण अपने धर्म, कर्म, सार्धना, तपस्या, मर्यादा, लज्जा आदि सबको ताक में रख देता है। कौन-सा ऐसा पाप है, जो भूखा आदमी नहीं कर सकता? सुना है, प्राचीनकाल में बारह वर्ष के दुष्काल के समय माताएँ अपने बच्चो को मार कर खा जाती थी, भूख के मारे कई माताएँ तो अपने लाडले लालो को एक-एक सेर अन्न के बदले बेच देती थी। आज भी दुष्काल पीडित क्षेत्रो में ऐसी घटनाएँ सुनने को मिलती हैं। कई माताएँ अपनी अस्मत बेचकर अपना पेट भरती हैं। चोरी आदि कुकर्म भी प्रायः भूखा मनुष्य करता है। अतः भूख सभी

पार्थों की जननी है। बंगाल में आज इसी भुखमरी के कारण लाखों लोग काल के कराल गाल में समा गये हैं। उनके दुःख को हम मिटा सकते हैं। उनका धर्म-कर्म हम बचा सकते हैं, उनको पापवृत्ति, क्रूरता, दया-हीनता से भी हम बचा सकते हैं। अन्यथा बुभुक्षित व्यक्ति सूटमार कर बैठें तो कोई आश्चर्य नहीं। इसीलिए आप लोगों से मेरी यह धार्मिक प्रेरणा है कि ऐसे विपद्ग्रस्त लोगों की रक्षा की जाय और उनको इस दुःख से उबारा जाय। मानव बचेगा तो पशु भी बचेंगे, अन्य प्राणी भी बच सकेंगे।”

आपके उपदेश का व्यावर की धर्मश्रद्धाजु जनता पर सीवा असर हुआ। जैन-श्रावकों ने दिल खोल कर क्षुधापीड़ित वगवासी माई-बहिनो के लिए अनेक प्रकार का योगदान किया।

असहाय बुढ़िया को सहायता के लिए प्रेरणा

चरितनायकजी का हृदय अनुकम्पा से परिपूर्ण रहता था। वे जब भी किसी व्यक्ति को दुःखी और असहाय हालत में देखते तो अपनी साधुमर्यादा में रहकर उसे भरसक सहयोग की प्रेरणा देते रहते थे। साधु को शास्त्रों में पटकाया (प्राणिमात्र) के पीहर, माता-पिता और प्राणिमात्र के आत्मीयवन्धु कहा गया है। इसी दृष्टि से आप सदा-सर्वदा अपने साधुगुणों को चरितार्थ करते थे। आपका अनुकम्पापूर्ण हृदय सदैव दुःखित व्यक्तियों के प्रति अनुकम्पा के लिए तैयार रहता था। इसका एक ज्वलन्त उदाहरण लीजिये

घटना सन् १९८६ की है। जब आप मेवाड़ प्रदेश से मारवाड़ में थावला पादू रूपारेल आदि छोटे-छोटे गांवों की भावुक एवं धर्म-प्रधान जनता को धर्म-सन्देश देते हुए विचरण करते रहे थे। आपके प्रवचनों में ऐसा जादू था कि दूर-दूर से जनता आपके प्रवचन सुनने के लिए आती थी। मारवाड़ के सामंत 'शेरसिंहजी रीयां' नामक ग्राम के जागीरदार रावसाहब श्री विजयसिंहजी को जब पता चला कि गुरुदेव श्रीपन्नालालजी महाराज पवारे हैं तो वे बिना किसी हिचक के प्रतिदिन दोन्तीन मील दूर के गांव में भी आपके प्रवचन सुनने के लिए पहुँच जाते थे। आपके सद्गुणों से प्रभावित होकर रावसाहब ने हिंसा-परिहार आदि अनेक नियम ले लिये थे।

साधु पुरुषों का जीवन ही स्वपर-कल्याण के लिए होता है। उनके सम्पर्क में जो भी आता है, उसे कुछ-न-कुछ लाभ मिलता ही है। चरितनायक मुनिश्री स्वपर-कल्याण के ध्येय से ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए जाटियावास (छोटी रियां) पधारे। गांव में आपका अचानक पदार्पण देखकर जनता के हर्ष का पार न रहा। गांव में यह ख्याति फैल गई कि गुरुदेव मेवाड़ से पधारे हैं, फिर क्या था, देखते ही देखते, जनता आपके दर्शनों के लिए उमड़ पड़ी। धीरे-धीरे सँकड़ों की सख्या में प्रवचन सुनने के लिए श्रोता-गण आने लगे। उबर रीयां रावसाहब श्री विजयसिंहजी ने जब गुरुदेव के आगमन का समाचार सुना तो वे भी आपके प्रवचन सुनने हेतु पहुँचे। आज प्रवचन अनुकम्पा एवं वात्सल्य के सम्बन्ध में चल रहा था। प्रवचन में सरगरी जाति की एक ६० साल की बुढ़िया भी वैंठी उत्सुकतापूर्वक सुन रही थी। वात्सल्यवृत्ति पर विवेचन सुनकर उसे

यह आशा वष गई थी कि आज महाराज साहव के प्रवचन से प्रेरित होकर कोई न कोई तो अवश्य ही मुझे सहयोग देगा। फिर उसे यह भी विचार आया कि महाराज मेवाड (मेरी मातृभूमि) से पधारें हैं, इसलिए मैं इनके दर्शन करके इनसे अपनी मातृभूमि का हाल पूछूंगी। अतः आपका प्रवचन समाप्त होते ही मातृभूमि के स्नेहवश दर्शन करने की उत्सुकता जगी। बुढ़ापे के कारण आँखों का तेज मंद हो गया था, शरीर में भी अशक्ति थी। इस कारण जब वह दूर से ही आपके दर्शन न कर सकी तो लकड़ी के सहारे आगे बढ़ने का प्रयास करने लगी। अभी तक बहुत-से भाई-बहिन एवं राव साहव आदि जमे हुए थे। सभा में उपस्थित अन्य लोगो ने उसे आगे बढ़ने से रोका। उससे जब पूछा गया कि आगे कहाँ जाओगी? यही से ही दर्शन कर लो, तब उसने कहा “मेरी दृष्टि कमजोर है। यहाँ से महाराज साहव साफ नजर नहीं आते हैं। अतः मैं नजदीक जाकर अपने पीहर के महाराज साहव से बात करना और उनसे वहाँ के सुख-दुख के हाल पूछना चाहती हूँ।”

इस बातचीत की भनक गुणदेव श्री पन्नलालजी महाराज के कानों में पड़ी कि एक बुढ़िया मेरे दर्शन करना और मुझसे बातचीत करना चाहती है, तो आपने तुरत उस बुढ़िया की ओर देखा। उसका भाव-विह्वल और दर्शनोत्सुक चेहरा देखकर उसे आगे आने से रोकने वाले भाइयों से कहा “भाइयों! इसे रोको मत। अपने अन्तर की इच्छा इसे प्रगट करने दो।” आपके इतना कहते ही उसे रोकने वाले लोगो ने रास्ता छोड़ दिया और उससे कहा “लो माँजी! खूब अच्छी तरह महाराज साहव के दर्शन कर लो। महाराज साहव ने स्वयं ही फरमा दिया है, तुम्हें निकट जाकर दर्शन करने के लिए।” इतना कहते ही बहुत उमंग से वह आगे बढ़ी और टकटकी लगाकर आपको देखने लगी। उसकी यह निर्दोष वात्सल्यविभोर दशा देख कर आपने उससे पूछा ‘वाई! तू कौन है?’ इतना सुनना था कि वह फूट-फूट कर रोने लगी। मुनिश्री ने उसे सान्त्वना देते हुए कहा “बहन! बात क्या है? मेरे द्वारा पूछते ही तेरी आँखों में आसू क्यों उमड़ पड़े? तेरा हृदय क्यों भर आया? तू चाहती क्या है?” उसने गद्गद कण्ठ से कहा “महाराज! आप मेवाड से पधार रहे हैं, ऐसा सुनकर मैं आपके दर्शनों के लिए आई हूँ। महाराज मेवाड में मेरा पीहर है। मुझे जब आपने परिचय पूछा तो मेरा हृदय मातृभूमि के प्रति भर आया। मेरी आँखों से सावन-भादो वरसने लगा। मैं पूछना चाहती हूँ कि आप मेवाड में कोठ्या और हुरडा भी पधारें होंगे न?”

उसकी उत्सुकता देखकर आपने फरमाया ‘वाई! हम साधु हैं। स्वपरकल्याण के लिए, भिन्न-भिन्न प्रदेशों में घूमने का तो हमारा धर्म ही है। इस समय हम मेवाड से होते हुए ही आ रहे हैं।’ आपने समझा कि इस महिला का उस क्षेत्र से कुछ लगाव दिखता है, तभी यह इतनी उत्कण्ठा से बात कर रही है। अतः आपने फिर पूछा “बहन! यह तो बताओ कि तुम्हारा घर से क्या सम्बन्ध है?” वह तपाक से बोल उठी— “महाराज! हुरडा मेरा पीहर है। मुझे अपने पीहर गए वर्षों हो गये। मेरे माता-पिता

ने मुझे इतनी दूर (मारवाड में) दे दी कि पीहर का नाम सुनना और समाचार मिलना भी दुर्लभ हो गया। आज मेरा अहोभाग्य है कि आप मेरे पीहर के गाँव होकर आये हैं और मुझे तो आप अपने पीहर के ही लगते हैं, इसीलिए तो आपने मुझे 'बाई' कहकर पुकारा। पीहर वाले ही ऐसा कह सकते हैं।

मुनि श्री को यद्यपि सांसारिक रिश्तेनाते से कोई मतलब नहीं था, और न ही कोई बात वे सांसारिक सम्बन्धों के बारे में पूछते थे। क्योंकि सांसारिक सम्बन्धों को वार-वार याद करने-कराने से मोह एवं आसक्ति उत्पन्न होने की सम्भावना है। फिर भी मानवता के नाते उस बुढ़िया की स्थिति-परिस्थिति की जानकारी के लिए उन्होंने पूछा तो पता चला कि न तो उसके पीहर में कोई रहा है और न ही ससुराल में। वह अकेली ही बची है। आँखों की रोशनी मंद हो गई है, कानों ने भी जवाब दे दिया और टाँगों में चलने-फिरने की शक्ति भी नहीं रही।” अतः अनुकम्पाद्रवित हृदय से आपने उसे आश्वासन दिया। “बहन! कोई चिन्ता मत करो। आनन्द से धर्मध्यान करो, अच्छे आचार-विचार रखो। इसी से आत्मा का कल्याण होगा। अपनी आत्मा अकेली ही आई है और अकेली ही जाएगी। पीहर और ससुराल में कोई अपना नहीं रहा, ऐसा मत समझो। सभी अपने हैं। जहाँ रहती हो, वहाँ सभी अपने हैं। अपने हृदय को ओछा मत बनाओ। विशाल हृदय से सोचो सबके ऊपर परमात्मा है, वे हमारे हैं। और ससार के सभी मानव हमारे हैं। इस प्रकार के विचारों से तुम्हें आत्म-शान्ति मिलेगी, बहुत बड़ा आश्वासन भी मिलेगा और सहयोग भी मिलना सम्भव है।”

यो कहकर आपने उपस्थित नागरिकजनों से कहा—“देखो, भाइयो! यह बुढ़िया तुम्हारे ही गाँव की है। तुम्हीं इसके कौटुम्बिकजन हो। तुम्हें इसकी स्थिति का ख्याल करके अपने कर्तव्य का विचार करना चाहिए था। अपने गाँव की एक बुढ़िया असहाय बनकर टुल्यस्थिति में रहे, यह तुम्हारे, लिए सोचने की बात है। यह बहन सहायता पाकर अपने धर्म में टिकी रहेगी। भगवान् महावीर के धर्म का पालन करेगी, इसमें तुम लोगों को तो लाभ ही है।”

चरितनायक श्री जी के इस उपदेश का उपस्थित जनता पर अचूक प्रभाव पड़ा। जैन समाज के अगुआ लोगों ने वही एकत्र होकर उस बाई से बातचीत की। उससे पूछा कि उसका गुजारा कितने में हो जायगा। अन्त में, वहाँ के स्थानीय जैन समाज ने उस बाई के लिए आजीवन भोजन, कपड़े, आदि की व्यवस्था कर दी। यह सब पूज्य मुनि श्री पन्नालाल जी महाराज का प्रताप था। आपकी अद्वैतवादी मानव दया का यह ज्वलन्त उदाहरण है।

जब उस बाई से जैन समाज के लोगो ने कहा “माँ जी! गुरुदेव की प्रेरणा से हम आपको अपने कुटुम्ब की समझकर जैन सध की ओर से तुम्हारे जिंदगी भर की भोजन-कपड़े आदि की व्यवस्था कर देते हैं। अब आपको गुरुदेव की कृपा से जिन्दगी भर धर बैठे गुजारे के लिए खर्च मिलता रहेगा। कोई चिन्ता फिकर मत करना।”

यह सुनते ही विस्मित-सी, चकित-सी हर्षाविष्ट होकर उन भाइयों की ओर देखती ही रही। उसे कुछ देर तक तो विश्वास ही नहीं हुआ कि यह स्वप्न है या सत्य? परन्तु भाइयों ने जब वह बात दोहराई तो उसकी आँखों से हर्षाश्रु टपक पड़े। वह अन्तर से आशीषे और धन्यवाद पूज्य गुरुदेव को एवं स्थानीय सघ वालों को देती रही और मगलपाठ सुनकर यह कहती हुई विदा हुई "भेरे पीहर के गुरु महाराज पधारे, और आपने मेरी असहाय अवस्था को देखकर जिन्दगी भर तक की व्यवस्था करवा दी। पीहर के महाराज के बिना कौन सुनता है? गुरु महाराज चिरकाल तक स्वस्थ एवं दीर्घायु रहे। मुझे उन्होंने सुखी कर दिया।"

उस बुढ़िया के जीवित रहने तक यह व्यवस्था चलती रही। उसके मुह से इसी प्रकार के आशीर्वाद सूचक उद्गार वार-वार निकलते रहते थे।

गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज की अनुकम्पाशील प्रकृति ने ऐसे कई दुःखित, विपन्न एवं असहाय भाई-बहनो के आशीर्वाद प्राप्त किये होंगे। सबका विवरण लिखना यहाँ सम्भव नहीं है। परन्तु इतना जरूर कहना होगा कि वे ऐसे पुण्य-अवसरो को चूकते नहीं थे। मानव मात्र के प्रति अनुकम्पा के वे जीवित प्रतीक थे।

पुटेरो से रक्षा के लिए प्रेरणा

कई बार मनुष्य के हृदय में अनुकम्पा होते हुए भी वह समय पर अभिव्यक्त नहीं हो पाती, वह मानवो के प्रति अनुकम्पा, रक्षा या दया के प्रसंग उपस्थित होने पर भी या तो किंकर्तव्यविमूढ बन जाता है, या फिर उसके हृदय में स्वार्थ का पलड़ा भारी हो जाने से वह ऐसे पुण्यवृद्धि या यशोवृद्धि के निमित्तों को पाकर भी उदासीन रह जाता है।

परन्तु हमारे चरितनायक जी में यह खूबी थी कि वे मानव के प्रति अनुकम्पा, दया, रक्षा के ऐसे पुण्य अवसरो को कदापि नहीं चूकते थे। वे सदा सतर्क होकर प्रतिदिन अन्तर्निरीक्षण करते रहते थे

कि मे कडं? कि च मे किच्चसेसं?

कि सयकणिज्ज न समायरामि?

मैंने कल तक क्या किया है? कौन-सा कर्तव्य करना बाकी रह गया है! और कौन-सा ऐसा कार्य है, जिसे मैं कर सकता हूँ, किन्तु स्वार्थ, प्रमाद आदि कारणों से नहीं करता।

यही कारण है कि जब-जब आपने किसी भी व्यक्ति, वर्ग या समूह पर किसी भी प्रकार की विपत्ति आती देखी, वे अपनी सीमा मर्यादा में प्रेरणा या मार्गदर्शन अथवा उपदेश देकर उसका निवारण कराते थे और विपद्ग्रस्त लोगों को सहायता देते या उनकी सुरक्षा का प्रबन्ध करा देते।

इस सम्बन्ध में हम एक और ज्वलन्त उदाहरण प्रस्तुत कर रहे हैं

जिस विजयनगर में आपने कई चातुर्मास व्यतीत किये, जहाँ निवास करके काफी अध्यात्म-साधना की, उस उपकारी क्षेत्र पर एक वार आफत आ गई।

बात सन् १९६६ की है। आपका वर्षावास उस समय ठा० ४ से मसूदा में था। आपको विश्वस्त सूत्र से पता लगा कि 'इस इलाके में इस वर्ष वर्षा न होने से सारे मगरा प्रदेश की जनता श्यामगढ (मसूदा से पश्चिम में ५ मील की दूरी पर पहाड़ों) में एकत्रित होकर विजयनगर को लूटने की योजना बना रही है।' आपको सहसा इस बात पर विश्वास नहीं हुआ कि ग्राम के लोग इस प्रकार से लूट मचा कर क्रूर एवं राक्षस बन सकते हैं। आपने विजयनगर के लोगों के पास आदमी भेज कर पता लगाया कि इस बात में कितना तथ्य है। इसी बीच एक विश्वस्त खबर आपको दोपहर के बाद श्यामगढ निवासी बागड़ेचा परिवार की एक वयोवृद्धा श्राविका के द्वारा प्राप्त हुई, जिसे उसने विजयनगर निवासी श्री कानमलजी कूमठ के माध्यम से मसूदा करवा दी थी। गुरुदेव इस चौंकाने वाली एवं मानव के प्रति मानव की ओर से कहर बरसाने वाली खबर सुन कर थोड़ी देर के लिए मौन रह कर अन्तर्मन में मानो कर्तव्य-निर्धारण में लग गए। तत्पश्चात् उक्त कर्तव्य के पालन में किन-किन लोगों द्वारा, किन-किन साधनों एवं तरीकों से कैसे कार्य होना चाहिए इस पर मन ही मन विचार किया। इसी बीच विजयनगर स्थित 'जीनिंग फैक्टरी' के कोषाध्यक्ष श्रीमान् समीरमलजी भडकत्या जो कि उस समय मसूदा आए हुए थे, पूज्य गुरुदेव श्रीजी महाराज की सेवा में उपस्थित हुए तो आपने उन्हें विजयनगर की सुरक्षा के लिए राव साहब को प्रयत्न करने की प्रेरणा दिलवा दी। राव साहब नारायणसिंहजी, उस समय विजयनगर से ४ मील पर स्थित मॉडल फार्म में थे। अतः श्री भडकत्याजी ने उन्हें मसूदा से ही टेलीफोन द्वारा गुरुदेव द्वारा प्राप्त प्रेरणा की सूचना दे दी। फलस्वरूप राव साहब ने सूचना पाते ही विजयनगर की सुरक्षा के लिए वहाँ से दो जीपकारों में पुलिस दल रवाना किया। गुरुदेव पर उनकी गाढ आस्था थी। इधर मसूदा से भी राव साहब के दीवान रायबहादुर श्री किशनलालजी ने भी विजयनगर की सुरक्षा के लिए दो मोटरें भेज दी।

उधर ये दो मोटरें पहुँची, उससे पहले ही मगर के पर्वतीय प्रदेश के रावत-मेरात करीब १२०० की संख्या में विजयनगर के समीप तक आ धमके थे। किन्तु उन दोनों मोटरों में बैठे हुए पुलिस के जवानों ने अपना कर्तव्य समझकर हवा में बन्दूक से फायर किये। लुटेरे इतनी संख्या में लूटने के लिए तो आ गए थे, लेकिन साहस में बहुत कच्चे थे, इसलिए उन फायरों से आतंकित होकर, धबराते हुए उलटे पैरों भाग खड़े हुए। इस प्रकार राव साहब ने अपना कर्तव्य समझकर विजयनगर की सुरक्षा के लिए फौरन पुलिस दल भेजा, जिसने अपनी सूक्ष्म-वृक्ष से काम लेकर विजयनगर की लुटेरों के आतंक से बचाया। और खून-खूनपर का अवसर टल गया।

सचमुच, हमारे चरितनायकजी विपद् ग्रस्त मानवों को आफत से बचाने के लिए अपनी साधु मर्यादा में रह कर प्रेरणा करते रहते थे। इतना ही नहीं, आप प्रत्येक

विपन्न प्राणी की रक्षा के लिए भी कटिबद्ध रहते थे। जिसके वारे में पिछले पृष्ठों में काफी लिख चुके हैं।

एक नहीं, अनेक प्रसंगों पर आपके अन्तर में स्थित मानव दया की कसौटी हुई है, और हमारे चरितनायकजी उसमें सोलह आने खरे उतरे हैं।

भूकम्प पीड़ितों की सहायता के लिए प्रेरणा :

कई बार मनुष्य प्राकृतिक प्रकोपों से घिर जाता है ? और उसका किया-कराया सब चीपट हो जाता है। वर्षों का सजोया हुआ स्वप्न स्वप्न के महल की तरह विखर जाता है। वह प्राकृतिक प्रकोप के आगे दीन, हीन और असहाय बन जाता है। उसका सारा गर्व चूर-चूर हो जाता है, वह उस अप्रत्याशित सकट से धक्का कर हवका-चवका और किकर्तव्यविमूढ हो जाता है। ऐसे समय में कोई उसको जरा-सा भी सहारा देता है, सहानुभूति की मरहमपट्टी उसके घाव पर कर देता है, तो वह उसे फरिश्ते के समान लगता है, जनता में वह देवतुल्य मानव के रूप में प्रसिद्ध हो जाता है। यद्यपि ऐसी सकटापन्न परिस्थिति में जो भी व्यक्ति यत्किञ्चित् सहायता दिलाता है, उसे अपने पास से कुछ नहीं देना पड़ता, प्रत्युत बदले में उसे अनेक सतप्त हृदयों के भूक आशीर्वाद मिलते हैं। जनता में उसकी प्रसिद्धि जन-उद्धारक के रूप में हो जाती है, वह वचन से बहुत बड़ा पुण्य (वर्यणपुण्य) का अर्जन कर लेता है।

हमारे चरितनायकजी में यह विशेषता थी कि वे मानव दया के ऐसे पुनीत अवसरों पर करुणा-विगलित होकर जी-जान से जुट पड़ते थे। जब भी उन्होंने सुना कि अमुक स्थान पर इन्सान अमुक विपत्ति से पीड़ित हैं, तभी उन्होंने अपनी अमृतवर्षिणी वाणी द्वारा सम्पन्न लोगों को उन्हें सहायता देने की प्रेरणा दी है।

वि० सं० २००४ का आपका चातुर्मास भिणाय में था। उसी वर्ष कच्छ अजार में बहुत जोर का भूकम्प हुआ। भूकम्प केवल भूमि को ही प्रकम्पित नहीं करता, अपितु मानव हृदयों को भी कँपा देता है। भूकम्प के कारण हजारों व्यक्ति मौत के ग्रास बन गए, जो वचे वे भी दीन-हीन, असहाय और बेघरवार होकर इतस्तत् भटकने लगे। भूकम्प से पीड़ित जनता ने जो कुछ भी भविष्य के सुनहले स्वप्न सजोए थे, वे सब धूल में मिल गए, वर्षों में जो कुछ अर्जित-संचित करके रखा था, वह सब भूमिसात् हो गया। यहाँ तक कि कपडा व खाने-पीने का साधन व सामान आदि कुछ भी उनके पास नहीं रहा। यद्यपि सरकार ने भी भूकम्प पीड़ितों को सहायता पहुँचाई, फिर भी सरकार जनता के सहयोग से ही कुछ कर सकती है। फिर सरकार की भी सहायता देने की अमुक सीमा है।

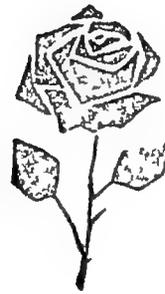
जनता की करुणा भी ऐसे समय में मानवता के सिद्धान्त को लेकर जागनी चाहिए। भारत में विभिन्न धर्मों, सम्प्रदायों और जातियों के अलग-अलग सगठनों ने सामूहिक रूप में और कई सम्पन्न व्यक्तियों ने व्यक्तिगत रूप में भूकम्प पीड़ितों को सहायता पहुँचाने का प्रयत्न किया। अ० भा० स्था० जैन कान्फ्रेंस ने उन भूकम्प पीड़ित

मानवों की ओर से हृदय विदारक समाचार जैन प्रकाश में प्रकाशित किया। हमारे चरितनायकजी ने जब यह दर्दनाक समाचार पढ़े तो उनसे चुप नहीं रहा गया। उन्होंने स्थानीय जनता को उपदेश दिया “आज तुम्हारे मानव बन्धु भूकम्प से पीड़ित हैं, बेघरवार अधनगे-भूखे विलख रहे हैं। तुम्हारे पास सिर छिपाने को मकान है, खाने-पीने के लिए भोजन है, पहिनने के लिए कपड़े हैं, लेकिन उन मानवों की कैसी हालत हो रही होगी, इसका अनुमान लगाओ। इस समय उन्हें तन-मन-धन और साधनों की परम आवश्यकता है। पीड़ित मानवता हाथ पसारें तुम्हारे सामने खड़ी है, अतः उसकी झोली भरना आपका कर्तव्य है।”

आपकी इस प्रेरणा का विलक्षण प्रभाव हुआ। भूकम्प पीड़ित जनता की कष्टा-जनक हालत सुनकर श्रोताओं की आँखों में आँसू उमड़ पड़े। उन्होंने उसी समय बहुत अच्छी फण्ड एकत्रित करके स्थां जैन कान्फ्रेस के माध्यम से भूकम्प-पीड़ितजनों की सहायता के लिए भिजवाया।

‘वृंद-वृंद से घड़ा भरता है’ इस कहावत के अनुसार पर्याप्त मात्रा में फण्ड एकत्रित हुआ, जो भूकम्प-पीड़ित मानवों के दुःख निवारण में पर्याप्त कार्यक्षम हुआ।

इस तरह से क्रुद्ध प्रसंग जो चरितनायक जी की महान मानवतावादी कष्टाघारा की लहर के रूप में प्रकट हुए हैं, हमें उनके अन्तःकरण की असीम कष्टाघारा, सद्भावना और मानवीय-जीवन के प्रति उदार अपनत्व का परिचय देते हैं। सचमुच ही वे मानवता के मसीहा थे।



जीवन-1 का सन्ध्याकाल

□

जीवन की सुनहली धूप सन्ध्याकाल आते ही सहसा विलुप्त हो जाती है। जीवन का वह सन्ध्याकाल साधक के लिए एक प्रकार से कसौटी-काल है। बड़े-बड़े शूरवीर और दुर्दान्त योद्धा जो अपने जीवन की तपती दुपहरी में गेर की तरह दहाड़ते, सन्ध्याकाल आते ही थर्रा उठते हैं। मृत्यु का नाम सुनते ही कांप उठते हैं, तो मृत्यु साक्षात् आ जाए तब तो कहना ही क्या !

अज्ञानी मनुष्य व्यर्थ के अहंकार में आकर अपने जीवन के उदयकाल से लेकर अस्तकाल तक यो ही व्यर्थ के गपराप में, भोग-विलासों में, सासारिक विषय-पिपासा की चिन्ता में डूबा रहता है, जब जीवन के अस्त होने का समय आता है, तब उसे कुछ सुध आती है और वह पछताता है कि "हाय ! मैंने अपने जीवन में कुछ नहीं किया, इस जीवन को यो ही वृथा खो दिया।" परन्तु अब पछताने से क्या होगा ! जो विद्यार्थी सालभर कुछ भी अध्ययन न करे और वर्ष के अन्त में जब परीक्षा का समय आये तब पश्चात्ताप करे और तब अफसोस करके पढ़ने को दौड़े, तो वह न तो कुछ पढ़ ही सकता है और न ही कुछ प्राप्त कर सकता है। यही हाल प्राणधारियों के जीवन का है। जिन्दगीभर कोई शुभ कार्य नहीं किया, अपने जीवन को सयम, सदाचार, धर्मध्यान, सेवा आदि में नहीं लगाया, केवल ऊटपटाग भोग-विलास की चेष्टाओं या व्यर्थ की परनिन्दा में जीवन बिताया, वह भी उस लापरवाह परीक्षार्थी की तरह है।

जिसने जिन्दगी भर कुछ नहीं किया, वह मृत्यु के समय पश्चात्ताप और अफसोस करता है, हाय ! मैंने कुछ भी नहीं किया। एक आचार्य के शब्दों में

दत्तं न दानं परिशीलितं च ।
न शालि शीलं, न तपोऽभितप्तम् ।
शुभो न भावोऽप्यसवद् भवेऽस्मिन् ।
विभो ! मया भ्रान्तमहो मुधैव ॥

“इस जन्म में मैंने न तो किसी को दान दिया, न ही शुभ शील का परिपालन किया, न किसी प्रकार का तपश्चरण ही किया और न किसी शुभ भाव को ही अपने हृदय में स्थान दिया। प्रभो! मैं इस जिन्दगी में व्यर्थ ही इधर-उधर भटकता रहा और जैसे-तैसे जिन्दगी पूरी कर दी।”

सचमुच, ऐसे आलस्यजीवी प्रमादी या उदरभरी लोग जीवन की सन्ध्यावेला में, जो कि परीक्षाकाल होता है, खवरा जाते हैं, वे अन्तिम समय हाथ मलते रह जाते हैं, कुछ कर नहीं पाते और इस परीक्षा में अनुत्तीर्ण हो जाते हैं। परन्तु सयम-साधना में दत्तचित्त रहने वाले जागृत साधक, जीवन के उदयकाल से ही सावधान होकर चलते हैं, मध्याह्नकाल में, जबकि सारा ससार भोगों की सुख-शय्या पर गाढी प्रमादनिद्रा में सोया रहता है, वे स्फूर्ति के साथ जागरूक होकर स्वपर-कल्याण में निष्ठा के साथ पुरुषार्थ करते रहते हैं, यही कारण है कि जीवन के सन्ध्याकाल में शरीर शिथिल और अशक्त हो जाने पर भी स्फूर्त मनोबल और ऊर्जायुक्त प्राणबल के आधार पर वे सन्नद्ध-योद्धा की तरह साधना में तत्पर रहते हैं। उन्हें सन्ध्याकाल की परीक्षावेला में किसी प्रकार की खवराहट नहीं होती, न पश्चात्ताप और अफसोस ही होता है। आनन्द के साथ वे जीवन की परीक्षा दे कर चले जाते हैं। ऐसे साधक जीवन की परीक्षा में उत्तीर्ण होते हैं।

वास्तव में, जीवन का सन्ध्याकाल परीक्षण के साथ-साथ निरीक्षण का अन्तर्निरीक्षण का भी समय है। अध्ययनशील विद्यार्थी परीक्षण के समय अधीत विद्या का अन्तर्निरीक्षण भी करता है। अन्तर्निरीक्षण किये बिना परीक्षण में वह सफल नहीं हो सकता। परन्तु असावधान और भोगनिद्रापरायण व्यक्ति के मनमस्तिष्क पर अविद्या का गाढ पर्दा पडा रहता है, जिससे वह अन्तर्निरीक्षण नहीं कर सकता। उस समय उसे कुछ सूझता भी नहीं, यहाँ तक कि परमात्मा का नाम-स्मरण भी उसके दिमाग में नहीं आता, वह ससार की भूल-भुलैया में, कुटुम्ब की मोहमाया में और अपनी काया की मोह छाया में पडा रहता है। वह न तो अपने जीवन को ही सफल कर पाता है और न मृत्यु को ही। परन्तु जागृत साधक अपने जीवन को भी सफल कर लेता है, और मृत्यु को भी हँसते-हँसते वरण करके सफल करता है।

वस्तुतः जीवन और मृत्यु का सन्धिकाल ही जीवन का सन्ध्याकाल है। उस समय प्रत्येक व्यक्ति के अन्तर्मन में जीवन और मरण की रस्साकसी चलती है। जीने का मोह एक ओर से उसे धरे रहता है तो दूसरी ओर से मृत्यु का भय उसे जकड़ लेता है, जीवन और मृत्यु के इस सधर्ष या द्वन्द्व-युद्ध में भी गाफिल एवं भोगपरायण व्यक्ति हार जाता है। वह जीना चाहता है, परन्तु मृत्यु उसे खींच कर ले जाने को तैयार होती है। आखिर जीने की उसकी इच्छाओं पर पानी फिर जाता है और मृत्यु जबर्दस्ती उसे पकड़ कर ले जाती है। वह हायतोबा मचाते हुए मृत्यु की बगल में दबा हुआ जाता है। जबकि जागृत साधक भोगों से विरक्त होकर त्याग के आग्नेयपथ पर चलता

रहता है और जब जीवन-मृत्यु का सन्धिकाल आता है, तब भी उसके पैर लडखडोते नहीं, उसकी इच्छा न तो अधिक जीने की होती है, और न शीघ्र ही मृत्यु प्राप्त करने की। वह स्वाभाविक रूप से अपने जीवन में चलता है, वैसे ही स्वाभाविक रूप से हँसते-हँसते मृत्यु का वरण करता है। वह जीवन के सन्ध्याकाल में सावक के लिए शास्त्रोक्त निम्न पाँच सूत्रों के अनुसार अपने जीवन को योद्धा की तरह सुसज्ज कर लेता है

न इहलोगासंसप्पओगे
 न परलोगासंसप्पओगे
 न जीवियाससप्पओगे
 न मरणासंसप्पओगे
 न कामभोगासंसप्पओगे

वह न तो इस लोक के किसी भी पद, प्रतिष्ठा, कीर्ति, धन, शिष्य या परिवार आदि के प्रति आसक्ति में प्रवृत्त होती है, न परलोक के किसी स्वर्गादि, सुख, देवागना कामभोग आदि की कामना से लालायित होता है, न वह अपनी कीर्ति, प्रशंसा या सम्मान या सांसारिक सुख भोगने की दृष्टि से जिन्दगी को लम्बा करने की अधिक जीने की इच्छा करता है, और न ही आफत, कष्ट, भावी भय की आशंका या चिन्ता, बीमारी आदि से ऊब कर मौत को जल्दी बुलाना चाहता है मृत्यु की आकांक्षा नहीं करता, और न ही किसी प्रकार के भोग-विलासों, सुख-सुविधाओं या ऐश-आराम की लालसा से छटपटाता है। वस्तुतः वह “जीविआसमरणमभयविप्पमुक्के” जीने की लालसा और मृत्यु के भय से मुक्त होकर शांत एव प्रसन्नभाव में रमण करता है।

शरीर के प्रति अनासक्ति :

मतलब यह है कि जागृत और विवेकी साधक अपने जीवन के सन्ध्याकाल में इस पंचसूत्री साधना का परीक्षण देता है और अपने जीवन का अन्तर्निरीक्षण भी करता है कि कहीं मन के किसी भी कोने में खाने, पीने, पहनने, सुख-साधनों के जुटाने या अन्य पद, प्रतिष्ठा नामना-कामना, या यशकीर्ति की कोई चाह, तमन्ना या वासना तो नहीं है? वह सर्वप्रथम इसके लिए परीक्षार्थी की तरह परीक्षा के पहले टेस्ट देता है, सलेखना साधक का टेस्ट है, वह अपने शरीर को इस पर कसता है, उससे खान-पान की ममता छुड़वा कर अनाहार के पथ पर ले जाता है, शरीर के साथ मन की खीचातानी चलती है। मन चाहता है, शरीर को पुष्ट बनाना, मन कहता है, न खाने-पीने से शरीर अत्यन्त कृश हो जाएगा, पराधीन हो जायगा, वह अशक्त और निडाल हो जाएगा, परन्तु साधक का आत्मबल अपनी पूरी ताकत के साथ मन और शरीर को इस मांग को ठुकरा देता है, निर्ममत्व होकर उनकी चाह को दवा देता है, और शुद्धात्मभाव एव परमात्मभाव में रमण के स्वाभाविक ज्ञान-दर्शन-चारित्रात्मक आहार के आनन्द की ओर ले जाता है।

वह कहता है आत्मा तो निराहारी है, तुमने अब तक शरीर को, इन्द्रियों को, मन एव वचन को अपने न होते हुए भी अपने मान कर ममत्व करके इनकी तथाकथित मनोनीत

खुराकें दी हैं, इनके आहार की पूर्ति की है। अब इन सब पर-पदार्थों को छोड़कर इन पर, ममत्वभाव का त्याग करके अपने आत्मतत्त्व की ओर देखो। मन को अपने विषयों की खुराक देना बन्द करो, पाँचो इन्द्रियों को स्पर्श, रस, गन्ध, शब्द और रूप का मनोश आहार देना बन्द कर दो, और शरीर को भी स्वादिष्ट या खूबा-सूखा किसी भी प्रकार का आहार अब मत दो, इसे अब आहार की जरूरत नहीं है, यह जब तक समय-साधना में सहायक रहा, धर्माचरण में सहयोगी रहा, तब तक तुमने बहुत आहार दे दिया, अब जबकि यह बिलकुल ही अशक्त, निढाल एव धर्माचरण में असहायक, समय-साधना में बाधक बन गया है, और जीर्ण-शीर्ण होकर विदा होने की तैयारी में है, तब इसे आहार देने से क्या लाभ? इसे विदा हो जाने दो। इसे फटे कपड़े की तरह छोड़ दो, अत्यन्त जीर्ण-शीर्ण वस्त्र सिया भी तो नहीं जा सकता। इसी प्रकार यह शरीर भी अब अन्न, फल या औषध के द्वारा बिलकुल टिकाया नहीं जा सकता, यह तो बिलकुल जीर्णशीर्ण हो गया है।

और वचन? इसे भी छुट्टी दो, बहुत बोल लिए, इस जिह्वा के द्वारा। अब मौन रहकर आत्मा की आवाज को बुलव होने दो, आत्मा की वाणी फूटने दो, उसकी अब तक दवाई गई आवाज को सुनो और मानो। वाणी को वचन की खुराक देना बन्द कर दो, मौन, शान्त, मौन होकर केवल आत्म-चिन्तन करो।

शरीर की दौड़ से ज्यादा तो मन की दौड़ है। मन, जो अब तक स्वर्ग और आकाश-पाताल के ताने-बाने बुनता रहा, अनेक सुख-भोगों, लोभ, काम, क्रोध, अहंकार आदि के चक्र में आत्मा को फँसा कर अपनी आहारपूर्ति करता रहा, अब उसको उधर से बिलकुल छुट्टी ले लेने दो। विषय-वासनाओं के गड्ढे में मन न डालने पाए, इसकी पूरी सावधानी रख कर उसे आत्मवीणा के तार के साथ जोड़े रखो। इस प्रकार मन-वचन-काया तीनों की सलेखना करो। मन-वचन-काया, जो १८ ही पापों में भटक कर अपने अमक्ष्य आहार की तलाश में रात-दिन भटकते रहे, अब उन्हें उधर जाने से बिलकुल रोक दो। स्टॉप, बिलकुल बन्द कर दो इन तीनों को उधर दौड़ाना। सिर्फ एक ही लाइन आत्मा की लाइन पर ही इनकी दौड़ या गति खुली रखो।

जागृत साधक जीवन के सन्ध्याकाल में सावधानी के साथ मन, वाणी, इन्द्रियों और शरीर की वागडोर अपने हाथ में ले लेता है। वह अपना अन्तर्निरीक्षण-परीक्षण भी प्रारम्भ करता है। वह अपने अन्तर को टटोलता है और मन से, वचन से, और काया से अब तक के जीवन में किसी भी समय, कहीं भी, किसी भी परिस्थिति में लगे हुए छोटे या बड़े दोष का अवलोकन करता है, जीवन के उदयकाल से सन्ध्याकाल तक में हुए अपराधों का अन्तर्निरीक्षण करता है, एक-एक भूल को निर्मम होकर वह चुनता है, प्रत्येक छोटे या बड़े दोष, त्रुटि या गलती का परिमार्जन करने के लिए वह तैयार होता है। वह अपने गुरु, बड़े या समक्ष साधक के सामने उनकी आलोचना दोषों का प्रकटीकरण करता है। वे दोष चाहे छोटे हो या बड़े, केवल स्वयं से हुए हो या दूसरे के निमित्त से हुए हों, अकेले में हुए हो या समूह में हुए हो, कोई दूसरा उन्हें जानता हो या न जानता

हो, किसी भी परिस्थिति में हुए हो, दिन में, रात में, सोते या जागते कभी हुए हो, वह उनको निःशल्यभाव से प्रकट कर देता है, उन्हें जरा भी छिपाता नहीं, उनके प्रगट करने में जरा भी शर्माता नहीं, उनकी शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त लेने में जरा भी हिचकता नहीं। वह अपनी आत्मशुद्धि के लिए आलोचना, निन्दा (पञ्चात्ताप), गर्हणा (गुरु या ज्येष्ठ अथवा साथी साधक के सामने प्रकटीकरण) और प्रायश्चित्त-ग्रहण में विलकुल रू-रिधायत नहीं करता। वह सोचता है कि अगर मैंने जरा-सा भी कुछ छिपाया, दबाया और अपने झूठे आत्म-सम्मान को पपोला या अपराध प्रकट न किया तो विराधना का बड़ा भयकर दोष मेरे जीवन में लग जायगा, वह मुझे आराधना के मार्ग से एकदम दूर धकेल देगा। मैं आराधक न बन कर पता नहीं, कितने जन्मों तक विराधक बना रहूँगा। यह मौका विराधना और आराधना के द्वन्द्व-युद्ध का है। अगर मुझे अपना आगाभी जीवन पूर्ण आत्म-स्वभाव-रमण की ओर ले जाना है, इन वैषयिक सुखों से हटा कर आत्मिक सुख की ओर मोड़ना है, या जन्ममरण के दुखों से निवृत्त होकर अजर-अमर पद (मोक्ष) को आनन्दमय स्थान को प्राप्त करना है तो इस तरीके से आत्मशुद्धि करने के सिवाय कोई चारा नहीं है।

जीवन के सन्ध्याकाल में उपर्युक्त प्रकार से तैयार साधक अपने दोषों या अपराधों के प्रायश्चित्त के रूप में नई दीक्षा तक लेने को तैयार रहता है। उसका मन सलेखना की आराधना से इतना तैयार हो जाता है कि वह किसी भी प्रकार की जरा-सी भी सूक्ष्म वासना, कामना, अन्तर्लालसा, या लोकैषणा, शिष्यैषणा, सम्प्रदायैषणा अथवा अपने निश्चाय के वस्त्र, पात्र, शास्त्र आदि उपकरणों की ऐषणा नहीं रखता। इतनी मानसिक तैयारी होने पर ही उसकी मृत्यु सफल होती है, शास्त्रीय परिभाषा में जिसे समाधि-मरण या पण्डितमरण कहते हैं, उसका वह अनायास ही वरण कर लेता है। मौत उसके लिए दुःखदायिनी, डरावनी, सतापकारिणी या पश्चात्तापकारिणी नहीं बनती। जैसी जिन्दगी, वैसी ही उसकी मौत। दोनों पर उसका समभाव रहता है। उपनिषद् की भाषा में उसका मंगलसूत्र होता है

तत्रे को मोह. कः शोक एकत्वमनुपश्यत

जीवन और मृत्यु को एक-सा समझने वाले के लिए मोह क्या और शोक क्या ? उसके लिए तो सभी दिन एक समान हैं।

ऐसे महान् पुरुष जीवन के मोह और मृत्यु के शोक से परे होते हैं। ससार के विराट् पुरुष जीवन-मरण के सूत्र को अपने कर्तव्य एव दायित्व से बाधे रखते हैं, मोह और शोक से नहीं।

पूज्य प्रवर्तक श्री पन्नलालजी महाराज ऐसे ही महापुरुषों में एक थे। जीवन के सन्ध्याकाल में महापुरुषों की पूर्वोक्त पद्धति को ही उन्होंने स्वीकार किया। वे लगभग १२ वर्षों से, यानी सन् २०१२ से २०२४ तक लगातार गुलावपुरा-विजयनगर विराज रहे थे। विजयनगर की जनता की उन पर अटल श्रद्धा-भक्ति थी। क्यों न हो, ऐसे

नि स्पृह-अहेतुक कृपापरायण, लोकोत्तर उपकारी के प्रति । अवस्था भी काफी हो चली थी । आपको इस समय ८० वाँ वर्ष चल रहा था । दीक्षा को भी ६७ वर्ष पूर्ण हो चुके थे । शरीरबल क्षीण हो चुका था, केवल मनोबल से ही, यही नहीं, सिर्फ आत्मबल से ही अपनी जीवन-यात्रा तय किए जा रहे थे । आँखों की ज्योति भी घुघली पड़ चुकी थी, अनेक तूफानों और झझावातों से अपने-आप जमाने में जूझते रहे, अनेक परिस्थितियों का मुकाबला किया ।

अपने जीवन और प्रौढकाल में अनेक धार्मिक एवं सामाजिक समस्याएँ हल की, अनेक संघर्ष करके श्रमणसंघीय सगठन को सुदृढ बनाया, समाज की अनेक कुसूक्तियों से लोहा ले कर उन्हें बदलने और समाज के व्यवहार को शुद्ध बनाने के लिए अथक परिश्रम किया । अब आपका हारा-यका शरीर विश्राम लेना चाहता था । मन बाह्य प्रश्नों या भौतिक पदार्थों से हट कर शान्तिपूर्वक आत्मसाधना केवल अपनी ही आराधना में लगना चाहता था । शरीर अनेक बीमारियों के कारण जर्जर हो गया था । वह अब अधिक श्रम करने से जवाब दे रहा था । कहीं भी किसी भी लोकोपकार के कार्य के लिए भी चलने में शरीर साथ नहीं दे रहा था, यहाँ तक कि कई शारीरिक कार्यों में अपने सहगामी साधुओं का सहयोग लेना पड़ता था ।

विक्रम संवत् २०२४ का चातुर्मास विजयनगर में पूर्ण हो चुका था । चातुर्मास के बाद विहार करने की स्थिति में न होने से आप विजयनगर ही विराज रहे थे । अपने दैनिक स्वाध्याय, आत्मचिन्तन एवं प्रभुरागरण में आप सदा नियमित एवं जागृत रहते थे । रूग्णावस्था में भी शय्या पर लेटे-लेटे ही आप अपना जाप, पाठ या स्मरण कर लिया करते थे ।

माघ महीना चल रहा है । आपके शरीर में रूग्णता है, और रूग्णावस्था के दौरान भी आप अपना दैनिक आत्मकृत्य स्वयं नियमित रूप से करते रहते थे ।

इसी सिलसिले में आप एक दिन अनित्यानुप्रेक्षा (अनित्यभावना) पर अन्तर्निरीक्षण-चिन्तन करने लगे "क्या मेरा यह शरीर यो ही छूट जाएगा ? अब तो यह बेकाबू हो गया है, इसमें ज्यादा उठने-बैठने या चलने-फिरने की शक्ति नहीं रही । यह एक न एक दिन तो छूटेगा ही । मृत्यु को कौन रोक सकता है ?

‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुव जन्म मृतस्य च ।’ जो जन्मा है, उसकी एक न एक दिन मृत्यु अवश्यम्भावी है, और मृत्यु के बाद जब तक मोक्ष न हो जाय, तब तक पुन जन्म भी निश्चित है ।

शरीर का एक दिन इस आत्मा के साथ सयोग हुआ । इस शरीर के कारण ही मन, वाणी, इन्द्रियाँ आदि अवयव मिले, कुटुम्ब, परिवार, समाज आदि मिले, और यह सम्प्रदाय, गुरु, साथी मुनि, अनुयायीगण और श्रद्धालु लोग मिले । किन्तु एक न एक दिन जब शरीर का सयोग छूटेगा, तब इन सबसे वियोग अवश्य होगा । अगर यह वियोग ममत्वयुक्त हुआ, इष्ट वियोग के समय आर्त्तध्यान-रौद्रध्यान हुआ तो गति सुघरने के

वदले विगड़ेगी, इतनी की-कराई सयम की साधना मटियामेट हो जाएगी। इतना सब काता-पीजा कपास हो जाएगा। अतः शरीर छूटे, उससे पहले ही मैं क्यों नहीं शरीर और शरीर से सम्बद्ध सजीव-निर्जीव वस्तुओं के प्रति ममत्व छोड़ दूँ? अपनी आत्मा की ओर ही क्यों नहीं निहाऊँ? उसकी ही एकमात्र आराधना में क्यों नहीं लग जाऊँ? उसी आत्मदेव के मन्दिर में ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य के दीपक क्यों नहीं जलाऊँ? आत्मदेवता के मन्दिर में शरीर, वाणी एवं मन के द्वारा जो अपराधो दोषो भूलो का कूडा-ककट जमा हो गया है, उसे आलोचना एवं प्रायश्चित्त द्वारा झाड़-बुहार कर क्यों नहीं सफाई कर लूँ? इस तरह आलोचना, प्रायश्चित्त आदि द्वारा आत्म-शुद्धि करने के साथ-साथ कषायो का भी लेख-जोखा क्यों न कर लूँ और उन्हें भी मद एवं कृश करने का उपाय क्यों न कर लूँ।”

वस, इसी मनोमन्थन एवं शुभ अध्यवसाय के फलस्वरूप आपने सलेखना-साधना शुरू कर दी और अपने जीवन के उदयकाल से लेकर सन्ध्याकाल तक में हुए समस्त दोषो और अपराधो का परिमार्जन करने में तल्लीन हो गए, आत्मनिरीक्षण में गहरे उतर गये। आलोचना और प्रायश्चित्त द्वारा आत्म-शुद्धि के लिए प्रयत्नशील हो गए।

सथारा या सलेखना ?

इन्ही दिनों में एक श्रावक आया और आपकी रूग्णावस्था, शारीरिक अशक्ति आदि देख कर स्वाभाविक रूप से ही उसने आपसे पूछा “गुरुदेव ! सलेखना बड़ी है या सथारा (अनशन) बड़ा है ?”

गुरुदेव ने जरा स्वस्थ हो कर फरमाया “भाई ! बड़ी तो सलेखना है, जिसमें आलोचना के द्वारा जीवन के शुभाशुभ कार्यों का अन्तर्निरीक्षण किया और सारे ही कार्यों का लेखा-जोखा करके अपने दोषो या अपराधो का परिमार्जन करने हेतु प्रायश्चित्त लिया जाता है। अपनी छोटी-से-छोटी भूल या गलती का प्रायश्चित्त के द्वारा शुद्धीकरण करके अपनी आत्म-शुद्धि की जाती है, कषायो एवं विषयो के साथ शरीर को भी कृश किया जाता है। परन्तु व्यवहार में सथारा भी महत्व रखता है। इसमें शरीर को ही नहीं, मन-वचन को भी विषय-कषायो से हटा कर आत्मा में एकाग्र किया जाता है। सलेखना उसी का प्रच्छन्न पूर्वरूप है और सथारा (अनशन) प्रकट उत्तररूप है। दोनों एक-दूसरे के पूरक हैं।”

यह सुनकर उक्त श्रावक ने बातचीत के सिलसिले में यों ही आप से पूछा “गुरुदेव ! क्या आप भी सथारा करेंगे ?” उत्तर में आपने फरमाया “वाह ! यह क्या कहा ? सथारा मैं वेशक करूँगा, पर करूँगा जीवन के अन्तिम क्षणों में, अभी नहीं। अभी से सथारा कर लूँ तो स्थानीय लोग भी भावुकता एवं भक्ति के प्रवाह में वह कर निराहार रहने लगेंगे। हाँ, सलेखना तो मैंने कर ही ली है और उसी के दौरान मैंने अपनी आलोचना करके प्रायश्चित्त ग्रहण करके आत्म-शुद्धि कर ली है।”

“वाह ! धन्य हो, गुरुदेव ! आप कितने जागरूक हैं, अपनी आत्म-शुद्धि के लिए !”

ये प्रश्नकर्ता थे विजयनगर-निवासी श्री सौभाग्यमलजी बडौला वैद्यराज !

सचमुच, आप अपने जीवन के सन्ध्याकाल में अत्यन्त जागरूक थे। आपको अपनी भावी मृत्यु का आभास होने लग गया था। कौन जानता था कि गुरुदेव इतनी शीघ्र अपनी लीला समेट लेंगे और हमसे विछुड़ जायेंगे। परन्तु पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज पहले से अन्दर ही अन्दर अपने भावी जीवन के लिए प्रस्थान करने की तैयारी कर रहे थे। वे सलेखना के साथ ही प्रायश्चित्त, आलोचना आदि करके अपनी आत्मा को माज कर साफ कर चुके थे। और अब उस आत्म-हस के उड़ने की तैयारी थी।

शहीद दिवस को. दीपक बुझ गया

आपके स्वर्गारोहण से तीन दिन पहले ही गुलाबपुरासध ने अपने शिष्य प० मुनि श्री सोहनलालजी महाराज को गुलाबपुरा पघारने के लिए आदेश देने की आपसे प्रार्थना की। उस पर आपने उन भाइयों से कहा “भाइयो ! अभी अवसर नहीं है, इन्हे गुलाबपुरा भेजने का !”

सध के प्रमुख लोगों ने कहा “गुलाबपुरा कोई दूर नहीं है। विजयनगर क्षेत्र को तो आपश्री का लाभ मिल ही रहा है। हमारे क्षेत्र पर भी कृपा कीजिए और प० श्री सोहनलालजी महाराज को भेज दीजिए। अभी आपका स्वास्थ्य भी ठीक है। कुछ दिन वहाँ विराज कर ये वापस आपकी सेवा में पघार जाएँगे।”

आपने पहले तो बहुत आनाकानी की, परन्तु श्रावक लोग आपके सकेत को समझ नहीं सके। वे अपनी भावुकता और भक्ति की धुन में अत्यधिक प्रेमाग्रह करने लगे। अतः आपने इच्छा न होते हुए भी गुलाबपुरा सध के अत्यधिक अनुरोध को मान कर आज्ञा दे दी “अच्छा, सोहनमुनिजी ! गुलाबपुरा सध की आग्रह भरी विनति है, अतः इनका क्षेत्र पावन करो, परन्तु पचमी को वापस लौट आना।”

यद्यपि प० मुनिश्री सोहनलालजी ने आपसे निवेदन भी किया था “गुरुदेव ! आपकी सेवा में तकलीफ पड़ेगी। तीन दिन में क्या लाभ मिल जाएगा इन्हे। पचमी को तो आपकी सेवा में वापस लौटना ही है।” फिर भी सध के आग्रह के कारण आन्तरिक इच्छा न होते हुए भी आपने उन्हें गुलाबपुरा भेज दिया।

यद्यपि पचमी को वापस आने का सकेत पूज्य-प्रवर्तकश्रीजी महाराज ने कर दिया था, उसके गर्भ में भविष्य की आशंका छिपी हुई थी। परन्तु कौन जानता था कि वह अटल घड़ी आ पहुँचेगी मृत्यु की।

मृत्यु का वारंट किसी को नहीं छोड़ता। वह दल-बल-सहित एकदम आ धमकता है।

वह मृत्यु ही क्या जो सूचना देकर आए ? मृत्यु प्रकृति की चीज है, वहाँ एक-से-एक बढ़कर आश्चर्योत्पादक घटनाएँ घटित होती रहती हैं।

३ फरवरी को विजयनगर में एक समारोह होने जा रहा था। राजस्थानप्रदेश कांग्रेस के अध्यक्ष श्री नाथूरामजी मिर्धा शहीद छात्रालय का शिलान्यास करने हेतु आने वाले थे। गत महाचुनाव के समय कांग्रेस का काम करते हुए विजयनगर के ५ महारथी जीप-ट्रेन-दुर्घटना के शिकार हो गए थे और वही शहीद हो गये। उसी की पवित्र स्मृति में तीन फरवरी को शहीद छात्रालय का शिलान्यास-समारोह होने वाला था, जिसका बीडा वनमन्त्री राव श्री नारायणसिंहजी की धर्मपत्नी श्रीमती उर्मिलादेवी ने उठाया था। समारोह में काफी लोग आने वाले थे। समारोह इसीलिए ३ फरवरी को रखा गया था कि वे पाचो व्यक्ति तीन फरवरी को शहीद हुए थे।

कौन जानता था कि तीन फरवरी को होने वाला यह महान् समारोह किसी विलक्षण समारोह के गर्भ में समा जाएगा। प्रकृति के गर्भ में क्या है ? इसे ज्ञानी पुरुष ही जान सकते हैं। दो फरवरी को किसी को स्वप्न में भी यह कल्पना नहीं थी कि आज रात को कोई नई घटना घटित होगी।

दो फरवरी का दिन है। विक्रम संवत् २०२४ है, तित्थि माघ शुक्ला ४ है। पूज्य प्रवर्तक मुनि श्री पन्नलालजी महाराज ने शाम को स्वाभाविक रूप से आहार किया। सायंकाल को प्रतिक्रमण किया और धर्म-चर्चा के पश्चात् अपना दैनिक नित्य-नियम करके सागारी सथारा कर लिया। यद्यपि चौविहार (चतुर्विध-आहार-त्याग) तो उन्होंने सध्याकाल को ही कर लिया था। कौन जानता था कि जीवन का यह अन्तिम सन्ध्याकाल होगा ?

आप ठीक समय पर शयन के लिए पधारें। माघ शुक्ला पचमी की रात्रि आई। प्रातः तीन बजे से आप नित्यक्रम के अनुसार प्रभु रागरण एव स्वाध्याय में लीन थे। इन दिनों में स्वास्थ्य-सम्बन्धी कोई विशेष गड़बड़ भी नहीं थी। लगभग ४ बजे के बाद अचानक ही आपकी छाती में हल्का-सा दर्द उठा। बेचैनी बढ़ने लगी। आपने पास में सोने वाले अपने शिष्य प० श्री कुन्दनमलजी महाराज को इशारे से जगाया। वे जागे और उन्होंने पूछा “गुरुदेव क्या बात है ?”

‘कुन्दन, छाती में दर्द है’ यो आपने बहुत ही क्षीण स्वर में फरमाया। परन्तु प० श्री कुन्दनमलजी महाराज के सुन न पाने से पुन पूछा “गुरुदेव ! क्या घुटने में दर्द है ?” घुटने में दर्द तो अकसर आपको उठ जाया करता था। किन्तु आपने छाती की ओर संकेत करते हुए बताया कि ‘यहाँ दर्द है।’ संकेत पाते ही प० श्री कुन्दनमलजी महाराज ने दर्द के स्थान पर खाली हाथ से ही कुछ देर तक मालिश की, जिससे गुरुदेव को कुछ शान्ति मिली।

परन्तु यह शान्ति क्षणिक थी ! इस बात को पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज बखूबी जानते थे। यद्यपि शयनकाल के समय सागारी सथारा कर लिया था, परन्तु फिर भी

अपने शिष्य से कह कर आपने फिर सथारा (आमरण अनशन) ग्रहण कर लिया और पुन स्वाध्याय मे सलग्न हो गए। कुछ ही देर मे फिर पीडा उठी। इस पीडा ने आपको मृत्यु के मुख मे पहुँचा दिया।

आस-पास के श्रावको को पता लगते ही वे अपने-अपने धर से चल पड़े। किन्तु इसी बीच गुरुदेव ने अपने शिष्य के हाथो मे 'अरिहन्त भगवान्' कहते हुए गर्दन डाल दी और समाधिमरणपूर्वक आपकी आत्मा ने स्वर्ग की राह ले ली।

हृदय अवसन्न है, लेखनी लिखने से इन्कार कर रही है। परन्तु लेखक का कर्तव्य निभाना ही होगा। हाँ, तो विक्रम स० २०२४ माघ शुक्ला ५ अर्थात् ३ फरवरी १९६८ को ब्राह्मवेला मे यह नर-रत्न हमसे छीन लिया गया।

कौन जानता था कि शहीद-दिवस के रोज यह महान् विभूति हमसे छीन ली जाएगी? समययात्रा का वह महान् साधक इस प्रकार सहसा हमको छोड कर चला जाएगा, यह किसी को भी आशा नही थी। परन्तु काल का चक्र निश्चित समय पर हरकत मे आता है और मनुष्य की समस्त आशाओ और उमगो को छिन्न-भिन्न कर देता है। यह जीवन का वह अन्तिम क्षण है, जहाँ ससार की बडी-से-बडी तूफानी शक्तियाँ भी अपना पराजय स्वीकार करती हैं। काल ! तुम कितने कठोर दिल के हो कि १९६७ की तीन फरवरी तुमने राष्ट्र के प्रति वफादार, विजयनगर के पाँच ईमानदार कार्यकर्ताओ को छीन लिया तथा सन् १९६८ की ३ फरवरी को ही देश की महान् विभूति परम सन्त को, जो गत कई वर्षों से विजयनगर मे विराजमान थे, अचानक उठा लिया।

श्रावक लोग दौडे-दौडे आ पहुँचे। शोरगुल मच गया। डॉक्टर तथा वैद्य दौडे हुए आए। किन्तु निराश होकर लौटने के सिवा वहाँ क्या था? इधर जामोलावासी श्रावक श्रीमिश्रीलालजी पीपाडा के द्वारा सध को आपके असाता पैदा होने की सूचना मिल गई तो वे तुरन्त डॉक्टर टी० सी० गर्ग को बुला कर लाए। किन्तु डाक्टर साहब आए, उससे पहले ही गुरुदेव दिवगत हो चुके थे।

मुखिया लोग दौडे और जिसके मन मे जहाँ का आया, वहाँ फोन करके गुरुदेव के स्वर्गवास की सूचना दी। आगे से आगे फोन होते गये, कई जगह तार एव सवारियो द्वारा स्वर्गवास के समाचार पहुँचाए। देखते-ही-देखते भीलवाडा, अजमेर, जयपुर, मेडता, किशनगढ, पीही, थावला, ब्यावर आदि के हजारो नरनारी वहाँ पहुँच गए। मसूदा, गुलाबपुरा, जालिया, राताकोट, बादनवाडा, सरवाड, नसीराबाद, मिणाय तथा अन्य समीपस्थ गाँवो के लोग तो आते ही। कई गाँवो से तो इतने लोग आये कि गाँव ही जन-शून्य प्रतीत होने लगे। २०-२० मील का विहार करके सत-सतियाँ भी विजयनगर पहुँच गए।

पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज के आकस्मिक स्वर्गवास का दुःखद समाचार जिस किसी ने भी सुना, वह वज्राहत-सा हो गया। क्या जैन, क्या अजैन सभी कौम और धर्म-सम्प्रदाय के लोग इस अजात-शत्रु महारथी महाप्राज्ञ श्रीपन्नालालजी महाराज के

अन्तिम दर्शनो के लिए उमड़ पड़े। दूर-दूर तक के प्रदेशो से जैन-अजैन जनता भक्ति-भावना से उमड़ी चली आ रही थी। भीड़ की कुछ सीमा न रही।

गुरुदेव के पार्थिव-शरीर को देख कर सबके दिल बैठे हुए थे, बेहरे मुझाए हुए थे। सबकी जिह्वा पर एक ही बात थी और एक ही प्रश्न था 'तनी आकस्मिक यह घटना कैसे हो गई? हमे जरा-सा भी मालूम होता तो हम सेवा में आ-पहुँचते।' ५म समय का दृश्य बड़ा ही हृदय-द्रावक था। जन-समूह की आँखों से आँसू की धाराएँ बह रही थी, और वे तत्कालीन वातावरण को और अधिक शोकाकुल एवं गम्भीर बना रही थी।

शोभायात्रा

अजमेर-सघ वैकुण्ठी तैयार करके ले आया था। ठीक डेढ़ बजे आपकी स्वर्गारोहण यात्रा प्रारम्भ हुई। उस समय लगभग दस हजार से ऊपर नरनारी वहाँ पहुँच चुके थे। अन्तिम यात्रा जैन-स्थानक से प्रारम्भ हो कर आडेवाजार से मदन बाजार में आई। आडेवाजार का यह चौराहा नगर के एक किनारे स्टेन के पास है। वैकुण्ठी जब इस चौराहे पर आई, यात्रा का आगे का भाग बाजार के पश्चिमी भाग में आगे निकल चुका था। अन्तिम यात्रा में चारों ओर से भगवान् महावीर की जय, जैन धर्म की जय, पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्रीपन्नलालजी महाराज की जय इत्यादि विविध जय के नारों से आकाश गूँज रहा था। भजनीक लोग उत्साहपूर्वक धार्मिक भजन गा रहे थे। 'जय-जय नदा, जय-जय भद्रा' की मधुर आवाज दिशाओं में व्याप्त हो कर आकाश को कँपा रही थी। वैकुण्ठी के साथ चलने वाले अपार जनसमूह से सदरबाजार खचाखच भरा हुआ था। चारों ओर केवल सिर ही सिर नजर आ रहे थे। नीचे बाजार में और छतों पर नर-नारियों का झुण्ड ही दिखाई देता था। दर्शनप्रेमी भक्त जनता आज इस अन्तिम झाँकी को अपनी आँखों में बसा लेना चाहती थी।

जब यात्रा पेट्रोल पंप के निकट पहुँची तो वादनवाड़े से आती हुई एक बस रुकी। उसमें से राजस्थान के वनमन्त्री राव नारायणसिंहजी को उतरते देखा। वे पूज्य प्रवर्तक-श्रीजी महाराज के प्रति अपार श्रद्धावान् भक्त थे, वे भला ऐसे समय आए बिना कैसे रह सकते थे। वे इस स्वर्गारोहण-यात्रा में सम्मिलित होने के लिए आए थे। अपार भीड़ में, जहाँ पहुँचना असम्भव-सा था। लोगों की सहायता से वे स्वर्गीय पन्नलालजी महाराज का पार्थिव शरीर जहाँ वैकुण्ठी में विराजमान था, वहाँ पहुँच गए। इस अन्तिम यात्रा में डेवलेपमेट कमिश्नर श्री सत्यप्रसन्नसिंह भडारी, श्रीविशेष भार्गव आदि अनेक छोटे-बड़े अधिकारी तथा कार्यकर्ता साथ-साथ चल रहे थे। यह रमशान-यात्रा उच्च विद्यालय से आगे प्रवर्तक मुनिश्री के अनन्य भक्त श्री विरधीचन्द्रजी, गुलाब-चन्दजी चौरडिया की जमीन पर समाप्त हुई। यही अन्तिम अग्निसंस्कार होना था। वहाँ पहले से ही अपार जनसमूह अपने श्रद्धास्पद गुरुदेव के अन्तिम दर्शनो के लिए इकट्ठा हो रहा था। वहाँ चदन की लकड़ियाँ सजा कर चिता बनाई गई थी। आपका



शोभा यात्रा



चि० सं० २०२४ माघसुदि ५ शनिवार का वह कर्ण दिन !
धरती से एक दिव्य आत्मा स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर गई । उस पार्थिव देह को अगणित मानव-मेदिना
अश्रुपूरित नयनों और धडकते हृदय के साथ ले जा रहे हैं अग्निदेव को समर्पित करने ।

पार्थिव शरीर चिता पर रखा गया। राव नारायणसिंहजी तथा अन्य कई श्रद्धालु भक्त चिता में धूप, चंदन व नारियल की आहुति डाल-डाल कर अग्नि प्रज्वलित होते ही, आसुओं के रूप में श्रद्धा का अर्घ्य चढा कर आपको अन्तिम विदाई दे रहे थे।

चिता की अग्नि की ज्वालाएँ आकाश की ओर उछल रही थीं, मानों वे चरित-नायक के चरणों में स्वर्ग की ओर उडी जा रही हों। अग्नि धीरे-धीरे प्रज्वलित होकर चरितनायक के शरीर को अपने में लीन कर रही थी। सहस्रो कण्ठों से उस समय गुरुदेव की जय के नारे लगाए जा रहे थे, आँखों से आसू बह रहे थे। सच है, जहाँ निकटतम सम्पर्क होता है वहाँ गौतम जैसे बड़े-बड़े ज्ञानी साधकों का दिल भी कभी अपने श्रद्धेय का वियोग सहने में कच्चा हो जाता है, तब ये तो गृहस्थ लोग ठहरे। इनकी आँखों से अश्रु की धारा बहे इसमें तो कहना ही क्या? परन्तु गुरुदेव का पार्थिव शरीर जब अग्नि ने अपने में विलीन कर लिया, तब तो केवल उनके गुणों की स्मृति ही शेष रह जाती है।

श्रद्धेय गुरुदेव पूज्य प्रवर्तकश्रीजी में जो सबसे बड़ा लोकोपकारक गुण था शिक्षा सस्कार-प्रचार का। अतः विजयनगरश्रीसध की इच्छा उनकी स्मृति में एक स्मारक बनाने की हुई, जहाँ उनका अग्निस्कार हुआ था, वहाँ सबकी सम्मति उनके नाम से महाविद्यालय की स्थापना करने की रही। फलतः १२ अगस्त १९७२ को विजयनगर में श्रद्धेय गुरुदेव की स्मृति में श्रीप्राज्ञ-महाविद्यालय की स्थापना की गई, जो राजस्थान विश्व-विद्यालय के सम्बद्ध है।

गुरुदेव आपको धन्य हो! हजार, लाख और कोटि बार धन्य हो। आपका जीवन भी महान् था, तो आपकी मृत्यु भी महान् हुई। सावधानी पूर्वक समाधिमरण के साथ अपनी जीवन-लीला समाप्त की। जिस साधना के पथ पर आप एक दिन चले थे। उसी साधना के पथ पर अन्तिम क्षण तक चलते रहे। आपके जीवन का उदयकाल भी प्रकाशमान था, मध्य-काल भी प्रकाशमान रहा और सन्ध्याकाल भी प्रकाशमान ही रहा।

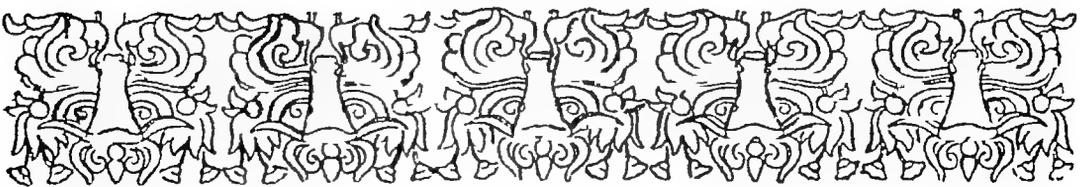


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
द्वितीय खण्ड

अगर कृतिस्व



समाज सुधार, दया व अहिंसा-प्रचार
संगठन, साहित्य-सर्जना
एवं अन्य क्रान्तिकारी कार्यों की समीक्षा





कृपा के चार स्मारक

□

समाज में जब-जब कुसस्कार बढ़ जाते हैं, कुप्रथाएँ अपना अड्डा जमाने लगती हैं, पातक कुरुद्वियों के कारण समाज त्रस्त होने लगता है, व्यक्ति के जीवन में एक प्रकार की कुण्ठा व्याप्त हो जाती है, विकास के द्वार अवरुद्ध होने लगते हैं, तब-तब किसी न किसी निःस्पृह, त्यागी धार्मिक पुरुष ने उसे सम्भाला है और नया मोड़ दे कर नये शुद्ध मूल्यों का प्रवेश कराया है। विश्व के धर्मों का इतिहास इस बात का साक्षी है। धर्म-नायकों ने अनार्य, म्लेच्छ, अधर्मी, पापी और अत्याचारी पुरुषों के बीच रह कर उन्हें सुसस्कार देकर सवारा है, उन्हें नीति और धर्म के पवित्र मंगल-सूत्र दे कर अच्छे, चारित्रवान धर्मात्मा नागरिक और परस्पर सहयोगी, सेवानिष्ठ सामाजिक बनाया है।

परन्तु यह सब कार्य केवल वाणी से ही वे नहीं कर पाये हैं। वाणी के द्वारा प्रायः बाह्य परिवर्तन हो जाता है। किन्तु हृदय-परिवर्तन सारे समाज या समाज के अधिकांश लोगों का नहीं हो पाता। हृदय-परिवर्तन बहुधा हजार में से किसी एक का होता है, जबकि बाह्य परिवर्तन प्रायः समाज के अधिकांश लोगों का हो सकता है। किन्तु यह देखा गया है कि केवल वाणी से मनुष्य का बाह्य परिवर्तन हो सकता है, जीवन-परिवर्तन नहीं हो पाता। समाज की विकट परिस्थितियों में उसके वे क्रान्त विचार क्रियान्वित नहीं हो पाते, वे वही के वही मन के कोने में दबे रहते हैं। इसलिए समाज-निर्माताओं ने माना है कि केवल बाह्य परिवर्तन से समाज को बदला नहीं जा सकता। समाज को आमूल-चूल बदलने के लिए विचार-परिवर्तन के साथ परिस्थिति-परिवर्तन का होना आवश्यक है। परिस्थिति-परिवर्तन होने पर ही वे विचार या वे नैतिक धार्मिक नियम, त्याग, वैराग्य आदि सुदृढ और सस्कारवद्ध हो सकते हैं, वे विचार समाज में क्रियान्वित होने लगते हैं।

परन्तु सवाल यह है कि परिस्थिति-परिवर्तन कैसे हो ? परिस्थिति-परिवर्तन के लिए सबसे उत्तम उपाय हमारे प्राचीन समाजनिर्माताओं, तीर्थंकरों, अवतारों, पैगम्बरों ने अपनाया। गनुष्यों को संगठनबद्ध करने का। क्योंकि मनुष्यों को समान-विचार और समान आचार वाले संगठन में आवद्ध कर देने पर व्यक्ति वारंवार उन विचारों के साथ आचारों का अभ्यास करते हैं, तब वे विचार हृदय में संस्कारों के रूप में जम जाते हैं। भगवान् महावीर ने अपने उत्तम विचारों को समाज में संस्कारबद्ध करने हेतु चतुर्विध धर्मसंघ की स्थापना की। और भगवान् बुद्ध, राम, कृष्ण और ईसा-मसीह, मुहम्मद साहब आदि सभी धर्मनायकों ने भी अपने विचारों को समाज के संस्कारों में रूढ देखने के लिए अपने-अपने धार्मिक संगठन बनाए। क्या कारण था कि इन सब महापुरुषों ने अपना सुधार कर लेने के वावजूद भी संगठन बनाया ? क्यों नहीं, ये लोग अलग-अलग व्यक्ति को विचार दे कर ही एक गए ? इसके पीछे मूल कारण यह प्रतीत होता है कि व्यक्ति-व्यक्ति के विचार बदलने पर भी समाज में वे विचार सरकारबद्ध नहीं हो जाते, और न ही व्यक्ति के सुधार जाने से समाज सुधर जाता है। समाज-सुधार या समाज में विचारों को संस्काररूप से बद्धमूल करने के लिए संगठन बनाना आवश्यक होता है। संगठन बना देने पर अनेक व्यक्तियों के जीवन में वारंवार उन विचारों का अभ्यास कार्यरूप में परिशीलन होने पर परिस्थिति-परिवर्तन हो जाता है और तभी सारे समाज में आमूलचूल परिवर्तन होता है।

इसी उद्देश्य को लेकर सस्था की स्थापना की जाती है। सस्था की स्थापना करने वाला केवल एक व्यक्ति को ही नहीं, प्रायः अधिकांश समाज के गलत संस्कारों को बदल डालता है, बुराइयों को उसी सस्था के द्वारा मिटाने का जवर्दस्त प्रयत्न करता है। हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक श्रीपन्नालालजी महाराज के जमाने में भी समाज में अनेक कुरुडियों व्याप्त थी, समाज में व्याप्त अन्धविश्वास, अशिक्षा और अज्ञान के कारण पारस्परिक कलह, क्लेश, विवाद या वितण्डावाद फैल रहा था। समाज की तेजस्विता समाप्त हो रही थी। घातक कुरुडियों का शिकार बन कर समाज पिस रहा था, उसका सत्त्व क्षीण हो रहा था, उसका आनन्द लुप्त हो रहा था। धर्म के तत्त्वों और सिद्धान्तों से अनभिज्ञ होने के कारण समाज का अधिकांश भाग मृतभोज, बलिदान, देवीदेवों की मनौती, आदि कुप्रथाओं में फँस कर कायर, दुर्बल और पराधीन बन रहा था। समाज में असहाय गरीब विधवा एव अनाथ भाई-बहनो का बहुत बुरा हाल था। अभावों के कारण वे अशिक्षा और अविद्या के शिकार हो रहे थे। इन सब पर उनके मन में गहरा मन्यन चला और तीर्थंकरों प्राचीनकाल के पूर्वजमहामुनियों, आचार्यों एव समाजनिर्माताओं के अनुभवों के प्रकाश में उन्होंने मन ही मन यह निर्णय किया कि समाज में से इन कुरुडियों, विषमताओं और अशिक्षा—अविद्या को उखाड़ने के लिए नई और पुरानी दोनों पीढ़ियों के उन कुसंस्कारों और कुविचारों को बदलना आवश्यक है। इसके लिए कुछ सस्थाओं की संस्थापना होनी चाहिए।

प्रवर्तकश्रीजी महाराज का ध्यान सर्वप्रथम शिक्षा-प्रचार की ओर गया, क्योंकि

‘अविद्या ही तमाम बुराइयों की जड़ है’ इस कहावत के अनुसार अशिक्षा के कारण समाज में अन्धविश्वास, मृतभोज आदि कुरूपियाँ पनपती हैं। अतः इन कुरीतियों और कुरूपियों की जड़ उखाड़ने के लिए आपने सर्वप्रथम विक्रम सवत् १९७६ में शिक्षा-संस्था के निर्माण हेतु एक सबल प्रेरणा दी।

व्यापारिक पाठशाला एवं औषधालय की स्थापना

सवत् १९७६ के ज्येष्ठ मास में आप गुलाबपुरा पधारे। आपके वहाँ के नागरिकों के सामने अपने सार्वजनिक प्रवचनों में सुसंस्कारयुक्त शिक्षा पर जोर देते हुए कहा “जब तक आपके नगर में व्यावहारिक शिक्षण के साथ-साथ धार्मिक संस्कारों को सुदृढ करने के लिए कोई पाठ्यक्रम निर्धारित करके चलने वाली शिक्षासंस्था नहीं होगी, तब तक आपके नगरवासी कोरे व्यापारी या बुद्धिजीवी बन जायेंगे, उनमें धर्मसंस्कार प्रविष्ट नहीं होंगे। धर्मसंस्कार-हीन व्यापारी या बुद्धिजीवी क्या कर बैठेगा? अपने जीवन में परमार्थ को कितना स्थान देगा? यह बात आप स्वयं सोच-समझ सकते हैं। धर्म-संस्कारों से विहीन असंस्कृत जीवन पशु का-सा जीवन है। अतः आप सब लोग मेरी बात मान कर ऐसी संस्था की स्थापना कीजिए, जिसमें व्यावहारिक शिक्षा के साथ-साथ धार्मिक शिक्षा भी दी जाय।”

आपके ओजस्वी प्रवचनों का प्रबुद्ध नागरिक-जनो पर तत्काल असर हुआ। उन्होंने आपकी प्रेरणा से तत्काल ही वहाँ कुछ व्यापारी लोगों से चन्दा एकत्रित करके एक व्यापारिक पाठशाला की स्थापना की, जिसमें व्यावहारिक ज्ञान के साथ-साथ धार्मिक शिक्षण भी दिया जाता था। गुलाबपुरा के जैन-वैष्णव व्यापारियों ने इस संस्था के साथ ही गुलाबपुरा एवं आसपास के गाँवों के गरीब एवं साधनहीन लोगों को मुफ्त में चिकित्सा एवं औषधि का लाभ मिले, इस हेतु एक औषधालय की भी स्थापना की। इन दोनों संस्थाओं का संचालन एवं देखरेख गुलाबपुरा का जैन-वैष्णव व्यापारी। समाज करने लगा। वर्षों तक जनता इन दोनों संस्थाओं से लाभान्वित होती रही। बाद में व्यापारी समाज ने ये दोनों संस्थाएँ मेवाड़-राज्य-सरकार को सौंप दी। इनका संचालन मेवाड़ राज्यसरकार द्वारा होने लगा।

शिक्षा से समाज की मानस-शुद्धि हो सकती है तो चिकित्सा से शरीरशुद्धि। दोनों प्रकार की सेवाएँ समाज-परिवर्तन के लिए आवश्यक हैं। इसलिए इन दोनों संस्थाओं के लिए प्रेरणा दी, तथा विचारों का बीजारोपण किया। गुरुदेव प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज ने ही। शिक्षा और चिकित्सा के पीछे उनका जो शुद्ध दृष्टिकोण था, उसी दृष्टिकोण से ये संस्थाएँ चली। व्यापारिक पाठशाला से शिक्षा प्राप्त कर कई अच्छे नीतिमान् धर्मसंस्कारी व्यापारी बने, जो आज भी समाज में चमकते सितारे हैं। औषधालय से अनेक लोग रोगमुक्त, स्वस्थ एवं शक्तिमान् बने।

विजयनगर में जैन विद्यालय की स्थापना

इसके बाद विक्रम सवत् १९८३ में आपने ‘शिक्षा के महत्त्व और चमत्कार’ पर विजयनगर में ओजस्वी भाषण दिया। आपने बताया कि ‘जब तक अनुप्य शिक्षित नहीं

हो जाता, तब तक उसमे से अज्ञान, अन्धविश्वास, कुरुढि-दासता और कुप्रथाओं की गुलामी आदि दुर्गुण निकलेंगे नहीं। वे उसकी बुद्धि पर अपना कब्जा जमा लेंगे। और धीरे-धीरे समाज की व्यवस्था पर कुठाराघात करेंगे। इसलिए शिक्षा केवल सम्पन्नता और आर्थिक विकास की दृष्टि से ही नहीं, व्यक्ति के निजी विकास की दृष्टि से भी अनिवार्य है। शिक्षा का उद्देश्य केवल नागरिक बनाना नहीं, अपितु मनुष्य को सच्चा मानव बनाना होना चाहिए। तभी उसके जीवन में चिन्तन और व्यवहार का सन्तुलन होगा। अन्यथा चिन्तन मानवता से युक्त नहीं हो कर स्वार्थ से ओत-प्रोत होगा, और ऐसा चिन्तन व्यवहार को भी मानवीय न रख कर दानवीय बना डालेगा। अतः शिक्षा के महत्त्व को समझो और एक ऐसा विद्यालय स्थापित करो, जो जीवन के इन मानवीय आदर्शों को मूर्तरूप दे सके।”

“भावी पीढ़ी और भविष्य के मानव को बदलने और सुसंस्कारित बनाने के लिए शिक्षा ही एकमात्र आधार हो सकती है। शिक्षासंस्था के जरिये हम भविष्य के मानव को नये संचे में ढाल सकते हैं। किन्तु यदि उसे शिक्षाविहीन रखा तो वह पुराने ढर्रे पर चल कर समाज-सरोवर को गंदा कर देगा, स्वयं का जीवन भी विगाड डालेगा और समाज का भी। अतः शिक्षासंस्था की स्थापना में जितना विलम्ब होगा, उतना ही हम समाज के नवनिर्माण में पीछे रह जायेंगे। सुसंस्कृत-समाज के निर्माण के लिए विद्यार्थी-जीवन से ही जैसे सुसंस्कारो, सुन्दर आदतों एवं जीवनपद्धति की यथार्थ दृष्टि का बीज डालना बहुत ही आवश्यक है।”

“भेरी बात आप लोगों को फिजूलखर्चों की लगती होगी। आप सब प्रायः व्यापारी-वर्ग के हैं, इसलिए अपने परिवार या समाज के लिए शिक्षा को व्यर्थ का खर्च समझते होंगे। या यों समझते होंगे कि यह काम सरकार का है, हम क्यों आगे हो कर इस काम में खर्च करें। परन्तु याद रखिये, सरकार समाज के सुविकास के लिए प्रायः पहल नहीं किया करती, समाज के सुविकास के लिये सामाजिक या धार्मिक संस्था या धर्मसंस्था या समाज के कुछ विचारवान व्यक्ति ही पहले करते हैं, करना भी चाहिए। समाज के इन बालकों के जीवन-निर्माण के पीछे विद्यादान के माध्यम से खर्च किया हुआ पैसा न तो निरर्थक है, और न ही कुरुढिवश है। इसमें खर्च किया हुआ एक-एक पैसा सार्थक होगा। अपने बालकों को अच्छा खिलाने-पिलाने या सुन्दर गहने कपड़े पहनाने की अपेक्षा उन्हें बुद्धि और हृदय से सुविचारक, संस्कारी, धर्मपरायण एवं सच्चे मानव बनाना कहीं ज्यादा लाभदायक है।”

“अपठ व्यक्ति व्यावहारिक कार्यों में भी कुशल नहीं होता। वह प्रत्येक कार्य में पराश्रित और परमुखापेक्षी होता है। जब व्यावहारिक बातों को समझने में वह पराधीन, असमर्थ एवं दुर्बल होता है तो आध्यात्मिक बातों को एवं धर्मशास्त्रों की गहराई व तत्त्व-ज्ञान की गहनता को समझने में तो बहुत ही पीछे हो, इसमें तो कहना ही क्या है? अतः व्यक्ति, समाज, परिवार और राष्ट्र, सभी के व्यावहारिक एवं धार्मिक लाभ की दृष्टि से ऐसी एक शिक्षासंस्था का खोलना बहुत ही हितावह है।”

आपके इस आशय के जोशीले भाषण को सुन कर जनता में एक सिरे से दूसरे सिरे तक उत्साह की लहर दौड़ गई।

विजयनगर-जैनसमाज, के व्यक्ति केवल आर्थिक दृष्टि से ही नहीं, बौद्धिक दृष्टि से भी समृद्ध थे। उन्होंने गहराई से गुरुदेव के आशय पर विचार किया और उन्होंने आपके द्वारा शिक्षासंस्था की प्रेरणा की गहराई को छू लिया। फलतः समग्र जैनसमाज की एक जनरल मीटिंग बुला कर उन्होंने गुरुदेव की इस अमूल्य प्रेरणा पर विचार किया और जैन विद्यालय की स्थापना का प्रस्ताव पारित किया।

इसी के फलस्वरूप विक्रम संवत् १९८३ में आपके उपदेश से एक "जैन-विद्यालय" की स्थापना हुई।

नारायण हाईस्कूल में रूपान्तरित

इस जैन विद्यालय की स्थापना का मुख्य उद्देश्य यही था कि बालको की शिक्षा के साथ धर्मसंस्कार दिये जाय ताकि वे सच्चे अर्थ में इन्सान बनें। इस उद्देश्य से यह संस्था सुचारुरूप से चल रही थी। संस्था के संचालको को समय-समय पर आप श्री का सुन्दर मार्गदर्शन मिलता रहता था।

विक्रम संवत् १९८६ के चातुर्मास के बाद आप मसूदा पधारे। मसूदा के राव श्रीविजयसिंहजी आपके पत्के भक्त एव आपके उपदेशो से प्रभावित थे। आपके पदार्पण का समाचार सुनते ही वे आपकी सेवा में पहुँचे। दर्शन एव वन्दन कर राव साहब ने निवेदन किया 'गुरुदेव! आपकी प्रेरणा से विजयनगर में स्थापित 'जैन विद्यालय' बहुत ही सुचारुरूप से चल रहा है, लेकिन वहाँ अभी तक मिडिल तक का अध्ययन कराया जाता है, मेरा विचार एक हाईस्कूल खोलने का है। मैं चाहता हूँ कि जैन विद्यालय इसी हाईस्कूल के साथ सम्मिलित हो जाय तो विद्यार्थियों को भी लाभ मिलेगा और नगर में भी शिक्षा की उत्थति होगी। आपको मेरा यह विचार उचित लगता हो तो आप जैनसमाज को इस सम्बन्ध में उचित प्रेरणा देने की कृपा करें। रही बात धार्मिक शिक्षण की, उस सम्बन्ध में भी मैंने विचार किया है कि जो धार्मिक शिक्षण जैन विद्यालय में मिलता है, वही इस हाईस्कूल में चालू करा देंगे। उन्ही अध्यापको की नियुक्ति हम हाईस्कूल में कर लेंगे। इससे हाईस्कूल प्रारम्भ करने में हमें भी सुविधा होगी, सहयोग मिलेगा और इसे सरकारी मान्यता भी मिल जाएगी।"

पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज ने इस पर गहराई से विचार किया और वे राव साहब के इस दूरदर्शितापूर्ण सुझाव से सहमत हो गए। उन्होंने फरमाया "राव साहब! आगे चल कर ऐसा तो नहीं होगा कि जैन विद्यालय जिस उद्देश्य से स्थापित हुआ है, उसका मूल उद्देश्य ही मारा जाय और वह केवल व्यावहारिक शिक्षा का एक कारखाना मात्र ही रह जाय।"

रावसाहब "गुरुदेव! आप निश्चित रहिए। मेरे रहते ऐसा कदापि नहीं होगा। मैं भी तो यही मानता हूँ कि धर्म संस्काररहित विद्या मस्तिष्क पर कोरा भार है।

उससे बालक का जीवन-निर्माण नहीं हो सकता। इसलिए धार्मिक शिक्षण की बात को हम हाईस्कूल बना देने पर भी नजर-अन्दाज नहीं कर सकते।”

रावसाहब, मसूदा के इस आश्वासन तथा अत्यधिक आग्रह के कारण पूज्य प्रवर्तक-श्रीजी महाराज ने विजयनगर के जैन समाज को जैन विद्यालय को 'नारायण हाईस्कूल' में रूपान्तरित करने की प्रेरणा दी, साथ ही ऐसा करने के कई लाभ भी बताए। फलतः गुरुभक्त जैनसमाज ने सस्था की मीटिंग बुला कर, इस विषय का एक प्रस्ताव पारित किया और तदनुसार जैन विद्यालय को नारायण हाईस्कूल में परिणत कर दिया। अब क्या था? छात्रों की शिक्षा में उन्नति होने के साथ-साथ वहाँ वाक्यादा धार्मिक शिक्षण भी दिया जाने लगा।

२७० स्थान० नानक जैन श्रावक समिति का गठन

इसी बीच आपका ध्यान समाज के उन लोगों की ओर गया, जो अनाथ, असहाय एवं निर्धन थे, परन्तु स्वाभिमान के कारण किसी के सामने हाथ पसारते सकोच करते थे। कुछ ऐसी विधवा या निराश्रित अथवा मध्यमवर्गीय बहने भी समाज में थी, जिनके यहाँ कोई कमाने वाला नहीं था। अगर कोई कमाने वाला था तो वह भी अपाहिज, अशक्त या असाध्यरोग-ग्रस्त हो गया। ऐसी बहने भी सकोच के कारण किसी से सहायता माँगने में सकोच करती थी। किसी से कुछ माँगना जैनसमाज के स्वाभिमानियों लोगों को बहुत अखरता था, अखरना स्वाभाविक ही है। ऐसी दशा में तब हालत होने पर या रुग्ण, अपाहिज या असहाय होने पर वे लोग बड़ी मुसीबत से जिन्दगी बसर करते थे। अभाव से पीड़ित हो कर कई लोग तो विधर्मी (ईसाई या मुसलमान) बनने को विवश हो जाते थे। कई लोग चोरी आदि का अनैतिक धन्धा या दुर्व्यसनपोषक व्यवसाय अपना लेते थे। कई बहने अभाव से तब जा कर अपनी सन्तान का भरण-पोषण न कर पाने के कारण आत्महत्या तक कर बैठती थी, कई विधर्मी बनने या व्यभिचार का पेशा करने को विवश हो जाती थी। पेट की ज्वाला को बुझाने के लिए उनके इस प्रकार करने में कुछ हद तक उनका स्वयं का दोष था, तो बहुत हद तक उस समाज का भी दोष मानना चाहिए। जैनसमाज ही नहीं, प्रायः सभी समाजों में इस प्रकार के अभावग्रस्त या दुर्दशापीड़ित भाई-बहनो के प्रति उपेक्षा थी। उनके सुख-दुःख के विषय में सोचने का समाज को प्रायः अवकाश ही नहीं था। समाज के द्वारा ऐसे लोगों की धीरे-धीरे उपेक्षा या उदासीनता का ही परिणाम था कि धीरे-धीरे अधिकांश लोग ऐसे धर्म-सम्प्रदायों की शरण में चले जाते, जिनकी संस्कृति या धर्मतत्वों से जैनसंस्कृति का मेल नहीं खाता था, अथवा अनैतिक कृत्य करने पर उतारू हो जाते थे।

हमारे चरितनायकजी इस विषय में बहुत ही दूरदर्शी थे। वे अपने प्रवचनों में अनेक बार समाज का ध्यान इस विषय की ओर खींचते थे। मगर लोग जब तक सुनते थे, तब तक प्रायः जोश रहता, विचार भी ठीक लगते, लेकिन उसके बाद अपने-अपने काम में मशगूल हो जाते। किसी को भी किसी की दुर्दशा के बारे में सोचने की फुरसत नहीं थी।

वि० स० १९६४ का आपका चातुर्मासि विजयनगर-गुलावपुरा था। चातुर्मासि में आपने समाज के इन विपन्न एवं अभागे लोगों की दुरवस्था का अपने प्रवचनों में प्रभावशाली ढंग से चित्रण किया। आपने बताया "आप जिस समाज में रहते हैं, अगर वह समाज आचरण से गन्दा हो रहा हो, अगर आपके स्वधर्मी भाई-बहन अभाव से पीड़ित हों, उन्हें भरपेट खाना न मिलता हो, उनके पास तन ढकने को पूरे-कपड़े न हों, सर्दी में ठिठुरते हों, रहने के लिए मकान न हों, अपनी सन्तान का भरण-पोषण न कर सकते हों, उन्हें शिक्षा-दीक्षा और सस्कार भी न दे पाते हों, रोजगार-धन्धा भी उन्हें न मिलता हो, अथवा वे अपाहिज, रुग्ण, अशक्त या असहाय हो गये हों और ऐसी दुर्दशा होने पर भी वे किसी से मागने में हिचकिचाते हों, अतः विवश हो कर उन्हें विधर्मी या अधर्मी बनना पड़ता हो तो, क्या यह स्वस्थ समाज का लक्षण है? ऐसी दशा में क्या उस समाज का उत्थान या अभ्युदय हो सकेगा? क्या समाज के अभिशप्त लोगों की आर्हें समाज के सम्पन्नो को भस्म नहीं कर डालेगी? क्या वे विपन्न लोग विधर्मी बन कर जैनसमाज की जड़ नहीं काटेंगे? और ऐसे अभाव पीड़ितों को बड़ा कर क्या जैन समाज फला-फूला रह सकता है? बन्धुओं! ऐसी दशा में तुम्हारा क्या कर्तव्य हो जाता है? क्या एक विपन्न और दुःखग्रस्त स्वधर्मी भाई या बहन को सहयोग देने का तुम्हारा दायित्व नहीं है? केवल बढ़िया कपड़े व गहने पहन कर शान-शौकत में, विवाह-शादियों में या कुरुडियों में हजारों रुपये फूँक देने में या अपने खाने-पीने पर हजारों रुपये खर्च कर देने में समाज की शान नहीं बढ़ेगी। समाज की शान और इज्जत बढ़ानी है तो अभी ऐसी एक सस्था स्थापित करो जो स्वाभिमानपूर्वक उन विपन्न व्यक्तियों के बिना मांगे ही, उन्हें मदद कर सके, उन्हें रोटी-रोजी दे सके, उनके बच्चों को मुफ्त शिक्षा-सस्कार दे सके और साथ ही उनको अपने धर्म से विचलित हो कर अभाव के कारण दूसरी समाज की शरण में जाने से आश्वासन दे कर रोक सके और अपने धर्म में ही उन्हें स्थिर कर सके। अन्यथा, अपने सामने ही अपनी बहन-बेटियों को अनाचार के नरककुण्ड में गिरते या आत्महत्या करते देखोगे, अथवा पेट की आग बुझाने के लिए ईसाई या मुस्लिम बनते देखोगे। और उन भाइयों को, जो इस समाज से आशा लगाए बैठे थे, किन्तु समाज के सम्पन्न लोगों की धोर उपेक्षा के कारण विधर्मी बनते या अनैतिक कृत्य करते देखोगे।"

आपके इस प्रकार के जोशीले भाषणों से जैनसमाज के लोगों के कान खड़े हो गए। बहुत-से लोगों की आँखों से इस प्रकार का करुणाजनक वर्णन सुनते-सुनते आँसू उमड़ आए, बहुत-से युवकों की भुजाएँ फड़कने लगी, रोगटे खड़े हो गए। अब क्या था! सवत्सरीपूर्व के दिन ही जैन समाज के स्थानीय तथा आसपास के गाँवों के सब लोगो ने मिल कर आपके मार्ग-दर्शन से प्रान्तीय स्तर का एक सगठन बनाया। जिसका नाम रखा "श्री श्वेताम्बर स्यानकवासी नानक जैन श्रावक समिति।" इसका प्रधान कार्यालय विजयनगर रखा गया। इस सस्था का मुख्य उद्देश्य विपन्न निर्धन, अनाथ, असहाय, अपाहिज या वैधव्य-पीड़ित स्वधर्मी भाई-बहनों को हर प्रकार से

सहायता देना, उनकी सेवा करना, उनके बालकों में धर्मसंस्कार तथा निःशुल्क शिक्षण देना था।

इस प्रकार की सेवापरायण सस्था की स्थापना करवा कर हमारे चरितनायकजी ने स्वयं तो महापुण्य उपार्जित किया ही, समाज के सम्पन्न लोगों को भी कर्तव्य और सेवा का पाठ पढाया। जिस समाज में सेवा के संस्कार वद्धमूल हो जाते हैं, उस समाज में कोई नगा, भूखा, अशिक्षित या अभाव-पीडित नहीं मिल सकता। जैनसमाज तो सम्पन्न, संस्कारी और दया-दान के सिद्धान्तों का समर्थक है। वह चाहे तो अपने समाज में एक भी विपन्न, दीन-हीन या अशिक्षित न रहने दे। काश! ऐसे दूरदर्शी गुरुओं की प्रेरणा में जैन समाज अपने उन विपन्न भाई-बहनों को सभालता और सेवा का पुण्य कमाता। अस्तु, इस समिति को कार्यकारिणी बन गई। और इसी के अन्तर्गत साधर्मि-सेवा एव शिक्षा की दृष्टि से दो विभाग करके दो उपसंस्थाएँ गठित कर दी गईं

(१) श्री नानक जैन सहायक फंड

(२) श्री नानक जैन छात्रालय, गुलावपुरा।

पहली उपसंस्था का उद्देश्य पहले स्पष्ट किया जा चुका है। दूसरी उपसंस्था का उद्देश्य छात्रों में धार्मिक संस्कार दे कर उनका चरित्र-निर्माण करना तथा साधनहीन छात्रों के लिए निःशुल्क अध्ययन-अध्यापन की व्यवस्था करना था।

इस प्रकार दोनों सेवा-संस्थाओं से हमारे चरितनायकजी के उपदेशानुसार कार्य हुआ। श्रावक-समिति तब से ले कर अब तक लगातार चालीस वर्षों से पूरे प्रवर्तक-श्रीजी महाराज के उद्देश्यों के अनुसार सेवा करती आ रही है। अनेक धनी-मानी उदार सज्जनों ने स्वेच्छा से इस स्वधर्मि-सहायता-यज्ञ में अपनी आहुतियाँ दी हैं, और अभी तक देते आ रहे हैं। सचमुच, इस संस्था ने सारे जैनसमाज के सामने स्वधर्मि-सेवा का एक उज्ज्वल आदर्श प्रस्तुत किया है। जो लोग जैनसमाज को शोषकसमाज कहते हैं, जो जो लोग जैनसमाज को हिकारतभरी नजरों से देखते हैं, उनकी चुनौती का यह स्पष्ट सक्रिय उत्तर है।

परन्तु इसका मुख्य श्रेय हमारे दूरदृष्टा युगप्रवर्तक प्रवर्तक श्रीपन्नालालजी महाराज को है, जिन्होंने बार-बार प्रेरणा दे कर जैनसमाज को कुम्भकर्णी निद्रा से जगाया और स्वस्थ, धर्ममय एव अहिंसक समाज बनने के लिए प्रेरित किया। समाज को इस प्रकार के सगठनों से आवद्ध करने से अनेक लोगों को सेवाकार्य के संस्कार मिले, जिन-जिन लोगों को सहायता दी गई, उन लोगों में जैनधर्म एव जैनसमाज के गौरव के प्रति अहोभाव एव श्रद्धाभाव बढ़ा। वे पूर्वोक्त अनिष्टों से बचे हैं।

और छात्रालय की स्थापना से भी नई पीढ़ी को धर्मसंस्कार से भावित करने तथा समाज में योग्य सेवाभावी मुशिक्षित व्यक्तियों के निर्माण में अकथनीय योगदान मिला है।

यद्यपि आज हमारे बीच समाजरूपी उद्यान के माली स्वर्गीय पू० प्रवर्तकश्री पन्नालालजी महाराज नहीं हैं, किन्तु उनके द्वारा लगाए हुए ये सस्थारूपी पौधे अमर हैं। उनकी स्मृति उनकी इन कृतियों से युगो-युगो तक अमर रहेगी। अब तक हजारों छात्रों ने इस छात्रालय से विद्या एव धर्मसंस्कारों का अलम्य लाभ अर्जित किया है। क्या अपने ही हाथ से सीची हुई उस सस्थारूपी बेल के उन छात्ररूपी फूलों को विकसित देख कर उस समाज-माली की आत्मा प्रसन्न नहीं हो उठेगी? सचमुच, छात्रालय की स्थापना नई पीढ़ी में मानवता की स्थापना है, उनके अन्तश्चक्षुओं में विद्या की सलाई से विवेक, विनय और धर्मसंस्कार का अजन आजना है।

केकड़ी में श्री जैन-विद्यालय की स्थापना

केकड़ी हमारे चरितनायकजी का भावुक धर्मानुरागी क्षेत्र रहा है। विक्रम संवत् १९६८ की अक्षयतृतीया पर आप सरवाड पधारे और वहाँ से केकड़ी। यहाँ आपने समाज में प्रचलित कुप्रथाओं के उन्मूलन के लिए शिक्षा के सम्बन्ध में मार्मिक उपदेश दिये। आपने कहा कि "शिक्षा मनुष्य के हृदय और बुद्धि की आँखों को खोल देती है। शिक्षा से वह अपने हिताहित का भान भलीभाँति कर सकता है। जीवन में आने वाली समस्याओं, उतार-चढ़ावों या विपत्तियों का निराकरण करने में अशिक्षित व्यक्ति प्रायः ध्वरा जाता है, जबकि सुशिक्षित व्यक्ति आसानी से सफल हो सकता है। शिक्षा जीवन को सुसंस्कृत बनाती है। रत्नों और आभूषणों से मनुष्य की शोभा नहीं, उन्हें तो चोर भी चुरा सकता है, जबकि विद्या मानवजीवन की शोभा है, उसे कोई भी चुरा नहीं सकता। शिक्षा के साथ ही धर्मसंस्कार मिलें तो सोने में सुहागे का काम हो जाता है। इतना बड़ा सच होते हुए भी आपके यहाँ धार्मिक शिक्षा का अभाव है। आश्चर्य होता है कि आप बालकों को धन कमाने की मशीन बनाने में तो इतनी दिलचस्पी रखते हैं, किन्तु उन्हें धर्मसंस्कारी सुशिक्षित बनाने में कोई रुचि नहीं रखते। मगर याद रखिए, अगर आपका पुत्र धर्मसंस्कारी नहीं होगा तो आपकी कीन्कराई सारी कमाई को चौपट कर सकता है, व्यर्थ के कामों में, कुरुद्वियों में या दुर्व्यसनो में फूक सकता है। इसलिए अपने बालकों को सुशिक्षित और संस्कारी बनाने की ओर ध्यान दो, ताकि सुशिक्षित व धर्मसंस्कारी होने पर वे कुरुद्वियों या गलत रीति-रिवाजों में, अन्धविश्वासों में न फँस सकें। आर्थिक दृष्टि से भी कुरुद्वियों में सुशिक्षित व्यक्ति के न फँसने पर बहुत बड़ा लाभ है। इसलिए बालकों की शिक्षा पर किया हुआ खर्च सार्थक होगा।"

आपके ऐसे जोशीले प्रवचनों का स्थानीय जैनसमाज पर जादू-सा प्रभाव पड़ा और स्थानीय सच ने शीघ्र ही इस विषय में एक मीटिंग बुलाई। काफी चर्चा-विचारणा के बाद 'जैन विद्यालय' खोलने का प्रस्ताव पारित किया। और कुछ ही दिनों बाद आपकी पूर्वोक्त प्रेरणा से केकड़ी में 'जैन विद्यालय' की विधिवत् स्थापना हो गई।

वास्तव में केकड़ी में जैन विद्यालय की स्थापना से आस-पास के इलाके के जैन-समाज को बहुत बड़ा लाभ हुआ। इस विद्यालय की स्थापना से हजारों विद्यार्थियों ने

लाभ उठाया। ज्ञानदान की बहुत सुन्दर प्याऊ खोल कर जैन-समाज ने बहुत बड़ा पुण्योपाजन किया। परन्तु इसका अधिकांश श्रेय तो हमारे चरितनायकश्रीजी महाराज को है, जिन्होंने इस प्रकार की अनुपम प्रेरणा दे कर समाज को चक्षुदान दिये।

जैन-विद्यालय को गांधी-विद्यालय का सार्वजनिक रूप

कोई भी संगठन, चाहे वह राजनैतिक हो, चाहे अन्य प्रकार का, नेतृत्व की कर्म-स्फूर्ति द्वारा ही प्राणवान और फलवान रहता है। नेतृत्व के अभाव में बड़े-बड़े संगठन बड़े-से-बड़े फल की तरह भी सूख जाते हैं। परन्तु नेतृत्व व्यक्ति देता है समूह नहीं। यही कारण था कि गुलाबपुरा में जो जैन-विद्यालय चल रहा था, उसका नेतृत्व हमारे चरितनायकजी की कर्म-स्फूर्ति और जीवन्त मार्गदर्शन द्वारा प्राणवान और फलवान रहता था। वह बहुत ही सुन्दर ढंग से व्यवस्थित रूप से चल रहा था। अतः विद्यालय की कीर्ति और ख्याति सुन कर राजस्थान सरकार ने उसे सार्वजनिक रूप देने का प्रयत्न किया। उसका कारण यह था कि इस विद्यालय में केवल जैनधर्म का ही शिक्षण दिया जाता था, लेकिन सरकार चाहती थी सभी धर्मों की अच्छी बातों का शिक्षण विद्यार्थियों को मिले, विद्यार्थियों के नैतिक-जीवन का उत्थान हो। यही उद्देश्य जैन-विद्यालय का था।

विक्रम संवत् २००६ की बात है। आपका चातुर्मास भीलवाड़ा था। अतः हमारे चरितनायकजी की सेवा में राजस्थान सरकार के शिक्षाविभाग के प्रतिनिधि अधिकारियों द्वारा उसे 'गांधी-विद्यालय' का रूप देने के लिए यह सुझाव आया कि "भारत स्वतंत्र हो गया है। सरकार ऐसी प्राइवेट शिक्षा-संस्थाओं को सार्वजनिक और उच्चतम शिक्षा के केन्द्र बनाना चाहती है। सार्वजनिक बन जाने पर इसका लाभ सभी धर्म-कौम के छात्रों को मिलेगा। जब सभी धर्म-सम्प्रदाय के छात्र इसमें पढ़ेंगे तो उन्हें एक ही धर्म-सम्प्रदाय का शिक्षण दिया जाना व्यावहारिक नहीं होगा। परन्तु उनके जीवन में नैतिकता के सस्कार तो सरकार कूट-कूट कर भरना चाहती है। अतः उन्हें सभी धर्मों की अच्छी बातें सिखाने और नैतिक-धार्मिक सस्कार देने का प्रयत्न सरकार करेगी।"

इस पर महाप्राज्ञ श्रीपन्नालालजी महाराज ने बहुत दीर्घदृष्टि से विचार किया और सस्या की कार्यकारिणी के सदस्यों की एक मीटिंग बुलवा कर विचार-विमर्श किया कि ऐसी स्थिति में कौन-सा कदम उठाया जाय? एक धर्म-सम्प्रदाय का शिक्षण देने पर सरकार जो भी ग्रांट या मदद इसे देती है, वह नहीं दे सकेगी, और हमारा उद्देश्य छात्रों में नैतिक धार्मिक सस्कारों का वीजारोपण करना था, उसे सरकार प्रकारान्तर से करना चाहती है। तो क्यों नहीं इस विद्यालय को पूर्णरूपेण सरकार के हाथों में ही सुपुर्द कर दिया जाय? इसमें एक शर्त रखी जा सकती है, कि हमारे कुछ लोग इसकी कमेटी में रहे, ताकि इसमें धाधली, अव्यवस्था और अनैतिकता पैदा न हो।"

सर्वानुमति से कमेटी ने जैनविद्यालय गुलाबपुरा को गांधी विद्यालय के सार्वजनिक रूप में जनता को सौंपने का निर्णय लिया तथा उसकी अर्थ एव संचालन की सारी व्यवस्था, जो अब तक जैन-समाज के हाथों में थी, नागरिक जनता के हाथों में सौंप दी।

तब से यानी वि० सवत् २००६ से अब तक यह विद्यालय और इसका संचालन नागरिक जनता के हाथों में है। यह विद्यालय राजस्थान में एक ख्याति प्राप्त आदर्श सार्वजनिक विद्यालय बना हुआ है। इसका संचालन भी सुचारुरूप से हो रहा है।

श्री इवेताम्बर स्यानकवासी जैन स्वाध्यायी सघ की स्थापना

हमारे चरितनायक क्रान्तदर्शी थे। वे समाज की नब्ज और गतिविधि को पहचानने में बड़े कुशल थे। उन्होंने सोचा कि जैनसमाज में बालकों, व्यापारियों, हगणों, असहायों आदि के लिए तो व्यवस्थितरूप से सस्याओं की स्थापना हो चुकी, किन्तु समाज के प्रौढ और धर्मानुयायी लोगों के जीवन-निर्माण का कार्य अभी बाकी है। उनके जीवन में शास्त्रों और तीर्थंकरों के वचनों द्वारा ही धर्मसंस्कार बद्धमूल किये जा सकते हैं। शास्त्रों पर प्रायः सन्तों का ही एकाधिकार रहा। सन्त लोग किसी गाँव या कस्बे में न पहुँचे तो वहाँ के लोग शास्त्रश्रवण से वंचित ही रहते। फलतः पड़ोसी सम्प्रदायों के ही संस्कारों और उन्हीं की रीति-नद्धति का आश्रय ले कर जैन भाई-बहन सतोष मान लेते थे। उनके क्षेत्र में वर्षों तक सन्त न पहुँचते तो वे जैनधर्म के संस्कारों को भूलते जाते और उनकी सन्तान तो जैनधर्म के संस्कारों से बिलकुल अनभिज्ञ और अपरिचित हो जाती। इस अभाव की पूर्ति कैसे की जाय? क्या गृहस्थवर्ग में से ऐसे त्यागपरायण उपदेशक तैयार नहीं किये जा सकते, जो पर्युषणपर्व आदि अवसरों पर सन्तों के चातुर्मासों से वंचित क्षेत्रों में, उनकी मांग पर वहाँ पहुँच कर शास्त्रवाचन करें। श्रद्धालु भाई-बहनों को प्राचीन उदात्त चरित्र या ढाल आदि सुनाए, उन्हें यथावश्यक त्यागप्रत्याख्यान कराए, पैसे का लोभ स्वयं न रखें, जो भी सघ या व्यक्ति ऐसे उपदेशक को पैसा देना चाहे, वह सस्था को भेंट के रूप में दे। इस सस्था के द्वारा समय-समय पर ऐसे उपदेशकों को ट्रेनिंग दी जाय, उन्हें त्याग-वैराग्य के मार्ग में प्रशिक्षित किया जाय, उन्हें धर्ममय जीवन की कला सिखाई जाय, ताकि वे स्वयं घरबार की चिन्ता से मुक्त हो और अपना जीवन त्याग, नियम, व्रत, धर्माचरण, तप आदि के द्वारा सात्त्विकरूप से बिता सकें। इसके अतिरिक्त ग्रीष्मावकाश या अन्य लम्बी छुट्टियों के समय वे धार्मिक प्रशिक्षण-शिविर भी लगा सकें, जिसमें प्रशिक्षणार्थियों को धार्मिक शिक्षण के साथ-साथ धर्म-संस्कारों के लिए त्याग-तप, सामायिक आदि धर्मसाधनाएँ भी करा सकें।

जब तक किसी भी समाज के पास लोक-सम्पर्क करके धर्मसंस्कारयुक्त जीवन-कला सिखाने वाला, धर्म के रहस्यों को समझा सकने वाला, गृहस्थ और त्यागी वर्ग के बीच का त्यागपरायण उपदेशकवर्ग नहीं होगा, तब तक अधिकांश जनसमाज धर्मसंस्कारों से वंचित रहेगा। क्योंकि त्यागी-सतवर्ग सब जगह पहुँच नहीं पाता। पादविहारी

होने के कारण उसकी भी एक सीमा है, पहुँचने की। बहुत विचार-विमर्शन करने के पश्चात् हमारे चरितनायकजी ने दूर-दूर के क्षेत्रों की अत्यधिक मांग पर श्रीरतनलालजी चौधरी (हुरडा) और श्री सोहनलालजी छाजेड (देवलिया कलाँ) [वर्तमान में आपके शिष्य सत] को कुछ प्रशिक्षण दे कर उपदेशक के रूप में तैयार किया। और विक्रम संवत् १९६४ के पर्युषणपर्व में धर्माराधना कराने के लिए मसूदाक्षेत्र में भेजा। इन दोनों महानुभावों ने वहाँ की धर्मश्रद्धालु जनता को शास्त्रवाचन के द्वारा धर्मश्रवण कराया, उनमें धर्म के प्रति श्रद्धा, उत्साह एवं सस्कार बढ़ाए। अनेक भाई-बहनो ने विविध प्रकार के त्याग-तप, व्रत-नियम वगैरह ग्रहण किये। इस आशातीत सफलता को देख कर हमारे चरितनायकजी का उत्साह बढ़ा। अतः उन्होंने इन दो उपदेशकों के अतिरिक्त अन्य अनेक उपदेशकों को प्रशिक्षण दे कर तैयार किया। और प्रतिवर्ष विभिन्न क्षेत्रों की मांग पर अनेक दूर-सुदूर क्षेत्रों में पर्युषणपर्व के अवसर पर धर्माराधना एवं त्यागतप-साधना कराने के लिए कई उपदेशकों को भेजा। इसका प्रतिफल बहुत ही सुन्दर आया। सब जगह से उत्साहप्रद एवं आगाजनक समाचार मिले। अनेक सधों ने अपने यहाँ पर्युषणपर्व की सम्यक् आराधना कराने के लिए प्रतिवर्ष मांग जारी रखी।

इस प्रकार के अनुकूल प्रोत्साहन एवं अनुकूल सहयोग के कारण श्रीचरितनायकजी ने इस शुभ प्रवृत्ति को स्थायी रूप देने के लिए विक्रम संवत् २००७ के विजयनगर-गुलावपुरा चातुर्मास-काल में आसोज सुदी १५ (शरदपूर्णिमा) के दिन इस सम्बन्ध में विचार-विमर्श करने एवं एक सस्था का गठन करने हेतु प्रमुख श्रावकों का एक छोटा-सा सम्मेलन बुलाया। आपने इस सम्मेलन से पहले दिन एक सार्वजनिक प्रवचन में स्वाध्याय और उसके महत्त्व के विषय में फरमाया

स्वाध्याय का महत्त्व

‘भारतीय सस्कृति में स्वाध्याय का स्थान बहुत ही ऊँचा एवं पवित्र रहा है। हमारे पूर्वजों ने जो भी ज्ञानराशि सचिंत की थी, वह सब स्वाध्याय के द्वारा ही हो सकी थी। शरीर के लिए भोजन की तरह स्वाध्याय भी जीवन का, खासतौर से आत्मा का आवश्यक भोजन है। स्वाध्याय के द्वारा ही मनुष्य हितहित, कर्तव्याकर्तव्य, पुण्य-पाप धर्मधर्म, एवं कल्याण-अकल्याण का ज्ञान और विवेक प्राप्त कर सकता है, जीवन की अटपटी और उलझी हुई गुत्थियाँ स्वाध्यायशील व्यक्ति मिनटों में सुलझा सकता है, और गीघ्र ही अपने लिए उचित पथ का निर्णय एवं निर्वाचन कर सकता है। अपनी जीवन-यात्रा में चिन्ता, विषाद, शोक एवं मायूसी के वातावरण को स्वाध्यायी व्यक्ति समता, प्रसन्नता और कर्तव्य-पालन के जरिये वात की वात में बदल सकता है, अपने जीवन को शान्त, सुखी एवं मस्त बना सकता है।’

‘शास्त्रकारों ने स्वाध्याय को नन्दनवन की उपमा दी है। जैसे नन्दनवन में प्रत्येक दिशा में भव्य मनोहारी दृश्य देख कर मन आनन्दित हो जाता है। मनुष्य अपने दुःख, क्लेश और चिन्ताएँ व झझटें भूल जाता है, वैसे ही स्वाध्यायरूपी नन्दनवन में एक-से-

स्व० श्रीमान् सेठ पूर्णलालजी मानसिंहका, भीलवाडा



स्व० श्रीमान् सेठ शोभागसिंह जी सचेती, गुलाबपुरा



श्री नानक जंत श्रावक समिति के कर्णधार

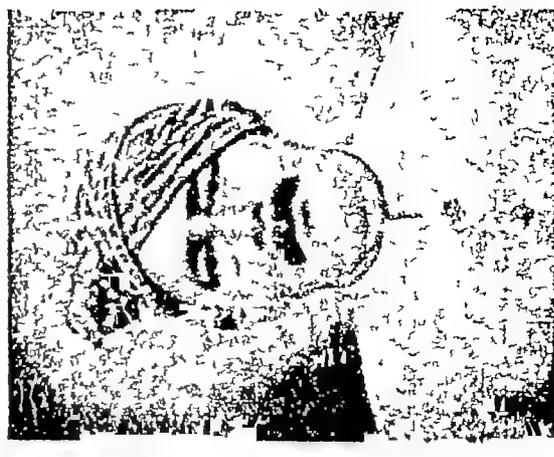


स्व० श्रीमान् सेठ मोहनलालजी लूणावत, विजयनगर



स्व० श्रीमान् सेठ बिरदीचन्दजी चौरडिया, विजयनगर

स्व० बाबू श्री सुगनचन्द जी नाहर, अजमेर



स्व० श्रीमान् सेठ समीरमलजी मडकतिया, इन्दौर



श्रीमान् कुञ्जराज जी ताराविवर, व्यापक



श्रीमान् सुभानन्द जी डोसी, व्यापक



पूज्य गुरुदेव श्री के सदुपदेशी से विशेष प्रभावित स्वाध्यायी



श्रीमान् गुमानमल जी चपलीत, गुरडा

श्रीमान् धूलचन्द जी खटोड, शत्रला

श्रीमान् सोहनलाल जी सीजतिया, थ

एक बढकर सुन्दर शिक्षाप्रद स्वाध्याय पढने-सुनने को मिलते हैं, स्वाध्याय के द्वारा व्यक्ति अपने परोक्ष पूर्वजो के विचारो को पढ-सुन कर या उनके जीवन को पढ सुन कर तमाम क्लेशो से मुक्त हो जाता है, चित्त मे उत्साह एव नवजीवन का संचार होने लगता है। हितशिक्षाएँ पढ-सुन कर मन आनन्द से ओत-प्रोत हो जाता है। जीवन मे अभूतपूर्व मार्ग-दर्शन मिल जाता है। स्वाध्याय से ऐसे मालूम होने लगता है, मानो हम अपने पूर्वज महापुरुषो से ही बात कर रहे हो।

परन्तु हमारे समाज मे स्वाध्याय की प्रवृत्ति और रुचि बहुत ही कम है। हमारे समाज के लोग या तो सतो के मुह से बहुधा शास्त्र या ढाल-चोपाई आदि सुनते है या फिर सामायिक करते समय कुछ जाप, अनुपूर्वी, माला आदि फिरा लेते है। इससे तत्त्व-ज्ञान स्थायी और सुदृढ नहीं होता। जब तक व्यक्ति स्वयं स्वाध्याय के लिए तैयार नहीं होता, तब तक उसके मन-मस्तिष्क मे नई स्फुरण नहीं होती। स्वाध्याय हमारे अन्धकार-पूर्ण जीवन-पथ के लिए दीपक का काम करता है। इससे हमे मार्ग के अच्छे-बुरेपन का पता चल जाता है और हम बेखटके आगे बढते जाते हैं।

स्वाध्याय करते समय कभी महापुरुषो के जीवन की दिव्यज्ञाकी हमारी आँखो के सामने आ जाती है। कभी स्वर्ग-नरक के दृश्य, धर्म तथा अधर्म का परिणाम दिखलाई देने लगता है। कभी तर्क-वितर्क की हवाई उडान बुद्धि को बहुत ऊँचे अनन्त विचाराकाश मे उडा ले जाती है और कभी-कभी श्रद्धा, भक्ति एव सदाचार के ज्योतिर्मय आदर्श हृदय को गद्गद कर देते हैं। शास्त्रवाचन हमारे सामने 'यत्पिण्डे तद् ब्रह्माण्डे' का आदर्श उपस्थित कर देता है, स्वाध्याय से हम अपने आपका बारीकी से अध्ययन कर सकते हैं। हम परमशुद्ध आत्मा के गुणो, शक्तियो, आदि को शास्त्रो के पठने-पाठन से जानकर अपने आपको तदनु रूप बना सकते हैं। जब कभी आपका हृदय कुण्ठित हो रहा हो, मुरझाया हुआ हो, चारो ओर अन्धकार ही अन्धकार छाया नजर आता हो, कदम-कदम पर विघ्न-बाधाओ के जाल बिछे हुए हो, तो आप किसी उज्जकोटि के पवित्र आध्यात्मिक ग्रन्थ का स्वाध्याय कीजिए। आपका हृदय ज्योतिर्मय हो जायगा। आपमे एक अपूर्व अन्तःस्फूर्ति, प्रेरणा और विवेकज्योति पैदा होगी, जिसके प्रकाश मे आपको अपने-आप ही सुपथ और सद्गुण प्रतीत हो जायगा।

भगवान् महावीर स्वाध्याय के प्रबल पक्षधर रहे हैं। बारह प्रकार की तप-साधना मे उन्होने स्वाध्याय को बहुत ही ऊँचा अन्तरंग तप माना है। अपने अन्तिम प्रवचनस्वरूप वर्णन किये हुए, उत्तराध्ययन सूत्र मे कहते हैं 'स्वाध्याय करने से व्यक्ति के ज्ञानावरणीय कर्मो का क्षय होता है। ज्ञान का अलौकिक प्रकाश जगमगा उठता है।' आप जानते हैं जीवन मे जितने भी दुःख हैं, चाहे वे शारीरिक हो, मानसिक हो, आध्यात्मिक हो, उनमे से अधिकांश अज्ञानजन्य ही हैं। जितने भी पाप, जितनी बुराइयाँ या जितने भी दम्भ, मोह, काम, क्रोध आदि विकार हैं, जितनी भी कुरुडियाँ, कुरीतियाँ समाज मे पनप रही हैं, जितने भी वैषम्य, मनोमालिन्य एव भयादि अनिष्ट, सिर उठा

रहे हैं, इन सबके मूल में अज्ञान छुपा बैठा है। अज्ञान का नाश हो जाय तो इन सारे खुराफातों का खात्मा हो सकता है। मनुष्य में जहाँ विवेक, विज्ञान और विचार का प्रकाश आया कि सारे ससार का ऐश्वर्य उसके चरण चूमने लगता है। अज्ञानी साधक करोड़ों वर्षों तक कठोर तप साधना के द्वारा जितने कर्म नष्ट करता है, ज्ञानी पुरुष मन-वचन-काया को समय से सुरक्षित रखते हुए उतने ही कर्म एक श्वासभर समय में क्षय कर डालता है।^१

भगवद्गीता में स्वाध्याय को वाणी की तपस्या माना गया है।^२ इसके द्वारा हृदय का मल धुलकर साफ हो जाता है। स्वाध्याय एक अन्तःप्रेरणा है, जिसके प्रभाव से लघुकर्मी व्यक्ति सहसा अपने कर्ममलो को धो कर मलिन आत्मा से परमपवित्र परमात्मा बन जाता है। अन्तर का ज्ञानदीप स्वाध्याय के बिना कदापि प्रज्वलित नहीं हो सकता।

योगदर्शनकार महर्षि पतंजलि स्वाध्याय को योगसाधना के आठ अंगों में अनिवार्य उपाय के रूप में बताते हैं और स्वाध्याय का लाभ इष्ट देवता को अपनी प्रेरणा से प्रेरित करना बताते हैं।^३

इससे भी आगे बढ़कर योगदर्शन के भाष्यकार महर्षि व्यास की स्वाध्याय के आदर्श पुजारी हैं। आप परमात्म-ज्योति के दर्शन पाने का एकमात्र साधन स्वाध्याय को ही बताते हैं।^४

स्वाध्यायाद् योगमासीत योगात्स्वाध्यायमामनेत् ।

स्वाध्याययोगसम्पत्त्या परमात्मा प्रकाशते ॥

स्वाध्याय से योग और योग से स्वाध्याय की साधना होती है। जो स्वाध्याय-मूलक योग का भलीभाँति अभ्यास कर लेता है, उसके अन्तर में परमात्म-ज्योति प्रगट हो जाती है। जैसे लकड़ी में रही हुई अग्नि धर्मण के बिना प्रगट नहीं हो सकती, वैसे ही ज्ञान-दीपक, जो हमारे अन्तर में विद्यमान है, वह स्वाध्याय के अभ्यास के बिना प्रकाशित प्रदीप्त नहीं होता।

परन्तु स्वाध्याय करते समय जो गास्त्र आदि में आने वाली बातों का वास्तविक अर्थ समझे बिना, कोरी तोतारटन करते हैं, वे स्वाध्याय के उद्देश्य को पूर्ण नहीं करते। इसीलिए ठाणागसूत्र के टीकाकार आचार्य अभयदेवमूरि स्वाध्याय का अर्थ करते हैं सुष्ठु=भलीभाँति आ=मर्यादा के साथ अध्ययन करना स्वाध्याय है। वैदिक विद्वान भी स्वाध्याय का अर्थ करते हैं

‘स्वस्य स्वस्मिन् अध्ययन, स्वस्यात्मनोऽध्ययनं वा स्वाध्यायः।’

१ ज अत्राणी, कम्म खवेइ वहुयाहि वासकोडीहि ।

त नाणी तिहि गुत्तो खवेइ उसासमित्तेण ॥ संखारपइशा

२ स्वाध्यायऽभ्यसन चैव वाङ्मय तप उच्यते । भगवद्गीता

३ स्वाध्यायादिष्टदेवता-मन्त्रयोग योगदर्शन

४ योगदर्शन १/२८ व्यासभाष्य

अर्थात् अपनी आत्मा का अपनी अन्तरात्मा में डुबकी लगा कर अध्ययन करना अथवा अपने आपका भलीभाँति अध्ययन करना, अर्थात् मैं कौन हूँ, मेरा वास्तविक स्वरूप कैसा है ? इत्यादि चिन्तन करना स्वाध्याय है।

आजकल स्वाध्याय के नाम पर अर्थहीन परम्परा चल रही है। बहुत-से लोग शास्त्रों का अर्थ समझे बिना ही धडाधड पढ़ते रहते हैं और ग्रन्थ श्रवण करते रहते हैं। इनमें कुछ जिज्ञासु भी होते हैं, जो शास्त्रों का वास्तविक अर्थ जानना चाहते हैं, कई उलझनों को दूर करना चाहते हैं। परन्तु उन्हें वैसे शास्त्रपाठी या शास्त्रज्ञ सन्तों या साधु-साध्वियों का योग नहीं मिलता। ऐसे बहुत-से क्षेत्र पड़े हैं, जहाँ वर्षों तक किसी साधु-साध्वी के दर्शन नहीं हो पाते। ऐसी दशा में अच्छी तरह से शास्त्र या सद्ग्रन्थ स्वाध्याय की आवश्यकता की पूर्ति कैसे हो ? यह प्रश्न वर्षों से हमारे समाज के सामने अनिर्णीत पड़ा है। हमारे साधु-वर्ग ने बीच के युग में शास्त्रवाचन और शास्त्र सुनाने का सर्वाधिकार अपने तक ही सुरक्षित कर दिया। इसका नतीजा यह हुआ कि पचास-सहित भलीभाँति शास्त्र-स्वाध्याय दुर्लभ हो गया। बहुत-से क्षेत्र में तो जिनवाणी-श्रवण का ही लोप हो गया। क्योंकि हमारे साधुसाध्वी पादविहारी होने के कारण सब जगह नहीं पहुँच पाते। फिर वृद्धावस्था, रूग्णता, अशक्तता आदि के कारण कई क्षेत्रों में साधु-साध्वियों के चातुर्मास ही होने कठिन हो गए। इसका नतीजा यह हुआ कि कोई क्षेत्रों में जैनत्व के परम्परागत सस्कार घिस गए, लुप्त-से हो गए, वहाँ के जैन लोग, खासकर जैनो के बालक जैनधर्म के सस्कारों और आचरणों से पराङ्मुख हो गए। तब फिर शास्त्रों का शुद्ध उच्चारणपूर्वक व्याख्या एवं अर्थ सहित वाचन, पढ़े हुए या सुने हुए शास्त्रोक्त वचन पर जहाँ शका हो, वहाँ शास्त्रज्ञ या अनुभवी विद्वान् से पूछना, बार-बार स्वाध्याय एवं चिन्तन-मनन करना, पठित शास्त्र-पाठों पर तत्त्वज्ञान की दृष्टि से चिन्तन करना एवं अभ्यस्त शास्त्र पर व्याख्यान करना, इस प्रकार पाचो अङ्गों सहित स्वाध्याय कैसे हो ? ऐसे ही स्वाध्याय से यथेष्ट लाभ हो सकता है या स्वाध्याय का उद्देश्य पूर्ण हो सकता है। और पाचो अंगों सहित स्वाध्याय का लाभ किसी क्षेत्र को तभी मिल सकता है, जब उस क्षेत्र में वैसे शास्त्रज्ञ विद्यमान हो। इतना ही नहीं शास्त्र-ज्ञान के साथ उनका जीवन त्याग-व्रत-नियम से युक्त हो। जैन साधुसाध्वी तो इस दृष्टि से उपयुक्त हो सकते हैं, मगर वे सभी क्षेत्रों में अपनी मर्यादाओं के कारण पहुँच नहीं सकते।

अतः मैंने कुछ वर्षों से ऐसे कुछ उपदेशक तैयार किये हैं, जो सत्तो और सामान्य-गृहस्थों के बीच की कड़ी बन सकें। जहाँ साधुसाध्वी न पहुँच सकें, वहाँ ये लोग पहुँच सकें और जैन भाई-बहनो को समय, ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य, व्रत-नियम आदि धर्म के अंगों के प्रति जागरूक रख सकें, शास्त्रों को बोध करा कर उन्हें स्वाध्याय के इष्ट लाभ से लाभान्वित कर सकें, नई पीढ़ी में धर्म के प्रति रुचि जगा सकें, उन्हें धार्मिक सस्कार दे सकें। परन्तु उक्त उपदेशक इन सब स्वाध्याय से सम्बन्धित कार्यों में तभी सफल हो सकते हैं और जनता को लाभान्वित कर सकते हैं, जबकि वे स्वयं अपने जीवन में यथो-

चित्त त्याग, सयम, नियम एव वैराग्य से युक्त हो, गृहस्थी के प्रपच से बहुत हद तक दूर रहते हो, सतोषी, ईमानदार एव सध के प्रति वफादार धर्मपरायण व्यक्ति हो, गृह-त्यागी तो नहीं, परन्तु गृह से निर्लिप्त हो। अपनी अवैतनिक सेवाएँ देने के लिए तैयार हो।

“भाइयो ! ऐसे कुछ लोगो की माग कई वर्षों से हो रही थी। अतः सवत् १९६४ से मैंने इस सम्बन्ध में प्रेरणा दे कर कुछ स्वाध्यायी साधक तैयार किए, उन्हें शास्त्रीय ज्ञान से प्रशिक्षित करके विविध क्षेत्रों में भेजे, जिसका परिणाम बहुत ही सुन्दर आया है। शास्त्रवाचन के साधुसाध्वियों के एकाधिकार की प्रथा को समाप्त करके इस प्रकार के स्वाध्यायी साधको को तैयार करने से मुख्यतया दो लाभ होंगे

(१) हमे भविष्य में समाज सेवा एव समाज के विविध रचनात्मक कार्यों के लिए अवैतनिक सेवाभावी सेवक मिलेंगे।

(२) जो-जो क्षेत्र साधु-साध्वियों के चातुर्मासी या पदार्पण से वंचित हैं, वहाँ के जैन भाई-बहनो एवं वन्द्यो में धार्मिक संस्कार जागृत रहेंगे।

अतः मेरा विचार है कि अब इस प्रवृत्ति में जब कई वर्षों से आप सब श्रद्धालु-भक्तो का सहयोग मिल रहा है, तथा कई वर्षों से हमने भी कई व्यक्तियों को उपदेशक के रूप में प्रशिक्षित कर लिए हैं, तब इसे व्यवस्थितरूप से सस्या-संगठन का रूप दे देना चाहिए। आप लोगो को इस विषय में एकमत हो तो आज ही इस सस्या-का श्रीगणेश कर देना चाहिए।”

उपस्थित लोगो ने एकस्वर से आपकी इस सुन्दर विचारधारा की प्रशंसा की और सवने इसे सस्या का रूप देने में अपनी सहमति प्रगट की।

आपके इस प्रभावशाली उपदेश का सभी पर जादू-सा असर हुआ। सभी लोगो ने इस विचार को स्वागत किया, और इस विचारधारा को क्रियान्वित करने हेतु आसोज सुदी १५ अर्थात् शरदपूर्णिमा को “श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन स्वाध्यायी संघ” की विविधत् स्थापना कर दी।

उस दिन से स्वाध्यायी सध की निरन्तर प्रगति होती रही। चरितनायकजी द्वारा लगाया हुआ यह छोटा-सा पीघा आज विशाल वृक्ष का रूप ले चुका है। प्रति-वर्ष स्वाध्यायी सध के सदस्य कुछ-न-कुछ बढ़ते ही रहे हैं। सदस्यों के सामने इसका विशाल उद्देश्य स्पष्ट कर दिया जाता था। समय-समय पर पूज्य प्रवर्तकश्रीजी के सान्निध्य में स्वाध्यायी सध के सदस्यो का शिविर भी लगाया जाता था, जिसमें उन्हें सैद्धान्तिक ज्ञान, शास्त्रीय व्याख्या एव सर्वाङ्गीण त्याग-वैराग्ययुक्त जीवन-निर्माण का प्रशिक्षण दिया जाता था। इसी के फलस्वरूप स्वाध्यायी सध के आजीवन, कर्मठ और साधारण तीनों ही प्रकार के सदस्य प्रतिवर्ष बनते रहे। जैसा कि पिछली प्रगति का विवरण है, आज तक अनुमानत तीनों प्रकार के सदस्य ३०० के लगभग होंगे, जो सध

की प्रगति और उसके शुभ उद्देश्यों के प्रति श्रद्धा व निष्ठा का प्रतीक है। इतना ही नहीं, कुछ साहसी महिलाओं ने पर्दे की अभेद्यप्रथा को भी तोड़ कर पर्युषणपर्वाराधना कराने हेतु बाहर जाकर अपनी सेवाएँ प्रदान की हैं। स्वाध्यायी सघ की मुख्य प्रवृत्ति प्रथमतः पर्वाराधना की रही। प्रतिवर्ष सघ के स्वाध्यायी सदस्यों ने निकटवर्ती एव दूरवर्ती क्षेत्रों में जा कर अपनी सेवाएँ दी हैं।

वि० संवत् २००७ में सघ की स्थापना के बाद से ले कर अब तक जितने क्षेत्रों में धर्मप्रचारार्थ सदस्य गए हैं, उनकी तालिका इस प्रकार है

वि० संवत्	क्षेत्रों में	वि० संवत्	क्षेत्रों में
२००८	१४	२०२६	५५
२०१२	१६	२०२७	६२
२०१४	२२	२०२८	६४
२०१८	२७	२०२९	७४
२०२२	४०	२०३०	
२०२३	४३	२०३१	८६
२०२४	४७	२०३२	८६
२०२५	४८		

केवल राजस्थान में ही नहीं, वरन् मध्य-प्रदेश, उत्तर-प्रदेश, बंगाल, आन्ध्र-प्रदेश, महाराष्ट्र, केरल, तामिलनाडु, कर्णाटक आदि प्रान्तों में भी स्वाध्यायी सघ के सदस्यों ने जा कर अलख जगाई है और वहाँ के बच्चों, बूढ़ों, युवकों और महिलाओं में धर्मजागृति की है, उनमें सौहार्द स्थापित किया है, जैनसघ की एकता की जड़ें मजबूत की हैं।

सघ के सदस्य जहाँ-जहाँ गए हैं, वहाँ-वहाँ उनके त्याग, तप एव ज्ञान की वहाँ के श्रावक बन्धुओं ने पर्याप्त सराहना की है। इस प्रवृत्ति को समाज व संस्कृति की रक्षा के लिए परम उपयोगी बताया है।

स्वेताम्बर स्थानकवासी जैन स्वाध्यायी सघ का श्रेय हमारे चरितनायक श्रद्धेय प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज को है। इस सघ की स्थापना में किसी भी साधु-साध्वी या श्रावक-श्राविका का विरोध नहीं रहा। शुरू से ही यह सघ निर्विरोध एवं निरपवाद रहा। श्रमणसघ के तत्कालीन उपाचार्य पूज्यश्री गणेशीलालजी महाराज, उपाध्याय श्रीहस्तिमल्लजी महाराज, प्रधानमंत्री (वर्तमान में आचार्य) श्रीआनन्दऋषिजी महाराज, उपाध्याय कविरत्न श्रीअमरचन्दजी महाराज आदि मुनिवरों के अनुकूल अभिमत भी प्राप्त हुए। सभी सन्तों ने स्वाध्यायी सघ की योजना का अनुमोदन किया।

इस सघ का विधिवत् उद्घाटन विक्रम संवत् २००७ पौष कृष्णा १० (पार्श्व-जयन्ती) के दिन भिणायनगर में जैनसमाज के तत्कालीन उदारचेता दानवीर सेठ श्री सोहनलालजी दुग्गड (कलकत्ता) के करकमलों द्वारा सम्पन्न हुआ। इसका प्रधान कार्यालय गुलाबपुरा (राजस्थान) में रखा गया। तब से आज तक इस संस्था के

सदस्य एकनिष्ठा से समाज की निःशुल्क सेवा में जुटे हुए हैं। इस सस्था के सदस्य अपने लिए किसी प्रकार की भेट-पूजा स्वीकार नहीं करते, और न ही अपने से सम्बन्धित सस्थाओं के लिए चन्दे आदि की प्रेरणा देते हैं। इसी कारण सस्था की निःस्वार्थसेवा की छाप भारत के सुदूर प्रान्तों एवं नगरों पर अमिट है।

इस सघ की शाखाएँ आसपास के क्षेत्रों के सिवाय रामपुरा (म प्र), भवानी मडी, डूंगला आदि क्षेत्रों में भी स्थानीय सघ के अनुरोध पर खोली गई हैं। शाखा-कार्यालयों का प्रधान कार्यालय से पूर्ण सम्पर्क रहता है। प्रतिवर्ष इस सघ का अधिवेशन श्रावण शुक्लपक्ष में होता है, जिसमें इसकी प्रगति एवं भविष्य की सम्भावनाओं के विषय में विचार-विनिमय किया जाता है। विवरणपत्र भी वितरित किया जाता है। सस्था के सदस्य जहाँ-जहाँ पर्वाराधना कराने जाते हैं, वहाँ सामायिक, पौषघ, दया, आयविल तथा उपवास, एकाशन अठाई, बेला, तेला, उपवास आदि धर्मसाधना भी कराते हैं और उसका विवरण भी रखते हैं, प्रधान कार्यालय में सभी सदस्य अपना विवरण प्रस्तुत करते हैं।

संघ के अन्तर्गत अन्य प्रवृत्तियाँ

स्वाध्यायी सघ का ज्यो-ज्यो विकास होता गया, त्यो-त्यो इसके अन्तर्गत अन्य प्रवृत्तियाँ भी प्रवर्तक पूज्य श्रीपन्नालालजी महाराज की प्रेरणा से समय-समय पर चालू की गईं। वे प्रवृत्तियाँ इस प्रकार हैं—

- जगह-जगह पुस्तकालयों की स्थापना
- धार्मिक शिक्षण शिविरों का संचालन
- सदस्यों का प्रतिवर्ष अधिवेशन
- समय-समय पर विशेष सभाओं का आयोजन
- वक्तृत्व-सभाओं का आयोजन
- साहित्य-प्रकाशन
- पत्राचार-पत्राध्यक्रम का प्रचलन
- सदस्यों को निःशुल्क साहित्य-वितरण

सघ का प्रचारक्षेत्र बढ़ने के साथ-साथ सदस्यों के नवीन ज्ञानार्जन की ओर भी पर्याप्त ध्यान दिया जाता रहा है, जैसे शास्त्रवाचन के अतिरिक्त प्रत्येक सदस्य को सैद्धान्तिक ज्ञान, विभिन्न दर्शनों का ज्ञान, चौपाई वाचन की योग्यता, प्रश्नोत्तर-प्रणाली का अभ्यास व उत्तम वक्तृत्वशक्ति का अभ्यास। इसके लिए कुछ स्थानों पर हमारे चरितनायकजी की प्रेरणा से पुस्तकालयों की स्थापना की गई है, जिनसे प्रत्येक सदस्य पर्याप्त लाभ उठा सकता है। आपके सङ्गुपदेश से विक्रम सवत् २००७ पौषवदी १० को भिणाय में स्थापित 'श्री प्राज्ञ जैन पुस्तकभण्डार' तथा विजयनगर में स्थापित 'प्राज्ञ जैन पुस्तकालय एवं गुलावपुरा में स्थापित, वर्द्धमान जैन पुस्तकालय' ज्ञानवर्द्धन के जीते-जागते प्रतीक हैं, जिनमें नवीन साहित्य एवं आगमिक साहित्य एवं दर्शनशास्त्र

के ग्रन्थों का उत्तम संग्रह है। ज्ञान की इन प्याऊओं में अनेक पिपासु आ कर स्वाध्याय, प्रश्नोत्तर एवं शास्त्रवाचन द्वारा ज्ञान की पिपासा शान्त करते थे और करते हैं।

सदस्यों की ज्ञानवृद्धि के हेतु धार्मिक शिक्षणशिविरो का आयोजन भी सध की प्रमुख प्रवृत्ति रही है। इन शिविरो में स्वाध्यायी सदस्यों के अतिरिक्त अध्यापक व छात्र भी पर्याप्तमात्रा में धार्मिक ज्ञान का लाभ उठाते रहे हैं। इन शिविरो से विशेष लाभ यह हुआ कि कई नए स्वाध्यायी श्रावक पर्युषणपर्व में अपनी सेवाएँ देने के लिए तैयार हो गए। कई अध्यापकों व स्वाध्यायी सदस्यों ने इन शिविरो में प्रशिक्षण प्राप्त कर कई जगह धार्मिक पाठशालाएँ चलाई हैं। जैनत्व के प्रचार के लिए योग्य प्रचारक भी ऐसे शिविरो से ही तैयार हुए हैं। बालको में भी ऐसे शिविरो के प्रति रुचि जागृत हुई है। इन शिविरो में समय-समय पर विविध धार्मिक विषयों पर विचार-गोष्ठियाँ आयोजित की गईं, जिनमें शिविरार्थियों को अपने विचार निर्भीकता से व्यक्त करने का अवसर मिला है।

स्वाध्यायी सदस्यों की वक्तृत्वशक्ति बढ़ाने के लिए ऐसे शिविरो के दौरान वक्तृत्वसभाओं का आयोजन किया गया, जिनमें निर्धारित विषयों पर वक्ता अपने विचार रखते। हमारे चरितनायकजी महाराज अन्य सत-सतियाँ एवं कभी-कभी शिक्षकबन्धु अपने सुझावों व प्रेरणा द्वारा उनका मार्ग-दर्शन करते। साधुसाध्वियों के प्रवचन भी रखे जाते। ई० सन् १९५८ में प्रथमबार साप्ताहिक शिविर का आयोजन किया गया, फिर सन् १९६० में भी एक त्रिदिवसीय शिविर आयोजित हुआ। इसके अतिरिक्त सध के सभी सदस्यों को नियमित स्वाध्याय करने एवं पत्रपत्रिकाओं में अपने लेखादि द्वारा विचार प्रगट करने के लिए प्रेरित किया जाता रहा है। सदस्यों के अनुभवों से लाभ उठाने एवं उनके बौद्धिक विकास के लिए ऐसी विशेष सभाओं का विभिन्न स्थानों पर आयोजन भी स्वाध्यायी सध द्वारा किया जाता रहा है।

स्वाध्यायी सध के सर्वांगीण विकास के हेतु समय-समय पर वार्षिक अधिवेशन भी सम्पन्न होते रहे हैं। उदाहरणार्थ विक्रम सं० २०२६ का वार्षिक अधिवेशन मसूदा नगर में धर्मप्रेमी श्रीभीमसिंहजी सचेती की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ, जिसमें प्रायः सभी सदस्यों ने सध की प्रगति के सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त किए थे।

इसके अलावा स्वाध्यायी सध के सदस्यों के ज्ञान में नवीनता एवं विविधता लाने के उद्देश्य से सध समय-समय पर नवीन साहित्य का भी प्रकाशन करता रहा है। प्रतिक्रमणसूत्र, दामनक-चरित्र, थोक-संग्रह, घनदत्त-चरित्र आदि कुछ साहित्य प्रकाशित हुआ है। कई सध के स्वाध्यायी सदस्यों को विशेष ज्ञानप्राप्ति के हेतु आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज आदि अनेक विचारकों का साहित्य निशुल्क वितरण भी किया जाता रहा है।

कुल मिला कर स्वाध्यायी सध ज्ञानप्रचार की एक सशक्त संस्था बन चुकी है। इस संस्था को जन्म देने, विकसित करने तथा नये-नये सदस्यों को प्रशिक्षण दे कर तैयार

करने का अधिकांश श्रेय हमारे चरितनायक प्रवर्तक श्रीपन्नलालजी महाराज को है, जिन्होंने इस सस्था को प्राणपण से सीचने में कोई कोरकसर नहीं रखी। सस्था का अब तक का इतिहास उत्तम रहा है। परिवाराधन के समय शास्त्रवाचना के लिए स्वाध्यायी सदस्य जगह-जगह भेज कर आपने शास्त्रीय ज्ञान से एव धर्मसंस्कारों से वंचित अनेक स्थानों में ज्ञान और आचार की धर्मज्योति जगाई है। स्वाध्यायी संध इस दिशा में निरन्तर प्रगतिशील है।

प्राज्ञ जैन पुस्तकभण्डार, भिगाय

हमारे चरितनायकश्रीजी की प्रज्ञाशील दृष्टि में पुस्तकालयों का बहुत बड़ा महत्व था, ज्ञानार्जन के हेतु प्रत्येक व्यक्ति अपने घर में इतनी अधिक पुस्तकें खरीद कर संग्रह करने की स्थिति में नहीं होता। इसलिए कोई ऐसी सस्था होनी चाहिए, जहाँ बैठ कर सर्वसाधारण व्यक्ति अल्प या दुर्लभ पुस्तकें, ग्रन्थ या शास्त्र पढ़ कर विपुल ज्ञानार्जन कर सके। विचारों से ही मनुष्य का जीवन बनता है और महापुरुषों द्वारा ससार को दिये गये कल्याणकारी विचार ग्रन्थों, शास्त्रों और पुस्तकों से उपलब्ध होते हैं। इसलिए पुस्तकालय की जीवननिर्माण में अतीव उपयोगिता है, इस बात को दृष्टिगत रख कर ही हमारे चरितनायकश्रीजी ने विक्रम संवत् २००७ के चातुर्मास के बाद भिगाय पधारने पर पुस्तकालय के लिए प्रेरणा दी। आपकी प्रेरणा से स्थानीय जैन जनता ने 'श्री जैन प्राज्ञ पुस्तक भण्डार, भिगाय' की स्थापना की, जिसमें धार्मिक आध्यात्मिक-ज्ञान-विज्ञान की प्रायः सभी प्रकार की पुस्तकें एव ग्रन्थों के अतिरिक्त प्राचीन हस्तलिखित शास्त्रों का संग्रह किया। इस प्रकार इस विशाल पुस्तकालय का विधिवत् उद्घाटन विक्रम सं० २००७ पौष कृष्ण १० (पार्श्वनाथ जयन्ती) को उदार-चेता सेठ सोहनलालजी दुग्गड के द्वारा हुआ।

वास्तव में इस पुस्तकालय की स्थापना से आम जनता को तो लाभ हुआ ही, आसपास के गाँवों के स्वाध्यायी संध के सदस्यों को भी ज्ञानार्जन करने में सहूलियत हो गई।

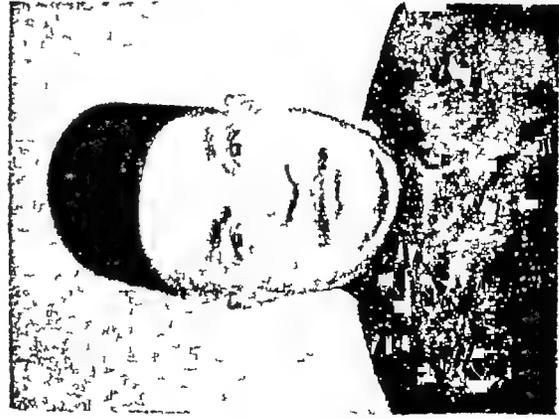
हमारे चरितनायकजी की प्रेरणा से समय-समय पर इसमें नये-नये ग्रन्थों एव पुस्तकों का प्रवेश होता रहा है। गाँव में पधारने वाले साधु-साध्वीगण भी इस पुस्तक-भण्डार से लाभ उठाते हैं।

प्राज्ञ जैन पुस्तकालय, विजयनगर

विजयनगर-गुलावपुरा हमारे चरितनायकश्री के श्रद्धालु भक्त लोगों के केन्द्र रहे हैं, जहाँ हमारे चरितनायकश्रीजी ने अनेक चातुर्मास बिताए हैं और जहाँ से प्रायः सभी संस्थाओं का उद्गम भी हुआ है। विजयनगर में ही एक विशाल पुस्तकालय की आवश्यकता थी। जहाँ छात्रावासों एव विद्यालयों के छात्र-छात्रागण लाभ उठा सकें, स्वाध्यायी संध के सदस्यगण भी पर्याप्त ज्ञानार्जन कर सकें और विद्वान लोग भी बैठ कर साहित्य-सृजन कर सकें। इन्हीं उद्देश्यों को लें कर हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक



श्रीमान् अनुराजलाल जी डंगी, मीलवाडा
उपाध्यक्ष



श्रीमान् उमरावसिंह जी कर्णावट, विजयनगर
उपसत्री

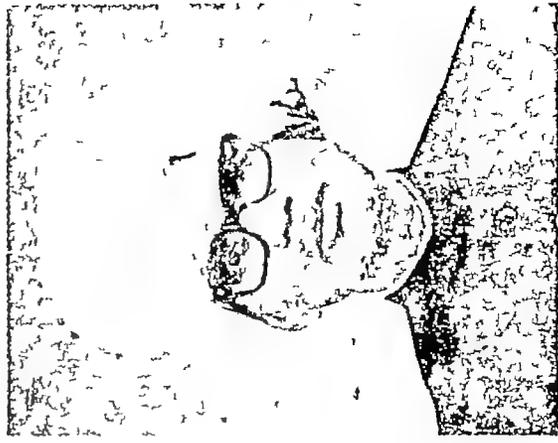
श्री प्रज्ञ जैन स्मारक समिति, विजय नगर
पदाधिकारीगण



श्रीमान् परमेश जी सचेती, गुलाबपुरा
अध्यक्ष



श्रीमान् गुलाबचन्द जी चौरडिया, विजयनगर
संश्री



श्रीमान् गुलाबचन्द जी नूणावत, विजयनगर



श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति के विशिष्ट सहयोगी एवं कार्यकर्त्ता



श्री पन्नालालजी महाराज ने अपने व्याख्यानो में पुस्तकालय की आवश्यकता पर बल दिया। फलस्वरूप स्थानीय सच ने प्रेरित होकर 'श्री प्राज्ञ जैन पुस्तकालय' की स्थापना की। सचमुच ज्ञान की आराधना के लिए पुस्तकालय बहुत बड़ा निमित्त है। बहुत बड़ा केन्द्र है। यही कारण है कि जब से इस पुस्तकालय की स्थापना हुई है, तब से लेकर अब तक अनेको साधु-साध्वियों, श्रावक श्राविकाओं, छात्र-छात्राओं एव आम विद्वान् व्यक्तियों ने इससे पर्याप्त लाभ उठाया है। इसमें अन्यत्र दुर्लभ प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों का भी सुन्दर चयन किया गया है।

नानक जैन छात्रालय (गुलाबपुरा) की स्थापना

अन्य देशों की तरह भारत वर्ष में भी विद्यार्थियों का जीवन पश्चात्य रंग से रंगा जाने लगा। अँग्रेजी भाषा का प्रचार तो अँग्रेजों के जाने के बाद कम हो गया, लेकिन अँग्रेजों की सभ्यता और रहन-सहन का अनुकरण करने में तो भारत दूसरे देशों से बाजी मार गया। यहाँ पश्चात्य देशों की हर नई चीज का अनुकरण होने लगा। जिसमें सिनेमा ने तो इसके प्रचार-प्रसार में हृद कर दी। इसका सबसे ज्यादा असर हुआ नई पीढ़ी पर, छात्र-छात्राओं पर। विद्यार्थियों में इसके कारण उच्छृंखलता, अनुशासन-हीनता, विनय-भाव और सेवाभावना की न्यूनता होती गई, चरित्रनिर्माण की ओर खास लक्ष्य नहीं रहा।

हमारे चरितनायक श्रीपन्नालालजी महाराज विद्याध्ययन के पक्षपाती थे, लेकिन साथ-साथ वे यह भी चाहते थे कि विद्याध्ययन के साथ-साथ वर्तमान युग के विद्यार्थियों में पूर्वोक्त दुर्गुण न पनपें, वे सादगी और सयम के वातावरण में पलें। और यह भी एक ठोस कारण था कि धरो के वातावरण में विद्यार्थियों को सादगी, सयम या नियम का वातावरण बहुत ही दुर्लभ था। ऐसा वातावरण छात्रावास के द्वारा ही मिल सकता था, जहाँ रह कर विद्यार्थी अपना अध्ययन भी करे और अपने जीवन का समुचित ढंग से निर्माण भी करे। साथ ही पूर्वोक्त पश्चात्य सभ्यता और रहन-सहन से बच कर भारतीय सभ्यता और संस्कृति के साँचे में उसका जीवन ढले। वह अनुशासनप्रिय, समाजसेवापरायण, उदार, कष्टसहिष्णु, मितव्ययी धर्म-परायण, विनयी और अहिंसक, क्रान्ति का सन्देशवाहक बने और इन सब बातों की पूर्ति छात्रावास द्वारा ही हो सकती थी। क्योंकि वहाँ एक साथ अनेक विद्यार्थियों को धर्मसंस्कार के साथ-साथ उक्त गुणों के साँचे में ढाला जा सकता था। बचपन से ही जो आदतें पड़ जाती हैं, चाहे वे अच्छी हो या बुरी, अमिट रहती हैं। छात्रालय अच्छी आदतों व नियमितता, व्यवस्थितता और उपयोगिता की त्रिवेणी में अवगाहन करने का सुन्दर स्थान होता है।

इसी उद्देश्य से प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज ने गुलाबपुरा जैन सच का ध्यान इस ओर खींचा। आपकी बलवती प्रेरणा से स्थानीय श्रावक सच ने विक्रम संवत् १९६५ में 'नानक जैन छात्रालय, गुलाबपुरा' की विधिवत् स्थापना की।

इस छात्रालय में रह कर अनेको विद्यार्थियों ने विद्याध्ययन के साथ-साथ अपने जीवन का निर्माण किया है। इस छात्रालय से अनेको विद्यार्थी अच्छे नेता, अच्छे व्यापारी

एव अच्छे अध्यापक, अभियन्ता, वकील, जिलाधीश आदि बने हैं। इस सबका श्रेय और उपकार श्रद्धेय पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज को है, जिन्होंने यह पौधा लगाया, जो आज एक विशाल वृक्ष का रूप ले चुका है।

श्री नानक जैन कन्या पाठशाला (विजयनगर) की स्थापना

यह सच है कि कन्या ही समाज-निर्माण की मुख्य इकाई है। वही भावी माता बनने वाली है, जो समाज के बालकों में अच्छा-बुरा जैसा भी चाहे, सस्कार दे सकती है। अगर कन्याओं को प्रारम्भ से ही सुन्दर सस्कार मिले, अच्छे ढंग से धार्मिक शिक्षण के साथ-साथ व्यावहारिक विद्याओं का अध्ययन कराया जाय तो वह अपने जीवन का निर्माण करने के साथ-साथ समाज के निर्माण में भी अद्भुत सहयोग दे सकती है।

इसी दृष्टिकोण को लेकर पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज ने स्थानीय जैन सघ को बलवती प्रेरणा दी। उन्होंने फरमाया “जब तक समाज की कन्याएँ सुशिक्षित नहीं होगी, तब तक समाज में प्रचलित कुरुढियाँ, कुप्रथाएँ और खोटे, घातक, खर्चिले, गलत रीतिरिवाज दूर नहीं हो सकेंगे। कन्या ही भारतीय सस्कृति की सुरक्षा की आधारशिला है, वही भावी पीढ़ी में सुसरकारों का सिंचन करने वाली स्रोतस्विनी है। वही बालकों के जीवन-निर्माण की भावी प्रेरणामूर्ति है। इसलिए कन्याओं को अपढ, अशिक्षित और असस्कारी रखना समाज के लिए अभिशाप है। वे दिन लद गए, जब यह कहावत प्रचलित थी कि “एक घर में दो कलम नहीं चल सकती।” अब तो कन्याओं को सुशिक्षा न मिलने के कारण परिवार का आर्थिक ढाँचा भी चरमरा जाता है। पुरुष के पराधीन, असहाय, अपाहिज हो जाने या कमाने लायक न होने की स्थिति में अथवा वियोग हो जाने पर स्त्री अपनी गृहस्थी को सुचारुरूप से चला सकती है, अपने पति और बालकों का भरण-पोषण भी स्वावलम्बनपूर्वक कर सकती है, बशर्ते कि वह सुशिक्षित हो। जहाँ तक समाज में चरित्र-निर्माण का प्रश्न है, सुशिक्षित कन्याएँ ही भारतीय सस्कृति और सद्धर्म की भर्यादाओं का स्वयं पालन कर सकती हैं और भविष्य में माता बनने पर बालकों को सुशिक्षित, सस्कारी एवं चरित्रसम्पन्न बना सकती हैं। इसलिए कन्याओं की शिक्षा पर हमारे समाज को खासतौर से ध्यान देना चाहिए।”

आपकी इस समाज-कल्याणकारिणी प्रेरणा से स्थानीय श्रावक सघ ने अविलम्ब “श्री नानक जैन कन्या पाठशाला की स्थापना की, जिसमें अनेक कन्याओं में धार्मिक सस्कारों का बीजारोपण कर उन्हें शिक्षित और सुसस्कृत बनाया गया।

इसी का परिणाम है कि पूज्य प्रवर्तकश्रीजी महाराज के इस विचरण-क्षेत्र में समाज अनेक कुरुढियों, घातक कुप्रथाओं एवं अन्धविश्वासों से मुक्त है।

आपकी स्मृति में, जीवित स्मारक

इस प्रकार हमारे चरितनायकश्रीजीजीवनपर्यन्त समाज-सुधार, शिक्षाप्रचार, धार्मिक सस्कारों के प्रसार एवं जीवन-निर्माण के प्रेरक सस्थानों की रचना में लगे रहे। आपकी प्रेरणा से जितनी भी संस्थाएँ स्थापित हुई हैं, वे सब स्थापना के बाद भी आपसे

समय-समय पर प्रेरणा लेती रही। आपने भी इन संस्थाओं में कोई अव्यवस्था, घांघली, अनियमितता या लापरवाही पैदा न हो जाय, इस खतरे से सावधान करने के लिए समय-समय पर अपने अमूल्य सुझाव, प्रेरणाएँ और उपदेश दिये हैं। यही कारण है कि दूर-दूर तक इन संस्थाओं की श्रेष्ठता की सौरभ जन-जैनेतर समाज में फैली है। यहाँ तक कि मुख्यमंत्री, मंत्री तथा राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति तक इन संस्थाओं के कार्यकलापों से आकर्षित हुए हैं।

विजयनगर और गुलावपुरा के सशक्त, उदार और तेजस्वी जैन समाज ने आपकी प्रेरणाओं और शिक्षाओं को जीवन में साकार रूप दिया है और दे रहे हैं। आपके देहावसान के बाद भी उन्होंने आपकी स्मृति को चिरस्थायी बनने हेतु व आपकी स्मृतियों को चिरस्थायी बना कर आपके प्रति सच्ची श्रद्धाजलि अर्पित करने हेतु ऐसी संस्थाओं का निर्माण करना उचित समझा, जो आपकी विचारधारा और आपकी स्मृति के अनुरूप हो।

फलतः आपके स्वर्गवास के बाद ही विजयनगर में आपके अनुयायी भक्तगणों ने सभी सघों ने मिल कर 'श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति' की स्थापना की। जिसका उद्देश्य था आपकी कृतियों को चिरजीवी बनाना और आपकी स्मृति को युगो-युगो तक जनता के मन-मस्तिष्क में सस्कारबद्ध करना।

इसी के सन्दर्भ में सर्वप्रथम अपने उपकारी स्वनामधेय, राजस्थान-सतशिरोमणि, ज्योतिषुज प्रज्ञाशील स्वर्गीय पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्रीपन्नालालजी महाराज का एक प्रामाणिक जीवन-चरित्र ग्रन्थ प्रकाशित करने की योजना बनाई। उसी योजना का साकार रूप यह ग्रन्थ है।

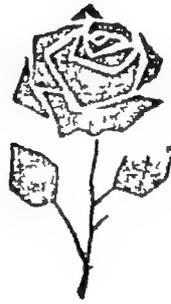
सतपुरुष संसार की सर्वोत्तम विभूति और समाज की अनमोल निधि होते हैं। स्वयं आत्म-साधना में रत रह कर वे विश्व कल्याण के लिए अपनी वाणी, लेखन, संस्था-स्थापन आदि के द्वारा महान् उपकार करते हैं। ऐसे सन्तों में पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्रीपन्नालालजी महाराज भी थे। उनका स्मरण, स्तवन, गुणगान तथा उनके व्यक्तित्व और कृतित्व को स्मृतिपट पर कायम रखने हेतु उनके प्रामाणिक जीवन-चरित्र का आलेखन करना समाज का परम कर्तव्य हो जाता है। इसी के फलस्वरूप उनकी प्रामाणिक जीवनी प्रकाशित हो रही है।

इसके अतिरिक्त उनकी पुण्य-रगृति को चिरस्थायी बनाये रखने के लिए प्राज्ञ जैन स्मारक समिति के अन्तर्गत विजयनगर में १२ अगस्त १९७२ को श्री प्राज्ञ महा-विद्यालय, विजयनगर की स्थापना की गई। यह ज्ञानदीप उन्हीं प्राज्ञपुरुष श्री पन्नालालजी महाराज 'प्राज्ञ' की अमर स्मृति में उनके श्रद्धावान् भक्तों द्वारा इसी ग्रामीण अंचल में सजोया गया है, जिसका प्रकाश दूर-दूर तक फैल रहा है। जिसकी ज्योति निरन्तर प्रज्वलित हो रही है और जन-मन में इस उक्ति को, चरितार्थ कर रही है प्राज्ञादीप सदा ज्वलते।

श्री प्राज्ञ महाविद्यालय राजस्थान में उज्जकोटि के महाविद्यालयों में से एक है, और राजस्थान विग्वविद्यालय, जयपुर से सम्बद्ध है। इसका उत्तम शिक्षा-प्रवन्ध, चरित्रवान् अध्यापक वर्ग की नियुक्ति, उत्तम व्यवस्था एवं विद्यार्थियों में चरित्र निर्माण की लगन, राजनेताओं, समाजनायकों और शिक्षाशास्त्रियों के आकर्षण का प्रमुख कारण रहा है।

वास्तव में महाप्राज्ञ प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नलालजी महाराज का यह जीता-जागता स्मारक है, जो युगो-युगो तक ज्ञानदीप जलाता रहेगा और परोपकारी गुरुवर की स्मृति के नदादीप को सतत प्रज्वलित रखेगा।

इस प्रकार प्रज्ञामूर्ति श्री पन्नलालजी महाराज के कृतित्व के अमर स्मारको का सक्षिप्त परिचय यहाँ दिया गया है। उनके समग्र कृतित्व को थोड़े-से पन्नों में लेखबद्ध करना अत्यन्त दुष्कर कार्य है, फिर भी उनके प्रति भक्ति से प्रेरित हो कर अंकन करने का यत्किञ्चित् प्रयास किया गया है, जो उनके बहुमुखी प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्तित्व को समझने में सहायक होगा।



गुरुदेव श्री का अमर स्मारक -

श्री प्रो. न. ह. देव लाल (दुरद्वार)

(संयालक :-श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति, विजयनगर)



स्व० गुरुदेव श्री की स्मृति को विरस्थाई बनाने हेतु समाधि स्थल पर निर्मित श्री प्राज्ञ महा विद्यालय का शिलान्यास १२-८-७२ को हुआ ।

इस विद्यालय में छात्रों के चारित्रिक, शारीरिक एवं मानसिक आदि सर्वांगीण विकास पर विशेष ध्यान दिया जाता है । मन्व्य वातावरण और सुन्दरतम सुयोग्य प्रबन्ध में छात्रों के व्यक्तित्व को निखरने-सुवर्ने का समुचित सुयोग मिलता है ।

उक्त सचालक सरथा की आयकर कमिश्नर जयपुर के आदेश क्रमांक SIB/CIT/11/80-G/4/75-76/1019 दिनांक १३ अक्टूबर १९७६ के अनुसार प्रदत्त अधिक सहयोग (अनुदान) आयकर से मुक्त है ।

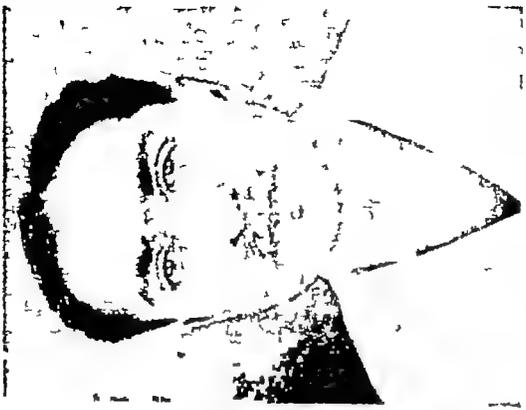
श्रीमान राजाधिराज स्व०
श्री अमरसिंह जी सा०, बनेडा



श्रीमान राजाधिराज
श्री हेमेश्वरसिंह जी, सा० बनेडा



राव साहेब श्री नारायणसिंह जी, मसूदा
भू० पू० वन मन्त्री, राजस्थान



गुरुदेव श्री के सदुपदेशो से प्रतिबुद्ध राजन्य वां

जिन्होंने शिकार, बलिप्रथा, जीववध आदि हिंसाओ का परित्याग कर जीव दया तथा सदाचार प्रचार से पूर्ण सहयोग किया ।



ठा० सा० श्री विजयसिंह जी, रीया

ठा० सा० श्री गणपतसिंह जी, रीया

ठा० सा० श्री करणसिंह जी, गोविन्दगढ

ठा० सा० श्री रणजीतसिंह जी, मेडास



समाज-सुधार की प्रवृत्तियाँ



मानव सामाजिक प्राणी है। समाज का निर्माण मनुष्य ने किया है, यह जितना सत्य है, उतना ही सत्य यह भी है कि मनुष्य का विकास समाज के आधार पर हुआ है। व्यक्ति-व्यक्ति के पारस्परिक सहयोग, सेवा और सुरक्षा के आधार पर ही समाज का निर्माण हुआ है और ये ही तत्त्व मानवता के विकास में सहयोगी बने हैं।

वहती हुई नदी की धारा में कभी कभी कूड़ा-कचरा भी मिल जाता है, स्वच्छ पानी गन्दा भी हो जाता है, किंतु फिर उसे शुद्ध स्वच्छ कर पेय जल बना लिया जाता है। स्वच्छ शरीर में कभी-कभी विकार उत्पन्न हो जाता है, रोग का आतक शरीर को जर्जर करने लगता है, किन्तु योग्य चिकित्सा व उपचार के द्वारा शरीर को पुनः निरोग व स्वस्थ करने का प्रयत्न होता है। विकार के प्रवेश और प्रतीकार करने की यही प्रक्रिया समाज में भी सदा से चलती रही है। मनुष्य के अपने अज्ञान, मोह एवं स्वार्थ के कारण समाज में बुराईयाँ, कुप्रथाएँ तथा अन्धविश्वास फैलते हैं, धीरे-धीरे समाजरूपी शरीर को खोखला करने लगते हैं, तब कोई विचारशील, साहसी, प्रबुद्धचेता ऐसा उत्पन्न होता है जो इन बुराईयो, कुप्रथाओ, तथा रूढियों के महारोग से समाज की रक्षा करता है, उन्हें मिटाने के लिए कृतसंकल्प होता है।

भारतीय समाज में इस प्रकार के पुनरुद्धार की प्रक्रिया सदा से चलती आई है। यद्यपि कुप्रथाओ का रोग जितनी आसानी से फैलता है, उनका उपचार उतनी आसानी से नहीं हो पाता है। रोग दीर्घ समय तक समाज के स्वास्थ्य को क्षय-के कीटाणु की तरह खाता रहता है, किन्तु उपचार और प्रतीकार करने वाले चिकित्सक शताब्दियों में कोई दो-चार आते हैं। फिर भी भारतीय समाज का यह सौभाग्य है कि ऐसे समाज-सुधारक मनीषी, सत यहाँ अवतरित होते रहे हैं। प्राचीन इतिहास को देखने से यह विश्वास सुदृढ होता है कि भारत में समाज-सुधार की इन प्रवृत्तियों का मुख्य केन्द्र साधु-समाज रहा है। भगवान् पार्श्व और महावीर स्वयं बहुत बड़े क्रांतिकारी समाज-सुधारक के रूप में आज देखे जाते हैं। उनके बाद के समय में भी भारत की सभी धर्म-

परम्पराओं में ऐसे सुधारवादी संतों का समय-समय पर प्रादुर्भाव हुआ है। आचार्य हेमचन्द्र, जिन्होंने अपने समय की अनेक सामाजिक कुप्रथाओं को कड़ाई से समाप्त करवाया था आज भी भारत के सुधारवादी संतों में अमर हैं। कबीर, नानक, हीरविजय मूरि दक्षिण के सत वसवा (लिंगायत) आदि के नाम भी इसी पुनीत परम्परा में जुड़ते हैं। और इसी परम्परा को हमारे चरितनायक श्रीपन्नालालजी महाराज ने बल-प्रदान कर आगे बढ़ाया है। शिक्षा, समाज-सेवा, कुप्रथाओं की समाप्ति, बलिप्रथा-वदी आदि के रूप में समाजसुधार की बहुमुखी प्रवृत्तियाँ उनके जीवन का मुख्य अंग थी, जिनकी संक्षिप्त चर्चा यहाँ करेंगे।

विद्यालय और औषधालयों की स्थापना

उस युग में राजस्थान की सामान्य जनता प्रायः अर्ध-शिक्षित थी। गाँवों में तो शिक्षा का प्रचार बहुत ही कम था, शहरो में कोई विधेय प्रचार नहीं था। इसका मुख्य कारण था शिक्षा प्राप्त करने की रुचि का अभाव। शिक्षा के विषय में अधिक ध्यान ही नहीं दिया जाता था। सरकार तो प्रायः निश्चेष्ट थी, कुछ छोटी-मोटी प्राथमिकशालाएँ गाँवों की जनता या तो स्वयं चलाती या फिर कोई अध्यापक अपनी आजीविका के साधन के रूप में उसका संचालन करता। पाठशाला खोलने की तरफ लोगों का ध्यान ही नहीं था। मुनिश्री शिक्षा-प्रचार में विधेय दिलचस्पी लेते थे। वे प्रवचनों में बार-बार शिक्षा पर जोर देते और अज्ञान को जीवन का सबसे प्रबल दुश्मन बता कर उसके चंगुल से मुक्त होने की प्रेरणा देते। विक्रम संवत् १९७६ के ज्येष्ठ मास में आपश्री गुरुदेव धूलचन्द्र जी महाराज के साथ गुलावपुरा पवारे। वहाँ आपने शिक्षा पर सारगर्भित प्रवचन किया, समाज को जगाया और पाठशाला चालू करने की बलवती प्रेरणा दी। इसी के साथ जनसेवा का प्रश्न भी आया। सामान्य जनता को चिकित्सा-सेवा भी कहाँ सुलभ थी। ज्ञान-दान और औषधि-दान सबसे बड़ा दान है। अज्ञानी को ज्ञान देना, और रोगी को औषधि देना महान पुण्य तो है ही, राष्ट्र की महान् सेवा भी है। आपकी प्रेरणा में जादू भरा था। तत्काल वहाँ पर व्यापारिक वर्ग कृत-संकल्प हुआ और पूरे नगर की ओर से चढ़ा एकत्र कर एक पाठशाला और औषधालय चालू कर दिया गया। समस्त-उस क्षेत्र में जनहितकारी प्रवृत्ति का यह पहला मुहूर्त हुआ था। जनता ने कुछ ही समय में इन सस्थाओं की उपयोगिता अनुभव कर ली और फिर तो ओसवाल-अग्रवाल-माहेश्वरी सभी समाज वालों ने जैन-वैष्णव का भेद भुला कर हाथ मिलाया और उस पाठशाला एवं औषधालय को सुचारुरूप से चलाने लगे।^१

१ कुछ वर्षों बाद मेवाड़ राज्यसरकार ने दोनों सस्थाओं को पूर्ण सरकारी सहायता से चलाना शुरू कर दिया, और समाज का लगा धन उनके धार्मिक सस्थानों में लगा दिया। जो विद्यालय प्रारम्भ में 'नानक जैन छात्रालय' के नाम से प्रारम्भ हुआ वह बाद में समस्त जैन समाज की एकमात्र सस्था 'जैन विद्यालय' के रूप में परिवर्तित हुआ और बाद में उसी का सार्वजनिक स्वरूप 'श्रीगांधी विद्यालय' के नाम से प्रगट हुआ। इस प्रकार आप श्री ने जिस ज्ञानाक्षर का रोहण किया, वह आज भी विकासमान होता हुआ विशाल विद्यावृक्ष के रूप में विद्यमान है।

इसके बाद तो आपने अनेक स्थानों पर इस प्रकार की प्रेरणाएँ दी, कही ज्ञानशाला कही स्वाध्यायशाला, कही वाचनालय और कही पाठशाला आदि की स्थापनाएँ होती गईं और शिक्षा-प्रसार की दिशा में चेतना की नई लहर दौड़ गई। इसका परिचय पाठक पूर्व प्रकरण में पा चुके हैं।

मृत्युभोज का भूत कोल दिया गया

राजस्थान में उन दिनों मृत्युभोज महामारी की तरह फैला हुआ था। कुछ स्वार्थी और रुढ़िचुस्त लोगो ने यह धारणा बना दी थी कि जब तक मृत्युभोज नहीं किया जाता है, मृत-आत्मा श्मशान में ही भटकती रहती है। आश्चर्य ! वैष्णव ही नहीं, किन्तु जन्म-जात जैन, कर्मवाद के सिद्धान्त में विश्वास रखने वाले श्रावक भी इस धारणा के शिकार हो रहे थे, मृत्युभोज का भूत सबके दिलों में गहरा घुसा हुआ था।

समाज में सभी परिवार समान नहीं होते, बहुतों की आर्थिक स्थिति बड़ी कम-जोर और दयनीय होती है। कमाने वाला एक और खाने वाले दस, उस पर भी रोज कुआ खोदने व रोज पानी पीने वाले भी सैकड़ों परिवार होते हैं। ऐसी स्थिति में यह कुप्रथा का चक्र सब पर एकसमान रूप से चले, गेहूँ के साथ धुन भी पीसा जाय तो यह कैसी विडम्बना है ? उन परिस्थितियों में सम्पन्न-वर्ग के साथ मध्यम और निम्न आर्थिक स्थिति वाले परिवार में भी मृत्यु-भोज की होड़ चल रही थी। प्रत्येक व्यक्ति इस घुड़दौड़ में अपने घर की ईंट-ईंट तक को लुटा देना चाहता था। अपनी अर्धाङ्गिनी के वस्त्राभूषण तथा अपने सर्वस्व को मृत्युभोज की वलिवेदी पर चढाने को विवश हो जाते, या कर दिये जाते थे। यदि कोई इस कुचक्र से किनाराकशी करने का प्रयत्न करता तो लोग व्यग्यवाणों से उसे बोध डालते 'तेरे मा-बाप तो श्मशान में भटक रहे हैं और तू यहाँ समाज को मुँह दिखाने बैठा है ?' समाज के बुर्जुआ स्वार्थी लोग उसके साथ समाज-वहिष्कृत जैसा व्यवहार करते। सारा समाज अस्त-व्यस्त था एव अपनी दयनीय स्थिति पर दीर्घ निःश्वास डाल देता था। इन परिस्थितियों से मजबूर हो कर व्यक्ति अपना भवन, भूषण और भूमि आदि सब कुछ बेच कर भी मृत्युभोज करता। स्थिति की भयानकता व निर्दयता तो यहाँ तक थी कि यदि किसी नव-विवाहिता का पति काल-कवलित हो गया, और उसके पास पति का मौसर (मृत्युभोज) करने को कुछ भी नहीं होता तो जबर्दस्ती उसके आभूषण आदि विकवाये जाते और उसके पति का मौसर किया जाता। बेचारी विधवा पति-वियोग में कौने में बैठी कर्ण-क्रन्दन करती रहती और बाहर मृत्युभोज के नाम पर समाज के रहमदिल भाई-बहन डट कर पचपकवान डकारते रहते। एक तरुण-विधवा की हाहाकार उनके कानों के पर्दे नहीं चीर सकती थी और फिर वह विधवा जीवनभर के लिए दर-दर की भिखारिन हो जाती, दाने-दाने को तरसती, प्राण छोड़ देती, पर मृत्युभोज का पकवान खाने वाला समाज उसकी जीविका को भी कोई व्यवस्था नहीं कर सकता था। इस कुप्रथा से सैकड़ों परिवार आश्रयहीन, दरिद्र और दाने-दाने के मुहताज बन गये। कई पीढ़ियों तक कर्ज के भार से दबे रहने के

वाद भी उनका उद्धार नहीं होता। समाज की अशिक्षा, उद्योगहीनता और दीनता का मुख्य कारण भी यह मृत्युभोज था।

मृत्यु-भोज के भूत की इस रीद्रेता और विभीषिका को जब हमारे चरितनायक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज ने निकट से अनुभव किया तो उनका कर्णाद्रि हृदय पसीज उठा। उनकी अन्तरात्मा तडप उठी। उन्होंने सकल्प किया कि मैं इस भूत को कील कर इस प्राणातक उपद्रव से समाज की रक्षा करूंगा। यदि समाज रसातल में जा रहा हो तो धर्म फिर कहां वच पायेगा? धर्म की रक्षा के लिए समाज की रक्षा अनिवार्य हो जाती है। मुनिश्री ने स्थान-स्थान पर इस कुप्रथा के विरुद्ध सिंह-गर्जना शुरू कर दी।

सुधार की इस बुलंद आवाज से जनता, जो भीतर-ही-भीतर इस सकट से उत्पीडित थी, अपना हित समझने लगी। और धन के दुरुपयोग से बचने की प्रेरणा पा कर विद्रोही बनी हुई जनता मुनिश्री की सिंहगर्जना से प्रसन्न हुई। फलस्वरूप स्थान-स्थान पर मृत्युभोज बंद होने लगे। धन का दुरुपयोग होना रुक गया। किन्तु यह बात कुछ स्वार्थी और समाज पर झूठा नेतृत्व बनाए रखने वाले रुढिचुस्त दादा लोगों को क्यों जचने लगी? वे मुनिश्री की इन क्रान्तिकारी धोषणाओं से क्षुब्ध हो गए। वे इस रुढि के विरुद्ध एक भी शब्द सुनने को तैयार नहीं थे। क्योंकि इससे उनके मनभूवो पर तुषारपात जो हो रहा था। अगर कोई सामान्य व्यक्ति इस कुरुढि के खिलाफ आवाज उठाता तो उसे धर्मविरोधी और समाज-द्रोही करार दे कर बहिष्कृत कर दिया जाता किन्तु एक समर्थ एवं प्रभावशाली सत ने इस कुप्रथा के विरोध में आवाज उठाई तो समाज का रुढिचुस्त वर्ग चौखला उठा। वह पहले तो मुनिश्री की जी-भर कर निन्दा करने लगा। कहने लगा—“इन साधुओं को समाज-सुधार से क्या लेना-देना है? इन्हे तो अपना आत्मसुधार ही करना चाहिए। बेकार की पचायतो में साधुओं को अपना समय नष्ट नहीं करना चाहिए आदि आदि।”

परन्तु पूज्य मुनिश्री ‘सागरवरगंभीरा’ के उदात्त विरुद्ध के धारक थे। वे ऐसी बदर-धुडकियों से अपना रास्ता बदलने वाले नहीं थे। समाज सुधार के विषय में उनके अनुभवपूत उद्गार थे कि सुधारक को सुवार का विगुल फूँकने से पहले पृथ्वी के समान क्षमाशील और सागर के समान गम्भीर हो जाना चाहिये, फिर चाहे उसे कोई पूजे या काटे, निन्दा करे या प्रशंसा करे। तभी वह समाज-सुधार की प्रेरणा दे सकता है और साहस के साथ आगे बढ़ सकता है।

जब मुनिश्री समाज-सुधार-विरोधी लोगों के विरोध से नहीं घबराए और अपने पथ पर आगे से आगे बढ़ते जाने लगे तो एक दिन उन निहितस्वार्थी कुरुढिपरायण लोगों ने आपसे निवेदन किया “गुरुदेव! आप साधु हैं, और साधुजनों का कार्य समयपालन करना है। समाज की गतिविधि में हस्तक्षेप करना, उसमें भी परम्परा से प्रच-

लित रीति-रिवाजों पर प्रहार करना साधुओं का काम नहीं है। अतः आपसे प्रार्थना है कि आप इस प्रकार के प्रवचन न करें और न ही ऐसा प्रचार करें।”

मुनिश्री ने उन निहितस्वार्थी बुर्जुआगण को समझाया—“तुम लोग सदा-सदा-से साधु की परिभाषा सुनते आए हो ‘साधयति स्वपरकार्यमिति साधु’ जो अपने और दूसरों के हितकार्यों को सिद्ध करे वह साधु है। अगर साधु अपना ही हित देखेगा और समाज की ओर आखें मूढ़ कर बैठ जाएगा तो क्या वह अपने कर्तव्य से च्युत नहीं होगा? साधु के जीवन का आधार भी श्रावकसमाज है। साधु भी जिस समाज की नैया पर बैठा है, यदि उस नैया में छेद हो रहा हो, दबादब पानी आरहा हो, नैया को डूबने का खतरा पैदा हो रहा हो तो क्या आप कहेंगे कि नाव डूबती है तो डूबने दो, तुम्हें क्या मतलब? तुम चुपचाप ध्यान-भंगन रहो। नाव डूब गई तो क्या साधु भी नहीं डूबेगा? समाजरूपी नाव को डूबने से बचा कर ही धर्म-यात्रा सम्पन्न की जा सकती है। इसलिए साधु का यह पहला कर्तव्य है कि वह इस नाव को डूबने से बचाये, अपनी फिकर छोड़ कर वह उस समाज की फिकर करे।’ जिसके भरोसे पर इतना बड़ा धर्मसंध खड़ा है, यदि यह समाज अशिक्षा, अज्ञान और अध-रूढ़ियों के गर्त में यो ही डूबता जायेगा तो फिर धर्म की पतवार बच नहीं सकेगी। धर्म की रक्षा करने के लिए समाज को रूढ़ियों के धोर सकट से बचाना ही होगा। मैं अपना यह कर्तव्य समझता हूँ और इसके लिए कृतसंकल्प हूँ। जो दूसरों का बेडा पार करेगा, उसी का बेडा पार होगा।

दुनियाँ न जाने इसको मियाँ, दरिया की यह मझधार है।
औरो का बेडा पार कर तेरा भी बेडा पार है॥

इसलिए अपना बेडा, धर्म का बेडा पार उतारने के लिए ही मैं समाज के इस बेड़े को बचाने की बात करता हूँ। इसमें धर्म-विरुद्ध कुछ भी नहीं है।

समाज का रूढ़िचुस्त वर्ग मुनिश्री की साहस और समझदारीपूर्ण इन बातों से चुप तो जरूर हुआ, पर वह नहीं चाहता था कि मुनिश्री इन पुरानी रूढ़ियों को खत्म करने में अपना हाथ लगायें, इसलिए वह समय-समय पर उन्हें रोकता, टोकता और कभी-कभी तो लोग धमकी भी दिखा देते “महाराज! समाज की इन प्रथाओं को छेड़ना तर्त्यों के छत्ते को छेड़ना है। यह आपके हित में नहीं होगा। आप इस झंझट में क्यों पड़ते हैं?”

ऐसे प्रसंग पर मुनिश्री उन नसीहत देने वाले स्वार्थिन्धों को स्पष्ट कहते “मैं ऐसा पुरुषार्थहीन साधक नहीं हूँ, जो समाज की झोपड़ी को जलती देख कर अपनी धुनी तपाता रहूँ। मेरे दिल में दया है, मैं जब किसी आत्मा को तडपता देखता हूँ, समाज की अबलाओं को इन कुरूढ़ियों के कारण हाहाकार कर आर्तध्यान करते देखता हूँ, तो मेरा दिल रो पड़ता है।

खजर चले किसी पे तड़पते हैं हम 'अमीर' ।
सारे जहां का दर्द हमारे जिगर मे है ॥

अन्याय करना तो हिंसा है ही किन्तु अन्याय होते देख कर चुपचाप अजगर की भांति पड़े रहना अहिंसा है । अहिंसा का अर्थ है

मत जुल्म करो, मत जुल्म सहो, इसी का नाम अहिंसा है ।
बुजदिल है जो, बेजान है जो, उनसे बदनाम अहिंसा है ॥

अगर आप अहिंसा के पुजारी हैं तो इन कुप्रथाओं के विरुद्ध विगुल वजाना ही होगा, इन कुप्रथाओं से समाज में हिंसा, शोषण, आत्म-उत्पीडन बढ़ता है, और फिर मैं तो एक अकिंचन साधु हूँ, मुझे किसी से कुछ लेना-देना नहीं कि जिससे डर लगे और झझट से बचने की कोशिश करूँ । जब समाज को बदलना है तो तूफानों में सीना तान कर खड़ा होना ही पड़ेगा

तूफानों में जो पलते जा रहे हैं ।
वही दुनियां बदलते जा रहे हैं ॥

किन्तु यदि कोई हमे दवाने की कोशिश करेगा, तो वह हमे नही स्वयं को ही दवायेगा

कभी दबे हैं, न दब सकेंगे
मिजाज अपना है बागियाना ।
कुछ अपना नुकसान ही करेगा
जो हमसे टकरायेगा जमाना ।

मुनिश्री पन्नालालजी की इस प्रकार की जोशीली गर्जनाएँ सुन कर और चुनौती भरे प्रवचन सुन कर आखिर रूढ़िचुस्त विरोधीवर्ग ठंडा पड़ गया जनमत पक्ष में होता गया और स्थान स्थान पर मृत्युभोजविरोधी वातावरण बनने लगा ।

विक्रम सवत् १९७९ के प्रारंभ में मुनिश्री ने देवलिया, वडली, हुरडा आदि अनेक क्षेत्रों में ओसवाल एव माहेश्वरी समाज को उद्बोधित किया और मृत्युभोज-जैसी कुप्रथाएँ बन्द हुईं, अन्य भी जाति-सुधार के अनेक नियम बने । जाति-सुधार की यह हवा ऐसी चली कि स्थान-स्थान पर जहाँ भी मुनिश्री इन कुप्रथाओं के विरुद्ध बोलते, जनता दिलो-जान से उसका स्वागत करती और मृत्युभोज के भूत को मुनिश्री के उपदेश-मंत्र से कोल देती । कुछ स्थानों पर मृत्युभोज किसी रूप में टिका तो पाँच पकवान के स्थान पर सिर्फ लपसी करने, और बाहर से किसी को भी नहीं बुलाने की शर्तें मान्य कर ली गईं । अब मृत्युभोज न करने वालों की प्रतिष्ठा होने लगी ।

मुनिश्री के द्वारा मृत्युभोज के विरुद्ध घुआधार प्रचार से जब मृत्युभोज घटाघट बन्द होने लगे तो एक गाँव में वहाँ की समाज में काम करने वाले एक सेवक पर भयकर प्रतिक्रिया हुई । वह इस कुप्रथा के बंद कराने के कारण जगह-जगह आपको कोसता रहता

था। सयोगवश विचरण करते हुए मुनिश्री कुछ सतों सहित उसी गाव में पधार गए। वह सेवक जैनसाधुओं का आवागमन सुन कर आपके पास आया और कहने लगा— “महाराज! यह तो बताइये कि आपमें कोई पन्ना साधु है, जो जगह-जगह मृत्युभोज वंद करवाता फिरता है। वह कहाँ है? उसने तो हमारी रोजी पर लात मार दी! लोगो के भोजन में वह अन्तराय दे रहा है?” इस प्रकार वह आध घंटे तक अनर्गल वकता ही गया।

मुनिश्री शान्तभाव से सब कुछ सुनते रहे। उसके कह लेने के बाद मुनिश्री ने फरमाया “भाई! वह तो कब का ही मर चुका। उसे मरे हुए तो करीब २०-२५ वर्ष होने आये हैं।”

उक्त सेवक आश्चर्यमग्न होकर कहने लगा “महाराज! अभी-अभी तो दो-चार दिन पहले मैंने सुना है कि एक गाँव में उसने मृत्युभोज न करने की सौगन्ध दिलाई है। वह मरा कहाँ है? मर जाय तो झझट ही मिट जाय न! पर आप फरमाते हैं कि वह मर गया है।”

वगल में बैठे हुए श्रावक ने धीरे से सेवक के कान में कहा “अरे! श्री पन्नालालजी महाराज तो यही हैं। तू किसके सामने अट-सट वक रहा है?” इतना सुनते ही वह लज्जित हो गया। उसका चेहरा सूख गया। उसे डर लगा कि अब मेरा क्या होगा? वह गिडगिडाता हुआ मुनिश्री के चरणों में गिर कर हाथ जोड़ कर अपने अपराध के लिए क्षमायाचना करने लगा। धीरे गम्भीर मुनिश्री ने उसे सान्त्वनापूर्ण मधुर शब्दों में आश्वासन दिया “भैया, इसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं, दोष तुम्हारे स्वार्थ का है। जब व्यक्ति के स्वार्थ को चोट पहुँचती है, तो वह आवेश में आ कर सब कुछ करने-कराने को तैयार हो जाता है। तुम डरो मत। हम तो साधु हैं। हम किसी को श्राप नहीं देते। हमारे लिए तो निन्दक और प्रशंसक दोनों समान हैं।”

उसने फिर पूछा “गुरुदेव! आपने यह कैसे फरमाया कि उसे मरे हुए करीब २०-२५ वर्ष होने आये हैं? यह मेरी समझ में नहीं आया।”

मुनिश्री ने उसे समझाते हुए कहा “बधुओ! जब से हम साधु बने हैं, तभी से ससार की दृष्टि में हम मर चुके होते हैं। मृत्यु का वरण करके ही निकले हैं। जब से घर-चार, परिवार और सांसारिक वैभव आदि से मुँहभोड़ लिया, तब से गृहस्थों के लिए हम मरे समान हो गये हैं। उनसे हमारा सम्बन्ध ही समाप्त हो जाता है। इसी दृष्टि से मैंने तुमसे ऐसा कहा था।”

उक्त सेवक उचित समाधान पा कर प्रसन्नता से लौटा।

मुनिश्री पन्नालालजी महाराज ने सुधार-विरोधी लोगो की चालों के सामने कभी घुटने नहीं टेके। वे आगे से आगे मैदान सर करते गए और मृत्युभोज का भूत जहाँ भी खड़ा होता, उसे कीलते गये। विक्रम सवत् १९८८ का चातुर्मास भीलवाड़ा करने हेतु आप दो मुनिवर पधार रहे थे। रास्ते में आपका बनेडा पदार्पण हुआ। तत्कालीन बनेडा-

नरेश श्रीअमरसिंहजी साहव पक्के आर्यसमाजी एव सुधारवादी विचारों के धनी नरेश थे। उन्होंने मृत्युभोज की कुप्रथा के विरुद्ध गुरुदेवश्री पन्नालालजी महाराज का उपदेश सुना तो उन्हें यह कुप्रथा समाज के लिए राक्षसी-सी प्रतीत होने लगी। उन्होंने तत्काल जीवनभर के लिए मृत्युभोज न करने की शपथ ली। तथा यह भी प्रण लिया कि मरणो-परान्त ब्रह्मभोज में भी शक्कर के बजाय गुड़ ही काम में लूंगा। वनेडानरेश ने इस प्रतिज्ञा को अपने जीवन में निभा कर सच्चा आदर्श उपस्थित किया था। अपनी रानीजी का देहान्त होने पर कुंवरसाहव आदि की प्रबल भावना थी कि ब्रह्मभोज में शक्कर का इस्तेमाल किया जाय। कुंवर साहव ने यह बात प्रत्यक्ष तो नहीं कही, परन्तु परोक्ष-रूप से श्रीभट्ट साहव एव श्रीफूलचन्दजी गोखरू के मारफत राजा साहव के कानों तक पहुँचाई भी, परन्तु राजासाहव ने स्पष्ट कह दिया कि मेरे वनेड़ा में तो गुड़ का ही उपयोग होगा, कोई राजी हो या नाराज, मैं अपने प्रण को तोड़ नहीं सकता। वनेडा-नरेश ने जीवनभर इस प्रण का पालन पूर्णभक्ति एव प्रीति से किया था।

इसके पश्चात् चातुर्मासकाल में आपने भीलवाड़ा की जनता के सामने अपने ओजस्वी प्रवचनों में मृतकभोज आदि कुरीतियों के खिलाफ सिंहगर्जना की; जिसके फल-स्वरूप वहाँ की समाज ने सामूहिक रूप से मिल कर मृतकभोज का विहिष्कार कर दिया।

मृतकभोज आदि कुप्रथाएँ वन्द न करोगे तो ..

मृतकभोज आदि कुप्रथाओं के प्रचारक व समर्थक लोग मुनिश्री पन्नालालजी महाराज की बात को हँसी में उड़ा देते कि 'महाराज तो व्यर्थ ही ऐसे खाने-पीने के प्रसंगों को रोक कर हमारे अन्तराय डालते हैं। हम मृतकभोज करते हैं, उसमें कौन-सा खर्च पड़ जाता है, अनाज, घी आदि सब चीजें सस्ती हैं।' उनकी उन थोथी बातों का करारा उत्तर देते हुए आपने विक्रम सवत् १९८८ में भीलवाड़ा में राम-भेड़ियों के नीचे बाजार में हो रहे अपने पब्लिक प्रवचनों में कहा—“कई लोग यह कहते हैं कि महाराज मृत्युभोज जैसी प्रथाओं को क्यों वन्द करते हैं? उसमें उनकी क्या हानि है? सभी खाने-की चीजें सस्ती हैं, पर वे लोग दूरदर्शिता से नहीं सोचते कि भविष्य में कैसा जमाना आने वाला है? आज वे जैसा समय देख रहे हैं, उससे भी निकृष्ट समय आ सकने की सम्भावना है। मुझे ऐसा प्रतिभासित होता है कि आज जैसे रुपये का एक मन अनाज और २३ रुपये मन घी मिलता है, वह सदा रहने वाला नहीं है। जो पहले से ही सावधान हो कर अपव्यय की प्रवृत्तियों को तिलाजलि दे देगा, वही सुविश और सुखी कहलाएगा अन्यथा, एक समय वह आने वाला है, जब अनाज पर नियंत्रण होगा, अनाज सबके लिए सुलभ नहीं होगा, सदाव्रत की तरह लाइन में खड़ा रहना पड़ेगा। एक रुपये का मुट्ठी-भर यानी लगभग आधा सेर अनाज मिलेगा और शुद्ध धी तो बहुमूल्य औषधियों की तरह शीशियों में मिला करेगा; तब उन खर्चीली कुप्रथाओं के समर्थकों की क्या स्थिति होगी? यह विचारणीय है। इसलिए समय रहते चेत कर चलो और व्यर्थ के अपव्यय से बचें, यही उनके व समाज के हित में होगा।”

चरितनायक की यह बात चाहे भविष्यवाणी के रूप में न मानी जाय, परन्तु ऋषिमुनियों जैसे सत्यवादी आप्तपुरुषों की वाणी सत्य हो कर रहती है। उस समय जो आपके इन वचनों का उपहास किया करते थे और ऐसी बातों को असंभव बताते थे, वे ही लोग आज यह कहते सुने जा रहे हैं कि आज से ४०-४५ वर्ष पूर्व गुरुदेव ने जो भविष्य की स्थिति के विषय में कहा था, वह अक्षरशः सत्य सिद्ध हुई है।

समाजसुधार की दिशा में मुनिश्री पन्नालालजी महाराज का यह साहसिक कदम राजस्थान के सामाजिक विकास में एक चिरस्मरणीय उपलब्धि अथवा ऐतिहासिक कदम के रूप में सदा याद किया जायेगा।

समाजसुधार की दिशा में एक और कदम

मानवजाति की नस-नस में समाजसुधार की प्रेरणा भरने के लिए उसकी प्रत्येक प्रवृत्ति में विवेक होना आवश्यक है। चाहे वह कृषि की आजीविका से सम्बन्धित हो, चाहे अन्य श्रमजीविका से, चाहे वह व्यापारी हो अथवा बुद्धिजीवी, अगर वह अपने जीवन की प्रवृत्तियों में कर्षणा को स्थान नहीं देगा तो उसका जीवन स्वार्थी, क्रूर, अन्याय और अनीति से पूर्ण हो जायगा। वह मानव भिंट कर दानव बन जायगा। उसकी कोमल मानवीय धाराएँ क्रूरता में परिणत हो जायेगी। कर्षणा की उस पावनधारा का विवेक कराने वाला निःस्पृह त्यागी साधुवर्ग है।

हमारे चरितनायकजी अपने आप में कर्षणा के सिन्धु तो थे ही, साथ ही प्रत्येक कोटि के प्रत्येक वर्ग के मानवों को उनकी आजीविका से सम्बद्ध प्रवृत्तियों में वे कर्षणा की सतत प्रेरणा दिया करते थे। जहाँ भी, जो भी उनके सम्पर्क में आया, उन्होंने उसे अपनी आजीविका से सम्बद्ध प्रवृत्ति में विवेकरूपी प्रकाश दे कर उसे सच्चा इन्सान बनाया।

इस बात का प्रमाण उनके जीवन से सम्बद्ध एक घटना है। विक्रम संवत् २००४ के मिर्जापुर चातुर्मास-न्यायन के पश्चात् ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए वे 'मथाणिया' पधारे। मथाणिया में कृषकों की आवादी अधिक है। आपको कृषक लोगो ने अपने गाँव में पधारे देख कर आपका भावभीना स्वागत किया। आपने किसानों की भावना के अनुसार कृषकवस्ती में उपदेश दिया। आपने उनकी आजीविका की प्रवृत्ति में कर्षणा की पावन प्रेरणा देते हुए कहा "किसान भाइयो! आपकी आजीविका बहुत ही सात्त्विक है, परन्तु उसके साथ विवेक न हो तो वह स्वार्थलिप्त हो जाती है। इसके लिए सर्वप्रथम तो खेती के काम में जो हिंसा हो जाती है, कई बार किसान के अविवेक के कारण जीव-जन्तुओं का वध हो जाता है, अगर किसान विवेक से, देखभाल कर हल चलाए तो उसमें होने वाली हिंसा से बहुत अशो में बच सकता है। दूसरा विवेक यह करना है कि खेती के काम में किसान का सबसे ज्यादा सहायक बैल है। वह जोतने, बोने, पैराई में, गह्राई में और सिंचाई, माल ढुलाई आदि सभी प्रवृत्तियों में किसान की सहायता करता है। एक तरह से वह किसान का कमाऊ पूत है। परन्तु

किसान कई वार अपने स्वार्थवश उसकी जिदगी, बलवृत्ते और शक्ति को नहीं देखता और उससे अधिक काम ले लेता है, उसे बीच में जरा भी विश्राम नहीं देता, कई दफा उसके भुखे-प्यासे होने पर भी उसके प्रति उपेक्षा कर जाता है। बहुत-सी वार उस पर अत्यन्त बोझ लाद देता है, उसे चाबुको से मारता है, आरा भी भोक्तता है, बहुत तेजी से दौड़ाता है। मानव उस समय कितना क्रूर, स्वार्थी और अविवेकी बन जाता है। उस समय उसकी आजीविका में से कर्षण लुप्त हो कर क्रूरता आ जाती है, सात्त्विकता समाप्त हो कर तामसिकता आ जाती है। अतः आप लोगों की कृषि जैसी सात्त्विक आजीविका, तभी सात्त्विक रह सकती है, जब कृषि में परम सहायक बैलों के प्रति कर्षण हो। इसके लिए आप प्रतिदिन घटा-आव घटा विश्रान्ति के अतिरिक्त महीने में कम से कम एक दिन तथा खासतौर से सवत्सरी, जन्माष्टमी, रामनवमी, महावीरजयन्ती आदि पर्वदिनों में बैलों को पूर्ण विश्राम दें।”

आपके सदुपदेश को भोले-भाले किसानों ने प्यासे पपीहे की तरह सुना और भगवान् के सन्देश की तरह उसे ग्रहण किया। मथानिया के अधिकांश किसानों ने इस पूर्वोक्त अगते (अमुक तिथियों में बैलों को विश्राम देने के नियम) का पालन करने का आपको वचन दिया। मथानिया के किसानों के द्वारा स्वीकृत इस नियम का अनुसरण पू० गुरुदेव के उपदेश से पचासो गाँवों के कृषकों ने किया। उदाहरण के लिए जालिया, वाघमूरि, इसयाना, राताकोट, लाम्बा, सिगावल, घातोल, किटाम, राम-मालिया सिखराणी लोडियाणा, हणुतिया, देवलिया, वडली, सतावडिया आदि बहुत-से गाँवों के नाम गिनाए जा सकते हैं, जहाँ के किसानों ने भी गुरुदेवश्री के समक्ष पूर्वोक्तरूप से अगते का पालन करना स्वीकार किया। मथानिया की स्थानीय जनता ने भी अपनी-अपनी आजीविका की प्रवृत्तियों में विवेक का प्रकाश पा कर कई नियम, त्याग वगैरह गुरुदेव से ग्रहण किए। कई भाई-बहनों ने कुशीलसेवन का त्याग आदि व्रत, नियम भी लिए।

निष्कर्ष यह है कि समाजसुधार की दिशा में, गुरुदेवश्री के द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण कदम उठाये गए। वे जन्म से ले कर शिक्षा, संस्कार, विवाह, वृद्धावस्था, आजीविका, सामाजिक दायित्व, मृत्यु, मरणोपरान्त कार्य आदि प्रत्येक प्रवृत्ति में समाज को विवेक का महाप्रकाश देते रहे और समाज के रूढ़ मानस को बदलने के लिए स्वयं कष्ट सह कर, आक्षेप और निन्दा के कड़वे घूट चुपचाप पी कर, यहाँ तक कि अपने प्राणों को भी खतरे में डाल कर कई वार हठ साहस का परिचय दिया है। अपने आत्मबल और आत्मविश्वास के आधार पर कई वार कठोरतम कदम भी उठाये हैं। समाज के रोष-तोप की उन्होंने परवाह नहीं की, उन्हें परवाह थी, समाज के कल्याण एवं आत्मकल्याण की। समाज-सुधारक के प्रेरणामत्र को ले कर आप चले और अन्त तक उसी पर अविचल रहे।





अहिंसा की प्रीति के

जीते-जाते प्रमाण



अहिंसा भगवती का पुजारी जीवन में कभी थक कर, निराश होकर नहीं बैठता। प्रत्युत जहाँ-जहाँ हिंसा का ताण्डव नृत्य होता है, वहाँ-वहाँ वह स्वयं चला कर जाता है, लोगों को अहिंसा का चमत्कार बताता है, अहिंसा के प्रत्यक्ष लाभ से लोग उसके प्रति श्रद्धाशील बनते हैं। अहिंसा की महिमा पर उसका पूर्ण विश्वास होता है, इसलिए जहाँ पहली बार सफलता नहीं मिलती, वहाँ वह दूसरी-तीसरी बार द्विगुणित उत्साह से जाता है और अहिंसा को जन-जीवन में प्रतिष्ठित कर देता है। निराशा उसके पास नहीं फटकती, स्वार्थ उसका मार्ग अवरोध नहीं कर सकता, अविश्वास उसकी प्रगति को रोक नहीं सकता, बल्कि आशा, निस्पृहता और विश्वास उसके साथी बन कर अहिंसा की प्रतिष्ठा में सहयोग देते हैं। अहिंसा की प्रतिष्ठा जहाँ के जन-जीवन में हो जाती है, वहाँ के शासक चाहे वे राजा रहे हो या ठाकुर, अहिंसा पर अपनी श्रद्धा को प्रमाणित करने के लिए अहिंसा के उस पुजारी के चरणों में पट्टा (अभिलेख) या शिलालेख अंकित करके समर्पित करते हैं।

हमारे चरितनायक प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज भी अहिंसा भगवती के परम पुजारी थे। जहाँ-जहाँ भी हिंसा की जड़ें जमती हुईं देखते, वहाँ-वहाँ अहिंसा की प्रतिष्ठा के लिए पुरुषार्थ करते थे। ऐसे पुण्यकार्य को करते समय निराशा या लोभ ने कभी उन्हें नहीं धेरा। कहीं सहसा सफलता न मिलने पर भी उनके मन में अविश्वास नहीं पैदा हुआ। फलस्वरूप अहिंसा पर उनके उपदेशों का अचूक प्रभाव पड़ता था। खासतौर से हिंसाकाण्ड से घिरे उस-उस प्रदेश के राज्यकर्ता का हृदय-परिवर्तन आपके उपदेश से प्रायः हो जाता था और वह पट्टा या शिलालेख लिख कर आपको अहिंसा पर अपनी श्रद्धा के प्रमाण के रूप में समर्पित कर देता था। वह पट्टे का समर्पण-ही अहिंसा की प्रतिष्ठा का जीता-जागता प्रमाण होता था।

चरितनायकजी ने अपने जीवन-काल में ऐसे अनेक जागीरदारों, राजाओं और ठाकुरों को अहिंसा का उपदेश दे कर उन्हें सन्मार्ग पर लगाया था, तथा उस कार्य को आपकी प्रेरणा से, उन-उन शासकों ने समग्र राज्य में लागू करने हेतु लिखित पट्टे के रूप में आपको समर्पित किये थे। नीचे हम क्रमशः उन पट्टों का विवरण तथा उनकी प्रतिलिपि दे रहे हैं, जिससे पाठकों को चरितनायक द्वारा की गई अहिंसा की प्रतिष्ठा का परिज्ञान हो जायगा।

पट्टा (अभिलेख) देवलियाराज की ओर से

चरितनायकजी अपनी साधु-मर्यादा के अनुसार विजयनगर से विहार करते हुए विक्रम संवत् १९८५ चैत्रसुदी में देवलियाकला पधारे। वहाँ की जनता पर आपका पहले से ही प्रभाव था। इसलिए आपके सद्गुणों से स्थानीय धर्मप्रेमी जनता ने बहुत-सी सामाजिक कुप्रथाओं का त्याग किया। देवलियानरेश पहले से ही आपके व्यक्तित्व से अत्यन्त प्रभावित थे। उन्होंने आपसे आग्रह-पूर्वक प्रार्थना करके अपने किले में सार्वजनिक व्याख्यान करवाए। उन व्याख्यानों से देवलियाकलानरेश अत्यन्त प्रभावित हुए और उन्होंने निम्नलिखित पट्टा लिख कर आपकी सेवा में भेंट किया

प्रतिलिपि पट्टा देवलिया राज

॥ श्री ॥

जैन सम्प्रदाय के महाराज श्री घुलचन्दजी महाराज, श्रीपन्नालालजी महाराज चैत सुदी ४ संवत् हाल को देवलिया में पधारे। रोजाना दोनुं टाइम व्याख्यान हुवा। जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पडा और वैश्यजाति में बहुत-सी कुप्रथाएँ मेटि। दरवार के आग्रह से राजमहलो में पधार कर परमेश्वर उगरण, दया, सत्य, धर्म, राजनीति, वीर क्षत्रिय-धर्म, जीवरक्षा, न्याय आदि विषयों पर प्रभावशाली व्याख्यान दिये, श्रीमहाराज की भेंटार्थ नीचे लिखे नियम हमेशा यथा-शक्ति निमाये जायेंगे

- (१) हर महीने में दो ग्यारस, १ अमावस, १ पूर्णिमा, इन चार तिथियों में शिकार न की जायगी।
- (२) मादीन जानवरों की शिकार इरादतन न की जाएगी।
- (३) छोटे पक्षियों चिड़ियों की शिकार करते की कमी की जाएगी।
- (४) कार्तिक और वैशाख महीने की पंचतिथियों में व सराव (श्राद्ध) पक्ष में भी शिकार न की जायगी और न काम में लाई जाएगी।
- (५) भादवा के महीने में पशुसणों में छमछरी के रोज तमाम ईलाके में अगता रखा जायगा, कोई जानवर नहीं मारा जायगा, जिसकी मनादी एक रोज पहले कर दी जायगी।
- (६) तालाव शिवसागर के अन्दर पानी में से मछलियाँ व पक्षी, जानवर मारना बन्द था, वो भी हमेशा बन्द रहेगा।

इसकी एक नकल दफतर में रखी जावे और एक महाराज पन्नालालजी के भेंट की जावे।
मिती चैत सुदी १५ सं० १९८५, ता० ५-४-२६, गुरुवार।

द० विजयासिंह

पट्टा बनेडाराज्य की ओर से

चरितनायकजी का प्रभाव दूर-दूर तक फैला हुआ था ही। विक्रम संवत् १९८८ का चातुर्मासि भीलवाडा करने हेतु आप ग्रामानुग्राम विचरण कर रहे थे। रास्ते के गाँवों में जहाँ भी आप पधारते, आपके व्याख्यानो की धूम मच जाती। विहार करते हुए आप बनेडा पधारे। बनेडा-नरेश श्री अमरसिंहजी आपके व्यक्तित्व एवं व्याख्यानो से पहले ही प्रभावित थे। अतः आपको बनेडा में आगमन सुन कर वे प्रतिदिन आपके व्याख्यान-श्रवण करने आते थे। आपने अपने व्याख्यानो में मृत्यु-भोज, जीवरक्षा आदि विषयों पर प्रकाश डाला, जिनसे प्रभावित हो कर उन्होने मृतकभोज न करने की प्रतिज्ञा ली, साथ ही जंगल में गाँवों की चराई में छूट आदि भी करने के लिये वचनबद्ध हुए। इन प्रतिज्ञाओ की सनद के तौर पर आपने चरितनायकजी को एक पट्टा लिख कर भेंट किया। पट्टे की प्रतिलिपि इस प्रकार है

न० २१७०

प्रतिलिपि पट्टा बनेडा

छाप मुहर राजबनेडा

जैन स्थानकवासी आचार्य श्री नानकरामजी महाराज की सम्प्रदाय के मुनि-महाराज श्री पन्नालालजी महाराज का पधारना बनेडा में हुआ, जिनके प्रभावशाली भाषण के लक्ष से प्रभावित हो उचित समझ कर नीचे माफिक प्रतिज्ञायें की गई हैं, जिनका पालन सदैव होता रहेगा।

- (१) परगना बनेडा के हर गाँव में भवेशी चरने वास्ते चरनोट की जमीन रखी गई है, उसमें भवेशी चरेगी, काष्ठ न होने पावेगी।
- (२) रोजाना प्रजा की सुनाई खबर की जाती है, जो की जावेगी। कोई भी कष्ट जाहिर होगा, उसको निवारण किया जायगा।
- (३) परगने में दौरा किया जा कर हर शस्त्र से दुख दर्द का हाल दरयापत्त किया जावेगा और जो जाहिर होगा, उसका उचित प्रबन्ध किया जावेगा।
- (४) करियावर की राजपूतो में मनाई है, परन्तु ब्राह्मण-भोजन के नाम से जीमन करते हैं, उसकी भी मनाई कर दी है।

स० १९८८ माद्र शुक्ला १५ ता० २६-६-३१ ई०

अमरसिंह

पट्टा पीही राज की ओर से

वि० संवत् १९९१ का यशस्वी चातुर्मासि ठा० १५ से जोधपुर करके हमारे चरितनायकजी मेडतापट्टी के गाँवों में धर्म-प्रचार करते-करते लगभग फाल्गुन मास में पीही पधारे। पीही आपके पूर्वज साधुओं का धर्मश्रद्धालु और धर्मप्रभावित गाँव है। पीही में जीव-दया पर आपके ओजस्वी प्रवचन हुए। पीही नरेश श्रीमाधोसिंहजी आपके प्रवचनों को बड़ी तन्मयता के साथ सुनते थे। कुछ दिनों के प्रवचनों से वे इतने प्रभावित हुए कि उन्होने अपने राज्य में आसोज महीने में तथा पर्युषण में जीवहिंसा बन्द रखने का सकल्प किया। और उसका पट्टा नीचे लिखे अनुसार लिख कर दिया।

छाप राज पीही
ठिकाना

प्रतिलिपि पट्टा पीही

मारवाड

६-३-३५

जैन स्थानकवासी आचार्य श्रीनानकरामजी महाराज की सम्प्रदाय के मुनि-महाराजश्री पन्नालालजी का पधारना पीही में हुआ। जिनका प्रभावशाली भाषण श्रीजैन-वर्मशोला में हुआ। जिसके सुनने का सीमाग्य हमें भी प्राप्त हुआ। श्री मुनि महाराज के भाषण के लक्ष से प्रभावित हो उचित समझ कर नीचे लिखे माफिक नियम लिये

(१) आसोज के महीने में सरहदों में हमारी सरहद में जीवहिंसा न की जायगी।

(२) मादवा के महीने में पूजणों में जीवहिंसा न की जायगी।

रायवर भायवसिंह
पीही (मारवाड़)

रीयां ठाकुरसाहव की ओर से पट्टा

विक्रम संवत् १९६६ का मसूदा ऐतिहासिक चातुर्मासियापन कर आप व्यावर आदि धर्मनिष्ठ क्षेत्रों को अपने चरणों से पावन करते हुए मेड़तापट्टी में पधारे। मेड़ता पट्टी के छोटे-छोटे धर्मभावना से ओतप्रोत गाँवों में धर्मप्रचार की गंगा बहाते हुए हमारे चरितनायकजी छोटी रीया पधारे। वहाँ आपके प्रभावशाली प्रवचन होते थे। वड़ी-रीयां के ठाकुर साहव श्री गणपतिसिंहजी ने जब छोटी रीया में आपके पदार्पण की खबर सुनी तो वे छोटी रीया आपकी सेवा में पहुँचे और आपसे बड़ी रीया पधारने की आग्रह-भरी विनति की। आप उनकी आग्रहपूर्ण विनति को ध्यान में रखते हुए वड़ी रीया पधारे। वड़ी रीयां के ठाकुर साहव ने आपका भावभीना स्वागत किया। स्थानीय जैन-जैनेतर सभी भावुक लोग आपके प्रवचन दत्तचित्त हो कर सुनते थे। ठाकुर साहव गण-पतिसिंहजी भी आपके ओजस्वी प्रवचनों का लाभ लेते थे। आपके प्रवचनों से प्रभावित हो कर ठाकुर साहव ने आपके प्रवचन अपने गढ़ में करवाये, उनका बहुत अच्छा प्रभाव ठाकुर साहव एवं उनके परिवार पर पड़ा। अतः उन्होंने पाचो तिथियों तथा अन्य पर्व-दिनों में हिंसा न करने आदि के नियम लिये और उनकी सनद के रूप में आपको निम्न-लिखित पट्टा लिख कर समर्पित किया

मुहर छाप ठिकाना
रीया राज

प्रतिलिपि पट्टा रीयां

श्री चतुरमुजजी महाराज सहाय छे

जैन स्थानकवासी आचार्य श्री नानगरामजी महाराज की सम्प्रदाय के मुनि महाराज श्री पन्नालालजी रीयां में पधारे और अपने शिक्षाप्रद व्याख्यान से जनता पर बहुत अच्छा प्रभाव डाला। आज मुझे भी महाराजजी के व्याख्यान सुनने का सीमाग्य प्राप्त हुआ। आपने राजनीति, जीवरक्षा तथा सात्र धर्म पर प्रभावशाली व्याख्यान दिया। श्री महाराज जी की शिक्षा के प्रभाव-स्वरूप में अग्रलिखित नियम हमेशा यथाशक्ति पालन करने की कोशिश करूँगा

- (१) प्रत्येक महीने-की दोनो ग्यारस, अमावस्या व पूर्णमासी, इन चारो तिथियो मे शिकार नही की जायगी और न काम मे लाई जायगी ।
- (२) कार्तिक व वैशाख के महीनो में पाच तिथियो मे व आश्विन मास के कृष्णपक्ष (श्राद्ध) में शिकार नही की जावेगी और न काम में लाई जायगी ।
- (३) माद्रपद मास मे पजूषणो में हिंसा बन्द और सवत्सरी के दिवस मेरे तमाम गाँवो में अगता रखा जायगा, जिसकी इत्तला सब गाँवो मे दे दी जायगी ।
- (४) मादीन जानवरो की शिकार जान-बूझ कर नही की जावेगी ।
- (५) प्रत्येक सोमवार को न शिकार की जावेगी और न काम में लाई जावेगी । फक्त मितो चैत्र शुक्ला ७ रविवार सवत् १९९६

ता० १४-४-४०

आपका
गणपतिसिंह

मेडास ठाकुर साहब की ओर से पट्टा

वडी रीयाँ मे जब प्रवर्तक मुनिश्री के प्रवचन हो रहे थे, उस समय उसी सभा मे सोनानवीश मेडास ठाकुर साहब रणजीतसिंहजी (रीया ठाकुर साहब के पिताजी) भी थे । उन पर भी आपके प्रवचन का बहुत ही गहरा असर हुआ । आपने भी वही जीव-हिंसा-त्याग के सम्बन्ध मे कुछ नियम लिये और उनके प्रमाण के रूप मे उसी समय पट्टा लिख कर भेंट किया, जिसकी प्रतिलिपि इस प्रकार है

प्रतिलिपि ठिकाना मेडास

श्री चतुर्भुज महाराज सहाय छे

जैन स्थानक आचार्य श्री नानगरामजी महाराज की सम्प्रदाय के मुनि महाराज श्री पन्ना-लालजी रीया से पधारे, तब मुझे भी आपके माषण सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, जो हमारे धर्म-क्षत्रीत्व का कर्तव्य करने का बहुत अच्छा उपदेश दिया, जिससे निम्नलिखित विषय मे यथाशक्ति पालन करूँगा ।

- (१) प्रत्येक महीने की ग्यारसों दोनु व अमावस एक व पूर्णमासी एक इन चारो तिथियो मे न तो शिकार करूँगा, न काम में लेऊँगा ।
- (२) कार्तिक व वैशाख के महीनो की पच तिथियो मे न तो शिकार की जावेगी और न काम में लाई जावेगी ।
- (३) आसोज मास के कृष्णपक्ष में सरादो में शिकार नही की जावेगी और न काम में लाई जावेगी ।
- (४) भाद्रमा मास के पजूषणो व संवत्सरियो में न तो शिकार की जावेगी और न काम में लाई जावेगी ।
- (५) मादीन जानवरो की शिकार जानबूझ कर नही की जावेगी ।
- (६) कार्तिक, वैशाख, वो पजूषणो मे शिकार हाथ से नहीं करूँगा ।
- (७) हिंसात्मक जीव हैं, वो इन धातों से बाहर हैं ।
- (८) यह प्रबन्ध सवत् १९९७ के वैशाख से ही शुरू कर दिया जायगा । फक्त

आपका

ता० १५-४-४० मुताविक मितो चैत्र सुदी ९ सवत् १९९७

परम आदक राठौड़ रणजीतसिंह
ठाकुर साहब ठिकाना मेडास

गौयला ठाकुर साहव की ओर से पट्टा

हमारे चरितनायकजी सवत् १९९७ का चातुर्मास जालिया मे पूर्ण करके वहाँ से विहार करके रास्ते के छोटे-बड़े सभी क्षेत्रों को अपने चरणों से पावन करते हुए व्यावर पधारे। वहाँ कुछ दिन विराज कर वहाँ से आस-पास के क्षेत्रों में विहार करते हुए रास्ते में गौयला ग्राम में पधारे। वहाँ ठाकुर साहव रणजीतसिंहजी ने आपके प्रवचन-श्रवण का लाभ उठाया। आपके प्रवचन सुन कर वे गद्गद हो गए, और उन्होंने अत्यन्त श्रद्धापूर्वक कुछ नियम प्रवर्तक मुनिश्री से स्वीकार किये, और उन नियमों के स्वीकार करने की सनद के रूप में पट्टा लिख कर भेंट किया, जो इस प्रकार है

प्रतिलिपि ठिकाना गौयला

नवर १५७

श्री चतुरभुजजी महाराज सहाय छे

मुहर छाप ठिकाना
गौयला राज

जैन स्थानकवासी आचार्य श्री नानगरामजी महाराज की सम्प्रदाय के मुनि महाराज श्री पन्नालालजी गौयला में पवारे और आपने शिक्षाप्रद व्याख्यान से जनता पर बहुत अच्छा प्रभाव डाला। आज मुझे भी महाराजजी के व्याख्यान सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। आपने जीवरक्षा तथा क्षात्र-वर्म पर प्रभावशाली व्याख्यान दिये। श्रीमहाराजजी की शिक्षा के प्रभावस्वरूप मैं निम्नलिखित नियम हमेशा यथाशक्ति पालन करने की कोशिश करूँगा

- (१) प्रत्येक महीने की दोनों ग्यारस, अमावस्या को वेलों के ऊपर जूड़ी नहीं रखी जावेगी।
 - (२) कार्तिक व वैशाख के महीनों में पचतिथियों में दो पजूषणों व सराधों को छमछरी के रोज, इन दिनों में हिंसा नहीं की जावेगी और न काम में लाई जावेगी।
 - (३) मादीन जानवरों की शिकार जानबूझ कर न की जावेगी।
 - (४) चार महीने चातुर्मास में यथाशक्ति रात्रि को मोजन नहीं किया जायगा।
- मिती वैसाख वदी १३ सवत् १९९८ का ता० २४-४-४१ ई०।

आपका
रणजीतसिंह
ता० २४-४-४१

देवलियाकलां ठाकुर की ओर से पट्टा

विक्रम सवत् २००० का भीलवाडा वर्षावास समाप्त करके आपने भीलवाडा से विजयनगर तक के वाढग्रस्त क्षेत्रों में भ्रमण करते हुए जनता को धर्मपालन के उपदेश-पूर्वक आश्वासन दिया। उसी दौरान आप देवलिया कला पधारे। वहाँ के भावुक भक्त ठाकुर श्रीविजयसिंहजी आपके उपदेश चातक की तरह पिपासु बन कर सुनते थे। एक दिन आपने देश में गायों (गोवश) की दुःखद स्थिति का वर्णन करते हुए गोरक्षा पर प्रभावशाली व्याख्यान दिया, जिसे सुन कर ठाकुर साहव विजयसिंहजी ने गोरक्षा के सम्बन्ध में कुछ नियम लिए, जिसके सवून के रूप में उन्होंने पट्टा लिख कर हमारे चरितनायकजी को भेंट किया, उसकी प्रतिलिपि इस प्रकार है

प्रतिलिपि ठिकाना देवलिया कलां

छाप राज की

श्री सीतावरजी श्रीरामजी

प्रवर्तक पण्डितरत्न स्वामीजी महाराज जैनमुनि श्री श्री १००८ श्री पन्नालालजी महाराज साहव के उपदेश से हमारे यहाँ जिन-जिन बीडो का घास कट जायगा, उनकी गायों की गिनती (चराई) न ली जायगी, हमेशा के लिए । मिति फाल्गुन वदी २ सवत् २००० का ।

ठा० विजयसिंह,
देवलिया कला

समाज-सुधार-पत्र पंचो के द्वारा भेंट

प्रवर्तक स्वामी श्रीपन्नालालजी महाराज केवल मानवेतर प्राणियों की हिंसा रोक कर ही अहिंसा के पूर्ण पालक नहीं बन गए, अपितु समाज में भी आए दिन जन्म-मरण एवं विवाहादि प्रसंगों पर होने वाली सामाजिक हिंसा को रोकने का भी भरसक प्रयत्न करते थे। वे हमेशा इस बात को सोचा करते थे कि इन कतिपय युगवाह्य, धातक एवं परम्परा से मानवहिंसा की पोषक कुरुडियों का पालन करने से समाज अहिंसक कब और कैसे कहला सकता है ? स्थान-स्थान पर मृतक के सम्बन्धियों पर दवाव डाल कर जवरन उनका दिल दुखा कर उनसे मृतभोज कराना कितनी मानसिक एवं आर्त्त-रौद्रध्यानवर्द्धक हिंसाजनक कुरुडि है ?

प्रवर्तक पण्डितरत्न पूज्य श्रीपन्नालालजी महाराज विक्रम सवत् १९७८ का चातुर्मास भिणाय पूर्ण करके वहाँ से विहार करके रास्ते के क्षेत्रों में धर्मदुन्दुभि बजाते हुए विक्रम सवत् १९७९ के प्रारम्भ में देवलिया, वडली, हुरडा आदि धर्मश्रद्धालु क्षेत्रों में पधारे। गुरुदेव का प्रवचन इन दिनों समाज-सुधार पर होता था। आप इन दिनों कुरुडियों पर कडा से कडा प्रहार अपने व्याख्यानो में करते थे। आपके व्याख्यानो का स्थानीय जनता पर सीधा प्रभाव पडता था। एक दिन आपने इन कुरुडियों को सामाजिक हिंसा तक की उपमा दे दी और जैन श्रावको को शीघ्र ही ऐसी धातक कुरुडियाँ छोड देने को कहा। आपने समाज के कर्णधार पंचो को व्यक्तिगतरूप से भी समझाया। फलतः कुछ गाँवों के जाति के पंच समझ गए और उन्होने समाज सुधार-विषयक कुछ प्रतिज्ञाएँ आपसे ली। उनकी पुष्टि एवं चिरकालीन सुदृढ व्यवस्था के हेतु वडेली, हुरडा आदि गाँवों के जाति-पंचो ने आपको समाज-सुधार-पत्र लिख कर समर्पित किया, जिनकी प्रतिलिपियाँ हम नीचे क्रमशः दे रहे हैं

[१]

प्रतिलिपि समाज-सुधार-पत्र

स्वरूप श्री श्री श्री १००८ श्री श्री श्री धूलमलजी महाराजाधिराज श्री श्री श्री १००७ श्री श्री श्री पन्नालालजी महाराजाधिराज, श्री श्री श्री श्री १००५ श्री श्री श्री छोटूलालजी महाराजाधिराज, श्री श्री श्री श्री १००४ श्री श्री श्री देवीलालजी महाराजाधिराज । अप्रच समाचार एक वाचसी कि महाराजाधिराज श्री श्री १००७ श्री श्री पन्नालालजी महाराज वडली पदारा तरा कलमा ४ को प्रबन्ध हुवो तीरी नकल दण मुजव

(१) जान गया व्याव में पाछे टूटो काडणो नहीं ।

(२) मौत मरगत हुआवे तो तीसरा में नुता दरावणा नहीं ।

(३) और पचायती कार में परदेशी भेदा वा धृत वा जल छाण्या विना वापरणो नहीं ।

(४) तीस वरस की उम्र होकर मर जावे तीरो भोसर करणो नहीं, चीठी फाडणी नहीं, गाव गावी गोरण कर देणो, ती मयाद न वरस का तो कतही सोगन कर दीना छे और आठ वरस आगे जो चौकी में सोगन हुवा जठ नमसी जतर में भी नमास्यां । चौकी में न सोगन भनज तर वडली में माना नहीं, ईतरा ही सोगन हुवा छे ।

और महाराज साहव आज दिन हुरडा पदारा छे, लिखी लोडा मोतीलाल की तिखुता का पाठसुं विवी सहित वनणा मालूम होसी । नकल चापरसुं आगत-आगत में लखी छे, सु भूलचूक होव तो माफ करावसी । (सं १९७६ जेठ वदी १४) □

[२]

श्री जिनेन्द्रायनम

स्वामीजी महाराजाधिराज श्री १००८ श्री जोरावरमलजी महाराज, स्वामीजी महाराजाधिराज श्री १००५ श्री पन्नालालजी महाराज आज दिन ठाणा ६ से यहाँ पधारे, मिति जेठ सुदी १ के रोज उन महाराज साहव के उपदेश से ये सोगन आज मिति सरव जणा भेला हो कर लिखी के वरस तीस की ऊमर का मर्दे या औरत मर जावे या इसके नीचे, जिसका करावर चिठी फाड कर नहीं करे यानी पंच इकट्टा हो कर उके वारणे चिठी जा कर नहीं फाडे और कोई वस गांव गाल करे तो उनकी मरजी । पच लोग उनको कुछ इस वारे में केण नहीं करे और वारला गांवा वाला भी अगर इस ऊमर या इस ऊमर नीचे की चीठी समस्त की लेकर आवे तो उनकी मरजी है । पच लोग उनको कुछ इस वारे में केण नहीं करे और वारला गांव वाले भी अगर इस ऊमर या इस ऊमर नीचे की चीठी समस्त की लेकर आवे तो वो चीठी नहीं जेली जावे और नुता देवे तो उनकी मर्जी है, नुता को रोक नहीं । ये सोगन सबकी मरजी से कीना है, सो इसमें सोगनो की पावन्दी राखे । अगर नहीं राखे तो वो शक्स धर्म का दोषी और पचो के वरखिलाफ । पच उनके मकान पर नहीं जावे । सं १९७६ का जेठ सुदी १ ।

द० वालचन्द चपलोट

द० वीजैलाल चौधरी

द० नन्दलाल

द० वादरसिंह चौधरी

द० मागीलाल

द० बोदलाल वावेल

द० सुजानमल चपलोट

द० हीरालाल कोठारी

द० कन्हैयालाल वावेल

द० हजारीमल चौधरी

द० नैनमल चपलोट

द० गुलराज चौधरी

द० सुरालाल चौधरी

उपर्युक्त अभिलेखो (पट्टो) एव समाज-सुधार-पत्रो से पाठक समझ सकते हैं कि हमारे चरितनायक के दिल में अहिंसा को समाज एवं राष्ट्र के जनजीवन में प्रतिष्ठित करने का कितना अधिक अदम्य अथक पुरुषार्थ था !

[३]

आज हमारे यहाँ अहोभाग्य से महाराजाधिराज श्री श्री १००८ नानकरामजी महाराज के सम्प्रदायानुयाई महाराज श्री १००८ श्री पन्नालालजी महाराज पधारे। जिन्होंने राजपूत रावत व अन्ध कौमो (जातियो) को अहिंसा और देवता-बलिदान विषय पर उपदेश किये। उनके इस उपदेश को सुन करके हम सब गाँवों के लोगो ने, जिनमे से मुख्य लोगो के दस्तखत नीचे लिखे हैं। यहाँ की खांडा की माता (वालोल जाति रावतो की कुलदेवी) के हर साल भैसे और बकरे अमूमन कसरत के साथ काट कर बलिदान चढाते थे। उनको मार कर बलिदान देना हमेशा के लिए आज से बन्द करके एक शिलालेख (सुर अ) खुदवा कर माताजी के मन्दिर के पास रूपा (स्थापित कर) दिया है, जिसकी नकल आप सज्जनो की सेवा मे उपस्थित करते हैं कि हमारी तरह आप लोग भी इस प्रकार की बुरी प्रथा को बन्द करके हमारे उत्साह को बढ़ायेंगे और खासकर हमारे रावतमाई तो इस विषय पर अवश्य ध्यान देंगे। चूँकि कई ग्रामो मे ऐसी ही हिंसा की प्रथा जारी है। उसको बन्द करके शुभपूजा (वेदोक्त) विधि से देवताओ की पूजापाठ करने की टेव बालना हमारा कर्तव्य है, न कि वेन्कसूर भैसे व बकरे आदि को मारना वीर क्षत्रियो का कर्तव्य है। (दशहरा क्षत्रियो की विद्या की जाच व अस्त्र-शस्त्र की पूजा के लिए है)।

हम सब लोग मिल कर पुष्करराजजी के ओसवाल साइयो को धन्यवाद देते हैं कि हमारे शुभकार्य की सराहना करते हुए दस रुपये हर साल दशहरा पर माताजी के पूजा व पोशाक बगैरह के दे कर हमारे उत्साह को और भी बढ़ाया है और इसी मौके पर तिलोरा गाँव, जो हमारे से डेढ भील पर है, वहाँ के राजपूत रावत व और जाति के लोगो ने भी ऐसी शर्तों पर चलना स्वीकार किया है। अन्तिम निवेदन यह है कि जहाँ-जहाँ यह पत्रिका पहुँचे, इस कार्य मे हर गाँव व शहर के राजपूत रावत व और जातियाँ भी इस विषय पर ध्यान दें। ओसवाल भाई भी पुष्करराज के ओसवाल साइयो की तरह इस कार्य मे उत्साह दिलावेंगे। ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ।

[४]

नकल शिलालेख

।। श्री शान्तिनाथ जी ।।

श्रीमान् जैनाचार्य १००८ श्री नानकरामजी महाराज के सम्प्रदायानुयायी मुनिश्री पन्नालालजी महाराज के सदुपदेश से गाँव गनाहेडा मे समस्त जाति के मनुष्यों ने मिल कर यह सौगंध ली है कि हम दशहरा को किसी देवता के लिये भैंसा, बकरा आदि जानवर की हिंसा नहीं करेंगे। अगर करेंगे तो गऊ मारिया की हत्या चित्तोड मारिया का पाप का भागी होंवेंगे। माताजी के कसूरवार होंवेंगे।

कसाई, साठिया और सासी को गाय-बैल कभी नहीं बेचेंगे।

अभावस्था व सुदी ११ को बैलो को नहीं जोतेंगे। हर दशहरा को १० रुपये माताजी के पूजा, पोशाक सारू देस्या।

म० १६८२ फागुन सुदी ६, गुरुवार।

दस्तखत उन लोगो के जिन्होंने शिलालेख के अनुसार शर्तें स्वीकार की हैं

द० मोती पोकरा, ऊपर लिखे भूजव सही छै।

द० माधुर मालि, द० वजरगसिंह, द० देवीसिंह, द० भँवरसिंह, द० लाखा रावत,

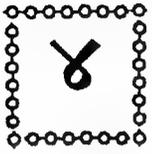
द० मूरा बकाल, द० अम्बालाल, द० कितना नायक, द० गणपतदास शाह।

अँभूठा की निशाणी लाला पटेल (रावत) लाखा पटेल रावत, सिंगू पटेल रावत, काना कालू का रावत, बना केसरा का रावत, भूरा लाखा का रावत, श्रीराम माली, लाला भेलोल, खेतसिंह राजपूत, काना कुँमार, रामा कुँमार, भूरा भाभी आदि निशानियाँ हर एक घडो से और भी हैं।

इन पट्टों व पत्रों की प्रतिलिपियाँ पढ़ने से यह स्पष्ट प्रतिभासित होता है कि रुढ़िचुस्त तथा अज्ञान एवं अधविश्वासों से घिरे सर्वसामान्य जन-जीवन में अहिंसा का दिव्य आलोक फैलाने में आपश्री कितना अथक परिश्रम किया होगा।

समाज के मुखिया वर्ग को अपनी हृदयग्राही तर्कशैली एवं सरल युक्तियों से समझा कर उनसे पशुवलि, हिंसा तथा अन्य रुढ़ियों का परित्याग करवाना, तथा किसी भी प्रकार के बाहरी दबाव वाले बिना हृदय-परिवर्तन द्वारा अहिंसा की प्रतिष्ठा करना आपश्री के सामर्थ्य का ही कार्य था। आज भी वे शिलालेख और अहिंसा की कीर्ति-गाथाएँ आपश्री के जीवन के कण-कण से व्यक्त होती अहिंसा की दिव्यप्रभा-रश्मियाँ हैं।





संगठन-1 के सूत्रधार



मानवजाति संगठन के बिना कोरे कपास के समान है। उस कपास का शरीर-रक्षा की दृष्टि से जैसे कोई खास उपयोग नहीं होता, वैसे ही संगठनहीन मानव का भी कोई उपयोग नहीं होता। वह इधर-उधर धक्के खाता रहता है, न उसमें कोई सस्कार हो सकते हैं, और न एक-दूसरे के साथ मिलकर काम करने, एक-दूसरे के दुःख-सुख में सहभागी बनने और मिल कर समाज की समुन्नति करने की वृत्ति होती है। संगठन के अभाव में जीवन के नीरस, उपद्रवी, स्वार्थी और सदिग्ध होने की सम्भावना रहती है। उस व्यक्ति पर सहसा कोई विश्वास नहीं करता, जो अकेला अलग-अलग रहता हो, जीवन के मूल्यों के प्रति जागरूक न हो, और उत्तरदायित्व से रहित हो। संगठनबद्ध जीवन ही उत्तरोत्तर परिष्कृत और सुसंस्कृत-मजा हुआ, सघा हुआ एव तपा हुआ जीवन होता है। इसीलिए “संघे शक्तिः कलौ युगे” ‘कलियुग में संघ में शक्ति है’ यह कहावत सर्वत्र सुप्रसिद्ध है। बिना संगठन के कोई भी राष्ट्र, धर्मसम्प्रदाय, जाति, कुल या वंश सर्वांगीण उत्थान नहीं कर सकता।

श्रमणों के संगठन के विषय में भी यही बात है। जब-जब श्रमणों का संगठन छिन्न-भिन्न हुआ, तब-तब समाज, धर्म एव राष्ट्र की बहुत बड़ी क्षति हुई है। इतिहास इस बात का साक्षी है कि प्राचीनकाल में जब द्वादश-वर्षीय [द्रुष्काल पड़े, तब श्रमण इधर-उधर विभिन्न प्रान्तों एवं दिशाओं में बिखर गए। इससे सम्यग्ज्ञान का ह्रास हुआ, श्रद्धा-मान्यता एव प्ररूपणा में अन्तर आने लगा, आचार-विचार में भी बहुत अन्तर होने लगा। धीरे-धीरे ये खाईयाँ इतनी चौड़ी होती गईं कि जैनधर्म के दिगम्बर और श्वेताम्बर नामक दो बड़े भेद हो गए और उनमें भी समय-समय पर कई सम्प्रदाय-उपसम्प्रदाय होते चले गये। सत्य की खोज और सत्य की राह लेने के लिए अपनी आत्मा की वफादारी से कोई सम्प्रदाय खड़ा होता है, तो कोई बुरा नहीं, किन्तु जब किसी स्वार्थी, पदलिप्सा,

प्रतिष्ठाप्राप्ति, या अन्वश्रद्धा अथवा अन्वपरम्परा के नाम पर खड़ा होता है, तब वह जनजीवन के लिये खतरनाक होता है।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के उद्भव में जहाँ तक मेरा ज्ञान इतिहास का अध्ययन है, पूर्वोक्त उद्देश्य ही कारण रहे हैं। वह सत्य की खोज एवं धर्म के शुद्ध निराडम्बर आचरण को लेकर प्रकाश में आया है। इसकी जड़ों में त्याग, तप, संयम एवं वर्माचरण का सिंचन ही प्रधान रहा है।

स्थानकवासी आम्नाय के प्रवर्तक धर्मप्राण लोकाशाह के पश्चात् स्थानकवासी सम्प्रदाय विभिन्न पाँच आचार्यों के सधो के रूप में देश के विभिन्न भागों में फैला। वे धर्माचार्य थे (१) पूज्य श्रीजीवराजजी महाराज, (२) पूज्य श्रीहरजी महाराज (३) पूज्य धर्मदासजी, (४) पूज्य धर्मसिंहजी और (५) पूज्य लवजी ऋषि।

परन्तु कालान्तर में इस सम्प्रदाय में भी विकृतियाँ आने लगीं। क्रियाकाण्डों की शुष्कता एवं आग्रहवृत्ति या एकान्त दृष्टि ने इसमें दरारें पैदा करनी शुरू कर दीं। एक-एक करते धीरे-धीरे वाईस और कहते हैं, बत्तीस उपसम्प्रदायों में यह सम्प्रदाय वँट गया। गुजरात, मारवाड़, मेवाड़, डूँडाड़, गोडवाड़, कच्छ, काठियावाड़, पंजाब, थली-प्रदेश, वागड़, खादर, आदि अपने-अपने मनोनीत प्रायः एक ही प्रान्त में अपने-अपने टोले कोले कर अमुक-अमुक साधु-साध्वियों का विचरण होने के कारण परम्पराओं और प्ररूपणों में कुछ भिन्नता आने लगी।

जब तक यातायात के साधन अत्यल्प थे, सड़कों और नदियों आदि पर पुल इतने नहीं थे, तब तक एक-दूसरे उपसम्प्रदाय के साधु-साध्वियों या श्रावक-श्राविकाओं का मिलन प्रायः कम होता, और तब तक तो कोई संघर्ष की बात ही नहीं आई, परस्पर सद्भाव रहा। परन्तु जब यातायात के साधन बढ़े, सड़कें और पुल बन गए, एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जाने में अधिक कठिनाइयाँ नहीं रही, तब अपने सीमित क्षेत्र को छोड़ कर साधु-साध्वी दूर-सुदूर प्रान्तों में विचरण करने लगे, इससे सकीर्णता तो कम हुई, मगर एक दूसरे उपसम्प्रदाय के साधु-साध्वियों में जरा-सा भी आचार-विचार का अन्तर सहन नहीं होता, यहाँ तक संघर्ष बढ़ जाता कि एक उपसम्प्रदाय के साधु-साध्वियों को दूसरे उपसम्प्रदाय के साधु-साध्वी या श्रावक-श्राविका वन्दन नहीं करते, आहार भी देने में हिचकिचाते, साधु नहीं मानते, ठहरने के लिए स्थान नहीं देते, व्याख्यान आदि सुनने में भी हिचकिचाते और कभी-कभी तो जम कर संघर्ष होता और वह वाद-विवाद का रूप ले लेता। इसके कारण जो उदार विचार के सुविहित आत्मार्थी साधु-साध्वी या श्रावक-श्राविका उन उपसम्प्रदायों में होते, उनके हृदय में बहुत ही दुःख होता। वे अपनी मनोव्यथा अपने गुरुओं के समक्ष व्यक्त करते तो प्रायः यही घडा-घडाया उत्तर मिलता "हम उन शिथिलाचारियों के साथ कैसे मिल सकते हैं, कैसे वन्दन-व्यवहार या आहारादि व्यवहार कर सकते हैं? शास्त्र में विसाम्भोगिक के साथ साम्भोगिक का परस्पर रहना भी निषिद्ध बताया है, तथा शिथिलाचारियों का संसर्ग

भी वर्जित बताया है।" ये और ऐसी ही कुछ बातें शास्त्रों की दुहाई देकर, परम्परा की रट लगा कर प्रचलित की जाती और अपने उपसम्प्रदाय को उत्कृष्ट और दूसरे को निकृष्ट कह कर निन्दा, कटु-आलोचना और छीछालेदर की जाती। यह स्थिति भगवान् महावीर के समग्र जैन सध की उत्पत्ति तथा साधकों के सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र के विकास में अत्यन्त बाधक थी। एक तरफ तो 'मिती में सव्वसूएसु' का उद्धोष करें, गृहस्थों के पारस्परिक झगडों और विवादों को मिटाने के लिये मध्यस्थ बन कर प्रयत्न करें, किन्तु दूसरी तरफ वे ही मुनिपुत्र हठाग्रही और मताग्रही बन कर अनेकान्त को ताक में रख कर साम्प्रदायिक झगडों एवं संघर्षों को बढ़ा दें, अनेक सघाडे या उपसम्प्रदाय एक हो रहे हों, वहाँ अपने-अपने के कारण, अपनी साम्प्रदायिक परम्परा की पकड के कारण आचार-विचार-सहिष्णुता को तिलाजलि दे कर ऐक्य में बाधक बने, यह श्रमण-जीवन के लिए बड़ा ही दुःखद एवं विसर्ग पृष्ठ था।

अनेकता के चित्र-विचित्र रंगों में चित्रित यह पृष्ठ पारस्परिक द्वेष, मनोमालिन्य, कटुता और क्षोभ बढ़ाने वाला बना। इसके कारण धर्म, जो शांति का आधार था, वह अशान्ति का कारण महसूस होने लगा। साम्प्रदायिकता के नाम पर चारों ओर से सिरफुटीवलय की खबरे आने लगी। शिथिलाचार और अष्टाचार के भी दर्शन होने लगे। स्थानकवासी सम्प्रदाय के अन्तर्गत मामूली बातों को ले कर बड़े हुए उग्र मतभेद अब असह्य होने लगे। कुछ उदार विचार के, अनेकान्त को सक्रिय रूप देने के इच्छुक, विचार-आचार-सहिष्णु, आत्मार्थी साधु एवं कतिपय समग्र जैनसध का अभ्युदय एवं निश्चय देखने के अभिलाषी उदार श्रावक स्थानकवासी जैन-सम्प्रदाय की इस विषम परिस्थिति को देख कर गम्भीर मथन में डूब गये। वे विचार करने लगे कि एक ही विशाल सम्प्रदाय में पडी हुई खाइयों को पाटने के लिए कौन-कौन से उपाय और वे कहाँ-कहाँ से प्रारम्भ करने चाहिए? अगर मतभेद और साथ ही मनोभेद की यह आग शीघ्र ही नहीं बुझाई गई तो निकट भविष्य में वह दिन दूर नहीं, जब क्रान्ति के अग्रदूत स्थानकवासी सम्प्रदाय का अस्तित्व भी खतरे में पड जायगा, इसके रहे-सहे गौरव को भी विलुप्त होते देर नहीं लगेगी। अतः अनेकता की इस वाढ को विनाशलीला पैदा करने से रोकने के लिए अभी से प्रयत्न शुरू कर देने चाहिए।

स्थानकवासी अग्रणियों द्वारा किए गए प्रयत्न

स्थानकवासी समाज में पडी हुई फूट की दरारों को मिटाने के लिए प्रखर तत्त्व-वेत्ता और लेखक श्रीवाडीलाल मोतीलाल शाह (वा० मो० शाह) ने वाणी एवं लेखन द्वारा इन सब तथ्यों को वास्तविक रूप में समाज के समक्ष जाहिर में प्रस्तुत जरूर किया था, मगर वे उसे सक्रिय रूप नहीं दे सके। समाज में किसी भी बात को अमली रूप देने के लिए जब तक साधु-साध्वी वर्ग का प्रश्रय नहीं मिलता, तब तक उसमें सफलता नहीं मिलती। वही बात वाडीलाल मोतीलाल शाह द्वारा सार्वजनिक रूप में अभिव्यक्त विचारों की हुई। साहित्यिक चेतना जरूर आई, पर वह चिनगारी भी क्षणस्थायी रह कर बुझ गई।

अखिल भारतीय स्थानकवासी जैन कॉन्फ़ेस के अग्रणी लोग यदा-कदा मीटिंगों में इस पर विचार जरूर करते थे, परन्तु वह विचार आगे नहीं चल पाता था। कभी-कभी वह 'जैनप्रकाश' के पत्रों पर अवग्य चमक जाता था, लेकिन उस विचार को मूर्तरूप नहीं मिल पाता था।

फिर ऐसे छुट-पुट प्रयत्नों का कोई ठोस परिणाम नहीं आता था। वह थोड़े दिन तक वैचारिक ज्योति जला कर फिर बुझ जाता था। लोग पुनः अपने-अपने उपसम्प्रदाय के घेरो में बंद होकर सोचने लगते थे।

कॉन्फ़ेस के अग्रगण्यों में साधु-सम्मेलन की लहर

इन सब प्रयत्नों के पश्चात् कॉन्फ़ेस के अग्रगण्यों ने इस पर पुनः एकजुट हो कर विचार किया।

सन् १९३० के ये वे दिन थे, जब राष्ट्र में चारों ओर राष्ट्रपिता महात्मा गाँधीजी के नेतृत्व में स्वतन्त्रता-संग्राम का आन्दोलन छिड़ा हुआ था, देश की शक्ति आजादी के काम में लगी हुई थी। चारों ओर जागृति, संगठन और क्रान्ति की आवाजे उठ रही थी। स्थानकवासी समाज के धर्मवीर श्री दुर्लभ जी भाई जौहरी की दृष्टि इस सम्प्रदाय की बढ़ती हुई गिरावट और फूट की ओर गई। उन्होंने सध-ऐक्य के सम्बन्ध में चिन्तन-मनन और विचार-विमर्श करना शुरू किया। अ० भा० स्था० जैन कॉन्फ़ेस की जनरल कमेटी की मीटिंग हुई। उसमें उन्होंने उन सारे तथ्यों को, जो कि गभीर मनन-चिन्तन के पश्चात् दिमाग में एकत्रित हुए थे, जनरल कमेटी के सदस्यों के समक्ष रखे। सभी लोगों में ऐक्य की एक लहर उठी, लेकिन सहयोगी के रूप में सामने आने का किसी का साहस न हुआ। धर्मवीर दुर्लभ जी भाई ने स्थानकवासी सम्प्रदाय और श्रमणवर्ग की गभीर स्थिति का जो चित्र खुल्ले शब्दों में पुनः प्रस्तुत किया, उसने तो सबके दिल-दिमाग में भूकम्प का-सा झटका पैदा कर दिया। कॉन्फ़ेस की उसी मीटिंग में सध-ऐक्य एव वृहत्साधु-सम्मेलन के लिए जोर-शोर से प्रयत्न करने के सम्बन्ध में प्रस्ताव पारित हुए। समाज के बड़े-बड़े स्तम्भों ने इस पुण्यकार्य में सहयोग देने का आश्वासन दिया। समाज के प्रमुख सन्तों एवं आचार्यों से धर्मवीर श्रीदुर्लभजी भाई आदि डेप्यूटेशन के रूप में मिले, और प्रभावशाली साधुओं की एक समिति 'साधु सम्मेलन-समिति' के नाम से गठित की गई।

राजस्थान को स्थानकवासी समाज का गढ़ कहा जा सकता है। यहाँ छोटे-छोटे गाँवों में भी स्थानकवासी सम्प्रदाय के लोगों के सैकड़ों घर मिलेंगे। अच्छे-अच्छे प्रतिभावान् श्रावक भी इस प्रान्त में हैं और साधु-साध्वी भी बहुत बड़ी संख्या में राजस्थान में हैं, जिनमें कई विद्वान् विचारक एवं प्रभावशाली सन्त भी हैं।

मरुधरा के विशिष्ट प्रभावशाली संत : प्राज्ञमुनि जी महाराज

मारवाड़ के सन्तों में हमारे चरितनायक श्रीपन्नालालजी महाराज का एक विशिष्ट स्थान था। आपका प्रभाव भी मारवाड़ के सन्तों एव श्रावकों पर था। आपकी प्रतिभा, प्रज्ञा और मनीषा सदैव संध की उन्नति के कार्यों में ओत-प्रोत रहती थी।

पूज्य श्रीनानकरामजी महाराज की उपसम्प्रदाय का शासन-सूत्र भी आपके ही हाथों में था। आप ही को योग्य एव प्रतिभाशाली समझ कर आपके पूज्य गुरुदेव ने शासन-सूत्र सौंपा था।

यहाँ प्रसंगवश यह कह देना उचित होगा कि विक्रम संवत् १९८६ में अपने पूज्य गुरुदेव श्रीधूलचन्दजी महाराज के सुख-शान्तिपूर्वक चातुर्मास की विनति हमारे चरित-नायक के साथ यावला करने की मान रखी थी, किन्तु जब गुरुदेवश्री पुष्कर पधारे तो उनके पैरों में इतने जोरों का दर्द उठा कि उन्हें आगे बढ़ने से रोक दिया, फलतः विवश हो कर पूज्य गुरुदेव श्रीधूलचन्दजी महाराज को थावला के बदले, पुष्कर ही चातुर्मास करना पडा। आप भी उनकी सेवा में साथ ही रहे। चातुर्मास में पूज्य गुरुदेव को श्वास का भयकर दौरा हुआ और उन्होंने अपना अन्तिम समय निकट आया देख भाद्रवा सुदी १४ को ही सलेखना-सथारा किया और उसी रात को पण्डितमरण-पूर्वक वे दिवगत हो गये। इस उपसम्प्रदाय में मुनि श्रीपन्नालालजी महाराज ही बड़े थे। अतः गुरुदेव के दिवगत होने के बाद आप पर ही शासन-सूत्र का भार आ पडा था।

सध-ऐक्य के लिए मन्थन और तदनुरूप सहयोग

यही कारण है कि स्थानकवासी सम्प्रदाय की पूर्वोक्त परिस्थिति को देख-सुन कर आपका हृदय तिलमिला उठता था। विभिन्न छोटी-छोटी इकाइयों में बँटते और पार-स्परिक मनोमालिन्य बढ़ते देख कर तो आपका हृदय और विक्षुब्ध होता रहता था। आप चाहते ही थे कि कुछ उदार विचार के कर्मठ श्रावक सध-ऐक्य का बीडा उठाएँ तो मैं इसमें भरसक योगदान दूँ। अकेले मेरे प्रयत्नों से सध की समस्या का इतना बडा महासागर पार होना कठिन है। आपके हृदय में कई दिनों से इस प्रकार का मयन चल ही रहा था कि कान्फ्रेंस का शिष्ट-मंडल वृहत् साधु-सम्मेलन की योजना ले कर आपके चरणों में पहुँचा। यह शिष्ट-मण्डल आपके लिए तीन दिन के भूखे को भोजन एव प्यासे को पानी के समान वरदानरूप सिद्ध हुआ।

कान्फ्रेंस का शिष्टमंडल - प्रवर्तक श्री जी की सेवा में

शिष्टमंडल का उद्देश्य आपकी सेवा में पहुँच कर साधु-सम्मेलन के बारे में आपके अनुभव, सुझाव, परामर्श, सक्रिय सहयोग और आशीर्वाद लेना था। जब शिष्टमंडल ने आपके समक्ष विचार प्रस्तुत किये तो आपने सहानुभूति के साथ उनकी बातें सुनी और यह फरमाया—

“वास्तव में यह काम बहुत गंभीर है। इसमें केवल मेरा ही नहीं, मारवाड, मेवाड, डूँडाड, गुजरात, पंजाब आदि सभी प्रान्तों में विचरण करने वाले साधु-साध्वियों को सहमत करके उनका सहयोग लेना अनिवार्य होगा। क्योंकि स्थानकवासी-सम्प्रदाय विभिन्न सघाडों में विभिन्न प्रान्तों में फैला हुआ और बटा हुआ है। सबके अपने-अपने आग्रह हैं। अतः जब तक उन-उन सघाटकों के साधुवर्ग को नहीं मना लिया जाएगा, और जब तक उन्हें सध-ऐक्य के अनुकूल नहीं बनाया जाएगा, तब तक सम्मेलन की नैया आगे बढ़नी मुश्किल है। इसलिए सम्मेलन की नैया समस्याओं एव सध-ऐक्य के महासागर को तभी सफुशल पार कर सकेगी, जब बीच के तूफान, विघ्न, एकावटों और मनोमालिन्य के कीचड दूर कर दिये जायेंगे।”

धर्मवीर श्रीदुर्लभजी भाई आदि ने आपसे पूछा “गुरुदेव ! आपकी राय में हमें क्या करना चाहिए ? वृहत्साधु सम्मेलन से पहले सम्मेलन की भूमिका तैयार करने के लिए कौनसा कदम उठाना चाहिए ? हम आपसे सहयोग और आशीर्वाद दोनों लेने के लिए आये हैं।”

आपने कुछ देर तक मनोमन्थन करने के पश्चात् घोरनाम्भीर वाणी में फरमाया

भाइयो ! सचमुच यह काम बहुत ही भगीरथ है, साथ ही अनेक समस्याओं और विघ्नों से परिपूर्ण है। परन्तु मनुष्य साहस और वीर्य के साथ आगे बढ़े तो उसे रास्ता मिल ही जाता है। आप जिस कार्य को हाथ में लेना चाहते हैं, उसमें आप कुछ विशिष्ट प्रभावशाली एवं अलग-अलग सम्प्रदाय के प्रतिनिधि आवाको को तो अवश्य लेंगे ही, साथ ही कुछ विशिष्ट साधुओं को, जो अपने-अपने सम्प्रदाय के मनोनीत प्रतिनिधि हों, साथ में अवश्य लीजिये। मेरा सहयोग और आशीर्वाद तो सदैव इस पुण्य कार्य में रहा है और रहेगा। परन्तु सहसा वृहत्साधुसम्मेलन करने से तब तक सफलता नहीं मिलेगी, जब तक विभिन्न सम्प्रदायों की इकाइयों को सब-एक्य के अनुकूल न कर दें तथा कुछ पद-प्रतिष्ठा एवं अपनी परम्परागत मान्यता का भी त्याग करना पड़े तो सहर्ष तत्पर रहने के लिए तैयार न कर दें। अच्छा तो यही होगा कि वृहत्साधुसम्मेलन के पहले संघ-एक्य के अनुकूल मानस बनाने तथा इस वृहत्कार्य को ठोस रूप प्रदान करने के लिए सर्वप्रथम अलग-अलग प्रदेशों में विचरण करने वाले अलग-अलग उपसम्प्रदायों के प्रतिनिधियों का अलग-अलग क्षेत्र में प्रांतीय-सम्मेलन आयोजित किया जाय और तत्पश्चात् जहाँ-जहाँ उपसम्प्रदायों में आपसी फूट की दरारें हैं, उन्हें समझा-बुझा कर परस्पर समझौता करवा कर मिटाई जाय।”

समागत शिष्टमंडल ने आपके विचारों की सराहना की और तदनुकूल प्रयास करने के लिए आपसे मार्गदर्शन मांगा। आपने यह सुझाव दिया कि मारवाड़ में विचरण करने वाले विभिन्न उपसम्प्रदायों के साधुसाध्वी-वर्ग का एक सम्मेलन किसी उपयुक्त क्षेत्र में आयोजित किया जाय। उसमें हमारी (पूज्य नानकरामजी महाराज की) सम्प्रदाय का भी पूरा सहयोग रहेगा।

सभी लोगों ने आपके इस सुझाव को शिरोधार्य किया और आपको मरुधरीय सन्तसम्मेलन का प्रमुख संचालन कार्य सौंपा। पूज्य नानकरामजी महाराज की सम्प्रदाय की ओर से आप मनोनीत प्रतिनिधि तो थे ही। अतः आपने यह कार्य सहर्ष अपने हाथ में लिया।

अब रहा मरुधरप्रांतीय सन्तसम्मेलन के स्थल और तिथि का निर्णय ! मरुधरप्रांतीय सन्तसम्मेलन भविष्य में होने की बात जब आपने मरुधरा के सन्त प्रमुखों से कही तो वे सुन कर हर्ष से गद्गद हो उठे। उन्होंने पाली को इस सम्मेलन के लिए उपयुक्त स्थान समझ कर पाली में ही उक्त सम्मेलन आयोजित करने का सुझाव दिया। शिष्टमण्डल ने परस्पर विचार-विमर्श कर के ता १० मार्च १९३२ तदनुसार विक्रम संवत् १९८८, फाल्गुन सुदी ३ को पाली में मरुधरीय सन्तसम्मेलन का निश्चय किया।

मरुधरीय सन्त-संगोलन के पथ पर

समाज में संगठन का बिगुल बजते ही आपने इसमें पहल की तथा उसके लिए बहुमुखी प्रयत्न शुरू कर दिये। जब से आपने अपनी सम्प्रदाय के शासन की बागडोर सभाली, तब से ही आप सजग प्रहरी की तरह सगठन के लिए जागरूक रहते थे। और कोई भी ऐसा अवसर हाथ से जाने नहीं देते थे, जो सघ-ऐक्य एवं सगठन से सम्बन्धित हो। आपने अपनी सम्प्रदाय का शासनसूत्र सभालते ही सम्प्रदाय के सगठन को सुदृढ बनाने के लिए प्रयत्न शुरू कर दिया। आपने अपने आज्ञाधीन सत-सतियों के लिए देश-काल को देख कर साधु-जीवन की मौलिक मर्यादाओं को अक्षुण्ण रखने के लिए कुछ नियमोपनियम बनाए।

हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक श्रीपन्नालालजी महाराज को पद-प्रतिष्ठा का कोई लोभ नहीं था। वे देखना चाहते थे स्थानकवासी सम्प्रदाय में एकता, सर्प, प्रेम और सद्भावना। अपनी इस अनूठी सद्भावना और लगन के कारण ही आप अपने उपसम्प्रदाय (पूज्य नानकरामजी महाराज की सम्प्रदाय) के नायक बनाए गए। तभी से आपने इस उत्तरदायित्व को निभाने के लिए मरुधरमुनियों के सगठन का स्वप्न सजोया। आपको सम्प्रदाय भी मरुधर-सम्प्रदायों में से एक थी। इसलिए सघ-ऐक्य की प्रारम्भिक भूमिका के रूप में आपने निकट भविष्य में मरुधरीय सन्त-सम्मेलन की एक योजना बनाई, जिसमें सघ-ऐक्य में साधक-बाधक सभी मुद्दों पर समन्वयात्मक ढंग से एक रूपरेखा तैयार की। तत्पश्चात् मारवाडी तथा अन्य मरुधर प्रदेश में विचरण करने वाले अन्य सम्प्रदाय के मुख्य-मुख्य साधु-साध्वियों से सम्पर्क साधा तथा पत्राचार भी किया। आपको शुभ सूक्ष्मक्ष से भरी इस हितकर योजना को कौन टालता ?

उस समय मारवाड में ही प्रायः विचरण करने वाले साधु-साध्वीवर्ग ६ सम्प्रदायों में बँटे हुए थे। पूज्य जयमल्लजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर्तक मुनिश्री हजारीमल-जी महाराज एवं मंत्री श्रीचौथमलजी महाराज थे। पूज्य अमरसिंहजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर्तक मुनिश्री दयालचदजी महाराज, मंत्री मुनिश्री ताराचन्दजी महाराज थे। पूज्य स्वामीदास जी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर्तक मुनिश्री फतहचदजी महाराज थे। पूज्य रेखचदजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर्तक मुनिश्री छगनमलजी महाराज, पूज्य चौथमलजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर्तक श्रीशार्दूलसिंहजी महाराज थे, तथा पूज्य श्री रघुनाथ जी महाराज की सम्प्रदाय के प्रमुख श्री धीरजमल-जी महाराज व घोरतपस्वी श्रीचतुरभुजजी महाराज तथा श्रीमिश्रीमलजी महाराज आदि थे। इन सभी की सम्मति मरुधरीय सन्त-सम्मेलन के विषय में आ गई। यह सम्मेलन पाली में होना निश्चित हुआ था। मुनिश्री मिश्रीमलजी (मरुधर केशरी) महाराज ने इस सम्मेलन का आयोजन कराने का बीड़ा उठाया।

इधर अ० भा० श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन कांग्रेस की योजना भी यह थी कि विभिन्न प्रदेशों में विचरण करने वाले साधुओं के आगामी वृहत्साधु'

सम्मेलन (सर्वप्रान्तीय सन्त-सम्मेलन) की भूमिका के रूप में अलग-अलग लघु सम्मेलन किये जाय। इसी हेतु से सवत् १९८८ फाल्गुन सुदी ३ गुरुवार ता० १० मार्च १९३२ को पाली में मारवाड में विचरण करने वाले सभी उप-सम्प्रदायो के साधुओं का एक मरुधरीय सन्तसम्मेलन होने जा रहा था। हमारे चरितनायक के कदम भी भीलवाडा चातुर्मास-न्यापन करके हमीरगढ, पहुना, राशमी, चित्तौड, चारमुजा आदि क्षेत्रों को पावन करते हुए उसी ओर बढ़ रहे थे। रास्ते में जहाँ-जहाँ भी साधु-साध्वियों से मिलन होता, वहाँ-वहाँ आप स्थानकवासी उपसम्प्रदायो को एकता के सूत्र में पिरोने के सम्बन्ध में स्पष्ट शब्दों में अपने विचार प्रस्तुत करते थे। आपका कहना था कि जैसे भद्रबाहुस्वामी सघ के आह्वान पर अपनी महाप्राण योग साधना छोड़ कर पाटलिपुत्र में हुए साधु-सम्मेलन में पधारे थे, उसी प्रकार प्रत्येक साधु को अपने अन्य कार्यों को गौण करके सघ को एकसूत्र में ग्रथित करने हेतु अपनी समस्त शक्ति लगा देनी चाहिए। सघ-ऐक्य होगा, तो धर्म की उन्नति होगी, अन्यथा अपनी-अपनी ढपली और अपना-अपना राग अलापने में सधवृक्ष छिन्न-भिन्न होकर धराशायी हो जायगा, उस पर फिर धर्म के सुफल देखने को नहीं मिलेंगे। आपने उक्त उपसम्प्रदायो के प्रमुख साधुओं को भलीभाँति सघ-ऐक्य की बात समझाई। आपका कहना था “सगठन में मजबूती समान विचार और समान आचार की समाचारी से ही आ सकती है। जब तक संगठन के साथ साधु जीवन के अनुरूप युगानुकूल आचार-विचारों पर ऐकमत्य न हो, तब तक कोरा सगठन किसी मजमून से रहित खाली लिफाफा होगा, ऐसा सगठन चिरस्थायी नहीं हो सकेगा।”

सभी प्रमुख मरुधर-मुनिवरो ने इस बात में सहमति प्रगट की और उन्होने पाली में होने वाले मरुधरीय सन्त-सम्मेलन के सचालन का भार आपको सौंपा।

केवल साधु-साध्वियों का नहीं, श्रावक-श्राविकाओं, (जो कि उनके सम्प्रदायो से बंधे हुए होते हैं) का मानस बदलना आवश्यक समझकर जहाँ-जहाँ भी हमारे चरित-नायकजी का पडाव होता, वहाँ-वहाँ वे सार्वजनिक व्याख्यानो में भी सध-ऐक्य तथा उससे होने वाले लाभो एव सघ-विघटन से हुई हानियों का विवेचन करते -थे। आपकी सर्व-हितकारी ओजस्वी वाणी सहसा श्रोताओं के गले उतर जाती और भावविभोर होकर कहते “सध में विघटन होना समाज के लिए दुर्भाग्य का चिह्न है, हम सध-ऐक्य के हेतु तन-मन-धन से जो भी सहयोग आवश्यक होगा, देने के लिए तत्पर रहेंगे। सध हमारे धर्म का प्राण है। सघ में छिन्न-भिन्नता धर्म के प्राणों की छिन्न-भिन्नता है। इसलिए आप जो भी आदेश देंगे, हम उसके लिए प्रयत्नशील रहेंगे।”

लोगों का आशातीत समर्थन पा कर हमारे चरितनायकजी का उत्साह बढ़ता गया और वे द्विगुणित उत्साह से सध-ऐक्य की कड़ियाँ जोड़ते गए। वास्तव में पाली का यह सम्मेलन स्थानकवासी जैन समाज के लिए जीवन-मरण का प्रश्न था। इस ऐतिहासिक सम्मेलन के सूत्रधार आप ही थे। आप फाल्गुन सुदी २ को पाली पधारे।

धर्मवीर श्रीदुर्लभजी भाई जीहरी पाली श्रीसध से कई बार सम्पर्क साथ चुके थे। श्रीसेहसमलजी वालिया, श्रीसिरेमलजी काठेड, श्रीबस्तीमलजी कोठारी, श्री शुक्लचन्दजी लोढा, श्रीगुलाबचन्द जी लोढा आदि श्रावको एव युवको का उत्साह देख कर सभी साधु-साध्वी दंग रह गए। क्योंकि यह मरुधरीय सत-सम्मेलन सध-ऐक्य का श्रीगणेश था, उसका सिंहद्वार बना था पाली। मरुधरीय सतसम्मेलन की सफलता पर सारे भारत के स्थानकवासी सध की एकता का दारोमदार था। अतः पूर्व-योजनानुसार सभी मरुधरीय उपसम्प्रदायो के पूर्वोक्त प्रतिनिधि मुनिवर अपने-अपने मुनिगणो के साथ पाली पधार गए।

सम्मेलन का समय आया। मुनि श्रीमिश्रीमलजी महाराज कुछ दिन पहले से पाली पधार गए थे फलतः आपने पाली के श्रावको और जवानो मे जान फूंक दी। सम्मेलन से सात दिन पूर्व तो ऐसा लगने लगा, मानो पाली धर्मपुरी बन गई हो।

मरुधरीय सन्तसम्मेलन पाली में

ता० १०-३-३२ को ठीक समय पर सम्मेलन प्रारंभ हुआ। सम्मेलन का उद्घाटन-भाषण हमारे चरित्रनायक पूज्य प्रवर्तक श्रीपन्तालालजी महाराज का हुआ। आपका भाषण बडा जोशीला, सामयिक और सोते हुआ को जगाने वाला था। आपने मुनिवरो को सम्बोधित करते हुए कही

“मैं मुनि महाराजो से प्रार्थना करता हूँ कि हम लोगो को भूतकाल की सब बातें भूल जानी चाहिए। अब सुवरने का समय आ गया है। कारण यह है कि ससार मे जैनों की कमी हो रही है, किन्तु इसके साथ ही जैनत्व की वृद्धि हो रही है। आगे चल कर एक समय ऐसा भी आयेगा, जब सारा ही विश्व जैनत्व धारण करेगा। किन्तु यदि जैन न रहे और हम लोगो के सत्य-अहिंसादि सिद्धान्त लोगो ने दूसरो के नाम से धारण किये तो यह स्थिति हम लोगो के लिए अत्यन्त खेदजनक होगी। इसमें धर्मगुरुओ की निर्वलता दिखाई देगी।

शार्दूलसिंह भी क्या कभी गीदड बन सकता है? यदि नहीं, तो आप महावीर के पुत्र हो कर कायर कैसे बनेगे? बन्धुओ! आप महावीर के पुत्र हैं तो वीर बनिये। शेर के शेर रहिए, पाव-सेर न बनिये। आप श्रावको के गुरु है, श्रावक आपके गुरु नहीं। परन्तु अफसोस है, श्रावको के समूह-रूपी बाडे मे आपके बन्द होने तथा बात-चात मे श्रावको को बुला-बुला कर उनसे सम्प्रदाय-मोह की बातें करने से आपकी व्यवस्था विगड गई है। अतः इसे सुधारिए। इस बन्धन से छुटकारा पाइये। आपने जब ससार, धरवार वगैरह सब छोड दिया और केवल आत्मार्थ सयम का पालन कर रहे हैं। इस कार्य को पूर्ण करने के लिए मुनियो मे जो-जो शारीरिक तथा मानसिक विकार घुसे हों, उन्हें दूर करके विकास की ओर अग्रसर होइए। एक समय वह था, जबकि जैन-मुनियो के प्रभाव से जैन तथा अजैन जगत् थरिता था। आज हम लोगो की निर्वलता के कारण ऐसी दशा है कि लोग हमारा उपहास करते हैं। जिनके पूर्वज श्री हेमचन्द्राचार्य और सिद्धसेन सरीखे उच्चकोटि के विद्वान् थे, जिनके साहित्य का अधिकांश आज भी अनुपलब्ध है, फिर भी जो कुछ उपलब्ध है, वह इतना श्रेष्ठ है कि अजैन जनता उस साहित्य का अवलोकन बडे आदर और श्रद्धा के साथ करती है। आज हम लोगो मे ज्ञान की बढी कमी है। अब आप ऐसा कार्य करके दिखावें, जिससे फूट और वैमनस्य को सदा के लिए तिलाजलि मिले। व्यवहार-निश्चय शुद्ध बन कर सयम की उत्पत्ति के लिए प्रयत्नशील हो।

जो स्वेच्छा से किया जाता है, उसे ही त्याग कहते हैं। अनिच्छा ने किया हुआ त्याग, त्याग नहीं कहलाता।

इस बात को याद रखिये कि अब नसार में अन्व-भक्ति नहीं चल सकेगी। आप लोग परस्पर प्रेमपूर्वक निर्णय कर लीजिए, अन्यथा सत्याग्रह होगा, उस समय हम लोगों को मजदूरन सुवरना ही होगा, मगर तब क्या कीमत रहेगी? हम लोगों को ऐसा कार्य करना चाहिए कि श्रावक-वर्ग को बीच में डालने की कोई आवश्यकता ही न रहे।

श्रावक-बन्धुओ! आप लोगों ने भी साधुओ का अनुचित पक्ष ले कर बोझावदी बढाने में उनको सहयोग दिया। किन्तु आगे चल कर आप ही को नियम न पालने वाले स्वच्छन्द मुनियों की मुहपत्तियाँ छीननी पडेंगी। ऐसा समय न आये। उससे पहले ही आप-हम साधु-मुनिराजों को एक-सूत्र में संगठित करने का प्रयत्न कीजिए। सध-ऐक्य के कार्य में विघ्न-बाधा न डाल कर अनुकूल वातावरण बनाइए।

आप लोगों को भी अपना व्यवहार सुधारना चाहिए। साधु-समाज की उत्पत्ति भी तो श्रावक-समाज से ही है। श्रावक-समाज आदर्श होगा तो मुनिसमाज भी आदर्श ही होगा। दुःख है कि दिन में दो बार 'खामेमि सव्वे जीवा' का पाठ करने वाले और कीडे-भकौडे की रक्षा का ध्यान रखने वाले परस्पर प्रेम का व्यवहार नहीं रख सकते। मुनिवरो और श्रावको! अब मेरी यही प्रार्थना है कि महासाधु-सम्मेलन के लिए क्षेत्रविशुद्धि कीजिए, क्षेत्रविशुद्धि के कार्य में अपनी आहुति दीजिए। सुधार का झाड़ू हाथ में ले कर जहाँ कहीं फूट और वैमनस्य-रूपी कूड़ा-कचरा दीख पडे, उसे साफ कर दीजिए, तथा जैनधर्म को विश्ववर्म बनाइए।

साधु-सम्मेलन, जो एक स्वप्नमात्र समझा जाता था, आज सत्य प्रमाणित हो रहा है। इसके लिए मैं कान्फेंस तथा उसके सूत्र-सचालक श्री दुर्लभजी माई जीहरी को धन्यवाद देता हूँ। साथ ही मारवाड प्रांतीय साधु-सम्मेलन करने के लिए श्रीदयालचन्दजी महाराज एवं हेमराजजी महाराज ने जो प्रचार-कार्य किया है, उसके लिए इन दोनों महानुभावों का आभार मानता हूँ।

हमें का विषय है कि पूज्य श्रीरघुनाथजी महाराज की सम्प्रदाय का संगठन हो गया है। तथा पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज की सम्प्रदाय का संगठन करने के लिए श्रीदयालचन्दजी महाराज, श्रीताराचन्दजी महाराज और श्रीतारायणदासजी महाराज से एक हो जाने की प्रार्थना कर रहा हूँ। शासनदेव इस पुण्यकार्य में हमारी सहायता करें।"

सध-ऐक्य तथा श्रमणसध के हित के लिए आपने जो यह जोशीला उद्घाटन भाषण दिया, उससे साधुओ एवं श्रावको में जोश की एक लहर फैल गई, जिसका असर आज भी असाम्प्रदायिक लोगों पर है। आज तक आपकी वह सिंहगर्जना स्मृतिपटल पर अटल है।

-पाली के इस मरुधरीय सन्तसम्मेलन की कार्यवाही चार दिन तक चली। चारों ही दिन आपने सध-ऐक्य से सम्बन्धित विविध पहलुओ पर वारीकी से चर्चा की और वृहत्-साधु-सम्मेलन की भूमिका, साधु-साध्वियों का मानस, श्रावकवर्ग का रूख और मर्यादा पर स्पष्ट चेतावनी दी। जिस समय आप बोलते थे, उस समय ऐसा लगता था, आपके हृदय में भगवान् बोल रहे हो।

चौथे दिन ता० १३-३-३२ को आपका सम्मेलन का समापन-प्रवचन हुआ, जिसमें आपने साधुओ के पारस्परिक प्रेमसम्मेलन की सफलता, श्रीसंध के उत्साह और इस आनन्दपूर्ण वातावरण की चर्चा करते हुए कहा

“मूल सूत्र बर्तीस हैं और उन्ही के समान सामाजिक सूत्ररूपी ये बर्तीस मुनिराज विराजमान हैं। हम लोगो में परस्पर प्रेम है और हमारी आत्माओ में प्रेम के धरने बह रहे हैं। पाली का यह सद्भाग्य है कि उसमें यह पुण्यसम्मेलनकार्य सम्पन्न हुआ। अस्तु,

स्वदेशी वस्तु में पवित्रता होती है। मारवाड़ी साधुसमाज देशी शक्कर के समान है, जिसने इस सम्मेलन रूपी मट्टी पर चढ़ कर अपना सब मूल दूर कर लिया है और शुद्ध तथा पवित्र ओले तैयार कर लिए हैं।

पहले साधुसमाज सोना था, पर बीच में रागा मिल गया, अब पुन उस मूल को इस सम्मेलन ने दूर कर दिया, जिससे वह फिर सौ टच का सोना हो गया है।

साधुसमाजरूपी शेर अब तक मोहनद्रा में सोया था, और अपनी शक्ति को भूल गया था। लेकिन कान्फ्रेंसरूपी महादेवी ने उसे सम्बोधित करके कहा “शेर! सोते क्यों हो? आप तो शेर हैं, जागिए!”

“हम लोगो ने मन को जीता है। एक मन में ४० सेर होते हैं, जिसने मन (४० सेरो) को जीता है, वह अब निद्रित क्यों है? अब मुनिमण्डलरूपी सिंह को जागृत होना है और सगठित हो कर चलना है।”

“प्रिय मुनिमहाराजो! इस सम्मेलन में आपने कई उत्तमोत्तम प्रस्ताव पास किये हैं। जो आनन्द कार्य को प्रारम्भ करने में है, उससे भी अधिक आनन्द उस कार्य को पूर्ण करने में तथा उसका निर्वाह करने में है। मुनिराजो! याद रखिए! आपने जो नियम बनाये हैं, जैसे भी हो सके, उनका पालन कीजिए। तभी सम्मेलन की पूर्ण सफलता समक्षी जायेगी।”

“अहो! कल मुनिमण्डल ने प्रीतिमोज किया। जो आनन्द कल के आहार में आया, वसा आनन्द आज तक नहीं आया होगा। यों तो प्रति वर्ष होली आती है, किन्तु इस वर्ष की होली में हमने फूट, कलह, वैमनस्य, शिथिलाचार आदि का होम कर दिया है।”

इसके पश्चात् समस्त मुनिमण्डल ने एव आपने सभा में विराजित साध्वियों को लक्ष्य करके कहा “मुनि महाराजो ने जो नियम बनाए हैं, उनके विपरीत जो आर्याजी (साध्वीजी) अपने प्रवर्तक मुनिश्री की आज्ञा का या नियम का उल्लंघन करेंगी, उनके साथ असहयोग किया जाएगा।”

इसके पश्चात् आपने सम्मेलन में पारित हुए नियमों का सम्यक् प्रकारेण पालन करने की मुनियों से जोरदार शब्दों में अपील की।

तदनन्तर आपने पाली-सध को शीघ्रातिशीघ्र पाठशाला की स्थापना करने का उपदेश दिया।

आपके प्रभावशाली प्रवचन से प्रभावित हो कर श्रावको ने व्याख्यान में ही ऐसी प्रतिज्ञा की

“हम लोग इस सम्मेलन व सगठन में पूर्ण सहयोग देंगे। किसी का भी पक्षपात नहीं करेंगे। तथा जो इस सगठन में सम्मिलित नहीं होंगे, हम उनका बहिष्कार करेंगे।”

आपकी वाणी और व्यक्तित्व का असर क्यों न होता, जबकि आप सगठन को अपने प्राणों से ढढकर समझते थे, सध-ऐक्य के प्रबल समर्थक थे, तथा मनसा, वाचा, कर्मणा सदा सगठन की वीणा बजाते रहे।

पाली के इस सम्मेलन में सगठन की दृष्टि से सफलता का बहुत कुछ श्रेय आप ही को है, जिनके अहर्निश प्रयत्न से मरुधरीय सन्तसम्मेलन का नद सकुशल पार हुआ।

आपके प्रबल प्रयत्नों से प्रभावित हो कर इसी सम्मेलन में आपको 'प्रवर्तक पद' से विभूषित किया गया। सगठन की दृष्टि से आप पर अखण्ड विश्वास रख कर सध ने अपना कर्तव्य निभाया।

सभी सत जिस जोग और उत्साह से पाली पधारे थे, उससे सवाये जोश एव उत्साह से सधसेवा की भावना लेकर विदा हुए। प्रवर्तक मुनिश्री ने अजमेर की ओर विहार किया तथा शेष सन्तों ने विभिन्न दिशाओं में वाहर से पधारने वाले सत-अतिथियों का स्वागत करने तथा अजमेर पहुँचाने के लिए विहार कर दिया।

बृहत्साधुसम्मेलन का चक्र गतिमान

पाली में मरुधरीय सन्त सम्मेलन सफलतापूर्वक सम्पन्न होने के बाद कॉन्फेन्स के अग्रणी नेताओं ने आपकी सक्रिय कर्मठता प्रत्यक्ष देख ली थी, अत अब विचार यह चल रहा था कि बृहत्साधुसम्मेलन कहाँ रखा जाय ?

हमारे चरितनायकजी ने अजमेर के भक्तों से वात की। योजना बनाई तथा निश्चय की सूचना साधुसम्मेलनसमिति के मानदमत्री धर्मवीर श्रीदुर्लभजी भाई जौहरी के पास भेजी। जिस दिन बृहत्साधुसम्मेलन के स्थान के विषय में निर्णय लिया जाने वाला था, उसी रोज आपकी प्रेरणा से अजमेर से प्रभावशाली श्रावकों का एक शिष्टमंडल पहुँचा। सभी प्रमुख लोगों पर पूज्य प्रवर्तकश्रीजी ने दवाब डाल कर बृहत्साधुसम्मेलन अजमेर में करने के निश्चय का प्रस्ताव पारित करवाया। बृहत्साधुसम्मेलन की चर्चा के प्रारम्भ (पाली में मरुधरीय सन्त सम्मेलन के समय) से ले कर बृहत्साधुसम्मेलन, अजमेर की पूर्णाहुति तक प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज के दिल, दिमाग, वचन और तन का एक मिनट भी ऐसा नहीं निकला होगा, जब साधुसम्मेलन की सफलता का विचार न रहा हो।

यही कारण है कि अजमेर में सम्मेलन का निश्चय होते ही आपका विचरण अजमेर के समीपवर्ती क्षेत्रों में चलता रहा। अजमेर में आप ही की खास प्रेरणा से सम्मेलन होना तय हुआ था, इसलिए आप अपनी अन्तःस्फुरणा, उत्तरदायित्व एव कर्तव्य भावना से सम्मेलन को सफल बनाने के प्रयत्न कर रहे थे।

विक्रम सवत् १९८६ का चातुर्मास भी आपने अजमेर के समीपवर्ती किशनगढ़ में किया। इस चातुर्मास में भी आपने पजाब, उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश, राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र आदि प्रान्तों में विचरण करने वाले सभी प्रमुख साधुसाध्वियों के

चातुर्मास का जैन प्रकाश आदि पत्रों से पता लगा कर संघ-ऐक्य के इस महायज्ञ में अपना सहयोग देने, अपने-अपने सम्प्रदाय के मनोनीत प्रतिनिधियों को तैयार करने, साधु-समाचारी-विषयक तालिका बनाने एवं मतभेद के मुद्दों को तैयार करने के लिए समस्त प्रमुख एवं पदाधिकारी साधु-साध्वियों को पत्र लिखवाये। पत्राचार के माध्यम से आपने सभी प्रमुख साधुओं को सम्मेलन के अनुकूल बनाया और सम्मेलन में पधारने की स्वीकृति प्राप्त की। इस प्रकार वृहत्साधुसम्मेलन की भूमिका-शुद्धि के लिए आपके प्रयत्न तेजी से चालू हो गए।

किशनगढ का सारा चातुर्मास आपके द्वारा सम्मेलन के लिए ठोस प्रयत्नों से परिपूर्ण रहा। स्थानीय श्रावकसमाज को भी सध-ऐक्य के बारे में प्रवचन-श्रवण का लाभ मिला। अजमेरसंघ के श्रावकों में से उत्साही वृद्धों, प्रौढ़ों एवं युवकों का एक संगठन बनाकर सम्मेलन से सम्बन्धित कार्यों की जिम्मेवारी उन पर डाली गई।

चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ। चातुर्मास के बाद विविध प्रान्तों से दूर-सुदूर से पधारने वाले सन्तों के स्वागत के लिए एक व्यवस्था बनाई और किन-किन सन्तों को किन-किन सन्तों के स्वागतार्थ किस ओर विहार करना है, इसका दिशानिर्देश भी आपने दिया। पाली के मरुधरीय सन्तसम्मेलन से ही मरुधरीय मुनिमण्डल आपके सकेतो पर सध-ऐक्य की दिशा में, संघ सेवा के पुनीत कार्यों में आगे बढ़ रहा था। आपके दिशानिर्देशन के अनुसार कुछ सन्त सौराष्ट्र-गुजरात से पधारने वाले सन्तों के स्वागतार्थ दक्षिण-पश्चिम में पालनपुर तक पहुँचे। कुछ सन्त उत्तर-पूर्व में जयपुर तक पजाब एवं यमुनापार से आने वाले सन्तों के स्वागतार्थ पहुँचे। कुछ सन्त मध्यप्रदेश से आने वाले मुनियों की अगवानी के लिए चित्तौड़ उदयपुर आदि तक पहुँचे। इस प्रकार सन्तों की विभिन्न मंडलियाँ साधु-सम्मेलन में पधारने वाले मुनिवरो की सेवा एवं स्वागत के लिए आपने वात्सल्य-भाव से भेजी। उसका परिणाम भी बहुत सुन्दर आया।

अजमेर में होने वाले आगामी वृहत्साधुसम्मेलन की तिथि विक्रम संवत् १९६० चैत्र शुक्ला १० तदनुसार दिनांक ५ अप्रैल १९३३ निश्चित कर दी गई थी।

सम्मेलन की सफलता के लिए अथक प्रयास

सम्मेलन से पूर्व प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज की श्रमण-देवों को मनाने एवं उनके आन्तरिक एवं पारस्परिक मतभेदों को शान्त कराने के लिए अजमेर और व्यावर के बीच में अनेक बार इतस्तत दौड़घूँप करनी पड़ी। कभी जैनाचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज की सेवा में जेठाना पहुँचे, तो कभी जैनाचार्य श्री मन्नालालजी महाराज की सेवा में व्यावर पहुँचे। इस दौड़घूँप का उद्देश्य कोई निजी स्वार्थ सिद्ध करना या किसी पद-प्रतिष्ठा की लिप्सा कटई नहीं था, वह था श्रमणों को एकसूत्र में संगठित करना, उनमें प्रेमभाव बढ़ाकर पारस्परिक विवादों एवं मतभेदों को समाप्त कराना एवं सध-ऐक्य की ज्योति जलाना। पारस्परिक मतभेदों को मिटाने

मे मध्यस्थता के लिए कभी मुनिश्री मणिलालजी महाराज एवं कभी शतावधानी प मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी महाराज आदि सन्तो के पास आपको सुदूर स्थान पर भी पहुँचना पडा। इन दिनों मे कई बार आपको उपवास करना पड़ता तो कई बार समय पर आहार-पानी करने का अवकाश भी न मिला। मतलब यह है कि अपने शरीर की तनिक भी परवाह न करते हुए एकमात्र श्रमण-संगठन एवं सघहित के लिए श्रमणों के पारस्परिक मतभेदों को मिटाने हेतु आप जी-जान से जुटे हुए थे। सम्मेलन की अथ से इति तक की सारी कार्यवाही आपकी इसी सद्भावना से अनुप्राणित रही।

अजमेर के बृहत्साधु सम्मेलन में

सवत् १९६० चैत्र शुक्ला १० गुरुवार, तदनुसार ५ अप्रैल १९३३ का ठीक समय पर अजमेर के बृहत्साधुसम्मेलन की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। दिग्गज आचार्यों, धोर तपस्वियों, उच्चक्रियाकाण्डियों, प्रवर्तकों, गणियों, उपाध्यायों एवं विशिष्ट मुनियों आदि सभी का शुभागमन हुआ। एक हजार के करीब साधुसाध्वियों एवं एक लाख से अधिक श्रावक-श्राविकाओं की व्यवस्था करना टेढ़ी खीर थी। किन्तु प्रवर्तकश्रीजी महाराज को मार्गदर्शन, अजमेर श्रीसघ के जोश-लगन एवं उत्साह तथा साधु-सम्मेलन-समिति के प्रयत्न थे। इसलिए बहुत ही प्रसन्नता के वातावरण में साधु-सम्मेलन का कार्यारम्भ हुआ। सम्मेलन की दूसरे दिन की कार्यवाही के समय आपश्री ने अपना सक्षिप्त व्यक्तव्य^१ दिया। वह इस प्रकार है—

“आज सबेरे से, पक्की सवत्सरी इत्यादि विषयों की ही चर्चा हो रही है। इस प्रश्न का शीघ्र ही सर्वानुमति से निर्णय हो जाय, यही ईष्ट है। इस विषय में मैं यह कहना चाहता हूँ कि चातुर्मास प्रारम्भ होने के पश्चात् ४६ वें या ५० वें दिन सवत्सरी होनी ही चाहिए। और फिर ६६ या ७० दिन शेष रह जाते हैं। इस तरह दिन की घटा-बढ़ी तो जब अधिक मास आता है, तब होती ही रहती है। तो मेरा यह कथन है कि पहला दोष टालना चाहिए, अर्थात् सवत्सरी तो निर्णीत होनी ही चाहिए। इस सम्बन्ध में प्रत्यक्ष प्रमाण को प्रधानता दी जानी चाहिए। कारण कि कितनी ही वस्तुएँ, ग्रह आदि दीखते हैं या नहीं? तो ऐसी बात स्पष्ट होने पर भी वहाँ क्या बाधा है? शास्त्रों में इस सम्बन्ध में जो बातें कही गई हैं, वे सूर्य-चन्द्रमा के लिए ही हैं। ग्रहनक्षत्रों के लिए कहने की उन परम-पुरुषों को कुछ आवश्यकता ही नहीं पडी। मेरा मन्तव्य यह है कि चातुर्मास बैठने के पश्चात् ४६ या ५० वें दिन सवत्सरी अवश्य मानो, तो बाधा दोष नहीं लगेगा। भले ही आश्विन दो हो, तो भी इस तरह लेने से अगला दोष आने की सम्भावना नहीं रहेगी।”

इतना कहकर अपना स्थान लेने से पूर्व, आप सबके समक्ष यह निवेदन करता हूँ कि सवत्सरी, पक्की आदि तिथि निर्णय के लिए कोई कमेटी नियुक्त हो अथवा किसी दूसरी तरह से इस प्रश्न का समाधान हो तो अच्छा ही है। किन्तु जो प्रश्न हाथ में लिया जाय, वह शीघ्र ही समाप्त कर दिया जाय, यह वाछनीय है। इस सम्बन्ध में हमारे गुरुदेव को बड़ा अच्छा ज्ञान था। यह बात सभी जानते हैं। अतः यदि उनके पानों (पत्रों) की भी इस कार्य के लिए सेवा में आवश्यकता पड़े, तो मैं दे सकता हूँ।”

१ साधुसम्मेलन का इतिहास' (लि० घर्मवीर दुर्लभजी साई जीहरी, सम्पादक चिम्ननसिंहजी लोढा) के पृष्ठ ३१६ से उद्धृत।

इसके बाद कई प्रमुख मुनियों ने अपना-अपना वक्तव्य दिया, और अन्त में तिथि-पर्वसम्बन्धी एव समाचारी-सम्बन्धी विवादास्पद मुद्दों पर सर्वानुमति से निर्णय करने के लिए सम्मेलन के मूर्धन्य मुनिवरो ने दो समितियों का गठन कर दिया 'तिथि-पर्व-निर्णायक समिति' एव 'समाचारीनिर्माण-समिति'। इन दोनों समितियों के आपश्ची मुख्य सदस्य चुने गए। सम्मेलन में विविध विषयों को प्रस्तुत करने हेतु एक 'विषयविचारिणी-समिति' बनी, जिसके अन्य साधु सदस्यों में एक आप भी निर्वाचित किये गए।

साधुसम्मेलन के नौवें दिन अर्थात् १३-४-३३ को मध्याह्न में सम्मेलन की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। उसमें सर्वप्रथम पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज, प मुनिश्री समर्थमल जी महाराज, शतावधानी प मुनिश्री रत्नचन्द्रजी महाराज एव तत्कालीन युवाचार्य श्री काशीरामजी महाराज आदि ने एकान्त में बैठकर अनेक बातों को नोट किया और उन पर विचार करके शय्या (वसति) निर्णय के निमित्त उन बातों को सभा में पेश किया। किन्तु प मुनि श्री पन्नालालजी महाराज ने उचित शब्दों में उस योजना का विरोध किया, और सभा ने भी उस योजना को अस्वीकृत कर दिया।

इसके बाद सभा के समक्ष निम्नोक्त प्रस्ताव रखा गया —

“साधु साध्वियों के लिए शय्या (वसति=निवासस्थान) का निर्णय होना चाहिए।”

प्रस्तावक मुनिश्री चैनमलजी महाराज

अनुमोदक सर्वसभासद्गण

इस पर विचार-विमर्श के बाद निर्णय हुआ कि

(३५) जो मकान श्रावको के चर्मध्यान के लिए बना हो, उसका नाम व्यवहार में चाहे जो हो, उस प्रकार के निर्दोष मकान का निर्णय करने के पश्चात् मुनि वहाँ उतर (ठहर) सकते हैं। ऐसे मकान में उतरने वालों और नहीं उतरने वालों, को, परस्पर एक-दूसरे की टीका नहीं करनी चाहिए।

सर्वानुमति से स्वीकृत

दशवें दिन ता १४-४-३३ की प्रातः कालीन कार्यवाही में समाचारी के प्रश्न पर चल रही चर्चा में आपने कहा “यह आप क्या कह रहे हैं कि पहले समाचारी की रचना करो तो हम लोग परस्पर सम्भोग (साम्भोगिक साधुओं में परस्पर होने वाला वन्दना, भोजन आदि का व्यवहार) खोलें। उत्तराध्ययन सूत्र के २३ वें अध्यायन में केशी और गीतम की समाचारी समान न होते हुए भी उनमें (मिलते ही) पारस्परिक आसनादि देने का व्यवहार हुआ था या नहीं? प्रिय महानुभावो! वही आदर्श हमें यहाँ उपस्थित करना चाहिए। यदि हम लोगों में पारस्परिक प्रेम उत्पन्न हो गया तो समाचारी समान होने में कुछ भी कठिनाई न होगी।”

इस प्रकार अजमेर का बृहत् साधुसम्मेलन प्रवर्तक श्री जी महाराज के परम योगदान से अत्यन्त सौहार्द्रपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ। प्रवर्तकश्रीजी महाराज के

मार्गदर्शन, अजमेर श्री सध के उत्साह एव लगन तथा साधुसम्मेलन समिति के प्रयासों से शान और सफलता के साथ साधुसम्मेलन की पूर्णाहुति हुई। इस सम्मेलन में सभी साध्वियों में नई चेतना, नई स्फुरणा, नव उत्साह और आशा का संचार हुआ। सभी के चेहरे पर प्रसन्नता थी। साधुसाध्वियों ने मिलकर जो कुछ निर्णय किया वह भी असाधारण और महत्त्वपूर्ण था। सवने प्रमुख साधुओं को समाचारी के पालन का आश्वासन दिया और प्रसन्नता के साथ सभी ने अपने-अपने गन्तव्य की ओर विहार किया।

साधुसम्मेलन के समय का वातावरण

उन दिनों अजमेर में सर्वत्र साधुसम्मेलन की चर्चा थी। वह स्थान, जहाँ प्रवर्तक श्रीजी ठहरे हुए थे, धर्मचर्चा का केन्द्र बना हुआ था। बड़े-बड़े घनाढ्य एव अग्रगण्य श्रावक एक मास पूर्व ही सपरिवार आकर यहाँ बस गए थे। उनकी ओर से वाकायदा चौके चल रहे थे। जिवर देखो, उधर ही सन्तसतियों के झुंड दिखाई पड़ते थे। अनेक सन्तों ने नम्रतापूर्वक सध-ऐक्य की बात पर चर्चाएं कीं, अनेक सत अपने साम्प्रदायिक अहंकार और परम्परागत रूढ़ियों को मिटाने के लिए तैयार हुए। कई सतों के हृदय-परिवर्तन हुए। किसी तरह समझा-बुझा कर एक बड़ी सम्प्रदाय की दो पार्टियों में एकता करवा कर सफलता जाहिर की। देश के अनेक दार्शनिकों, विद्वानों एव पत्रकारों ने इस महासम्मेलन पर लम्बी-चौड़ी टिप्पणियाँ तथा लेख लिखे। पुष्करतीर्थ का तथा स्वाजा-साहव का मेला भी इस महामेले के आगे फीका था।

यह सब किसकी कृपा का फल था? प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालाल जी महाराज तथा वहाँ के श्रावकों की लगन का। यदि प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालालजी महाराज ने इस वृहत्-सम्मेलन की सुव्यवस्था के लिए अपने भक्तों को तैयार न किया होता तथा उन्होंने ईमानदारी, कर्तव्यनिष्ठा तथा लगन से काम न किया होता तो यह शुभ दिन कदापि देखने को न मिलता। अजमेर की लाखनकोटडी और मुम्बयों का नौहरा ऐतिहासिक स्मृति की चीजे बन गईं। अगर प्रवर्तक श्रीजी महाराज के दिल-दिमाग में सध-ऐक्य की भावना न होती तो यह सौभाग्य अजमेर को कदापि न मिलता। इस सम्मेलन में आपने जी जान से जो सेवाएँ दी हैं साधु-सम्मेलन ने उनकी वहुत कद्र की। आपकी वे सेवाएँ आज भी इतिहास के पन्नों पर स्वर्णाक्षरों में अंकित हैं एवं युगो-युगो तक चिरस्मरणीय रहेंगी।

सध-ऐक्य के महारथी को प्रशस्ति

उस समय की स्थिति का आकलन कर सधैक्य के सम्बन्ध में आपकी दक्षता, समाज सेवा, अनुभव, लगन आदि गुणों को लेकर मरुधर के आचार्य स्व० श्री जयमल्ल जी महाराज की सम्प्रदाय के स्वामी श्री रावतमल जी महाराज ने आपका दो कवित्तों में गुणगान किया है

[१]

गच्छ गच्छ मोहि दच्छ, पण्डित प्रतच्छ पर,
वक्ता विवेकी वीर तो सम धना नही ।
दुखी दीनजनो के सहायक उपायक है,
उक्ति अनोखी चौखी दूषितपना नही ।
जाको कर झाल्यो तिन्हे नेह से निभायो नाथ ।
प्रेम के पुजारीपन विरोधी बना नही ।
मरुधर, मालव, मेवाड मुनिमण्डल मे ।
जननी जगत माय पन्ना-सा जना नही ॥

[२]

देशी और विदेशी नानावेषी नरझुण्ड बीच
सम्मेलन समै दिल खोल दृढ दट्यो तू ।
होती जहा हमेशा वटवृक्षतल वहस,
हिम्मत है नामी हितभाव ते न हट्यो तू ॥
आज ली समाज मे ओ भाज औ सुकाज किए
कहके कदापि नेक व्रण ते न नट्यो तू ।
वसुधा मे विद्वत्ता बढाई छाई छोनी माँय
कीरती सदाई खूब तेज तेन घट्यो तू ॥

संघ-प्रेम के हेतु संयुक्त चातुर्मास

विक्रम सवत् १९९१ मे जब प्रवर्तक श्री महाराज नसीरावाद मे विराजमान थे, उस समय जोधपुर श्रावक सघ का शिष्ट-मण्डल आपके पास आगामी चातुर्मास की विनती लेकर पहुँचा । जोधपुर मे तेरापथी आचार्य श्री कालूराम जी म० का चौमासा निश्चित हो चुका था । स्थानकवासी समाज भी अपने प्रभावशाली सतो का चातुर्मास जोधपुर मे कराना चाहता था । अतः आपसे आग्रहपूर्वक अनुरोध किया । साथ ही मरुधरीय सन्तो का भी विशेष आग्रह था, संयुक्त चातुर्मास के लिए । आपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव को देखते हुए सघ-प्रेम की दृष्टि से मरुधरीय सन्तो के साथ चातुर्मास करने की स्वीकृति दे दी । फलतः मरुधरमुनियो के साथ विक्रम सवत् १९९१ का आपका चातुर्मास ठा० १५ से जोधपुर मे हुआ । ठा० १५ इस प्रकार थे

प्रवर्तक पूज्य श्री पन्नालाल जी महाराज ठाणा २

स्वामी श्री हजारीमल जी महाराज ठाणा ३

स्वामी श्री चौयमल जी महाराज ठाणा ३

स्वामी श्री शार्दूलसिंह जी महाराज ठाणा ३

स्वामी श्री फतहचन्द जी महाराज ठाणा ३

स्वामी श्री मिश्रीमल जी महाराज ठाणा १

इस सयुक्त चातुर्मास में प्रमुख वक्ता एव नेता आप ही थे। चार ही महीनों तक दयादान विषय पर आपके प्रवचन होते रहे। उन प्रवचनों का आज भी तात्कालीन श्रावक-वर्ग पर प्रभाव विद्यमान है।

इस सयुक्त चातुर्मास से सघ-ऐक्य में मजबूती आई, मरुधर मुनियों में परस्पर प्रेमभाव बढ़ा एव श्रावक-सभ की श्रद्धा-प्ररूपणा में भी दृढता बढ़ी। यह सब आपके सगठन प्रेम का परिचायक है।

सगठन प्रेम व वात्सल्य-के कुछ नमूने

□ पाली में मरुधरीय सन्त सम्मेलन कराने और मरुधर सम्प्रदायो में एकसूत्रता लाने में आप अग्रणी कर्मठ महारथी थे। अतः मरुधरीय सन्तों के साथ आपका वात्सल्य-भाव होना स्वाभाविक था। उसी वात्सल्य से प्रेरित होकर आचार्य श्री रघुनाथ जी महाराज की सम्प्रदाय के सत्त मंत्री मुनि श्री मिश्रीमल जी म० के साथ आपने अपने आत्मार्थी सत्त श्री देवीलाल जी को देकर टोटोटी में उनका चातुर्मास करवाया। आपकी उदारता, सत्तों के प्रति वत्सलता और सगठन-प्रियता का इससे पता लगता है कि आप समय-समय पर मरुधरीय सन्तों के सहयोग के लिए जीवनभर तैयार रहे।

□ व्यावर में स्व० आचार्य श्री जयमल्ल जी महाराज की सम्प्रदाय के प० मुनि श्री चैनमल्ल जी क्षयरोग से आक्रान्त थे। वे सम्प्रदाय में एक हौनहार साधु थे। अतः प्रवर्तक श्री जी महाराज मरुधर-सत्तों के प्रति वात्सल्य से प्रेरित होकर विक्रम सवत् १९९७ का जालिया चातुर्मास पूर्ण करके उनकी सुखसाता पूछने तथा उन्हें आश्वासन देकर समाधिस्य करने हेतु व्यावर पधारें। आपके पधारने से रुग्ण मुनिश्री को बड़ा आश्वासन मिला।

कुछ दिन व्यावर में विराज कर आपने वहाँ से विहार किया।

□ विक्रम सवत् २००३ के चातुर्मास के पश्चात् आप जालिया पधारें जहाँ आपसे मिलने के लिए अपने शिष्यपरिवार-सहित मेवाड़-सम्प्रदाय के आचार्य पूज्य श्री मोतीलाल जी महाराज पधारें। वे करीब एक सप्ताह विराजे। इस दौरान आपसे कई सामाजिक विषयों पर चर्चा हुई। आपने बड़े ही आदर के साथ उन्हें रखा, मधुर वार्तालाप किया और स्नेह-सीहार्दपूर्वक उन्हें विहार कराया।

□ विक्रम सवत् २००४ के चातुर्मास के बाद आचार्य श्री हस्तिमत्त जी महाराज अपने शिष्यवृन्द सहित भिणाय पधारें। वहाँ १७ दिन तक विराजे। दोनों महातुभावों में सामाजिक परिस्थिति पर पर्याप्त विचार-विमर्श हुआ। वार्तालाप से दोनों में आत्मीयता बढ़ी। यह साधु सम्मेलन का ही प्रभाव था।

व्यावर में मेवाड़ भालवा-सन्त सम्मेलन के लिए

विक्रम सवत् २००६ की बात है। आप भोलवाडा चातुर्मास पूर्ण करके बीच के गाँवों में धर्म-गंगा बहाते हुए गुलावपुरा पधारें। यहाँ उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी महा-

राज व्यावर में मेवाड-मालवा के सन्तो के होने जा रहे सम्मेलन में भाग लेने की भाव-भीनी प्रार्थना लेकर पहुँचे। परन्तु आपका स्वास्थ्य अनुकूल नहीं था। फिर भी सगठन के हर काम में आपका आशीर्वाद, प्रेरणा और उत्साह रहता था। अतः आपने उक्त सम्मेलन की सफलता के लिए अपनी शुभकामनाएँ व्यक्त की और स्वयं व्यावर तक पहुँचने में अपनी असमर्थता प्रगट की।

चार बड़े सन्तों के स्नेह-संगोलन में

वार्त विक्रम सवत् २००७ की है। विजयनगर चातुर्मास के पश्चात् पूज्य प्रवर्तक श्री जी महाराज भिर्णाय आदि क्षेत्रों में विचरण करते हुए गुलाबपुरा पधारे। गुलाबपुरा में उस समय वर्तमान आचार्य श्री आनन्दऋषि जी महाराज, वर्तमान आचार्य श्री हस्ति-मल जी महाराज, प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज एवं उपाध्याय श्री अमरमुनि जी महाराज इन चार बड़े सन्तों का एक त्रिदिवसीय स्नेह-सम्मेलन होने जा रहा था। उसमें आपको खासतौर से अनुरोध सहित आमन्त्रित किया गया था। सम्मेलन मिति फाल्गुन कृष्णा १३ से अमावस्या तक तीन दिन होने वाला था। इस सम्मेलन का उद्देश्य था आगामी बृहत्साधु सम्मेलन से सम्बन्धित मुद्दों पर चर्चा-विचारणा और मत्रणा करके कुछ वाते स्थिर करना और भावी बृहत्साधु सम्मेलन की भूमिका तैयार करना। अजमेर में हुए पूर्व सम्मेलन को लगभग १७ वर्ष हो चुके थे। कुछ नई समस्याएँ भी खड़ी थी, साधु-समाज के सामने, कुछ समाचारी से सम्बन्धित मुद्दे थे। जिन में मुख्य थे समग्र स्थानक-वासी उपसम्प्रदायो का विलीनीकरण करके स्थानकवासी श्रमण-श्रमणियों का एक ठोस सगठन बनाना, सारे ही सध का एक आचार्य बनाना, एक समाचारी बनाना और सबकी श्रद्धा-प्ररूपणा मान्यता को एकरूपता देना।

हमारे चरितनायक जी सगठन के महत्त्वपूर्ण कार्यों में सदा आगे रहते थे। वे रात-दिन यही चिन्तन करते थे कि किसी तरह स्थानकवासी सम्प्रदाय के विविध उप-सम्प्रदायो को एक-जुट कर एकसूत्र में बाधा जाए। बड़े ही सौहार्द के वातावरण में स्नेह-सम्मेलन सम्पन्न हुआ।

सादड़ी-बृहत्साधु सम्मेलन में पधारने की प्रार्थना

आपका विक्रम सवत् २००८ का चातुर्मास जालिया में था। तभी कार्तिक कृष्णपक्ष में टी० जी० शाह के नेतृत्व में श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन कॉन्फेस का एक शिष्टमडल आपकी सेवा में उपस्थित हुआ। उसने सादड़ी में विक्रम सवत् २००९ की अक्षय-तृतीया पर होने वाले बृहत्साधु सम्मेलन में आपको पधारने की प्रार्थना की। सम्मेलन से सम्बन्धित अन्य मुद्दों पर भी आपकी राय खासतौर से जाननी चाही। आपने सम्मेलन के सम्बन्ध में अपने अनुभव, सुझाव और परामर्श शिष्टमडल के सामने रखे। और यही कहा कि मैं स्वयं बहुत चाहता हूँ कि ऐसे सम्मेलनों में भाग लूँ और सध की एव श्रमण वर्ग की कुछ सेवा करूँ। लेकिन शारीरिक स्थिति ऐसी नहीं है। वह मुझे इतनी लम्बी पद-यात्रा करने की इजाजत नहीं देती। अतः मैं स्वयं न पहुँच कर अपने प्रतिनिधि

मुनिवरो को सम्मेलन मे भेज दूंगा।" सम्मेलन के लिए दूसरे मुनियों के मनो में कई आशकाएँ निराशाएँ और उदासीनताएँ विद्यमान थी। उन्हें यह आशा नहीं थी कि इस सम्मेलन मे सफलता मिल जाएगी। क्योंकि इस सम्मेलन का उद्देश्य पहले सम्मेलन से कई कदम आगे बढ़ना था। पहले सम्मेलन में समाचारी तथा तथा तिथि पर्व आदि निर्णय के सम्बन्ध मे एकरूपता हो सकती थी, किन्तु इतना सब होने के बावजूद भी सभी सम्प्रदायों का अपना-अपना पृथक् अस्तित्व मिटकर उनका विलीनीकरण एक महासघ के रूप मे नहीं हुआ था, इसलिए सम्प्रदाय-मोह और परम्परा-मोह बहुत हद तक अभी अवशिष्ट था। किन्तु इस सम्मेलन मे तो सभी सम्प्रदायों का अस्तित्व मिटाकर एक महासघ के रूप मे एकीकरण, विलीनीकरण और एकसूत्रीकरण की बात थी, साथ ही अपने-अपने सम्प्रदायगत आचार्यपद तथा अन्य शास्त्रीय पदों का त्याग करके एक आचार्य की नियुक्ति को स्वीकार करने की बात थी, अपनी-अपनी कुछ छूट परम्पराओं मे सशोधन करके एक समाचारी बनाने की बात थी। यह एक विकट पहेली थी, विविध सम्प्रदाय के पदाधिकारी एवं विशिष्ट मुनियों के सामने। परन्तु हमारे चरितनायक आशावादी और उत्साही रहे हैं, सगठन के हर कार्य मे। वे सघ के पुण्य कार्य मे अपनी पद-प्रतिष्ठा, परम्परा या साम्प्रदायिक रुढियाँ भी छोड़ने को तैयार थे। इसीलिए उन्होंने कॉन्फ्रेंस के अग्रगण्यो के द्वारा सम्मेलन की बात रखते ही झटपट स्वीकार कर ली और अपने प्रतिनिधिमुनियों को भेजने की स्वीकृति दे दी। इससे कॉन्फ्रेंस के शिष्टमंडल को आशा बँध गई कि हमारा कार्य बहुत ही शीघ्र हो जायगा। इस कार्य मे आपका आशीर्वाद मिलने से सारा शिष्टमंडल प्रसन्नतापूर्वक मंगलपाठ सुनकर आगे को विदा हुआ।

सादड़ी साधुसम्मेलन के बारे मे विचार-विमर्श

सादड़ी साधुसम्मेलन मे आपने अपने बदले अपनी सम्प्रदाय के प्रतिनिधियों को भेजना स्वीकार कर लिया था, लेकिन इतने मात्र से आप अपनी जिम्मेवारी से बरी नहीं हो गए। आपके मन मे सतत मन्थन चलता रहता था कि कैसे आगामी साधुसम्मेलन को सफल बनाया जाए? इसके सम्बन्ध मे आपने एक योजना का प्रारूप तैयार किया, जिसमे सम्मेलन से सम्बन्धित सभी मुद्दों की सूची भी समाविष्ट थी। और सवत् २००८ का चातुर्मास पूर्ण होते ही मसूदा आदि क्षेत्रों में शनै-शनै विचरण करते हुए आप चैत्र कृष्णपक्ष में अजमेर पधारे। इस अन्तराल मे भी आप जहाँ भी, जिस गाव में भी पधरते, वहाँ के श्रावकवर्ग को तैयार करते रहते सगठन और सघ-ऐक्य की दिशा मे, साथ ही यदि कोई स्थानकवासी साधु या साध्वी किसी क्षेत्र में मिल जाते तो उन्हें भी स्नेहभाव से सघ ऐक्य की बातें समझाते। यही कारण है कि आप जब अजमेर पधारे तो आपका चेहरा आशा और उत्साह से भरा था, अजमेर मे आचार्य श्री गणेशीलाल जी महाराज सहव आचार्य श्री हस्तिमल जी महाराज, उपाध्याय श्री अमरचन्द जी महाराज पजाबकेसरी श्रीप्रेमचन्दजी महाराज, युवाचार्य श्रीशुक्लचन्दजी महाराज, बाबाजी म० श्री पूर्णचन्द जी महाराज, व्याख्यानवाचस्पति श्री मदनलाल जी महाराज, स्वामी श्रीछोटेलाजी महाराज, पं० रत्न श्रीसुशीलमुनिजी, आदि मुनिवृन्द का मिलन हुआ।

आपने अपनी बातचीत एवं भाषण के दौरान किसी प्रकार की निराशा नहीं दिखाई, जबकि अन्य महारथी साधुओं के सामने कई समस्याएँ थीं। इसलिए जब भी आपका भाषण होता, सभी सन्त एकाग्रतापूर्वक सुनते थे, उनके मन में शकाओं के जो वादल उमड़-धुमड़ कर आ रहे थे, वे भी आपके भाषण रूपी प्रबल वायु से छिन्न-भिन्न हो गये। आपने सादडी सम्मेलन के बारे में तैयार की हुई योजना प्रस्तुत की और सुबह तथा दोपहर की बैठकों में जो भी शिकाएँ प्रस्तुत की जाती, उनका यथार्थ एवं अनुभव-युक्त समाधान आप देते जाते थे। तात्पर्य यह है कि अजमेर में आपके पधारने और महारथी साधुमंडल से वार्तालाप करने से सब में उत्साह और त्याग की लहर दौड़ गई। उनके मानस से शकाओं का कोहरा हट गया और बिजली का-न्सा प्रकाश हो गया। वर्षों पुराने सस्कार भी साधु वर्ग के मानस से प्रायः धुलने शुरू हो गए।

जैसा कि पहले निश्चित हुआ था, तदनुसार आपने सादडी में होने वाले साधु-सम्मेलन में अपनी ओर से प्रतिनिधि के रूप में मुनि श्री सोहनलाल जी महाराज ठाणा २ को विहार करवाया। अन्य महारथी मुनिगण भी सादडी के ऐक्य-महायज्ञ में भाग लेने के लिए प्रस्थान कर गए।

सादडी का साधुसम्मेलन और चातुर्मास मंत्री पद

विक्रम संवत् २००६ अक्षयतृतीया को सादडी में बड़े उत्साह से साधुसम्मेलन का प्रारम्भ हुआ। इस सम्मेलन के जो उद्देश्य पहले कहे जा चुके हैं, तदनुसार एक आचार्य, एक उपाचार्य, तथा मंत्रीमण्डल श्रमणसंघीय व्यवस्था को सुचारु रूप से चलाने के लिए नियुक्त किये गए। 'वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रमणसंघ' सभी सम्प्रदायों का विलीनीकरण होकर काफी बहसमुवाहिसे के बाद बन गया। इससे कुछ साधु रुष्ट हुए कुछ तुष्ट भी। परन्तु सम्प्रदायों के इस एकीकरण से एक दूसरे की सम्प्रदाय के साधु-साध्वियों में परस्पर मिलने, बातचीत करने, अध्ययन-अध्यापन करके आहारादि करने, एक स्थान पर बैठकर व्याख्यानादि देने आदि कई बातों में जो अनुदारता चली आ रही थी, वह खत्म हो गई। सर्वत्र उदारता की लहर व्याप्त हो गई। दकियानूसीपन समाप्त हो गया। दूसरे साम्प्रदायिक परम्पराओं, एवं क्रियाकाण्डों के सम्बन्ध में पर्याप्त स्पष्टीकरण हो जाने से साधु-साध्वियों में सकुचितता, अलगाव तथा अपने को उत्कृष्ट मानने और दूसरों को निकृष्ट बताने की निन्दापरायणता कम हो गई। बहुत-सा कषायभाव और रागद्वेष-जनित कर्मबन्ध न होने से एक गया।

आचार्यपद, सर्वसम्मति से महामहिम जैनधर्म दिवाकर तत्कालीन उपाध्याय श्री-आत्मारामजी महाराज को, तथा उपाचार्यपद पूज्य आचार्य श्रीजवाहरलालजी महाराज साहब के पट्टधर आचार्य श्रीगणेशीलालजी महाराज को सौंपा गया। इसके साथ ही आचार्य-उपाचार्य-अधिकार में विविध व्यवस्थाओं को सुचारु रूप से चलाने के लिए एक मंत्रिमंडल बनाया गया। जिसमें आपको चातुर्मास सेवा मंत्री पद दिया गया।

यह व्यान रहे कि सादड़ी सम्मेलन में सभी पदाधिकारियों ने अपनी-अपनी सम्प्रदाय के दिये गये जो-जो पद थे, उन सबका पहले त्याग कर दिया था। साथ ही कुछ नए उपाध्याय बनाये गये थे। एक समाचारी भी तैयार हो गई। किन्तु सचि-अचि-अचि-अचि का तथा तिथिपर्व निर्णय की समस्या अभी तक सुलझ नहीं सकी। किन्तु यह भी गनीमत समझनी चाहिए कि इनमें अत्यल्प समय में इतना सुन्दर वातावरण बन गया और पद त्याग तथा समाचारी की एकरूपता का कार्यक्रम सफलतापूर्वक सम्पन्न हो गया। तिथिपर्व एव सचि-अचि-अचि का निर्णय सोजत में होने वाले मन्त्रीमंडल के आगामी लघु-सम्मेलन पर रखा गया।

सादड़ी सम्मेलन भी पहले के सम्मेलन की तरह उत्साह एव प्रसन्नता के साथ सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ, इसमें भी पूज्य प्रवर्तक श्री जी महाराज का पर्याप्त योगदान था।

सादड़ी साधुसम्मेलन की सुन्दर प्रतिक्रिया

सादड़ी के सफल एव ऐतिहासिक साधुसम्मेलन में जो भी निर्णय लिए गये, वे अपने-आप में स्तुत्य थे और सभी महामुनिवरो एव पदाधिकारियों ने हृदय से लिये थे, इसलिए इसका प्रभाव दूर-सुदूर तक पड़ा, खासकर तो गुजरात के स्थानकवासी साधु-साध्वियों पर भी पड़ा। उन्होंने भी सारे गुजरात के विभिन्न सम्प्रदाय के स्थानकवासी साधु-साध्वियों का एक संगठन बनाया, उसके प्रवर्तकों में कविवर्य श्रीनान्चदजी महाराज भी थे।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक सम्प्रदायों पर भी इसका सुदीर्घ प्रभाव पड़ा। उन्होंने भी अहमदाबाद में अपना सम्मेलन रखा। परन्तु उसमें प्रवर्तक श्री पन्नलाल जी महाराज जैसे कर्मठ नम्र, एवं अनुभवी महाप्राज्ञ मुनिवरो की कमी के कारण उत्तम भूमिका तैयार न हो सकी। वह सम्मेलन छोटी-छोटी कुछ ही बातों में अटक कर रह गया।

हालांकि सादड़ी सम्मेलन के समय कुछेक मारवाडी सन्त श्रमण-संघ में नहीं मिल पाये थे, फिर भी उनका विरोध इस नवोदित मगलमय एकीकरण के प्रतीक एव त्यागतप-पूत श्रमणसंघ के प्रति नहीं था। बल्कि उनका इस नवोदित संघ के प्रति सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार ही था।

सादड़ी सगोलन का अपूर्ण कार्य सोजत-सगोलन में

सादड़ी सम्मेलन में कुछेक कार्य पूर्ण नहीं हो सके थे और वह सम्मेलन इतना लम्बा नहीं खींचा जा सकता था, क्योंकि उधर चातुर्मास लगने में लगभग दो महीने ही रह गए थे, जिन्हें दूर पंजाब या गुजरात, महाराष्ट्र जाना था, उन्हें शीघ्रता से विहार करने की उतावल थी, इसलिए जो काम अधूरा रह गया था, उसे पूर्ण करने हेतु प० श्री मिश्रीमलजी महाराज की सलाह थी कि सोजत में लघु-सम्मेलन आयोजित करके किया जाय। फलतः सोजत में लघुसम्मेलन विक्रम संवत् २००६ माघ सुदी २ का निश्चय हुआ।

विक्रम संवत् २००६ का चातुर्मासि किशनगढ मे पूर्ण करके आप वहाँ से अजमेर, पुष्कर आदि होते हुए गोविन्दगढ पधारे। जहाँ से सोजत मे होने वाली मन्त्रिमडल की बैठक मे अपना प्रतिनिधत्व प० मुनि श्री लालचन्द जी महाराज को देकर भेजा।

सोजत सम्मेलन में प्रान्तमंत्री पद

सोजत-सम्मेलन मे 'तिथि निर्णायक समिति' की मीटिंगें भी हुईं और तिथि-पर्व के सम्बन्ध मे काफी विचार-चर्चाएँ भी हुईं, किन्तु आपकी अनुपस्थिति के कारण वह चर्चा किसी निर्णय का रूप न ले सकी। आपको इसमे तिथिनिर्णायक समिति का सदस्य मनोनीत किया गया।

इसी प्रकार सचित्त-अचित्त के विषय में भी कुछ महत्त्वपूर्ण मुद्दों पर निर्णय लिए गए।

इसके अतिरिक्त मन्त्रीमडल की बैठक में यह चर्चा विशेष रूप से महत्त्वपूर्ण रही कि अलग-अलग विभागों के मन्त्री बनाने के बजाय, विभिन्न प्रान्तों या प्रदेश के मन्त्री बनाये जाएँ ताकि वे अपने दायित्व एवं कर्तव्य को सुन्दर ढंग से निभा सकें। फलतः अलग-अलग विभागों के बजाय अलग-अलग प्रदेशों या प्रान्तों के मन्त्री मनोनीत किए गए। और उन्हीं के सुपुर्द चातुर्मासि, दीक्षा, शेषकाल विचरण, प्रायश्चित्त एवं अन्य प्रकीर्णक विभागों के अधिकार सौंपे गए। उनके अधीनस्थ विचरण करने वाले समस्त साधु-साध्वी उन्हीं से चातुर्मासादि के लिए आज्ञा मगवाते। उनका सीधा सम्बन्ध प्रधान-मन्त्री व आचार्य से रखा गया।

फलत हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक श्री जी महाराज को जयपुर, अजमेर, मारवाड, टोक, सवाई माधोपुर एवं किशनगढ क्षेत्र के प्रान्तमंत्री-पद से विभूषित किया गया।

श्रमणसंघीय सन्तो में सौहार्द

श्रमणसंघ बनने के बाद भूतपूर्व सम्प्रदाय, भूतपूर्व पद, भूतपूर्व कुछ परम्पराएँ बदल गईं, इनके बदलने के बाद सन्तों का मानस भी बहुत कुछ बदला। श्रमणसंघीय सन्तो मे एक-दूसरे के प्रति सौहार्द, विनय, स्नेह, सेवा-भाव और सहयोग-भाव मे बहुत अंशो मे वृद्धि हुई। वैसे तो रुढ सस्कारों का बदलना बडा कठिन होता है, परन्तु वरिष्ठ सन्तों ने जब मिल कर एक निश्चय कर लिया, तब उसके अनुसार व्यवहार करना लाजिमी हो जाता है, यह सूत्र शान्तमूर्ति त्यागी सन्तो के मानस मे प्रबल प्रेरक बना। इसका ज्वलन्त उदाहरण हमें प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज के जीवन मे देखने को मिलता है। वि० सं० २००६ के चातुर्मासि के बाद आप गोविन्दगढ पधारे। होली चोमासा पीसागण विताकर आप वहाँ से अन्यत्र विहार करने वाले थे, लेकिन जब आपने सुना कि श्रमण संघ के नवीन उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज अपनी शिष्य मण्डली के साथ मिलने के लिए पीसागण पधार रहे हैं तो आपने अपना विहार स्थगित रखा। श्रद्धेय उपाचार्य श्री जी महाराज पीसागण पधारे। खूब भावमीना स्वागत हुआ। श्रद्धेय

प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज उनके स्वागत में पधारे। बड़े सौहार्दपूर्ण वातावरण में मिलन हुआ। मुनि-मिलन का आनन्द अभूतपूर्व था। उपाचार्यश्रीजी महाराज के पधारने से श्रावक सध में हर्ष की लहर दौड़ गई। उपाचार्य श्री जी महाराज और प्रवर्तक श्रीजी महाराज में परस्पर नवोदित श्रमण सध की उन्नति के सम्बन्ध में विचार विनिमय हुआ। उपाचार्य श्री जी महाराज पीसागण में दो दिन विराजे, दोनों ही दिन बड़ी चहल-पहल रही। व्याख्यान-चाणी का ठाठ लगा रहा। इसी मौके पर गोविन्दगढ़ के ठाकुर साहब भी प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज के आगामी चातुर्मास के लिए साग्रह निवेदन करने हेतु आए हुए थे। ठाकुर साहब का इतना अधिक आग्रह था कि “जब तक मुझे आपके गोविन्दगढ़ चातुर्मास की स्वीकृति नहीं मिलेगी, तब तक मैं यहाँ से उठकर बाहर नहीं जाऊँगा, और न खाना ही खाऊँगा।” ठाकुर साहब के अत्यधिक प्रेमाग्रह को देख कर प्रवर्तक श्री जी महाराज के ननुनच करते हुए भी आपकी सहृदय प्रकृति को देखकर उपाचार्य श्री जी महाराज ने गोविन्दगढ़ के लिए आपके आगामी सवत् २०१० के चातुर्मास की स्वीकृति फरमा दी। श्री प्रवर्तक श्री जी महाराज ने उनकी आज्ञा को गिरोवार्य करके गोविन्दगढ़ चातुर्मास करना स्वीकार कर लिया।

यह था श्रमण सधीय सन्तों में सौहार्द एव विनय का नमूना। इसके बाद वि० सं० २०१० के वैशाख मास में जब आप नसीराबाद विराजते थे, तब पधारे श्रमण सधीय सहमत्री पूज्य श्री हस्तीमलजी महाराज साहब एव प्रान्त मंत्री ताराचन्द जी महाराज। दोनों ही महानुभावों से पूज्य प्रवर्तक श्री जी अत्यन्त स्नेह-सौहार्द भाव से मिले। आप सवका पारस्परिक विचार विनिमय बड़ा ही सतोषप्रद रहा। श्रमण सधीय उन्नति के कुछ मूलसूत्र आपने उनके सामने प्रस्तुत किये, जिसे उन्होंने बहुत ही विनय एव सौहार्द-भाव से अगीकार किए।

उसके पश्चात् वि० संवत् २०११ माघमास में जब आप मसूदा में विराजमान थे, आपसे मिलने और श्रमणसधीय समस्याओं के सम्बन्ध में विचार-विमर्श करने हेतु श्रमणसधीय प्रधानमंत्री श्री आनन्द ऋषिजी महाराज, सहमत्री श्री हस्तीमलजी महाराज एव स्वामी श्री इन्दरमलजी महाराज, खीचन से तपस्वी श्री चम्पालालजी महाराज एव ज्योतिर्विद् पं० मुनि श्री कस्तूरचन्दजी महाराज आदि मुनि मंडल अपने गिष्यगण सहित पधारे। सब मिलाकर लगभग २८-३० मुनिवर तथा इतनी ही सख्या में साध्वीगण का मसूदा में विराजने से मसूदा एक तीर्थ बन गया। जनता के हृदय में उत्साह का पार नहीं था। मसूदा के इतिहास में यह शायद पहला ही अवसर था, इतने संतसतियों के पधारने और एक साथ विराजमान होने का। श्रमण सधीय सतो एव सतियों के झुंड के झुंड कस्बे में चारों ओर नजर आते थे। नागरिक लोग उत्साहपूर्वक कभी डधर तो कभी उधर सन्त-सतियों की अगवानी एव विदाई के लिए जाते। सुबह प्रार्थना एव व्याख्यान में तथा दोपहर एव सायं धर्मचर्चा करने में सामाजिक जीवन के सम्बन्ध में, या सधीय उन्नति के विषय में विचार-विमर्श करने में भक्त लोगों का जमघट लगा रहता। श्रमणों में पारस्परिक सद्भाव, स्नेह और आत्मीय भाव देखते ही बनता

था। पृथक्-पृथक् गुरुपरम्परा के होते हुए भी श्रमण सघीय होने के नाते उनके पारस्परिक व्यवहार में वैदिक ऋषि का वह मंत्र ओतप्रोत था

संगच्छध्वं, सवदध्वं सर्वो मनांसि जानताम् ।

देवा भागे यथा पूर्वं सजानानां उपासते ॥

तुम सब लोग साथ-साथ चलो, एक साथ बोलो, तुम्हारे दिल परस्पर एक हो, जैसे पूर्व में देव एक-दूसरे को सम्यक् जानते हुए उपासना करते थे, वैसे तुम भी एक-दूसरे को सम्यक् जानते हुए उपासना करो।”

श्रमण सघीय सतों के आचार-विचार में भी यही एकसूत्रता, एक सरीखी गति-प्रगति बोलने में एक वाक्यता, सबके मनो में एकरूपता, यही जीवन सूत्र दृष्टिगोचर हो रहा था।

विराजमान साधु-साध्वियों का ज्यो-ज्यो कल्प पूरा होता जाता था, त्यो-त्यो उनका विहार होता रहता। अन्त में फाल्गुन कृष्णा १४ को प्रधानमंत्री श्री आनन्द ऋषिजी महाराज साहब का विहार विजयनगर की ओर हुआ।

सभी सतों के साथ प्रवर्तक श्री जी का वात्सल्यभाव रहा।

इसके पश्चात् वि० सं० २०१२ को चैत्र मास में जब आप स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण मसूदा ही विराज रहे थे, तभी महावीर जयन्ती पर स्थविरपद विभूषित स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज साहब एव वैशाख मास में स्वामी श्री चाँदमलजी महाराज साहब आदि मुनिवृन्द आपकी सेवा में पहुँचे। और भी अनेक सत-सती-वृन्द समय-समय पर आपके दर्शनार्थ आते रहते थे।

श्रमण सघीय होने के नाते सबके प्रति आपका वात्सल्य भाव बना रहता। आपकी मधुरता, मिलनसारिता, हितैषिता आदि की छाप सबके हृदय में अंकित हो जाती थी।

भीनासर-साधु-सम्मेलन में योगदान

श्रमण सघ की प्रगति में आरोह-अवरोह दोनों ही आते रहते थे। जितनी तेजी से श्रमणसघ की प्रगति हुई और जैन समाज के अन्य उप सम्प्रदायों ने उसे आश्चर्य एव कुतूहल दृष्टि से देखा, उतनी ही गति से उसमें गत्यवरोध होने प्रारम्भ हो गए। कुछ समस्याएँ ऐसी आकर उलझी कि उन्होंने श्रमणसघ की प्रगति में रोड़ा अटकाना शुरू कर दिया। श्रमण सघीय पदाधिकारियों के सामने यह प्रश्न था कि ये समस्याएँ कैसे सुलझाई जाएँ। अगर नहीं सुलझाई जाएँगी तो इससे श्रमण सघ की प्रतिष्ठा को आँच आएगी, पड़ोसी सम्प्रदायों को हसी उड़ाने का मौका मिलेगा। अतः इसी दृष्टि से हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक श्री जी महाराज की सेवा में श्रमण सघीय सहमंत्री श्री प्यारचन्दजी महाराज अपने शिष्य-परिवार सहित राताकोट पधारे। वहाँ श्रमण-सघीय समस्याओं के बारे में दोनों महारथियों में खुल कर विचार-विमर्श हुआ। दोनों ही महानुभाव इस बात पर आकर एकमत हो गए कि भीनासर (वीकानेर) में पुनः साधु-सम्मेलन रखा जाय और चर्चास्पद मुद्दों पर विचार-विमर्श किया जाय। जब भीना-

सर मे साधुसम्मेलन तय हो चुका, तव आपसे भी सहमत्री श्री प्यारचन्दजी महाराज ने पधारने के लिए प्रार्थना की। परन्तु आपने फरमाया कि मैं अब इतनी लम्बी दूर चलने में असमर्थ हूँ। अब मेरे वश की बात नहीं रही। हाँ, मैं सम्मेलन के प्रत्येक कार्य में दूर बैठा हुआ भी अपने सुझाव, परामर्श और अनुभव अवश्य दूँगा और अपने शिष्य को प्रतिनिधि के रूप में भेजूँगा।” इससे प० श्री प्यारचन्दजी महाराज को प्रसन्नता हुई। और वे वार्तालाप से सन्तुष्ट होकर विदा हुए।

आपने भी राताकोट से विहार कर दिया और विजयनगर पहुँचे। वहाँ से अपने शिष्य प० मुनिश्री सोहनलालजी महाराज ठा ३ को भीनासर सम्मेलन की भूमिका, अपना दायित्व एवं समस्याओं को हल करने के लिए उचित उपाय समझाकर अपने प्रतिनिधि के रूप में भीनासर-साधुसम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए विदा किया।

उन्होंने भीनासर जाकर सम्मेलन में अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा की। वि० स० २०१२ में हुआ भीनासर सम्मेलन अपने उद्देश्य के अनुरूप महदगों में सफल रहा। कुछ नये उपाध्याय निर्वाचित हुए।

भीनासर साधुसम्मेलन के बाद विक्रम सवत् २०१३ के पोष मास में उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज, प० मुनिश्री श्रीमल्लजी महाराज आदि श्रमण सघीय मुनि आपकी सेवा में पहुँचे। आपने अत्यन्त वात्सल्य भाव से उन्हें आदर दिया, परस्पर मिले और सौहार्द पूर्ण तरीके से आपकी पारस्परिक वार्ता का दौर चला। प्रवर्तक श्री जी महाराज को एवं समागत मुनिवरो को इस वार्तालाप से बहुत सन्तोष हुआ और वे सुन्दर अनुभव पायेय लेकर लौटे।

श्रमण संघ के सच्चे हितैषी

भीनासर सम्मेलन के वावजूद भी श्रमण सघ के साधुओं के शिथिलाचार के कुछ मामले अभी पूरी तरह निपटे नहीं थे। आपकी वृत्ति हमेशा संघ के साधु-साधिवियों के आचार-विचार को शुद्ध व स्वच्छ रखने की थी। कोई छिद्रान्वेषी दृष्टि से नहीं, किन्तु एक बुजुर्ग एवं हितैषी की दृष्टि से आप सदैव श्रमण सघ की गतिविधि पर ध्यान रखते थे।

जब आपने सुना कि श्रमण सघीय उपाचार्य श्री जी महाराज पीही (मारवाड) गाँव में पधारें हैं, तो आपने श्रमण सघ के हित की दृष्टि से उपाचार्य श्री की सेवा में एक श्रमण सघीय सन्त के शिथिलाचार के मामले को किस प्रकार निपटाना चाहिए, इस विषय में यथोचित सुझाव दिया। साथ में यह भी प्रार्थना की कि यदि इस मामले को नहीं निपटाया जायगा तो भविष्य में श्रमणसंघीय वातावरण गन्दा बनने का खतरा है।”

आपकी संघीय-हितैषिता का इससे बढ़कर और क्या प्रमाण हो सकता है?

श्रमण संघीय व्यवस्था के सम्बन्ध में योगदान

पूज्य प्रवर्तक श्रीपन्नालालजी महाराज श्रमण सघ के एक कुशल, अनुभवी, वयो-वृद्ध, दीर्घव्रष्टा, कर्मठ महारथी थे। आप श्रमण सघ की गतिविधियों पर हमेशा ध्यान देते रहते थे, और जहाँ भी व्यवस्था में कोई अडचन आती, वहाँ अपने बहुमूल्य सुझाव, परामर्श एवं अनुभव देते रहते थे। वे शारीरिक कारणों से चाहे विजयनगर में स्थिर थे, लेकिन संघीय कार्यों के लिए सक्रिय जागरूक और प्रगतिशील थे।

वि० सवत् २०१३ का चैत्र का महीना है, कृष्णपक्ष है, आप विजयनगर में ही विराज रहे थे, तभी श्रमण संघीय उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज, उपाध्याय श्री हस्तीमलजी महाराज मंत्री श्री सहस्रमलजी महाराज, कोटा सम्प्रदाय के प० मुनि श्री रामकुमार जी महाराज आदि २७ मुनिवर विजयनगर आपसे मिलने और विचार विमर्श करने पधारें। लगभग इतनी ही संख्या में साध्वीजी पधारी थी। आप अपना अहोभाग्य समझ कर सबसे मधुरतापूर्वक मिले, स्नेहप्रवण शब्दों में सबका सत्कार किया, और परम आत्मीयता के साथ श्रमणसंघीय व्यवस्था की उलझी हुई कड़ियों को सुलझाने के लिए अपने सुझाव, अनुभव और विचार प्रगट किए। आपका वार्तालाप का स्तर बहुत ही उच्च एवं शालीनतापूर्ण रहा, तथा आपके माधुर्यपूर्ण व्यवहार ने सबके हृदय को जीत लिया, आपके वार्तालाप में कहीं भी किसी को परायो-पन, कटुता एवं अहंता को महसूस नहीं होने दिया। वार्तालाप का समापन सुखद क्षणों में करके सतुष्ट होकर सभी मुनिवर वि० सं० २०१४ चैत्र शुक्ला ५ के बाद विदा हुए।

श्रमणसंघीय व्यवस्थापक समिति के संचालक पद पर

इसी बीच श्रमण सघ पर एक और सकट आ पड़ा। श्रद्धेय उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज उपाचार्य पद एवं श्रमण सघ से त्याग पत्र देकर पृथक् हो गए। इधर श्रमणसघ के तत्कालीन आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज अत्यन्त वृद्ध एवं अशक्त थे। इस कारण आपके द्वारा निष्ठापूर्वक दी गई श्रमणसंघीय सेवाओं से प्रभावित होकर श्रमणसघ के तत्कालीन आचार्य श्री ने पांच सन्तों की 'श्रमणसंघीय कार्यवाहक समिति' का निर्माण किया एवं उसका संचालन आपके हाथों में सौंपा। आपको ही उस समय श्रमणसंघीय कार्यभार सभालना पड़ा था।

श्रमणसघ को अखण्ड एवं तेजस्वी बनाये रखने के लिए पूज्य प्रवर्तक श्री ने खूब जी-जान से प्रयत्न किया। वृद्धावस्था एवं शारीरिक अशक्ति होते हुए भी आप श्रमणसघ की उन्नति के लिए घण्टों चिन्तन करते रहते। अनेकानेक तूफानों और झझावातों के बीच भी श्रमणसंघीय दीप अखण्ड प्रज्वलित रखने के लिए आप प्रयत्नशील रहे। यहाँ तक कि श्रमणसघ की अक्षुण्णता को भंग करने के लिए विरोधियों द्वारा किये गए आक्षेपों एवं विरोधों रूपी विषों के कड़वे घूँट आपने शकरी तरह हँसते-हँसते पीए। श्रमणसघ की नैया जब अव्यवस्था के तूफानों से डाला डोल होने लगी, तब भी आपने अपने बूढ़े, जराजीर्ण हाथों से उसे लेकर पार लगाने की कोशिश की। यह कहना कोई अत्युक्ति

नही होगी कि श्रमणसघीय साधु-साध्वियों में ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की उन्नति के लिए आप मनोयोग, वचनयोग एवं काययोग तीनों योगों से अहर्निश जुटे हुए थे।

श्रमण-सघ के रिक्त आचार्य-पद के लिए सुझाव

श्रमणसंघ के मुख्य कर्णधार आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज साहब दिवंगत हो गए। श्रमणसघ के लिए यह आकस्मिक वज्रपात था। इधर श्रमणसघ में भी कुछ विघटनकारी तत्त्व पैदा हो रहे थे। आचार्य के अभाव में श्रमणसघ की डगमगाती नैया को स्थिर रखना और उसके गत्यवरोध को मिटाना बहुत ही कठिन प्रतीत हो रहा था। वि० सवत् २०१६ का आपका चातुर्मास विजयनगर था। आचार्यश्रीजी महाराज के आकस्मिक निधन के बाद आपका मन्थन नये उत्तराधिकारी (आचार्य) के बारे में चल रहा था, इसी दौरान धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पाथर्डी के रजिस्ट्रार प० वद्रीनारायणजी शुक्ल आपकी सेवा में श्रमणसघ के रिक्त हुए आचार्य-पद के विषय में विचारविमर्श करने हेतु पहुँचे। हमारे प्रवर्तक श्री जी महाराज का विचार यह था कि “श्रमणसघ को सुदृढ़ बनाए रखने के लिए आचार्यपद की पूर्ति होनी जरूरी है। किन्तु इसके लिए पहल वरिष्ठ पदाधिकारियों की ओर से होनी चाहिये।”

प० वद्रीनारायणजी शुक्ल ने बताया कि इस प्रकार का प्रयत्न किया गया, मगर उसमें कहीं से भी सफलता नहीं मिली। लेकिन आशा की एक किरण हमें दिखाई दी उपाध्याय श्री हस्तीमलजी महाराज ने आचार्य पद के लिए श्रमणसघीय कार्यवाहक समिति के तत्काल संयोजक एवं श्रमणसघीय उपाध्याय श्री आनन्दऋषिजी महाराज को मनोनीत करने का सुझाव दिया। इसके बाद सभी अधिकारी मुनिवरों की ओर से आचार्यपद के लिए उपाध्याय आनन्द ऋषिजी महाराज साहब के नाम का समर्थन किया गया और सर्वसम्मति से उनके नाम का चयन हो गया। परन्तु उसकी घोषणा करने को कोई भी अधिकारी मुनिवर तैयार नहीं हुए।”

आपने जब यह सुना तो आश्चर्यचकित रह गए। और अ० भा० स्था० जैन कॉन्फ्रेंस की जनरल मीटिंग, माटुगा (बम्बई) में दिनांक १६-११-६२ को होने जा रही थी, उसमें श्रमणसघीय मन्त्रिमण्डल के विचारों को समझ कर श्रमण-सघ के द्वितीय पाट पर आचार्य पद के लिए उपाध्याय श्री आनन्द ऋषिजी महाराज साहब को प्रतिष्ठित करने की घोषणा-पत्र द्वारा आपने अपनी ओर से सूचित करवाई। वह इस प्रकार है

श्रमणसघीय मन्त्रिमण्डल के निर्णय की घोषणा

श्रमणसघ के द्वितीय पाट पर आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी महाराज का समारोहण

श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रमणसघ के आद्य आचार्य आगम रत्नाकर पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज साहब के स्वर्गारोहण से रिक्त आचार्यपद की पूर्ति के लिए श्रमण सघीय विधान की धारा ३ के अनुसार मन्त्रिमण्डल दीर्घ विचार-विमर्श के पश्चात् निम्न निर्णय करता है

सघ के आद्य प्रबन्धनमत्री, शान्तस्वभावी, महान् अनुभवी श्रद्धेय प० प्रवर उपाध्याय श्रीआनन्दऋषि जी महाराज साहब के व्यक्तित्व पर सघ की पूर्ण श्रद्धा है। आपकी सघ-संचालन पद्धति से मन्त्रिमण्डल को विश्वास है कि श्रमणसघ आपके नेतृत्व में मलीमाति फूले-फलेगा।

रांगठन के लिए हर सम्भव प्रयत्न



अजमेर में एक विशाल श्रमण सम्मेलन हो रहा है, श्रमण सध की एकता के नव पल्लवित पोधो को जल संचन कर और नव आचार्य का चयन कर सुवृद्ध बनाना है। अनेक महत्वपूर्ण प्रश्नो को सुलझाना है।

और गुरुदेवश्री शारीरिक दृष्टि से विहार करने में असम। एक विचित्र उलझन थी। पर आत्मार्थी सेवा भावी सन्तो ने समाधान निकाला, सुखपाल में बिठा कर वे परम उपकारी गुरुदेव को बिठा कर ले जाने को तत्पर हो गए। पराश्रयी होने का मन नहीं होते हुए भी चतुर्विध श्री सध के आप्रह को मान्य कर आपश्री ने अजमेर सम्मेलन के लिए गुलाबपुरा से प्रस्थान किया। उत्साही सेवामावी श्रमण गुरुदेव को लिए चल रहे हैं, और पीछे बड़ा है श्रमणी समुदाय तथा अगणित आवक आविकाएँ असीम शुभकामनाएँ लिए।

संगठन की दिशा में अजमेर श्रमण-सम्मेलन



शरीर से अशक्त होते हुए भी श्री सध के अत्यधिक आग्रह एवं श्रमण सघ की एकता के लिए दृढ़ प्रयत्न करने हेतु गुरुदेव श्री पन्नालाल जी म० ने सुखपाल में पधारना स्वीकार किया ।

अजमेर में पधारते हुए, आपश्री के स्वागत में मरुधरकेसरी प्रवर्तक मुनि श्री मिश्रीमल जी म० आगम अनुयोग प्रवर्तक मुनिश्री कन्हैयालालजी 'कमल' तथा अन्य अनेक मुनिराज, उमडता हुआ विशाल आदरु श्रावक समाज ।

अजमेर स्थित चतुर्विध श्री सध ने संगठन के इन महान भूतधार गुरुदेवश्री का गर्मजोशी के साथ भाव-भीना स्वागत किया ।

यद्यपि सध की कार्यवाहक समिति के सयोजक पद से आप श्री आज भी सध का सचालन कर ही रहे हैं, तथापि मंत्रिमण्डल अनुभव कर रहा है कि वैधानिक, व्यावहारिक और आगमिक दृष्ट्या यह परमावश्यक है कि आप श्री पूर्ण अधिकार के साथ आचार्यपद पर प्रतिष्ठित होकर सध को सुशोभित करते हुए श्रमण भगवान् महावीर के पवित्र शासन का सुयोग्य सचालन करें।

एतदर्थ मंत्रिमण्डल यह घोषित करता है कि श्रमणसध में श्रद्धा रखने वाले चतुर्विध श्री सध के सभी सदस्य आज से अपने मनोनीत कर्णधार श्रद्धेय आचार्य श्री आनन्दऋषि जी महाराज साहब के अनुशासन का पूर्णतया पालन करेंगे और सध की सुदृढता के लिए आचार्य श्री जो भी मार्ग निर्धारित करेंगे, उस पर चलने के लिए पूर्णश्रद्धा और भक्ति के साथ तत्पर रहेंगे।

श्रमणसधीय विधानानुसार मंत्रिमण्डल ने आचार्यपद का सर्वाधिकार श्रद्धेय उपाध्याय श्री आनन्दऋषिजी महाराज साहब को समर्पित कर दिया है। आचार्यपद का महोत्सव चद्दर-समर्पण शुभ समय पर मुनिसम्मेलन में किया जाएगा।

श्री वर्द्धमान स्थानकवासी श्रमण सध के मंत्रिमण्डल के अभिमतानुसार श्रद्धेय स्थविर पद विभूषित प० रत्न प्रान्तमन्त्री श्री पन्नालाल जी महाराज साहब ने यह घोषणा प्रसारित की है।

समाज सेवक

गुलाबचन्द चोरडिया

मन्त्री, श्री वर्द्धमान स्था० जैन० श्रावकसध, विजयगनर (अजमेर)

ता० १५-११-६२

इस घोषणा के प्रसारित करने पर अ० भा० स्था० जैन कॉन्फ़ेस ने सर्वानुमति से जनरल मीटिंग में प्रस्ताव पारित करके उसे समाचार-पत्रों में प्रसारित किया। वह इस प्रकार है

श्रमणसधीय मंत्रिमंडल का निर्णय^१

श्री वर्द्धमान स्था० जैन श्रमणसध के स्व० पू० आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज साहब के द्वितीय पाट पर उपाध्याय श्री आनन्दऋषिजी महाराज साहबजी आचार्य पद पर प्रतिष्ठित

आचार्य पद की घोषणा से समस्त स्था० जैन समाज में
आनन्द और उत्साह की लहर

श्री वर्द्धमान स्था० जैन श्रमणसधीय मंत्रिमण्डल की सम्मति से श्रमणसधीय कार्यकारिणी कमेटी के सयोजक उपाध्याय श्री आनन्दऋषिजी महाराज साहब को श्री व० स्था० जैन श्रमणसध के स्व० पूज्य आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज साहब के द्वितीय पाट पर आचार्यपद से प्रतिष्ठित करने के निर्णय को स्थविरपद विभूषित प्रान्त-मन्त्री प० मुनिश्री पन्नालालजी महाराज साहब की ओर से ता० १८-११-६२ को माटुंगा में चतुर्विध श्री सध के समक्ष घोषित किया गया है और कॉन्फ़ेस की जनरल कमेटी ने इस घोषणा का अभिनन्दन किया है।”

१ 'तृष्ण जैन' वर्ष १०, अंक ६ बुधवार दि० ५ सितम्बर, १९६२ से उद्धृत

शिखर सम्मेलन के लिए अजमेर में पदार्पण

अजमेर श्री सघ, जिसने सर्वप्रथम वृहत्साधुसम्मेलन का बीड़ा आपकी प्रेरणा से उठाया था, इस बात के लिए कई वर्षों से आपसे अजमेर पधारने का आग्रह कर रहा था, और इस प्रतीक्षा में था कि आप अवश्य ही अजमेर पधारेंगे। लेकिन आप अपने स्वास्थ्य की प्रतिकूलता के कारण सघ के प्रेमाग्रह को वार-वार टाल रहे थे। किन्तु श्रमणसघीय शिविर सम्मेलन की चर्चा चल रही थी, उसके लिए अजमेर के शक्तिशाली, साहसी एवं भक्तिमान श्रावकसघ ने इस सम्मेलन को अजमेर में करने का बीड़ा उठाया। संध ने कॉन्फेस को अपनी स्वीकृति दे दी। अतः सभी प्रमुख साधु-साध्वियों को अजमेर में होने वाले इस शिखर सम्मेलन में पधारने का आग्रह कॉन्फेस के अधिकारी कार्यकर्ताओं द्वारा चल रहा था, अजमेर श्रावकसघ का भी आग्रह था कि सभी श्रमणसघीय पदाधिकारी शिखर सम्मेलन में पधारें। किन्तु वयोवृद्ध स्थविरपदविभूषित प्रान्तमन्त्री श्रीपन्नलालजी महाराज साहव शारीरिक अशक्ति के कारण पधार नहीं सकते थे। मगर सम्मेलन का निश्चय होने से अजमेर सघ को अत्यधिक आग्रह करने का मौका मिल गया। बहुत-कुछ आनाकानी के बाद आखिर आपने अजमेर-सम्मेलन में सम्मिलित होने की विनति स्वीकृत की। तदनुसार वि० संवत् २०१६ के माघ शुक्ला १० को धुटनो में दर्द बढ जाने के कारण आपने डोली द्वारा विजयनगर से विहार किया।

विहार का दृश्य देखते ही बनता था। बालको, युवको, वृद्धो, युवतियों, वृद्धाओ सवने आपको अश्रुपूरित नेत्रों से भावभीनी विदाई दी। आपके विहार के समय भीलवाड़ा, विजयनगर, व्यावर एवं अजमेर के अलावा आस-पास के गाँवों के सघ के सदस्य भी हजारों की संख्या में आए हुए थे। आपने विदाई-समारोह के अवसर पर अपने ओजस्वी एवं प्रेरक भाषण में कहा

“वर्मप्रेमी भाई-बहनो ! मैं श्रमणसघ का एक अदना सेवक हूँ। मुझे प्रारम्भ से ही सगठन के प्रति प्रेम है। और मैं सदा से सध-ऐक्य के लिए प्रयत्न करता आ रहा हूँ। मेरी नस-नस में सघ का अखंड प्रेम विद्यमान है। इस समय भी मैं सधप्रेम से प्रेरित होकर ही वृद्धावस्था, अशक्ति एवं अस्वस्थता होते हुए भी अजमेर जा रहा हूँ। मुझे अफसोस है कि मैं स्वयं अपने पैरों से चलने में असमर्थ होने के कारण सतों के कन्वों पर चलकर जा रहा हूँ। यद्यपि ये सब मुनिवर मेरे प्रति श्रद्धा, शक्ति एवं उत्साह से मुझे डोली में विठा कर ले जा रहे हैं। किन्तु मुझे बहुत सकोच होता है। मैं इतना बडा होकर कभी किसी के कंधों पर नहीं चला। बचपन में ही साधु बन गया था। पहले भी ऐसा याद नहीं कि मैं किसी के कंधों पर सवार होकर चला हूँ। किन्तु खेद है कि मैं लाचारीवश अपने सतों के कंधों पर सवार होकर चल रहा हूँ।”

यद्यपि सन्त लोगो ने आपसे बहुत कुछ अनुनय किया कि “हम आपको भक्तिवश ले जा रहे हैं, हमें आपका कोई बोझ महसूस नहीं हो रहा है। आप किसी बात का खेद न करें। हम प्रमत्तता से आपको लेकर अजमेर ले जा रहे हैं।” लेकिन आपने अजमेर पहुँचने पर इसके लिए प्रायश्चित्त ग्रहण किया।

अजमेर पधार कर आपने शिखर सम्मेलन के लिए विविध पदाधिकारी साधु एवं प्रमुख साध्वियों को पत्राचार द्वारा सूचित किया। विविध व्यवस्था के लिए संध को प्रेरित किया। शिखर सम्मेलन में विचारणीय विषयों की तालिका बनाई तथा नव-निर्वाचित आचार्य श्री जी को आचार्य की चादर ओढ़ाने के भी समारोह के आयोजन के लिए संध को प्रेरित किया। संध आपके इशारे पर बड़ी उमंग और उत्साह के साथ कार्य कर रहा था। आप न पधारते तो इतनी सुन्दर व्यवस्था अजमेर में शायद ही हो पाती। आपके पधारने से अजमेर के नवयुवकों में भी उत्साह की नई चेतना आ गई।

आपने विक्रम संवत् २०२० का चातुर्मास अजमेर में ही भव्यरूप से व्यतीत किया।

चातुर्मास में और चातुर्मास के पश्चात् भी शिखर सम्मेलन की तैयारी के लिए व्यवस्थापकों को आप मार्गदर्शन देते रहे।

श्रमण संघीय शिखर-सम्मेलन एवं आचार्य श्री की चादर प्रदान

आखिर विक्रम संवत् २०२० फाल्गुन शुक्ला ३ से अजमेर में श्रमणसंघीय शिखर सम्मेलन प्रारम्भ हुआ। शिखरसम्मेलन में प्रायः सभी पदाधिकारी उपस्थित थे। हमारे चरितनायक पूज्य गुरुदेवश्री सक्रिय रूप से पहले से भाग ले रहे थे। श्रमणसंघ के इस महत्त्वपूर्ण सम्मेलन में आपने श्रमणसंघ में पनप रही उच्छृङ्खलता एवं क्षिथिलता की ओर आचार्य श्री एवं पदाधिकारियों का ध्यान आकर्षित किया। साथ में इस खतरे की गभीर चेतावनी भी दी कि “यदि इस दुष्प्रवृत्ति को अभी से रोकथाम न की गई, और आचार्य श्री ने यथाशीघ्र अध्यादेशों द्वारा इस पर नियंत्रण नहीं किया तो श्रमणसंघ की अखण्डता को बहुत बड़ा खतरा पैदा होने की संभावना है।” सभी प्रमुख मुनिवरो ने आपकी बात पर गम्भीरता से विचार किया। नव-निर्वाचित आचार्य श्री ने भी आश्वासन दिया कि वह हर सम्भव श्रमणसंघीय उन्नति के प्रयत्न करेंगे, बशर्ते कि मुझे पदाधिकारी मुनिवरो एवं विशिष्ट साधु-साध्वियों का सक्रिय सहयोग मिला।

इसी अवसर पर नव-निर्वाचित पूज्य आचार्य श्री आनन्दऋषि जी महाराज को आपने तथा श्रमणसंघीय पदाधिकारी मुनिवरो ने मिलकर आचार्यपद की चादर ओढ़ाई और सबने उन्हें श्रमणसंघ के द्वितीय आचार्य घोषित किये। आचार्यश्री ने इस अवसर पर सक्षिप्त वक्तव्य दिया, जिसमें आपके सहयोग की भूरि-भूरि प्रशंसा की तथा सबको श्रमणसंघीय ऐवययज्ञ में आहुति देने के लिए आह्वान किया। सबने अपनी-अपनी ओर से यथाशक्ति सगठन के कार्य में सहयोग देने का वचन दिया।

प्रवर्तक-पद-प्रदान

इसी अवसर पर एक नवीन, किन्तु महत्त्वपूर्ण घोषणा आचार्य श्री की ओर से की गई। अब तक श्रमणसंघ की सुव्यवस्था सभालने के लिए भू० पू० आचार्य श्री की ओर से मन्त्रिमण्डल बना हुआ था, जिसमें विभिन्न प्रान्तों के विभिन्न मन्त्री उस-उस प्रदेश में विचरण करने वाले साधु-साध्वियों की दीक्षा, चातुर्मास, विचरण, अध्ययन

तथा प्रायश्चित्त आदि व्यवस्थाएँ सभालते थे। किन्तु मंत्रीपद में राजनैतिक गन्ध आने लग गई थी, तथा वह पद शास्त्रीय पदों से बहुत दूर जा पड़ता था, अतः शास्त्रीय पदों के निकटवर्ती और राजनैतिक दलबन्दी या गुटवाजी से ऊपर उठकर सधसेवा की भावना से अनुप्राणित प्रवर्तक पद समस्त भूँ पू० मंत्रियों को प्रदान किया गया। अधिकार और कर्तव्य वे ही रखे गए, जो मंत्रीपद के थे। इस दृष्टि से हमारे चरितनायक की सधीय सेवाओं तथा सगठन के प्रति सतत जागरूकता को देख कर नव्य आचार्य श्री ने 'प्रवर्तक' पद से विभूषित किया। कुछ मुनिवरो को नये प्रवर्तक एवं उपप्रवर्तक भी बनाये गए। आपके विशिष्ट संध सेवा के कार्यों की दृष्टि से यह महत्वपूर्ण सम्मान-सूचक पद था, आपश्री के लिए। परन्तु आप पद के अधिकार की अपेक्षा कार्य को विशेष महत्त्व देते थे। यही कारण है कि आपने अपने साधुजीवन में बिना किसी पद की स्पृहा के कई महत्त्वपूर्ण कार्य सध की उन्नति के लिए किये हैं, जिनका उल्लेख हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं।

अनुशासन-प्रियता

आप श्रमणसधीय प्रवर्तक-पद पर रह कर केवल पद के मोह में चुपचाप बैठ नहीं गए, किन्तु प्रवर्तक-पद के योग्य कर्तव्यों से प्रेरित होकर संध में सुन्दर प्रवृत्ति के लिए स्वयं जागरूक रहते थे, दूसरों को भी जागृत करते रहते थे।

आपने श्रमणसधीय शिखर सम्मेलन के अवसर पर भी आचार्यश्रीजी एवं अन्य श्रमणसधीय पदाधिकारियों के सामने श्रमणसध में पनपते हुए शिथिलाचार एवं अनुशासनहीनता की ओर सकेत किया था। परन्तु इसके वावजूद भी जब देखा कि इन दुष्प्रवृत्तियों की रोकथाम के लिए कोई सक्रिय कदम नहीं उठाए जा रहे हैं, तब आप पत्राचार के माध्यम से सधीय परिस्थिति के सम्बन्ध में आचार्य श्री को स्पष्टरूपेण अवगत कराते रहे परन्तु इस पर भी कोई अनुशासनात्मक कदम नहीं उठाया गया। आप धैर्यपूर्वक यथासम्भव अनुनय विनयपूर्वक श्रमणसधीय आचार्यश्रीजी महाराज को सूचित करते रहे। किन्तु अनुशासन के लिए उचित कदम उठाने को आचार्य श्री ने प्रयत्न किया और उसका यथोचित परिणाम नहीं आया, तब आपने उन्हें स्पष्टतया सूचित कर दिया कि अगर आपश्री कड़ा कदम अनुशासन-भंग करने वालों के प्रति नहीं उठाते हैं तो अब मेरा श्रमणसध से सम्बद्ध रहना कठिन है।”

श्रमणसंध से पृथक् रह कर सेवाकार्य

आखिरकार आपने अपने पद की जिम्मेवारी और कर्तव्य की रेखा को तथा अपनी वृद्धावस्था एवं श्रमण में असमर्थता को देखते हुए सध से पृथक् रह कर बिना किसी पद-प्रतिष्ठा के जितनी भी हो जाए सध की सेवा करना उचित समझा।

आपने स्वतः श्रमणसधीय प्रवर्तकपद से मुक्ति पा ली और जीवन के सन्ध्याकाल में आत्माराधना में विशेषतया समय लगाने का निश्चय कर लिया। यद्यपि आप श्रमणसधीय दायित्व से मुक्त हो गए थे, लेकिन श्रमणसंध समय-समय पर आपकी सेवाओं की कद्र करता रहा, तथा आपके विशिष्ट अनुभवों से लाभ भी उठाता रहा।

श्रमण संध के इस महामहिम कर्मठ महारथी की विशिष्ट सधसेवाओं को कौन भुला सकता है। कद्रदा गुणवान की कद्र किये बिना नहीं रहता। श्रमणसध के गठन, निर्माण, सस्कार परिवर्द्धन एवं परिमार्जन के लिए किये गये भगीरथ प्रयत्नों का लेखा-जोखा अपने आप में सगठन का अद्वितीय अध्याय है।

क्रान्तिकारी विचार-दर्श-1

□

क्रान्ति शब्द सुनने में बहुत भीठा लगता है। आजकल तो प्रत्येक व्यक्ति, खासकर प्रत्येक धर्मगुरु जरा-सा तार्किक और शिक्षित हुआ कि उसके नाम के पूर्व क्रान्तिकारी शब्द जुड़ जाता है। परन्तु 'क्रान्ति' इतनी सस्ती नहीं है और न इतनी उन्मादी है कि चाहे जिस तरह से मनमानी उखाड़-पछाड़ कर ली तो क्रान्ति हो गई।

क्रान्ति मानव-जीवन का सहभावी तत्त्व रहा है, प्रत्येक युग में जब-जब पुराने विचारों और आचारों में विकृति आई है, वे विचार पोषक और विकासकर्ता के बदले शोषक और ह्रासकर्ता बन गये हैं, तब किसी दूरदर्शी विचारक ने सैद्धान्तिक सत्य की रक्षा करते हुए, उसमें निहित सडे-गले तत्वों को हटाकर नये मूल्यों की स्थापना की है। परन्तु जरा ठहरिये ! उस क्रान्तिकारी को क्रान्तिकारी सज्ञा केवल मनमाने और उच्छृंखल विचारों या असयम-पोषक आचारों के प्रस्तुत करने मात्र से नहीं मिल जाती। वह मिलती है उन विचारों तथा उन आचारों को सिद्धान्त, साधना और विवेक की कसौटी पर कसने के साथ-साथ उन्हें जनजीवन में प्रचारित करने का मोह तथा थोथे आडम्बर करने का लोभ छोड़कर धैर्य के साथ सर्वप्रथम स्वयं के जीवन में उन विचार-आचारों को उतारने और तदनन्तर अपने माने जाने वाले, साधकों एवं सद्गृहस्थों के जीवन में उन्हें प्रेरित करने का पुरुषार्थ करने पर। क्रान्ति अन्धी नहीं होती, वह द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, परिस्थिति और पात्र के विवेकरूपी प्रकाश की पूर्ण अपेक्षा रखती है। क्रान्तिकारी विचारद्रष्टा एकांत आग्रही नहीं होता या अपनी तथाकथित मान्यता को ही सच्ची और उससे भिन्न विचारधारा को मिथ्या मानने की झूठी जिद्द नहीं रखता। और न मिथ्या मान्यताओं पर युक्ति या खींचतान करके अपनी मान्यतानुसार अर्थ का मुलम्मा चढाने का प्रयत्न करता है। वह नम्र, सरल, विनोत, जिज्ञासु और पापभीरु होता है, वह किसी भी परम्परा-विरुद्ध बात में तब तक सशोषण या परिवर्तन नहीं करता, जब

तक वह जिज्ञासा एव सरलता से युक्त बुद्धि से उसकी हिताहितकारिता की जाच न कर ले।

किन्तु क्रान्तिकारी के सम्बन्ध में एक बात और विचारणीय है। वह यह है कि वह जिस क्रान्ति के सम्बन्ध में अपने विचार देता है, उसका कुछ अमलीरूप भी देता है। साथ ही वह उस क्रान्ति के कारण विवेकमूढ या भ्रान्त अथवा साधारण अल्प समझ वाली जनता के द्वारा होने वाली प्रतिक्रिया, विरोध, तिरस्कार उपेक्षा, आलोचना, वहिष्कार आदि के रूप में हो, तो भी उससे धवराता नहीं। वह उस समय समभाव से तटस्थ होकर चिन्तन करता है। वह विरोध, वहिष्कार, आलोचना या उपेक्षा करने वालों का असम्य शब्दों में लडभिड कर हिंसक प्रतिकार नहीं करता।

भारत प्राचीनकाल से धर्मप्रधान देश रहा है। प्रत्येक धर्म में से कई विचारधाराएँ पैदा हुईं। यहाँ सभी धर्मसम्प्रदायों को अपनी-अपनी विचारधाराओं को फलने-फूलने और विकसित होने का अवसर दिया गया।

स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय यो तो परम्परा से क्रान्तिकारी रहा है। उसका जन्म ही क्रान्ति में से हुआ है। फिर भी बीच-बीच में कई विकृतियाँ वैचारिक और आचारिक रूप में उसमें भी आ गई थी।

हमारे चरितनायक जी वैचारिक क्रान्ति के पक्षधर रहे हैं। आचाराग सूत्र की यह प्रेरणा उनकी नस-नस में भरी हुई थी—

“समियंति भ्रममाणसा समिया वा असमिया वा, समिया होइ ति उवेहाए ।”

आचाराग प्राश्न सूत्र ६६

अगर कोई सत्यार्थी साधक किसी बात को जिज्ञासाभाव एव सरलभाव से अपने आप में सम्यक् रूप से मान रहा है, ज्ञानियों की दृष्टि में वह सम्यक् हो या असम्यक् वास्तव में उसके लिए सम्यक् ही है।

वास्तव में सत्य, सरलता और निर्भीकता की अपेक्षा रखता है। जो व्यक्ति गलत परम्पराओं, कुरुद्वियों, कुप्रथाओं, मिथ्यामान्यताओं के चक्कर में पड़कर अपने हृदय में सत्य जचती हुई बात या अपनी आत्मा की सीधी और सही आवाज की अपेक्षा कर देता है वह अ-सत्याग्राही है, सत्याग्राही नहीं। सत्याग्राही पुरुष मिथ्या आग्रह को पकड़कर किसी मिथ्या बात को चलाता नहीं, बल्कि उसके हृदय में जो बात मिथ्या लगती है, वह उसे छोड़ते देर नहीं लगाता। भले ही उस समय का रुढ़िग्रस्त समाज बौखला कर उसे भला-बुरा कहे या उसकी झूठी आलोचना करे, वह अपने सत्य से विचलित नहीं होता।

अल्पारम्भ-महारम्भ पर क्रान्तिकारी विचारों का समर्थन

स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय में समय-समय पर ऐसे सत्याग्राही क्रान्तिकारी युगद्रष्टा अनेक सत हुए हैं। यह घटना उस युग की है, जब जैनसमाज में अल्पारम्भ-महारम्भ को लेकर काफी विवाद चल रहा था। युगद्रष्टा जैनाचार्य पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज

अपने युग के लब्धप्रतिष्ठ एव गम्भीर विचारक आचार्य थे। आप प्रकाण्ड विद्वान् तो थे ही, साथ ही शास्त्री की युगानुकूल एव सिद्धान्तसम्मत व्याख्या प्रस्तुत करने में सिद्धहस्त थे। गहन चिन्तन एव मौलिक विचारों के साथ आपने अल्पारम्भ-महारम्भ के विषय में अपनी शास्त्र-सम्मत व्याख्या प्रस्तुत की। आपका चातुर्मास विक्रम सवत् १९९२ में रतलाम था। आपकी अद्भुत प्रतिभा एव अोजस्वी वक्तृत्व से जनता प्रभावित हो रही थी। कृषिकर्म आदि के बारे में शास्त्रसम्मत प्रश्न पूछे जाने पर आपने कहा कि कृषि को महारम्भ मानना उचित नहीं है, क्योंकि कृषिकर्म से मानव का शोषण एव अहित उतना नहीं होता, जितना व्याज या कलकारखाने आदि घघों से होता है। इसलिए कृषि अल्पारम्भ है। यही कारण है कि प्राचीनकाल में आनन्द आदि अनेक बड़े-बड़े श्रावक कृषिकर्म करते थे। अगर कृषिकर्म महारम्भ होता तो श्रावक वर्ग इसे कैसे अपनाता? क्योंकि महारम्भ तो श्रावक के लिए सर्वथा त्याज्य होता है, और महारम्भ को दुर्गति का भी कारण बताया है। भला इसे श्रावक कैसे अपनाता?"

आपके द्वारा प्रस्तुत अल्पारम्भ-महारम्भ की व्याख्या सिद्धान्तसम्मत तो थी, परन्तु जैनसमाज में उस समय प्रचलित अटपटी मान्यता से कुछ भिन्न थी। इस कारण कुछ मुनि आचार्य एव विद्वान् आपके पक्ष में थे, कुछ विपक्ष में थे। एक बार तो इतना तहलका मचा कि पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज को लोग 'शास्त्र विरुद्ध प्ररूपक' (उत्सूत्र प्ररूपक) कहने लगे। परन्तु पूज्य श्री क्रान्तिकारी थे, इसलिए इस विरोध की कोई परवाह नहीं करते थे।

उधर भीलवाडा में उस समय हमारे चरितनायक मरुधर पचानन प्रवर्तक, श्री पन्नालाल जी महाराज का चौमासा था। भीलवाडा की जनता प्रवर्तक श्री के प्रवचनों पर मुग्ध थी। आप अपने मुखारविन्द से जनता को उद्बोधित कर समाज में क्रान्ति की लहर फैला रहे थे।

रतलाम में वर्षावास के रूप में विराजित युगद्रष्टा जैनाचार्य पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज के विचार हितेच्छु श्रावकमडल रतलाम के द्वारा प्रकाशित पत्रिका 'निवेदन' में प्रकाशित होते रहते थे। विक्रम सवत् १९९२ के भाद्रपद मास की 'निवेदन' पत्रिका उक्त मडल ने प्रवर्तक श्री जी महाराज की सेवा में इस विषय पर उनके विचार जानने हेतु भेजी थी। प्रवर्तक श्री जी महाराज ने जब उक्त पत्रिका पढ़ी तो अल्पारम्भ-महारम्भ की व्याख्या उन्हें शास्त्रसम्मत एव युगानुकूल लगी। उधर आपके कानों में यह समाचार भी पड़े कि 'पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज शास्त्र-विरुद्ध प्ररूपणा कर रहे हैं।' आपने तटस्थ दृष्टि से उस पर चिन्तन-भजन किया, कई शास्त्रज्ञ विद्वानों से भी इस सम्बन्ध में विचार विमर्श किया। अल्पारम्भ-महारम्भ की उक्त व्याख्या के पक्ष-विपक्ष में अनेक युक्तियाँ प्रस्तुत की जा रही थी। विद्वानों में भी कुछ पुरानी धारणा के थे, वे इसका विरोध कर रहे थे। परन्तु उधर पूज्य आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज भी गम्भीर विचारक होने के साथ-साथ तटस्थ थे, वे विरोध और प्रतिक्रिया सुनने की

सदैव उद्यत रहते थे। उन्हें अपनी व्याख्याओं के प्रति कोई कदाग्रह नहीं था। अपनी प्रबल युक्तियाँ और शास्त्रीय प्रमाणों से वे उसका उत्तर देते, जिनके सामने विरोधियों की युक्तियाँ टिक नहीं पाती थी।

प्रवर्तक श्री जी महाराज भी युक्तिसंगत, युगानुकूल, शास्त्रसम्मत विचारों के सदैव समर्थक रहे हैं। उन्होंने भी महाराज से इन विचारों का अध्ययन किया तो, उन्हें वे विचार सत्य प्रतीत हुए। सत्यग्राही सम्यग्दृष्टि को विचारों का कदाग्रह नहीं होता, साथ ही सत्य विचारों को प्रगट करने में वह हिचकिचाता भी नहीं। जब भी वह देखता है कि विरोधियों द्वारा सत्य वात को भी हठाग्रह, पूर्वाग्रह एवं राग-द्वेष के कारण ठुकराया जा रहा है, तो वह विरोध को परवाह किए बिना सत्य वात को स्पष्टतया स्वीकारने में व कहने में जरा भी हिचकिचाता नहीं। यही वात हमारे चरितनायक प्रवर्तक श्री जी महाराज में थी। वे भी रुढिग्रस्त एवं विकृत-विचारधारा के खिलाफ अल्पारम्भ-महारम्भ की युगानुकूल शास्त्रसम्मत विचारधारा का प्रतिपादन कर रहे थे। अल्पारम्भ-महारम्भ के विषय में विचार व तर्क

अल्पारम्भ-महारम्भ के बारे में भी आपके विचार आचार्य श्री के विचारों जैसे थे, शास्त्रानुकूल थे और स्पष्टतः युगानुरूप थे। आपने एक बार इस सम्बन्ध में सार्वजनिक रूप से व्याख्यान में स्पष्ट कहा था "किसी भी कर्म का अल्पारम्भ या महारम्भ होना कर्ता की हिंसापरक भावना व अध्यवसाय पर निर्भर है। कोई व्यक्ति प्रत्यक्ष व्यवहार में हिंसा करता नहीं प्रतीत होता, किन्तु उसके भावों में तथा उसके कार्यों के परिणाम में महाहिंसा है तो वह महारम्भ व महाहिंसा के पाप का भागी हो जाता है। शास्त्र में तन्दुलमच्छ का उदाहरण आता है। तन्दुलमच्छ एक पञ्चेन्द्रिय प्राणी होता है, उसका शरीर चावल के दाने जितना होता है। वह बड़े मच्छ की भीहो पर बैठा रहता है। अपने शरीर से तो वह एक भी प्राणी को मार नहीं सकता, किन्तु वह उस बड़े मच्छ की भीहो पर बैठा-बैठा ही यह दुर्भावना करता रहता है कि 'यह मच्छ कितना मूर्ख और आलसी है कि अपने मुँह में आ जाने वाली हजारों मछलियों को वापस निकलने देता है। अगर इसके स्थान पर मैं होता तो एक भी मछली को नहीं छोड़ता, सबको निगल जाता।' इसी दुर्भावना एवं दुष्ट अध्यवसाय के फलस्वरूप बाहर में हिंसा न किये जाने पर भी वह पञ्चेन्द्रियवध का भागी बन जाता है और मर कर सातवें नरक में जाता है।

एक मछुआ है। वह जाल लेकर मछलियों को पकड़ने के लिए घर से चला है। रास्ते में किसी कारणवश वह दुर्घटनाग्रस्त हो गया और मछली पकड़ने जा नहीं सका, अथवा नदी में जाल डालने पर एक भी मछली उसके जाल में नहीं फसी। मछुआ एक भी-मछली को चाहे न पकड़ सका हो या न मार सका हो, लेकिन उसकी भावना पञ्चेन्द्रियवध की होने से उसे महाहिंसा का पाप लग ही गया।

इसी प्रकार एक शिकारी है। वह हिरणों का शिकार करने के लिए शस्त्रास्त्र ले कर घर से चला। जंगल में पहुँचने पर हिरण चौकड़ियाँ भरते हुए उसके सामने से

निकले। उसने अपने तीर-क्रमान लेकर निशाना साधा, लेकिन वह खाली गया। वह एक भी हिरण को नहीं मार सका। फिर भी पचेन्द्रियवधजनित महाहिंसा के पाप का भागी वह बन ही गया।

इसी प्रकार एक व्यक्ति व्याज-बट्टे या सट्टे का धन्धा करता है, जिसमें बाहर से प्रत्यक्षहिंसा दृष्टिगोचर नहीं होती और एक व्यक्ति खेती करता है। खेती में तो एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के प्राणियों की हिंसा हो जाती है। यद्यपि किसान की भावना किसी भी प्राणी को जानबूझ कर मारने की नहीं होती, तथापि असावधानी से कई बार तिर्यंच पचेन्द्रिय (चूहे आदि) मर जाते हैं। जबकि व्याज बट्टे या सट्टे के धंधे में बाहर से हिंसा न होते हुए भी मानसिक हिंसा तीव्र होती है। बिना ही परिश्रम के दूसरो का अधिक से अधिक पैसा कैसे अपनी जेब में आए, यही भावना रहती है, शोषण भी होता है। कई बार तो इतनी कठोरता का व्यवहार होता है कि सामने वाले (कर्जदार) के बाल-बच्चों को बिलखते हुए देखकर या उसकी सकट अस्त-तंग हालत देख कर भी दया नहीं आती और ऋण की सख्ती से वसूली की जाती है, या उसका शोषण कर लिया जाता है। कई बार सट्टे में आर्थिक नुकसान होने पर व्यक्ति आत्महत्या करने पर उतारू हो जाता है। सट्टे के कारण गृहकलह होने से भी कई लोग वर्बाद हो जाते हैं। किन्तु कृषि मानसिक हिंसा का कोई मुख्य कारण नहीं बनती, न सामाजिक हिंसा का ही। बल्कि मानवजाति के लिए वह पोषणदायक, जीवनदायक व हितकर होने के कारण उसमें जो हिंसा होती है, वह अल्प मानी जाती है। और वह भी-संकल्पी हिंसा नहीं होती। इसलिए कृषि अल्पारम्भ है, जबकि सट्टा या व्याज-बट्टे आदि का धन्धा महारम्भ है। यद्यपि यह महारम्भ एक प्रकार का अपेक्षाकृत विशेषारम्भ समझा जाना चाहिए। नरक का हेतु भूत महारम्भ नहीं।”

इसी प्रकार हिंसा-अहिंसा के विषय में समाज में एक भ्रान्त धारणा प्रचलित थी कि जितनी अधिक सख्या में प्राणियों का हनन होगा, उतनी ही अधिक हिंसा होगी, अल्पसख्या में हनन होने पर हिंसा भी अल्प होगी।

जब एकेन्द्रिय से लगाकर पचेन्द्रिय तक सभी जीव समान हैं, तो उनमें से किसी की हिंसा कम और किसी की हिंसा ज्यादा कैसे हो सकती है? इस तर्क के आधार पर ही यह भ्रान्त धारणा प्रचलित हुई कि जहाँ जीव ज्यादा मरेंगे वहाँ ज्यादा हिंसा होगी, जहाँ जीव कम मरेंगे, वहाँ हिंसा कम होगी। इस प्रकार हिंसा-अहिंसा का नापतौल जीवों को गिन-गिनकर होने लगा।

इस सम्बन्ध में अन्य तर्क भी प्रस्तुत किये जाने लगे। यथा एक प्यासा आदमी किसी के दरवाजे पर पहुँच गया। वह प्यास से छटपटा रहा है, और मरने वाला है, गृहस्वामी को उस पर दया आई और उसने उस प्यासे को एक लोटा पानी पिला दिया। प्यासे के प्राण बच गए। वह दुआँ देता हुआ विदा हो गया। अब देखना यह है कि इस प्रसंग में हिंसा का पलड़ा भारी है या अहिंसा का? एक ओर लोटे भर पानी

मे असख्यात जलकायिक जीव मरे, दूसरी ओर सिर्फ एक मनुष्य वचा। यहाँ अगर मृत जीवों की गिनती पर से हिंसा की न्यूनाधिकता का निर्णय करते हैं तब तो जलकायिक जीव अधिक सख्या में मरने के कारण पानी पिलाकर प्यासे मरते को बचाने में न धर्म हुआ और न पुण्य ही। हिंसा-अहिंसा का यह गणित किस फार्मूले पर आधारित होगा।

हमारे चरितनायकजी से जब इस विषय में पूछा गया तो आपने अपनी सूझबूझ और क्रान्तदर्शी विचारधारा के अनुरूप उत्तर दिया कि मरने वाले जीवों की सख्या की न्यूनाधिकता पर हिंसा की न्यूनाधिकता का आधार नहीं है, हिंसा की तरतमता का यह मापदण्ड गलत है। अगर ऐसा माना जाएगा तो अनाहारी जैनों की अपेक्षा मासाहारी लोग अधिक अहिंसक (अल्पहिंसक) ही ठहरेंगे। जैसा कि एक पादरी एक जैन से कहता था कि तुम जैन लोग रोटी बनाने में अनाज और पानी के असख्य जीवों को मार कर खाते हो, हम एक वक्रे से ही काम चला लेते हैं। तुम्हारी अपेक्षा तो हम बहुत ही कम हिंसा करते हैं? क्या पादरी का यह कथन यथार्थ एव न्यायसंगत है? कदापि नहीं। भगवान् महावीर ने मरने वाले जीवों की गणना के आधार पर हिंसा की न्यूनाधिकता के नापतौल को एकदम गलत बता कर उसका खण्डन किया है। उनके द्वारा प्ररूपित सिद्धान्त सूत्रकृताङ्ग सूत्र के द्वितीय श्रुतस्कन्ध में अंकित है। वहाँ उन्होंने बताया कि हस्तीतापस ही ऐसा मानते हैं कि जीवों की गिनती पर ही हिंसा के कम या ज्यादा होने का दारोमदार है। परन्तु हस्तीतापसों की यह मान्यता असत्य है।

प्राचीन काल में कुछ तापस जंगलों में रहते थे और कठोर क्रियाएँ करते थे। वे वीच-बीच में तपस्या करते रहते, जब पारणों का दिन आता तो वे विचार करते कि यदि हम वनफल या कदमूल आदि खाएँगे या अनाज खाएँगे तो अनेक जीव मर जायेंगे, हिंसा ज्यादा होगी, अतः क्यों न एक स्थूलकाय हाथी को मार लिया जाए, ताकि एक ही जीव मरेगा, और कई दिनों तक उसे सुविधापूर्वक खाते जाएँगे, हम भी खाएँगे और दूसरों को भी खिलाएँगे। साथ ही हिंसा की मात्रा भी कम होगी। यह सोचकर वे जंगल में एक हाथी को मार लेते, और सुविधापूर्वक खाते रहते। परन्तु हस्तीतापसों का यह मत अज्ञानमूलक भ्रान्त और मिथ्या है।

हिंसा की न्यूनाधिकता का मापदण्ड मरने वाले जीवों की चेतना के विकास, प्राणों की न्यूनाधिकता और मारने वाले के तीव्र-मन्द परिणामों पर निर्भर है। एकेन्द्रिय जीवों की चेतना का विकास अत्यल्प होता है प्रायः वे मूर्च्छित-सी अवस्था में रहते हैं, उनके प्राण भी ४ होते हैं कायबलप्राण, इवासोच्छ्वासबलप्राण, आयुष्यबलप्राण और स्पर्शेन्द्रियबल प्राण। एकेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय में द्वीन्द्रिय से त्रीन्द्रिय में और त्रीन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय से पचेन्द्रिय में चेतना प्राण आदि का उत्तरोत्तर ज्यादा विकास है इसलिए एक मापदण्ड तो हिंसा के कमोवेश होने का यही है। दूसरा है हिंसा करने वाले के भावों की तीव्रता-मन्दता का। एकेन्द्रिय को मारते समय भावों में इतनी क्रूरता नहीं आती, जितनी कि पचेन्द्रिय को मारते समय आती है। इसलिए जितने-

जितने ज्यादा इन्द्रियो वाले प्राणी को मारा जाएगा, उतना-उतना कषायरूप सक्लेश परिणाम अधिक होगा। इसलिए तात्पर्य यह हुआ कि जिस प्राणी की चेतना जितनी-जितनी अधिक विकसित होगी, उस-उस प्राणी को संवेदन या दुःखानुभव उतना ही ज्यादा होगा और मारने वाले के परिणामों की तीव्रता उसी अनुसार होगी। इसलिए पचेन्द्रिय तीर्थंचो या मनुष्यों की हिंसा ही महहिंसा कहलाती है, और उसे ही शास्त्र में नरक का कारण बताया है।

अगर ऐसा नहीं मानकर जीवों की गिनती पर हिंसा की न्यूनता-अधिकता को नापेंगे तब तो भगवान् नेमिनाथ एव अन्य तीर्थंकरों द्वारा होने वाली अगणित एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा के कारण उन्हें नरकगामी और महारम्भी कहना पड़ेगा, परन्तु वास्तव में ऐसा है नहीं। अगर गिनती पर ही हिंसा की न्यूनता-अधिकता मानी जाएगी तब तो अरिष्ट-नेमि भगवान् का प्रश्न हल नहीं होगा। अरिष्टनेमि के दुल्हा बनने से पहले १०८ पानी के घड़ों से स्नान कराया जाता है। उस समय वे मतिश्रुत-अवधिरूप त्रिशानी कुछ नहीं बोले कि मेरे एक विवाह के लिए इतने जीवों की हिंसा क्यों करते हो? यह मेरे लिए परलोक में अश्रेयस का कारण होगी जबकि दुल्हा बनने के बाद जब वे विवाह के लिए रथाखंड होकर जा रहे थे तो एक बाड़े में अनेक भद्रपशुपक्षियों को बरातियों के भोज के लिए अवरुद्ध देखकर उनका करुण हृदय द्रवित हो उठा। उन्होंने कहा—मेरे विवाह के लिए इतना पाप! इतनी हिंसा! अफसोस है। छोड़ दो मेरे निमित्त यह हिंसा मेरे लिए परलोक में दुःखद होगी।” इससे यह स्पष्ट हो जाता है पचेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा एकेन्द्रिय जीववध में अपेक्षाकृत हिंसात्मक परिणाम कम क्रूर व कम सविलम्ब होते हैं।

शास्त्र में साधुओं के लिए यह विधान है कि अगर कोई साधु या साध्वी नदी में डूब रहे हो, और दूसरा साधु तरना जानता हो तो वह नदी में डूबते हुए साधु या साध्वी को नदी में से निकाले और डूबते हुएों को बचाए। जरा गहराई से सोचने की बात है कि नदी में तैर कर साधु जाएगा तो उस समय जलकाय के प्राणी कितने मरेंगे? और जलकायिक प्राणियों के आश्रित द्वीन्द्रिय से लेकर मच्छली आदि पचेन्द्रिय-जीवों तक की विराधना हो सकती है, अगर जीवों की गिनती करके हिसाब लगाया जाए तो उधर एक साधु या साध्वी की रक्षा होगी, किन्तु इधर जलकाय तथा द्वीन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के, असंख्य जीव मरेंगे, फिर भी वहाँ बचाने वाला साधु पुण्योपार्जन या कर्म निर्जरा करता है। अगर मृत जीवों की गिनती पर ही हिंसा की न्यूनता-अधिकता मानी जाती, तब तो शास्त्रकार यही कहते हैं कि एक साधु या साध्वी को बचाने में असंख्य जीव मरते हैं इसलिए डूब जाने दो, बचाने की कोई आवश्यकता नहीं है। परन्तु ऐसा नहीं कहा। इसलिए सिद्धान्त यह निकला कि जीवों की गिनती पर हिंसा की न्यूनता-अधिकता निर्भर नहीं, अपितु शुभ या शुद्ध परिणामों की न्यूनता-अधिकता पर हिंसा की न्यूनता-अधिकता है।

इसी दृष्टिकोण से कृषि का प्रश्न भी हल कर लेना चाहिए। यद्यपि खेती में कभी-कभी द्वीन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के जीव मर जाते हैं, लेकिन किसान की

उन्हें मारने संकल्प पूर्वक उनका वध करने की कोई भावना नहीं होती, ऐसी दशा में कृषि अल्पारम्भ ही सिद्ध होती है, महारम्भ और उसमें भी नरक का कारणभूत महारम्भ तो वह कदापि नहीं है।

सट्टे आदि अन्य प्रासुक कार्यों की चर्चा जैनसमाज में बहुत चलती है, किन्तु जुआ, सट्टा आदि को तो हमारे यहाँ सप्तकुव्यसनो में सर्वप्रथम त्याज्य माना है। क्योंकि उसके पीछे भयकर भावहिंसा मानसिक हिंसा छिपी हुई है। कृषि सात्त्विक कार्य है, वह अहिंसा की ओर मानव को ले जाने वाली आजीविका है, आर्यकर्म है। उसे अनार्यकर्म किसी भी आचार्य ने या शास्त्रकार ने नहीं कहा है। मांसाहार जैसे महारम्भ से बचाने के लिए कृषि के अतिरिक्त कोई विकल्प नहीं है। भगवान् महावीर के आनन्द कामदेव आदि उत्कृष्ट उल्लेखनीय श्रावक भी कृषि-कर्म करते रहे। अगर कृषि महारम्भ हो तो भगवान् उसे श्रावकव्रत ग्रहण कराते समय ही कह देते कि पहले महारम्भरूप कृषि-कर्म छोड़ो, बाद में श्रावकव्रत ग्रहण करो। अगर कृषि, फोडीकम्मे नामक कर्मादानरूप कर्म होता तो भगवान् महावीर, आनन्द आदि श्रावको को जब कर्मादान का तीनकरण तीन योग से सर्वथा त्याग कराते, तब ही श्रावकत्व ग्रहण कराते। परन्तु उन्होंने ऐसा कुछ नहीं किया, बल्कि उपासकदेशाग सूत्र में भगवान् महावीर के दश श्रावको में कई श्रावको के पास विशाल कृषि होने का उल्लेख गौरव के साथ किया गया है।

अन्य व्यापार घन्धो की अपेक्षा कृषि विशेष सात्त्विक कर्म है। इसीलिए भगवान् ऋषभदेव व अन्य महापुरुषों ने कृषि को मूल आजीविका बताया है। कृषि के द्वारा अन्न, कपास, तिलहन, गन्ना आदि पैदा होने पर ही अनाज, रई, तेल, गुड, शक्कर आदि अन्य वस्तुएँ बनकर बाजार में आ-सकती हैं। यानी कृषि होगी, तभी इन चीजों का मण्डी में व्यापार होगा। कृषि नहीं होगी तो व्यापारी किस माल का व्यापार करेगा? इसलिए कृषि को अन्य श्रावक योग्य व्यापारों की अपेक्षा अल्पारम्भ ही मानी जाय तो कोई आपत्ति नहीं है। कृषि में त्रसन्त्यावर प्राणियों की द्रव्यहिंसा होती है, भावहिंसा नहीं, जबकि व्यापारी की भावना प्रायः शोषण की होने से भावहिंसा ही ज्यादा होती है। कृषि में मानव का शोषण है, शोषण नहीं, जबकि व्यापार में शोषण तो अत्यल्प है, अधिक लाभ तथा यथार्थ शोषण एव अधिकार्थिक घनार्जन की भावना ही अधिक है अतः कृषि में मानव शोषण की भावना होने से अधिक सात्त्विक तथा अपेक्षाकृत अल्पारम्भ है।

करने, कराने एवं अनुमोदन में हिंसा की न्यूनाधिकता का विचार

जैनधर्म अनेकान्तवादी धर्म है। वह किसी भी विषय में एकान्त दृष्टि से निर्णय नहीं देता। वह बाहर में दिखाई देने वाली प्रत्यक्ष हिंसा को ही नहीं पकड़ता वह मनुष्य के भावों परिणामों को पकड़ता है, उसी के अनुसार उसका निर्णय होता है।

इस दृष्टि से देखा जाय तो कहीं किसी काम को स्वयं करने में कम हिंसा हो सकती है, वरतों कि वह काम विवेक-यतना पूर्वक किया गया हो, कहीं स्वयं के अविवेक और हठाग्रह के कारण तथा दूसरे विवेकी से न कराने के कारण स्वयं करने में ज्यादा हिंसा हो सकती है।

इसी प्रकार किसी कार्य को स्वयं विवेकपूर्वक कर सकने की स्थिति में होने पर भी दूसरे किसी अनाड़ी, अबोध या नासमझ व्यक्ति से कराने में स्वयं विवेकपूर्वक करने की अपेक्षा ज्यादा हिंसा हो सकती है। इसी प्रकार दूसरे अनाड़ी से कार्य कराने की अपेक्षा स्वयं विवेकपूर्वक करने में कम हिंसा हो सकती है।

किन्तु एक आदमी स्वयं काम नहीं करता, दूसरों से करवाता भी नहीं, केवल काम करने वालों की सलाहना करता है। कहीं लड़ाई हुई। सिर फटे। एक तमाशबीन ने उसका समर्थन करते हुए कहा “वाह! बहुत अच्छा हुआ, उसका सिर फटा और हड्डी का कचूमर निकला।” इस प्रकार उस तमाशबीन ने स्वयं लड़ाई नहीं की, दूसरों से कराई भी नहीं, किन्तु लड़ाई जैसी गलत चीज का समर्थन किया। उसमें आनन्द माना तो उसने हिंसाजन्य कर्मबन्धन कर लिया तन्दुलमच्छ की तरह। अतः यहाँ करने और कराने की अपेक्षा अनुमोदन में अधिक हिंसा हुई है।

प्राचीनकाल में कई युद्ध ऐसे हुए, जिनमें उभयपक्ष की सेनाओं को न लड़ा कर पक्ष-प्रतिपक्ष दोनों के अगुओं ने स्वयं द्वन्द्व-युद्ध लड़ कर फैसला किया। उनमें कराने की अपेक्षा स्वयं करने में कम से कम हिंसा से काम हो गया। बल्कि इसे आशिक अहिंसक-युद्ध का एक रूप माना जा सकता है। रावण और बाली के द्वन्द्व-युद्ध का वर्णन जैन-रामायण में आता है, वह इसी प्रकार का था। इसी प्रकार भरत और बाहुबली का दृष्टियुद्ध, मुष्टियुद्ध आदि द्वन्द्वयुद्ध के द्वारा जय-पराजय का निर्णय भी ऐसे ही युद्ध का एक प्रकार है।

एक जज है। उसके सामने एक कल का मुकद्दमा आता है। वह गम्भीरता से अपने कर्तव्य पर विचार करता है। वकीलों की सहायता से खूब अच्छी तरह सोच-विचार कर जज ने मामले की छानबीन की। जज का सिंहासन कानून के अनुसार केवल दण्ड देने के लिए ही नहीं है, अपितु, व्यक्ति निरपराध साबित हो तो उसे दण्ड से बचाने के लिए भी है। अपराधी को वह दण्ड देता है, प्राणदण्ड भी देता है, परन्तु किसी द्वेष-वश या पक्षपातवश नहीं देता। जज के हृदय में अपराधी के प्रति घृणा या द्वेष न होने पर भी उसे मौत की सजा सुनानी पड़ती है। अपराधी को सुनाए गए दण्ड को कार्यान्वित करने के लिए उसे जल्लाद के सुपुर्द कर दिया जाता है। जल्लाद उसे लेकर फाँसी के तख्ते के पास ले आता है। वह सोचता है—इसने गुनाह किया है, फलतः न्यायाधीश की ओर से अपराधी के लिए सुनाये गए दण्ड को कार्यान्वित करने का उत्तरदायित्व मुझ पर आया है। मैं तो केवल आज्ञापालन के लिए हूँ। मैं फाँसी देने वाला कौन? फाँसी तो इसके कर्म दे रहे हैं।

इस घटना में एक हिंसा कर रहा है, उत्तरदायित्व-पालन के लिए, दूसरा (न्यायाधीश) हिंसा कर रहा है और कुछ दर्शक फाँसी के तख्ते के पास अपराधी को देखने के लिए खड़े हैं। वे कहते हैं “अच्छा हुआ, बदमाश को फाँसी की सजा हुई। अब देर क्यों हो रही है? जल्दी ही तख्ता क्यों नहीं हटाया जाता?” स्पष्ट है कि यद्यपि

जल्लाद फासी दे रहा है, न्यायाधीश दिलवा रहा है, फिर-भी इन दोनों की मनोवृत्ति हिंसा करने की न होने से केवल, कर्तव्यपालन के कारण द्रव्य हिंसाजनित कर्म से ही छुटकारा हो सकता है, लेकिन दर्शक अपनी क्रूर मनोवृत्ति के कारण भयकर भावहिंसा कर लेते हैं और तज्जनित पापकर्म का वन्ध भी। यहा अनुमोदन मे हिंसा अधिक है। करने-कराने और अनुमोदन मे हिंसा की न्यूनाधिकता का नाप-तोल करने मे वड़े-वड़े चक्कर खा जाते हैं। कई वार गृहस्थ लोग, जो दूसरे आरम्भ-समारम्भ तो दुनियाभर के करते हैं, वहनों भी गृहस्थी का सब आरम्भ करती हैं, सतानोत्पत्ति, बालक का पालन-पोषण आदि सब आरम्भ के कार्य करती हैं, परन्तु जहाँ मेहनत का काम आ पड़ता है, वहाँ हिंसा-अहिंसा की फिलॉसॉफी वधारने लगती हैं कि "हाथचक्की से स्वयं आटा पीसने मे आरम्भ हमे लगेगा, इसलिए कलचक्की (पनचक्की) मे आटा पिसवा लो, या किसी नौकरानी से आटा हाथचक्की से पिसवा लो उसी को आरम्भ का पाप लगेगा।" परन्तु जब तक किसी गृहस्थ ने आरम्भ-समारम्भ का तीन करण तीन योग से त्याग नहीं किया और जिसे भिक्षा मागने का अधिकार नहीं है, तब तक विवेकपूर्वक स्वयं हाथचक्की पर आटा पीसने मे कम आरम्भ (हिंसा) है, अविवेकपूर्ण पनचक्की पर पिसवाने मे या घर पर अविवेकी नौकरानी से पिसवाने से अधिक। क्योंकि कलचक्की मे आटा पीसने मे कई वार सड़े-वासी अनाज को भी साथ मे डाल दिया जाता है, उसमे जीवजन्तु भी होते हैं, कई वार मास के टोकरे मे अनाज भर कर लोग पीसने के लिए कलचक्की पर लाते हैं। नौकरानी भी अविवेक से पीसेगी, जीव-जन्तु की चक्की को देखने-भालने की चिन्ता क्यों करेगी? अत ऐसी स्थिति मे दूसरो से कराने मे स्वयं विवेकपूर्वक करने की अपेक्षा ज्यादा हिंसा होती है।

आरम्भ का पाप तो तब तक लगेगा, जब तक आप सर्वथा खाने का त्याग नहीं कर देंगे। पनचक्की वाला आखिर किसलिए आटा पीसता है? उसने दूसरो का अनाज पीसने के लिए ही तो कलचक्की लगाई है! इसलिए जो अनाज पिसवाता है, उसे भी आरम्भ (हिंसा) का पाप लगेगा, बल्कि दूसरो से आटा पिसवाने मे अविवेक अथतना ज्यादा होने से हिंसा ज्यादा लगती है।

इसी प्रकार कई भाई सोचते हैं कि "हम घर पर मिठाई या अन्य भोज्य-सामग्री बनायेंगे तो हमे आरम्भ (हिंसाजनित पाप) लगेगा। बाजार से हलवाई के यहाँ से सीधी भोज्य सामग्री या मिठाई ले आने पर हमे हिंसाजनित पाप नहीं लगेगा।" परन्तु यह भी एक प्रकार की भ्रान्ति है। क्या इस तरह हिंसा से बचने-के लिए सड़ी, वासी, तथा अविवेक के कारण मक्खी-मकोड़े के सहार से बनी हुई मिठाइयाँ या अन्य भोज्य-सामग्री को बाजार से सीधी ले-आने वाले ज्यादा हिंसा के भागी नहीं बनते हैं?

विवेक के गज से हिंसा की अधिकता और न्यूनता को मापना चाहिए। तब ये भ्रान्तियाँ नहीं रहेगी। बल्कि इससे चिन्तन स्पष्ट हो जाएगा और कोई इस भ्रम का शिकार नहीं होगा कि अमुक चीज खानी तो है, किन्तु स्वयं या गृहिणी द्वारा विवेक से

न बना कर हलवाई आदि के यहाँ से मिठाइयाँ सीधी (पहले बनी हुई) लाकर खाने में हिंसा (आरम्भ) से बच जाऊँगा।

इसी प्रकार अहिंसा के सम्बन्ध में कई और भ्रान्तियाँ समाज में प्रचलित हैं। उन्हें भी यहाँ प्रसंगवश मुझे स्पष्ट कर देना चाहिए। एक धर्मगुरु के नाते मेरा कर्तव्य है कि मैं जनता को अन्धेरे में न रखकर स्पष्ट मार्गदर्शन दूँ, अन्यथा जनता भ्रम की शिकार होकर अन्यथा श्रद्धा कर लेगी।

एक व्यक्ति फूलों का सादा हार पहन कर आता है, और दूसरा मोतियों का हार पहन कर ठाठ से धर्मस्थान में आता है। लोग मोतियों के हार पहनने वाले को पुण्यवान समझते और कहते हैं। मगर सोचने की बात है कि मोती कहाँ से आते हैं? सच्चे मोती के लिए अनेक मछलियों का पेट फाड़ा जाता है, तब जाकर, किसी-किसी मछली व सीप में मोती निकलता है। उस महान् आरम्भ हिंसा से जनित मोती का हार पहनने वाले को आप चाहे जो कुछ कहे, शास्त्रकार उसे ज्यादा हिंसा से समुत्पन्न होने से अधिक हिंसक कहते हैं, जबकि फूलों के हार में सिवाय वनस्पतिकाय-जनित हिंसा एकेन्द्रिय जीव की हिंसा के और कोई हिंसा नहीं मालूम होती।

इसी प्रकार एक व्यक्ति रेशमी कपड़ा पहनता है और एक व्यक्ति शुद्ध खादी के वस्त्र पहनता है। दोनों में से कौन अधिक हिंसा का भागी होगा? ऊपर-ऊपर से देखने पर तो यही मालूम पड़ता है कि रेशमी वस्त्र पहनने वाला ज्यादा पुण्यवान है, परन्तु रेशमी वस्त्र बनते कैसे हैं? इस पर आप लोगो ने कभी विचार किया है? एक गज रेशमी कपड़ा बनाने में हजारों सहस्रों के कीड़े खोलते हुए अत्यन्त गर्म पानी में डूबे जाते हैं। वे बेचारे मर जाते हैं, तब उनके मुँह से रेशे निकाले जाते हैं, ऐसे त्रसहिंसा से बने हुए रेशमी कपड़ों को पहनना पुण्यवानी है या पुण्यहीनता है? इसी प्रकार मिल के कपड़े, जिनमें चर्वी लगती है, वे शुद्ध खादी के कपड़ों की अपेक्षा अधिक हिंसाजन्य हैं। इसलिए मेरे विचार में चर्वी लगे हुए कपड़ों में पचेन्द्रिय जीववध का पाप परोक्षरूप से लगता है, जबकि खादी के वस्त्र वनस्पतिकायजन्य कपास से बनाए जाते हैं। खादी बनने में सारा पैसा गरीब कृषिजनों, पुनकरो तथा श्रमजीवियों के पास जाता है, जबकि मिल के कपड़ों का पैसा पूँजीपति के पास जाकर केन्द्रित हो जाता है, जिसके पास पहले भी काफी पूँजी जमा है। तथा वह पैसा जो श्रमजीवियों की मेहनत से प्राप्त करके मिल मालिकों या कारखानेदारों के पास जाता है, उसका उपयोग प्रायः भोज-शौक या ऐशो-आराम में जाता है।

इसी प्रकार हिंसा की न्यूनाधिकता के विषय में एक बात और स्पष्ट कर देना आवश्यक समझा है। एक व्यक्ति मोची से स्वतः मरे हुए ढोर के चमड़े के बने हुए जूते खरीद कर पहनता है, एक बढिया बूट पहनता है, जिनमें कई क्रूमलेदर के होते हैं, हमारी समझ में मोची के द्वारा बने हुए देशी जूतों के पहनने में हिंसा कम है, जबकि विलास व अमिमानवर्द्धक तथा जिंदा पशुओं को मारकर या ताजे बछड़ों को मारकर

उनके मुलायम चमड़े से निर्मित बूटी के पहनने में हिंसा बहुत ही अधिक है, श्रावक के लिए सकलपी हिंसा वर्जित है अतः क्रूमलेदर या कॉफलेदर की चीजें श्रावक के उपयोग-योग्य नहीं हैं।

इसी प्रकार तेलघाणी का तेल और मिल का तेल, मिल की चीनी एवं सांडसार या गुड तथा सोने का हार और सूते का हार दोनों में किसमें कम हिंसा है, किसमें ज्यादा है ? यह बात तो आप समझ गए होंगे।

आज ग्रामोद्योगी वस्तु बनाने वाले कारीगर भारत के ग्रामों में कम होते जा रहे हैं, उनका धंधा धीरे-धीरे कलकारखानों ने छीन लिया है, और बे-बेकार होकर या तो शहरों की धनी वस्ती में गंदे स्थानों में तकड़ी-सी कोठरियों में रहते हैं। कई श्रमजीवी लोग तो शहरों के दुर्व्यसनो शराब, मासोहार, जुआ आदि अनैतिक बातों में फँस कर अपना नैतिक जीवन चौपट कर लेते हैं। किन्तु यह कहना होगा कि कृषक, कुंभकार, बढई, तेली, मोची आदि मूल से सात्त्विक वृत्ति के कारण जनता के सेवक हैं। परन्तु उन्हें अपमानित किया जाता है, दुर्दुराया जाता है, उन्हें नीचा समझकर उनका तिरस्कार किया जाता है, उन्हें श्रावक बनने का अधिकार नहीं दिया जाता, कई जगह इन्हे तुच्छ और अस्पृश्य तक समझा जाता है। यह भी एक प्रकार से सामाजिक हिंसा है।

वैसे तो कृषिकर्म आर्यकर्म एवं अल्पारम्भो घंघा है, फिर भी कोई समाज के लिए अनावश्यक राष्ट्रघातक तम्बाकू या किसी नशीली चीज की खेती करता है, तो क्या वह खेती भी अल्पारम्भ ही मानी जाएगी ? सचमुच प्रश्न विचारणीय है, मेरी समझ से तम्बाकू आदि की विवेकपूर्ण की गई खेती अल्पारम्भ के खाते में फिट नहीं हो सकती। इसे अधिक हिंसा कहा जा सकता है।

जुलाहे, कुंभकार, कृषक आदि को श्रावक की कोटि में गिनने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए। इनका व्यवसाय समाजसेवा की दृष्टि से होने से ये बहुत ही निकट के सेवक हैं। इनमें से कई तो सप्त कुव्यसन के भी त्यागी हैं।”

इस प्रकार अल्पारम्भ-महारम्भ (अल्पहिंसा-अधिक हिंसा) सम्बन्धी आन्तियों के निवारण के रूप में हमारे चरितनायक पूज्य प्रवर्तक श्रीपन्नलालजी महाराज ने सार्व-जनिक व्याख्यानो में विचार प्रस्तुत किये, जो सभी श्रोताओं, खामकर प्रमुख विचारकों को पसन्द आए।

प्रवर्तकश्रीजी ने अपने इन क्रान्तिकारी विचारों के सम्बन्ध में विचार-विमर्शिय उस समय रतलाम में विराजित युगदृष्टा जैनाचार्यपूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज की सेवा में इसी आशय का संक्षेप में एक पत्र लिखवाया। प्रवर्तक श्रीजी महाराज का उक्त पत्र ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। उस पत्र में उपर्युक्त सभी मुद्दे आ जाते हैं।

पत्र की प्रतिलिपि इस प्रकार है

ता० १०-१०-३५

मडल द्वारा भेजा हुआ 'निवेदन-पत्र' जो यहाँ पर विराजित प्रवर्तक पडिपतवर्य मुनि श्री-१००८ श्रीपत्रालाल जी महाराज साहब (मरुधर केसरी) की सेवा में नजर करने को भेजा गया, वह नजर कर दिया गया है। आपके द्वारा पत्र के जरिए पूछे हुए ग्यारह प्रश्नों का उत्तर लिखने के लिए मुनिश्री ने मुझे पर्युषण में फरमाया था, परन्तु मुझे कुछ कार्यवशा अवकाश न मिल सका, अतः अब लिख रहा हूँ।

महाराज साहब व्याख्यान में सूत्र 'श्री उपासकदर्शांग' फरमाते हैं। आनन्दश्रावक के बारह त्रतों की व्याख्या आपने विस्तार के साथ की व अल्पारम्भ-महारम्भ को भिन्न-भिन्न करके समझाया, जिससे श्रावको व श्रोतान्समुदाय को वास्तविकता समझने का अच्छा अवसर मिला। मुनिश्री का व्याख्यान निःसंकोच वितना किसी हिचकिचाहट के होता है। पब्लिक स्थानों पर भी पब्लिक का अत्याग्रह होने से कुलुडिनिवारण आदि विषयों पर फरमाए थे। व्याख्यानों में शहर के शाह लोग, राज्यकर्मचारी व ऑफिसर लोग व अन्य जनता हजारों की सख्या में उपस्थित हुई। व्याख्यान प्रभाविक होते हैं। समयानुसार कई सुधार भी हुए हैं।

आपके प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में इस प्रकार फरमाया है "करण, करावण, अनुमोदन, अल्पारम्भ व महारम्भ आदि विषयों में मुनि श्री (प्रवर्तक मुनि श्री पत्रालाल जी महाराज) की मान्यता इस प्रकार है—“अनुमोदन का क्षेत्र करण-करावण की अपेक्षा विशाल है। कहीं अनुमोदन में विशेष और कहीं करण-करावण में विशेष पाप (आरम्भ-जन्य) माना गया है।

(१) भरत महाराज का वैभव ऋद्धि और आरम्भ इतना होते हुए भी जलकमलवत् अलिप्त एव अनासक्त होने से उनकी गिनती महारथियों में की गई, और वे ऊँची गति के अधिकारी हुए।

(२) तन्दुलमच्छ ने किया-कराया कुछ भी नहीं, केवल बुरे विचारों से वह नरक का अधिकारी हुआ। अन्तर्चक्षु खोलकर सूत्रों के पढ़ने से ही रहस्य की बातें मालूम होती हैं। जैनधर्म अनेकान्त और स्याद्वाद का पुजारी है। इसलिए स्पष्ट है कि जहाँ एकान्तवाद है, वहाँ मिथ्यात्व है इसी का स्पष्टीकरण करने हेतु सूत्रों में मागों द्वारा अच्छी विवेचना की गई है श्रावक (जाग्रत आत्मभाव वाला मनुष्य) जो भी कार्य करेगा, विवेक और उपयोग से करेगा, क्योंकि उसका लक्ष्य विन्दु परम-पद ही है। वह हिताहित का ज्ञान रखते हुए काम करेगा और अपने दर्जों के अनुसार काम करेगा। इसीलिए धर्मपालन करने के लिए भगवान ने दो भेद बताए हैं—(१) अनगारधर्म (२) आगारधर्म।

किस कारण से पाप का वर्ध नहीं होता है? इस प्रश्न के पूछे जाने पर भगवान् ने उत्तर फरमाया था, उसे गणधरो ने इस प्रकार व्यक्त किया है

१ जय चरे, जय चिट्ठे, जयमासे जय सए ।

जयं षुंजंतो सासंतो पावकम्मं न वधई ॥

वशवै० अ० ४ गा०८

२ “जे आसवा, ते परिस्सवा, परिस्सवा ते आसवा” ।

आचाराग ११४२

३ समत्तदंसी न करेइ पावं ।

आचाराग ११३२

क्रिया स्वयं अच्छी या बुरी नहीं होती। जिस क्रिया से अज्ञानी वचन में जकड जाता है, उसी से ज्ञानी वर्धन मुक्त हो सकता है। क्योंकि सारा आधार क्रिया करने वाले की वृत्ति (अध्यवसाय) पर निर्भर है। कर्मबन्ध अध्यवसाय से होता है और अध्यवसाय आत्मा के आधीन है (आत्मा सम्यग्दृष्टि होना चाहिए)।

अल्पारम्भ-महारम्भ के विषय में आजकल सकुचित दृष्टि वालों द्वारा किए हुए प्रश्नों का उत्तर देना सहज ही है, जिज्ञासु पुरन्त समझ सकता है, वितण्डावादी नहीं। पहले वस्त्र को लीजिए

(क) विदेशी वस्त्र जो अनार्यों द्वारा बनाये जाते हैं, उनको अच्छे बनाने के लिए हजारों मूक प्राणी चरबी के लिए बर्ब कर दिये जाते हैं, इसलिए इतनी महान् हिंसा होने से इसे घोरतिघोर महारम्म समझना अनुपयुक्त न होगा।

(ख) हिन्दुस्तानी कल-कारखानों के लिए सुना जाता है कि इनमें से कितने ही मिल चरबी का उपयोग नहीं करते। इसीलिए न० (क) की अपेक्षा इसमें कम हिंसा है। तथापि इसे महारम्म ही माना जाएगा।

(ग) हिन्दुस्तानी जुलाहे, वलाई, कोली आदि हाथ से वस्त्र बनाने वाले चुनकरी द्वारा बनाये हुए वस्त्रों के लिए प्राणियों का बर्ब करना जरूरी नहीं है। इसलिए यह स्वभावतः अल्पारम्म माना जायगा (न०-क और ख की अपेक्षा)।

(घ) यदि न० (ग) के अनुसार कार्य करने वाले भी यदि जैनवर्मी अहिंसा-सयमादि का पूर्ण ज्ञान रखने वाले हों या इतका मैनेजर ज्ञानी मनुष्य (श्रावक) अपनी निगरानी (Supervision) में कार्य करायेंगा तो विशेष उपयोग से होगा और उसे सूत्रानुसार अल्पारम्म ही माना जाएगा।

ऐसे ही, मनुष्य की प्रत्येक उपभोग-परिभोग की वस्तु के लिए समझना चाहिए। पढ़ने व सुनने में आया है कि कितने ही बालजीव सूत्रों का रहस्य नहीं समझने से 'जूतो' का भी प्रश्न करते हैं। सो इसके लिए वस्त्रनिर्माण की विवेचना पढ़ने से समझ में आ जाएगी। "क्या जूते बनाने वाले मोची जैनवर्म के श्रावक नहीं हो सकते? विलायती फुलवूटों के लिए जिंदे प्राणी कल्ल किये जाते हैं, यहाँ मरे हुए जानवर के चमड़े का उपयोग होता है। इसलिए जैनवर्म, प्राणीधर्म का ज्ञान रखने वाले श्रावक (मोची) द्वारा हाथ से बनाए हुए देशी जूतों में अल्पारम्म माना जायगा।

इसी हेतु से कही करने में, कही कराने में और कही अनुमोदन में पात्र, समय आदि के अनुसार अल्पारम्म व महारम्म माना जाता है। शुद्ध हृदय से अन्तश्चक्षु खोलकर सूत्र पढ़ने व सुनने से वास्तविक बात समझ में आ सकती है। जो पढ़े-लिखे न हों, या जिन्हे विशेष ज्ञान न हो, उन्हें महात्मा पुरुषों के वचनों पर श्रद्धा लाना चाहिए।"

यहाँ पर बहुत समय से श्रावकगण धर्मक्रिया (धर्मगोठ=दया) में भी मित्रता रखते हुए अलग-अलग दलों में भोजनादि करते थे। इस वर्ष यहाँ सबों ने मिलकर धर्मगोठ=दया की। भोजनादि के लिए प्रवर्धकर्ता श्रावको ने अल्पारम्म समझकर जात मेहनत (स्वयं श्रम) व निगरानी में भोजन के लिए शुद्ध पदार्थ बनाए। अतः बाजारु अयतना से बने हुए बाजार के सबे-चासी पदार्थ खरीद कर खाने की अपेक्षा यतना से बनाये हुए शुद्ध, ताजे पदार्थ के उपभोग में अल्पारम्म है। 'आपने खाने के त्याग नहीं लिए, इसलिए खाना तो खाना ही होगा, फिर अशुद्ध भोजन क्यों खाना चाहिए?.....'

पत्र पीछा देवें और इस पत्र को बहुत ध्यानपूर्वक पढ़कर पूज्य श्री को सुनावें या पूज्य श्री खुद इसे पढ़ें तो विशेष अच्छा होगा। हमने हमारे अमूल्य समय को खर्च करके यह पत्र लिखा है। हम जिस धर्म के अनुयायी कहलाते हैं, उसमें 'कचरा' मिला हुआ होना पसंद नहीं आता। आप व पूज्य श्री चाहे तो 'कचरे' को दूर करना सम्भव होगा। इसीलिए आपको इतना लिखा है। विशेष-फिर आपके पत्र आने पर लिखूँगा।^१

आपका

कु० मगनलाल कवकुल
बगीचा वाला, भीलवाड़ा (मेवाड़)

जैनाचार्य पूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज ने इस पत्र के उत्तर के रूप में पत्र लिखवाया, उस पत्र का अधिकांश यहाँ पाठकों के लाभार्थ उद्धृत करते हैं

पूज्य श्री हुषमीचन्द जी महाराज की सम्प्रदाय का हितेच्छु आवकमंडल, रतलाम (भालवा)

पत्र संख्या २५६

ता० २५-१०-३५

श्रीमान् कु० मगनलाल जी साहब, मु० भीलवाडा
सप्रेम जय जिनेन्द्र ।

पत्र आपका मिला । (ता० १०-१०-३५ का लिखा हुआ), वह अक्षरशः श्रीमज्जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री जवाहरलाल जी महाराज साहब की सेवा में अर्ज कर दिया है । पूज्य श्री के विषय में आपने जो उद्गार लिखे, सो ये ऐसे ही पुरुषरत्न हैं किन्तु उन्होंने तो यही फरमाया कि 'मैं इस योग्य बनूँ, भावना तो यही है । परन्तु वर्तमान में तो मैं अपने लिए अतिशयोक्ति समझता हूँ ।'

मंडल से प्रकाशित माद्रपद के 'निवेदन-पत्र' में पूज्य श्री के व्याख्यान का अंश आपने देखा व तत्रविराजित १००८ श्री पन्नालाल जी महाराज साहब के नगर में निकलाया, जिस पर मुनि श्री ने भी प्रसन्नता प्रकट की, सो जो जैन सिद्धान्त शैली के ज्ञाता हैं, वे तो कभी एकपक्षीय खँचताण (खीचातानी) को पसन्द करते ही नहीं हैं । यह तो जिनके उदयभाव जोर देते हैं, वे ऐसे निमित्त खड़े करके महापुरुषों की सत्संग वाणी के श्रवण एव सेवा के लाभ से वंचित रह जाते हैं ।

वर्तमान साधुसमाज की परिस्थिति के विषय में आपके व मुनि श्री जी के विचार स्तुत्य हैं । आज समाज में शाब्दिक सम्यता के प्रदर्शन का मुख्य अंग बन गया है, आचरण तो कोई विरले ही करते होंगे ।

वम्बई के एकता के उद्गार वास्तव में शाब्दिक पॉलिसी (शाब्दिक जाल) है । प्रत्येक विचारक इसे स्पष्ट समझ सकता है ।

ग्यारह प्रश्नों के उत्तर में सामान्य रूप से अल्पारम्भ-महारम्भ की जो व्याख्या मुनि श्री ने की है, वह न्याययुक्त है । फिर भी पृथक्-पृथक् प्रश्नों के उत्तर दिए होते तो अच्छा था । अवकाश में वैसा करें । '... मुनि श्री के विचार, प्रवृत्ति आदि के सम्बन्ध में पहले भी पूज्य श्री ने सुना है, अब भी । इससे पूज्य श्री का मुनिश्री पर हार्दिक प्रेम है और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अनुकूलता से मिलने की भी इच्छा है । खूब आनन्द से सयम पाँ लें । आचार-विचार-उच्चार (वचन) की त्रिपुटी को विशेष उन्नत बनाने की भावना के साथ समाज-कल्याण में तत्परता दिलाने के लिए प्रयत्नशील बनें ।'

मुनि श्री को हमारी सविधि वन्दना अर्ज करें ।

भवदीय

वालचन्द श्रीमाल (सिक्रेटरी)

उपर्युक्त पत्रों के आदान-प्रदान से पाठक स्पष्ट समझ सकते हैं कि पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज एव हमारे चरितनायक श्री (प्रवर्तक प० मुनिश्रीपन्नालालजी महाराज) के अल्पारम्भ-महारम्भ-सम्बन्धी विचारों में कितना साम्य था । उपर्युक्त पत्राचार के बाद आचार्यश्री व प्रवर्तक श्री में परस्पर हार्दिक आत्मीयता बढ़ी और साक्षात् मिलन की प्रेरणा जागी, जो आगे चलकर फलीभूत हुई, दोनों के सम्मिलन का कारण बनी ।

आचार्य श्रीजवाहरलालजी महाराज ने वि० सं० १९६२ के चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् रतलाम से भेवाड़ की ओर विहार किया । भेवाड़ के ग्रामों में विचारक्रान्ति

की लहरे प्रसारित करते हुए आप होली चातुर्मास के अवसर पर विजयनगर पधारे। उस समय प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज साहब जालिया विराजमान थे, जो विजयनगर से पश्चिम दिशा में केवल ६ मील पर स्थित हैं।

आचार्यश्री के हृदय में प्रवर्तक श्रीजी के विचारों के लिए विशेष स्थान था। प्रवर्तक श्रीजी महाराज पर उनका प्रगाढ़ धर्म-स्नेह था। फलतः आचार्य श्रीजी होली चातुर्मास विजयनगर में पूर्ण करके वाद में प्रवर्तक श्रीजी से प्रत्यक्ष मिलन के लिए जालिया पधारे। वहाँ आचार्य श्री का जनता ने भावभीना स्वागत किया। आचार्यश्री जालिया के निकटवर्ती उद्यान में विराजे। प्रवर्तकश्रीजी भी वहाँ पधारे। वरसाती नदी की तरह भक्तिभाव से लोग दर्शनों के लिए उमड़ रहे थे। उद्यान में आचार्यश्री एवं प्रवर्तक श्रीजी का जो मधुर मिलन हुआ, वह २५०० वर्ष पहले तिद्रुक उद्यान में हुए केशी और गीतम के मिलन की स्मृति को ताजा कर देता है। उस मधुर-मिलन का वर्णन करना लेखनी की शक्ति से परे है। दोनों ही महापुरुषों के हृदय में सौहार्द, सद्भाव और सौजन्य की त्रिवेणी बह रही थी।

दोनों युगद्रष्टा महापुरुषों का यह प्रथम मिलन था। दोनों ही समाजसुधारक एवं क्रान्तिकारी विचारक के रूप में प्रसिद्ध थे। इस मधुरमिलन ने एक-और-एक मिलकर ग्यारह की उक्ति को चरितार्थ कर दिया। दोनों परस्पर विचार विनिमय करके परस्पर निकट आए, क्रान्तिकारी विचारों को बल और प्रचार-प्रसार की प्रेरणा मिली। मिलन का यह पौधा निरन्तर प्रेम-जल से सिञ्चित होता गया और समय-समय पर समाज-हित के कार्यों में परस्पर विचार-विनिमय चलता रहा। विदा होते समय प्रवर्तक पं० मुनि श्री ने भविष्यद्रष्टा के रूप में पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज से कहा- “पूज्यश्री! मुझे ऐसा प्रतिभास होता है कि आज से लगभग ५० वर्ष बाद स्थानकवासी समाज की स्थिति विलकुल भिन्न हो जाएगी। मैं और आप तब नहीं रहेगे, लेकिन जो रहेगे, उन्हें प्रतीत हो जाएगा। समय बताएगा, उस परिस्थिति को।”

इन उद्गारों में प्रवर्तकश्री का स्वरूप भविष्यद्रष्टा के रूप में प्रतिध्वनित हो रहा है। प्रवर्तकश्री के गहन चिन्तन व सूक्ष्मवृक्ष का परिचय समाज को मिला, आपके क्रान्तिकारी विचारों की झाँकी समाज को प्राप्त हुई। राष्ट्र को भी आपके क्रान्तिकारी विचारों से बहुत लाभ हुआ।

राष्ट्रीय वस्त्र के लिये झुकाव

उन दिनों राष्ट्र में स्वतन्त्रता के लिए महान् अहिंसक संग्राम चल रहा था। इस राष्ट्रीय आन्दोलन में बड़े-बड़े विचारक एवं राष्ट्रधर्म के उद्घोषक लोग अपनी-अपनी आहुतियाँ दे रहे थे। विदेशी कपड़े, जो देश के वस्त्र-शिल्पियों की रोटी-रोजी पर लात मार रहे थे, जो अहिंसा की दृष्टि से भी भारतीयों के लिए उचित नहीं थे, के बहिष्कार का आन्दोलन चल रहा था। बड़े-बड़े धनीमानी महात्मा गांधीजी जैसे राष्ट्र-नेताओं की प्रेरणा से विदेशी कपड़ों की होली जला रहे थे। प्रबल तूफान मचा हुआ था।

हमारे प्रवर्तक श्रीपन्नालालजी महाराज भी राष्ट्रधर्म की दृष्टि से जनता को प्रेरणा देते रहते थे। वे जनता की अहिंसा, राष्ट्रभक्ति, अर्थ, धर्म आदि सभी दृष्टियों से विदेशी वस्त्रों एवं मिल के, खासतौर से चर्बी लगे हुए वस्त्रों के त्याग की जोरशोर से प्रेरणा देते रहते थे।

आप स्वदेशी एवं अल्पारम्भी राष्ट्रीय वस्त्रों के बारे में दूसरों को ही प्रेरणा देकर नहीं रह जाते थे, आप स्वयं भी राष्ट्रीय शुद्ध खादी के वस्त्रों के प्रति आग्रह रखते थे।

आप अपने प्रवचनों में स्वदेशी, स्वभाषा, स्व-वस्त्र, स्व-संस्कृति और स्वधर्म को राष्ट्रधर्म के अन्तर्गत अपनाना अनिवार्य समझ कर उसकी प्रेरणा स्वदेशी व्रत या जैन-पारिभाषिक शब्दों में 'देशावकाशिक व्रत' के रूप में दिया करते थे।

भारतीय संस्कृति के अनुरूप शिक्षा

इसी सन्दर्भ में आप भारतीय संस्कृति को पुनरुज्जीवित करने के प्रयास में सदा लगे रहते थे। आप यह नहीं पसन्द करते थे कि कोई भी भारतीय विद्यार्थी पढ़-लिख कर पाश्चात्य संस्कृति के प्रवाह में बह जाय, स्वभाषा, स्वसंस्कृति और अपने रहन-सहन को भूल जा। इसी दृष्टिकोण से आप शिक्षा के साथ संस्कृति और भारतीय संस्कार विद्यार्थीवर्ग के जीवन में देखना चाहते थे।

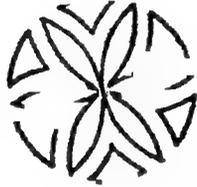
इसी दृष्टि से ब्रिटिश सरकार की गुलामी के दिनों में भी आपने विद्यालयों और छात्रालयों के स्थापित करने का नारा बुलन्द किया। आप शिक्षाप्रेमी और समाज-सुधारक अवश्य थे, लेकिन शिक्षा के नाम पर खर्चीली जीवन-पद्धति को प्रोत्साहन नहीं देना चाहते थे। सुधार एवं क्रान्ति के नाम पर पुराने यथार्थ मूल्यों को छुड़ाना एवं छोड़ना नहीं चाहते थे। यही कारण है कि शिक्षा के नाम पर प्रचलित गलत रिवाजों, पद्धतियों को आपने अपनी प्रेरणा से स्थापित विद्यालयों एवं छात्रावासों में स्थान नहीं दिया। आपका यह मन्तव्य था कि विद्यार्थियों में विनय, अनुशासन, सादगी, धर्मानुप्राणित जीवनपद्धति, सुसंस्कार आदि गुणों की वृद्धि हो। फैशन और खर्चीली पद्धति से आपको बहुत नफरत थी।

इसी प्रकार समाज में प्रचलित कुरूपियों को, जो समाज के लिए घातक थीं, आपने चुन-चुन कर बदलने के लिए समाज को सावधान किया। समाज-सुधार के नाम पर नई खर्चीली एवं आडम्बर से ओत-प्रोत रीतियों एवं प्रथाओं पर आपने अपने प्रवचनों में कड़े से कड़े प्रहार किये हैं।

सक्षेप में, राष्ट्र के नवजागरण में, समाजसुधार में, भारतीय शिक्षा और संस्कृति के पुनरुज्जीवन में, युगानुलक्षी धार्मिक विधि-विधानों में आपको बहुत ही रुचि थी और आप जहाँ भी जाते युगानुलक्षी सुविचारों की प्रेरणा देते रहते थे।

आपका मन्तव्य था कि क्रान्ति एकदम नहीं आ सकती। उसके लिए पहले राष्ट्र एव समाज के विचारों और विविध सुसंगठनों के माध्यम से आचारों को बदलने का प्रयत्न करना चाहिए। जब जनता हितकर एव सुखकर विचारों और आचारों से अभ्यस्त हो जायगी, तब नये विचारों का विरोध नहीं करेगी, नये आचारों के कार्यक्रमों में स्वयमेव शामिल होगी। जीवन के नये शुद्ध मूल्यों को अपनाने के लिए वह तत्पर रहेगी।

हमारे चरितनायक श्रीपन्नालालजी महाराज की यही क्रान्तदर्शी विचारधारा थी, यही क्रान्तिकारी विचारदर्शन था, जिसे लेकर वे अन्त तक जीए, समाज में नवचेतना डालने के लिए अन्तिम समय तक जूझे और विचार क्रान्ति की प्रवण लहर छोड़ गये।





काव्यकृतियाँ : एक राणीका



किसी भी महापुरुष के विचारों का वास्तविक मूल्यांकन उसकी रचनाओं से हो जाता है। रचनाएँ ही व्यक्ति की रचि, योग्यता और विचारधारा को अभिव्यक्त करती हैं। रचनाएँ ही व्यक्ति की प्रसिद्धि का द्वार हैं। यद्यपि निस्पृह त्यागी मुनिवरो को अपनी प्रसिद्धि की कोई लालसा नहीं होती, तथापि उनकी कृतियाँ उन्हे प्रकाश में ले ही आती हैं।

भारतीय सस्कृति एवं भारतीय धर्मों के पुरस्कर्ताओं में एक विशेषता रही है कि वे अपनी प्रत्येक रचना में शुद्ध धर्म या नीति का पुट दिये बिना नहीं रहते। चाहे वह रचना निबन्धरूप में हो, चाहे कहानी के रूप में अथवा चरित्र-चित्रण के रूप में हो, या फिर वह कल्पित उदाहरण के रूप में ही क्यों न हो, वे उसमें इस सत्य को ओझल नहीं होने देते। कथा या दृष्टान्त की शैली चाहे जसी रही हो, वे उस कथा का अन्त मुक्ति, निर्वाण या सद्गति अथवा सञ्चरित्रता में ही करते रहे हैं। ज्ञाताधर्मकथांग सूत्र में कई कल्पित दृष्टान्त एवं रूपक अंकित किये गये हैं, परन्तु उन्हे घटित किया गया है आध्यात्मिक जीवन के साथ ही। उत्तराध्यायन सूत्र में कई ऐतिहासिक कथाएँ वर्णित की गई हैं, लेकिन उनके वर्णन का उद्देश्य सैद्धांतिक दृष्टिकोण को प्रस्तुत करना रहा है।

हमारे चरितनायक प्रवर्तक श्री पञ्चालाल जी महाराज के द्वारा रचित कृतियाँ विशेषरूप से उपलब्ध नहीं हैं। जो कुछ उपलब्ध हुई हैं, उनमें कुछ कथाओं एवं पद्यात्मक चरित के रूप में लिखी हुई हैं। एक में वर्णमाला के क्रम से आगम सम्बन्धी १२ बातों का पद्यात्मक संग्रह है। और एक ज्योतिष सम्बन्धी तथ्यों के आधार पर लिखी हुई जैनपर्व समालोचना है। इनमें से कुछ प्रकाशित हैं, कुछ अप्रकाशित हैं। यहाँ हम आपकी कुछ रचनाओं का समालोचनात्मक दृष्टि से विश्लेषण कर रहे हैं, उससे पाठकों को आपकी रचि, योग्यता और विचारधारा का सहसा अनुमान हो जायेगा।

जैन-पर्व समालोचना

जैनधर्म में पर्वों का महत्वपूर्ण स्थान है। वहाँ प्रत्येक पर्व के पीछे अच्छे खाने-पीने, पहनने और खेलने-कूदने का दृष्टिकोण कभी नहीं रहा, यहाँ हर पर्व के पीछे धार्मिक एवं आध्यात्मिक दृष्टिकोण रहा है, जिसे त्याग, तप, मवर परमत्मभक्ति, आत्मजागृति, आत्मशुद्धि आदि के जरिए मनाया जाता रहा है। प्रस्तुत रचना विक्रम संवत् १९६१ में वडी पादू के सेठ सतोकचन्द जी अभयराज जी सुराणा द्वारा प्रकाशित की गई है। इसमें बृहत्साधुसम्मेलन अजमेर में हुए तिथिपर्व निर्णय से उद्भूत प्रश्नों की भीमासा है। पूज्य प्रवर्तक मुनि श्री पन्नलाल जी महाराज ज्योतिष विद्या के पण्डित थे। इसलिए उन्होंने इस पुस्तक में जैन ज्योतिष विद्या के आधार पर पर्व सम्बन्धी कुछ प्रश्नों के सुन्दर समाधान प्रस्तुत किये हैं।

प्राज्ञजिनागम-द्विपचाशिका (प्राज्ञ वावनी)

यह पुस्तक अभी तक अप्रकाशित है। इससे प्रवर्तक मुनिश्री की प्रज्ञा का सम्यक् मूल्यांकन हो सकता है कि उन्होंने किस खूबी से जैनागमवर्णित तत्त्वज्ञान को हिन्दी भाषा में पद्यात्मक रूप से दोहों में समाविष्ट किया है। इसमें जैनागम में वर्णित विविध प्र विषयों का सक्षिप्त वर्णन करके आपने गागर में सागर भर दिया है। जैनागम एक समुद्र है, उसमें अवगाहन करना हर एक व्यक्ति के वश की बात नहीं। और साधारण अनमिज्ञ व्यक्ति यदि उसमें डुबकी लगाएगा तो उसको कुछ भी हाथ लगाना कठिन है। चरितनायक ने इसी दृष्टिकोण को मद्देनजर रखकर सर्वसाधारण की समझ में आ सके इस प्रकार से प्र दोहों में प्र विषयों का समावेश कर दिया है। इसमें एक विशेषता यह है कि वर्णमाला के (अकारादि) क्रम से प्रत्येक दोहा बनाया गया है। जैसे प्रथम दोहे में पचपरमेष्ठी में सर्वप्रथम 'अ' से 'अर्हन्' लिया गया है। यानी इस दोहे में पंच-परमेष्ठी का नाम, तथा उनको नमस्कार करने का प्रयोजन बताया है। दूसरे में 'षट्-द्रव्यात्मक लोक' सम्बन्धी बात है। 'आ' से आदि शब्द प्रारम्भ में आया है। इस तरह रोचक और मधुर शैली में आगमि कविषयों का वर्णन है। प्रत्येक दोहे के साथ उसका भावार्थ भी दे दिया गया है। जिससे जैनधर्म से अनमिज्ञ व्यक्ति भी सहज समझ सकता है। यह रचना आपने विजयनगर में २०१५ मार्गशीर्ष कृष्णा ९ को की है। यह रचना के अन्तिम पद्य से ज्ञात होता है। कुल मिलाकर रचना उत्तम हुई है।

प्राज्ञ-पुञ्ज

प्रस्तुत कृति में तीर्थंकरों के स्तवन, समाजसुधार के भजन एवं वैराग्यवर्द्धक गीत हैं, सभी उस समय में प्रचलित तर्जों पर बनाए हुए सगीतमय भजन-स्तवन हैं। प्रत्येक व्यक्ति आसानी से इनके भावों को हृदयगम कर सकता है। उस युग में सन्त कवि अपना पाण्डित्य दिखाने या विद्वत्ता का प्रदर्शन करने के लिए कोई भी गेयकाव्य नहीं बनाता था, उनका सगीतमय पद्य बनाने का उद्देश्य आम जनता में अपने विचारों को आसानी से प्रविष्ट कराना होता था। इसलिए वे सरल से सरल हिन्दी एवं स्थानीय बोली में

मिश्रित काव्य रचना करते थे। यही इस पुस्तक में प्रवर्तक मुनिश्री पन्नालाल जी महाराज ने किया है। इसमें कुल ५६ गीत हैं। इसके संग्राहक बाल-वल्लभ-मुनिद्वय हैं। प्रकाशक है श्री श्वे० स्था० जैन स्वाध्यायी सघ, गुलाबपुरा। यह रचना लगभग सन् १९६१ में पुस्तकाकार प्रकाशित हुई है। इसमें अंकित सभी भजन आत्मा को परमात्मभक्ति एवं उन्नति के मार्ग में अग्रसर होने की प्रेरणा देते हैं।

रक्षिका सम्बन्ध

प्रस्तुत रचना जैन सम्प्रदाय में प्रचलित रक्षाबन्धन की पद्यमय अप्रकाशित कथा है। यह रचना विक्रम संवत् १९७६ में बनाई हुई है। रक्षिका की यह आद्योपान्त कथा विविध तर्जों में बनी हुई छह ढालों में विभक्त है। इसमें भाई-बहन के आदर्श वात्सल्य का रसपूर्ण वृत्तान्त है। सरल सरस भाषा में प्रवर्तक मुनिश्री ने इसे ग्रथित किया है। यह कथा रक्षापर्व के पीछे छिपी हुई सुन्दर भावना को समझने में सहायक है। सचमुच प्रवर्तक मुनिश्री इसे भाववाही बनाने में सफल हुए हैं।

भागचन्द चरित्र

यह अप्रकाशित पद्यमय चरित है, और विशेषरूप से इसमें भाग्य (पुण्यकर्म) की महिमा विविध ढालों में वर्णित है। मानवजीवन की विविध आशा लताएँ भाग्य कला के सिंचन से पुष्पित-फलित होती हैं। यदि पुण्य प्रबल न हो तो बुद्धिमान से बुद्धिमान व्यक्ति या अत्यन्त शक्तिशाली पुरुष भी दर-दर की ठोकरें खाता फिरता है। इसके विपरीत पुण्य प्रबल हो तो मूर्ख और दुर्बल एवं निर्धन व्यक्ति भी सुख की शय्या पर सोता है, हजारों नौकर-चाकर उसकी सेवा में भाग-दौड़ करते रहते हैं। प्रस्तुत चरित में इसी विषय का रोचक वर्णन है। यद्यपि चरित्र-चित्रण में मारवाड़ी भाषा का पुट विशेष है, तथापि उससे विषय की रोचकता में कोई अन्तर नहीं आता। प्रवर्तक मुनिश्री ने संवत् १९६६ ज्येष्ठ कृष्णा अष्टमी को यह रचना की है। कुल मिलाकर रचना की शैली और अन्त बहुत ही सुन्दर हुए हैं।

शील-सप्तमी आख्यान

प्रस्तुत आख्यान भी विविध तर्जों में अप्रकाशित पद्यमय चरित है। मारवाड़ में बच्चों के चंचक निकल आती है उस चंचक की बीमारी को लोग अन्धविश्वासवश शीतला माता (देवी) का प्रकोप मानते हैं, और उसकी पूजा भी करते हैं। चैत्र सुदी सप्तमी (शीतला सप्तमी) के दिन बासी और ठंडा भोजन करने का रिवाज है। प्रवर्तक श्री जी महाराज ने इसके पीछे जो तत्त्व हैं, उसे नया मोड़ दिया है। वास्तव में चैत्रमास में गर्मी-शर्दी दोनों ऋतुओं का सगम होता है, इस कारण रक्तप्रकोप हो जाया करता है। उसके पीछे खान-पान की असावधानी मुख्य कारण हैं। बच्चे अबोध होते हैं, परन्तु अगर उनकी माताएँ अपने बच्चों के व अपने खानपान पर ध्यान दें तो यह प्रकोप प्रायः नहीं होता। कथा का चित्रण जैनदृष्टि से हुआ है, प्रकोप शान्ति का उपाय भी कथा के अन्तर्गत जैनदृष्टि से चित्रित किया गया है। यह लघु आख्यान भी रोचक एवं सुन्दर बन पड़ा है।



पूर्वजों से अनुजों तक

□

इस विश्व में कोई भी व्यक्ति शाश्वत नहीं रहता, शाश्वत रहते हैं उसके गुण, चिरस्थायी रहते हैं उसके वंश के श्रेष्ठकार्य । चिरजीवी रहती है उसका व्यक्तित्व । जिसकी वंश परम्परा में महान् पुरुष पैदा होते हैं, उसकी यशःकीर्ति-ध्वजा चिरकाल तक दूर-दूर तक फहराती रहती है । नीतिकार के शब्दों में कहे तो

“स जातो येन जातेन याति वंशःसमुन्नतिम् ।
परिवर्तनि ससारे मृतं को वा न जायते ।”

उंसी का जन्म सार्थक होता है, जिसके जन्म लेने से उसका वंश समुन्नत होता हो । अन्यथा, इस परिवर्तनशील ससार में कौन नहीं मरता, कौन नहीं जन्म लेता ? अनेकों व्यक्तियों का जन्म-मरण होता ही रहता है । वे तो केवल भवपूर्ति करने के लिए जन्म लेते हैं, और एक दिन इस ससार से वे चले जाते हैं, न उनके जीवनकाल में उन्हें किसी ने जाना और न मृत्यु के बाद ही कोई उन्हें याद करता है । परन्तु जो व्यक्ति किसी वंश में जन्म लेकर कुछ अच्छे कार्य कर जाता है, वह अपने पूर्वजों की कीर्ति में तो चार चाँद लगाता ही है, अपने वंश का नाम तो उज्ज्वल करता ही है, साथ ही अपना नाम भी प्रसिद्ध कर जाता है ।

हमारे चरितनायक श्रद्धेय पन्नालाल जी महाराज भी इन्हीं महानुभावों में से एक थे, जिन्होंने अपने उज्ज्वल कार्यों से अपना नाम भी रोशन किया और अपने पूर्वजों के वंश में भी वृद्धि की । परन्तु किसी भी वृक्ष का वास्तविक परिचय पाने के लिए उसकी जड़ का पता लगाना आवश्यक होता है, वैसे ही प्रवर्तक मुनिवर्य श्री पन्नालाल जी महाराज के उत्तम संयम-जीवन का परिचय प्राप्त करने के लिए उनके गुरु-वंश के उद्गम तथा वंशवृद्धि एवं वंश-परम्परा का पता लगाना आवश्यक है । अतः हम यहाँ चरितनायकजी की गुरु-वंश-परम्परा का संक्षिप्त परिचय दे रहे हैं

वीर लोकाशाह

वैसे तो श्रमण भगवान महावीर स्वामी की यह शासन-परम्परा चल रही है। उसमें अनेको उत्कृष्ट विभूतियों ने जैनधर्म के आचार्यपद को सुशोभित किया और उत्तरोत्तर वंशपरम्परा चलाई, लेकिन बीच में एक ऐसा युग आया, जब मुनिधर्म में शिथिलता आ गई थी। प्रायः गद्दीधारी भगवान महावीर के द्वारा प्ररूपित साधुचर्या को ताक में रखकर भोगी-विलासी कान्सा जीवन व्यतीत करने लग गये थे। परिग्रही बन गए थे। पाँच महाव्रतों के पालन की कोई महत्ता नहीं रह गई थी। ऐसे समय में लोकाशाह शुद्ध मार्ग के अन्वेषक के रूप में आए। उन्होंने साधु-जीवन के शुद्ध एव मौलिक आचार-विचारों का प्रतिपादन निर्भीकता पूर्वक किया।

इन्होंने साधुवृत्ति अंगीकार कर ली थी या ये श्रावक वृत्ति में ही रहे, यह अभी तक विद्वानों के अनुसन्धान का विषय बना हुआ है। परन्तु इतना निश्चित है कि श्री लोकाशाह अनेक विरोधों के बावजूद निर्भीकता-पूर्वक भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों का प्रचार करते रहे। उनका उद्देश्य निरभिमान और पद-प्रतिष्ठा-से रहित निस्पृह रह कर जैन समाज में जागृति करना था।

श्री भाणजी महाराज

अनेक क्रियोद्धारक आचार्य श्री लोकाशाह की प्रेरणा पाकर जैनत्व की शुद्ध साधना करके स्वपर-कल्याण कर गए। इतिहास कहता है कि श्री लोकाशाह की प्रेरणा से दीक्षा लेने वाले ४५ मुनिपुंगवों में श्री भाणजी महाराज प्रमुख थे। श्री लोकाशाह जी की उत्तम प्रेरणा को जाज्वल्यमान रखने के लिए क्रियोद्धारक साधुओं का एक गच्छ इन्हीं के नाम से निर्मित हुआ, जिसका नाम रखा गया लोकागच्छ। इसका सर्वप्रथम नेतृत्व श्री भाणजी महाराज को सौंपा गया। श्री भाणजी ऋषि प्रतिभासम्पन्न कुशल मुनिनायक थे। उनके साथ श्री भीदाजी, श्री यूना जी, श्री भीमाजी, श्री केशवजी, श्री रतनजी, श्री जगमालजी तथा श्री सोनजी आदि अनेक महापुरुष सन्त हुए, जिनके सहयोग से लोकागच्छ श्री जीवाऋषि जी महाराज तक उत्तरोत्तर वृद्धिगत होता गया। इसके पश्चात् लोकागच्छ तीन भागों में विभक्त हो गया। पूरी एक शताब्दी तक लोकागच्छ परम्परा के चलने के बाद पारस्परिक अनैक्य के कारण इसमें अनेक विकार आगए, धर्म प्रचार का आन्दोलन मद पड़ गया, धर्मोपदेशक अपने मार्ग से पिछड़ने लगे।

आचार्य श्री जीवराजजी महाराज

ऐसे समय में पाँच महापुरुष क्रियोद्धारक के रूप में प्रगट हुए, वे इस प्रकार हैं—श्री जीवराजजी महाराज, श्री हरजी महाराज, श्री लवजी ऋषि, श्री धर्मदास जी महाराज, एव श्री धर्मसिंह जी महाराज। वर्तमान में प्रचलित स्थानकवासी साधु समाज का पुनर्निर्माण करने वाले ये पाँचों महापुरुष थे। इनमें से श्री जीवराज जी महाराज प्रमुख प्रवर्तक थे। यहाँ विशेषरूप से उन्हीं की परम्परा का परिचय दिया जा रहा है।

आचार्य श्री जीवराज जी महाराज द्वारा क्रियोद्धार होने के सम्बन्ध में विभिन्न मत हैं। कोई विक्रम संवत् १६६६, कोई १६०८ और कोई १५६६ में क्रियोद्धार का सूत्रपात मानते हैं। कुछ भी हो, यह निर्विवाद है कि सर्वप्रथम क्रियोद्धारक हुए हैं।

सगृहीत सामग्री के आधार पर पता चलता है कि आपने १६६६ में नागौरी लोकागच्छ की मारवाड में पीपाड़स्थित गद्दी के यति श्री तेजपाल जी कुवरपालजी की निश्चाय को त्यागकर क्रियोद्धार किया। उक्त यतिजी के परिवार में से श्री अभीपाल जी, श्री महीपाल जी, श्री हीरोजी, श्री गिरधर जी एवं श्री हरजी महाराज, ये ५ महा-पुरुष आपके सहयोगी बने।

आपके दो शिष्यों का वंश निम्नोक्त रूप से चला। पहले शिष्य श्री धनजी महाराज हुए, जिनसे दो उपसम्प्रदायें चली प्रथम श्री नायूलाल जी महाराज की उपसम्प्रदाय, दूसरी श्री शीतलदास जी महाराज की उपसम्प्रदाय। इनमें से प्रथम के वंशज श्री पुष्पभिक्षू जी (फूलचंद जी महाराज) आदि थे, द्वितीय के वंशज श्री मोहन-मुनिजी, महासती श्री जसकुंवरजी आदि हैं।

आचार्य श्री लालचन्द जी महाराज साहब

आचार्य श्री जीवराज जी महाराज के द्वितीय शिष्य श्री लालचंद जी महाराज थे। उनके दो शिष्यों का परिवार चला। जिनमें एक है आचार्य श्री अमरसिंह जी महाराज का परिवार। जिनकी परम्परा के प्रतिनिधि पं० प्रवर श्री पुष्करमुनि जी महाराज आदि सत हैं।

आचार्य श्री दीपचंदजी महाराज

आचार्य श्री लालचंदजी महाराज का द्वितीय परिवार आप से चला। आपकी दीक्षा संवत् १७६८ फाल्गुन कृष्णा ११ को अजमेर जिले के प्रसिद्ध तीर्थ पुष्करसे पश्चिम में ४ मील पर स्थित 'किशनपुरा' में हुई। आपके शिष्यों में आचार्य श्री स्वामीदास जी महाराज, आचार्य श्री मल्लकचन्द जी महाराज, श्री कर्मचन्दजी महाराज, श्री बोहथ मल जी महाराज आदि हुए। आचार्य श्री स्वामीदासजी महाराज की उपसम्प्रदाय में वर्तमान में पं० मुनिश्री कन्हैयालाल जी महाराज 'कमल' आदि सन्त हैं।

आचार्य श्री मल्लकचन्द जी महाराज आचार्यश्री नानकराम जी महाराज

आप आचार्य श्री मल्लकचन्दजी महाराज के पट्ट पर आसीन हुए। आपके ही नाम से यह उपसम्प्रदाय वर्तमान में 'नानक सम्प्रदाय' के नाम से पल्लवित-पुष्पित है। आचार्य श्री नानकराम जी महाराज का जन्म महाराष्ट्र प्रान्त के वरार प्रदेश में काजुवा ग्राम में विक्रम संवत् १७६७ फाल्गुन कृष्णा १३ शुक्रवार को हुआ। आपके पिताजी का नाम महाकिरण जी और माता जी का नाम गंगादेवी था।

आपकी दीक्षा विक्रम संवत् १८१२ चैत्रशुक्ला ६ को हुई। आप आचार्य पद से कब सुशोभित हुए, यह उपलब्ध नहीं है। आपने अपने पावन चरणों से बरार, खानदेश, मेवाड़, मालवा, हाडोती, मारवाड़, अजमेर-मेरवाड़ा और पंजाब आदि को विचरण कर पवित्र किया है।

आपने जैन सिद्धान्तों के गहन अध्ययन के पश्चात् ३२ आगमों की अर्थसहित दो-दो प्रतियाँ अपने हाथ से लिखी, जो जैन भंडार में सुरक्षित हैं। आपकी सयम-साधना बहुत ही उच्चकोटि की थी। अनेक प्रान्तों में विचरण कर आपने यतिवर्ग के चक्कर में फँसी हुई अबोध जनता को सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग में स्थिर किया। आप में निर्भीकता और कष्टसहिष्णुता कूट-कूटकर भरी थी। इस कारण भीलवाड़ा से किशनगढ़ राज्य तक तथा सरवाड़ से मेड़ता तक के समस्त प्रखंड में आपने अनुपम धर्म से यतिवर्ग द्वारा किये जाने वाले विरोध एवं उपसर्गों को समभाव से सह कर सद्धर्म का प्रचार किया। सुनने में आया है कि एक बार आपकी जीवनलीला समाप्त करने के लिए अजमेर के पूर्व में पर्वत पर स्थित मदारदेवी के स्थान पर विरोधियों ने ठहरा दिया। आप अपनी सयम साधना में लीन थे। रात्रि के समय देवी ने सिंह, सर्प, उल्लू आदि नाना प्रकार के भयावने रूप बनाकर आपको विचलित करने का प्रयत्न किया, मगर आप अपनी साधना में अडिग रहे, जरा भी भयभीत नहीं हुए। अंत में देवी प्रगट होकर नतमस्तक हो गई और अपने कृत अपराधों के लिए क्षमा-याचना करने लगी। तथा आपसे कहा "इस स्थान में प्रसन्नतापूर्वक विराजने की मेरी अनुमति है। आप सरीखे शुद्ध सयमी साधकों के उपदेश से जनता सद्धर्म प्राप्त करेंगी।"

आप ५७ वर्ष ६ मास २६ दिन तक शुद्ध सयमपाल कर ७१ वर्ष ११ मास ७ दिन की आयु पूर्ण कर विक्रम संवत् १८६६ में दिवंगत हुए।^१ आपके शिष्य श्री मायारामजी महाराज बड़े ही उच्चकोटि के साधक और चमत्कारी पुरुष थे। एक बार की घटना है

आपश्री मसूदा में विराजमान थे। आपकी साधना की सुकीर्ति से जहाँ श्रद्धालु वर्ग आल्हादित होता था वहाँ कुछ ईर्ष्यालु सज्जनों के कलेजे भी तप्त हो रहे थे। ईर्ष्यालुजनों में कुछ यतिजन भी थे जो कई प्रकार के यत्र-मंत्र आदि के चक्रव्यूह रचने में लीन रहते थे। कुछ यतियों ने आपका अनिष्ट करने का षड्यंत्र रचा। किसी वहाने एक मन्त्रित पत्र आपके हाथ में पहुँचा दिया। उस पत्र को जैसे ही आप श्री ने हाथ में लिया, नेत्रों की ज्योति लुप्त हो गई।

१ आपके स्वर्गवास के सम्बन्ध में वि० सं० १८५६ वसन्तपंचमी की किंवदन्ती सुनने व पढ़ने में आती हैं, वह प्रामाणिक नहीं प्रतीत होती। क्योंकि हमारे पास १८६५ पौष कृ० १३ के दिन का आचार्य श्री द्वारा प्रदत्त वादेश-पत्र मौजूद है, जिस पर से आचार्य श्री का स्वर्गवास वि० सं० १८६६ वसन्तपंचमी का ही युक्तिसंगत लगता है।

इस विचित्र और आकस्मिक आपत्ति से आपश्री तुरन्त सावधान हो गए। आपको यह जानने में देर नहीं लगी कि यह कुछ ईर्ष्यालु सज्जनों के पड्यंत्र का परिणाम है। किन्तु फिर भी आपके मन में उन लोगों के प्रति विरक्तुल ही रोप तथा द्वेष का सकल्प नहीं उठा। यहाँ तक कि आपने किसी के सामने इस चक्र की विरोध चर्चा भी नहीं की, किन्तु अत्यन्त समभाव के साथ तेले की तपस्या ग्रहण कर ली। और नवकार महामन्त्र के अनवरत स्मरण में लीन हो गये। ध्यान में अपार शक्ति है, फिर समभाव और सद्भाव के साथ ध्यान करने का तो अपूर्व चमत्कार है। तेले की तपस्या और नवकार महामन्त्र के स्मरण ने चमत्कार दिखाया। तीसरे दिन आपके नेत्रों में पुनः स्वत ही ज्योति प्रगट हो गई।

लोगों को धीरे-धीरे जब यति वर्ग के इस कुचक्र का पता चला तो उनके मन में स्वतः ही उनके प्रभाव का रहा-सहा अंग भी लुप्त हो गया और सच्चे त्यागी समभावी श्रमणों के प्रति अत्यन्त श्रद्धा और आस्था उमड़ पड़ी।

आचार्य श्री निहालचन्द्रजी महाराज

आपने अपने जन्म से पुष्कर क्षेत्र को एव ओसवाल जाति के गुगलिया गोत्र को पवित्र किया था। आपकी जन्म तिथि तथा माता पिता का नाम उपलब्ध नहीं हो पाया। आपने विक्रम संवत् १८२६ में चैत्र कृष्णा १४ को आचार्य श्री नानकरामजी महाराज के करकमलो से मुनि दीक्षा ग्रहण की थी तथा उनके पट्ट पर आपने आचार्य पद को विमूषित किया। आप प्रमाद से सदा दूर रहते थे। यही कारण है कि आपने अर्थ सहित उर ही आगम अनेक ग्लोक, संवैया, कवित्त एव प्रकरण आदि अपने हाथ से लिखे, जो आज भी जैन गण्डारों में सुरक्षित हैं। आपने अनेक प्रान्तों में विचरण करके अनेक भव्य जीवों को सम्यक् बोध दिया। ४४ वर्ष के करीब संयम पालन कर आप स्वर्गवासी हुए। आपके श्री तुलसीदासजी महाराज, श्री वीरभाणजी महाराज, श्री उम्मेदमलजी महाराज श्री भाणकचन्द्रजी महाराज, श्री सुखलालजी महाराज आदि १० शिष्य हुए।

आचार्य श्री वीरभाणजी महाराज

आप अजमेर जिले के अन्तर्गत मसूदा क्षेत्र के निवासी थे। ओसवाल जाति में सालेचा वोहरा गोत्र में आपका जन्म हुआ था। आपने विक्रम संवत् १८३६ आषाढ शुक्ला ६ को २३ वर्ष की आयु में किरानगढ में आचार्य श्री निहालचन्द्र जी महाराज द्वारा भागवती दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा के पश्चात् आप ज्ञानाम्यास के साथ-साथ उत्कट तपसाधना में जुट गए। आपका त्याग-वैराग्य उच्चकोटि का था। आप प्रत्येक कार्य में दीर्घ दृष्टि से काम लेते थे। आपको अनेक आगम कण्ठस्थ थे। किरानगढ शहर में आपके तप प्रभाव से प्रभावित होकर चतुर्विध श्री सध ने आपकी आन्तरिक इच्छा न होते हुए भी आपको आचार्य पद से सुरोमित किया। आपने मन ही मन एक युक्ति सोची—पदभार से मुक्त होने की और आचार्य बनते ही खड़े होकर आपने चतुर्विध श्री संध से पूछा “आपके आचार्य कौन हैं?” चतुर्विध श्री सध ने एक स्वर से उत्तर दिया

आप हैं। 'तो आप मेरी आज्ञा मानेंगे?' आचार्य श्री ने पुन गम्भीरतापूर्वक प्रश्न किया।

“गुरुदेव! आपकी आज्ञा नहीं मानेंगे तो और किसकी मानेंगे?” चतुर्विध सध ने बड़े उत्साह एवं प्रेम से उत्तर दिया।

‘जो मैं कहूँ, उसे आप मान्य करेंगे?’ आचार्य श्री ने फिर पूछा।

‘अवश्य! एक बार नहीं, हजार बार मानेंगे। हम सब आपका आदेश शिरोधार्य करेंगे।’ चतुर्विध सध ने सविनय निवेदन किया।

इस प्रकार सध को वचनबद्ध करके आचार्य श्री ने अपने पर आये हुए आचार्य पद के भार को उतारने के लिए अपने छोटे गुरुभाई श्री सुखलालजी महाराज साहब को वाह पकड़ कर उठाया और पट्टे पर बिठा कर आचार्य की चादर ओढ़ाते हुए चतुर्विध सध से कहा “आपने मेरी इच्छा न होते हुए भी मेरे कंधो पर यह भार डाला था। मैं सध के आग्रह को अस्वीकार न कर सका। किन्तु मेरा यह गुरुभाई आचार्य पद के सर्वथा योग्य है। इसे मैं आप सबकी साक्षी से यह भार दे रहा हूँ। आज से आप सब श्री सुखलालजी महाराज को आचार्य मानें और इनकी प्रत्येक आज्ञा शिरोधार्य करें। सध इनकी छत्रछाया में बहुत फलेगा-फूलेगा। यह महात् प्रतापी एवं धर्म-प्रभावक आचार्य होंगे।”

आपके इस पदत्याग के सामने चतुर्विध श्री सध नत-मस्तक था। अतः समस्त श्री सध ने वचनबद्ध होने के कारण कोई प्रतिवाद या निवेदन नहीं किया और सहर्ष आपकी आज्ञा शिरोधार्य की, धन्य है ऐसे पद-प्रतिष्ठा से निष्पृह महापुरुष को! यह एक आदर्श प्रेरणा है उनके लिए जो सन्त पूजा-प्रतिष्ठा एवं पद प्राप्ति की स्पृहा के पीछे पागल से बने भटक रहे हैं।

आपने ३७ वर्ष ७ दिन तक चारित्र्याराधना करके ६० वर्ष की सर्वायु में वि० स० १८९६ में श्रावण वदी १ के दिन मिणाय में पण्डितमरण प्राप्त किया।

धोरतपस्वी श्री माधवदास जी महाराज

आप नागौर जिलान्तर्गत छोटी रीया (जाटियावास) निवासी साड गोत्रीय थे। विक्रम संवत् १८७४ वैशाखी पूर्णिमा को आपने आचार्य श्री वीरभाण जी महाराज से दीक्षा ग्रहण की। दीक्षित होते ही आपने आजीवन अठाई-अठाई की तपस्या करने का नियम ले लिया था, साथ ही पांचो विंगय का त्याग एवं अज्ञात कुल^१ से भिक्षा-ग्रहण का अभिग्रह कर लिया। तब ही से यह कहावत प्रचलित हो गई—“सौ साधु और एक माधु”। मतलब यह था कि सौ साधुओं की क्रिया के बराबर अकेले तपस्वी श्री माधव मुनिजी की क्रिया होती थी।

१ जैन साधु को भिक्षा देने की विधि से अपरिचित कुल

श्री माधव मुनिजी मे एक विशेषता यह थी कि वे किसी श्रावक को अपने साथ एक गाँव से दूसरे गाँव विहार करते समय साथ मे नही होने देते थे। यदि कोई किसी वहने से साथ हो जाता तो आप उसे वहीं से ही मंगलपाठ मुना कर विदा कर देते। इस पर भी अगर वह वापिस नही लौटता तो आप वही बैठ जाते और उसके लौट जाने के बाद आगे विहार करते। इसी कारण शीतकाल मे प्रातः और ग्रीष्मऋतु मे दोपहर को विहार करते थे।

आपके तप-त्याग की प्रशंसा आचार्य श्री हुक्मीचन्द जी महाराज की सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध आचार्य श्री लाल जी महाराज मुक्तकंठ से किया करते थे।

आप मे क्षमा का गुण बहुत ही बढा-चढा था। आपके क्षमा के गुण को प्रकट करने के लिए एक ही घटना पर्याप्त होगी

एक बार आप विचरण करते हुए जोधपुर पवारे। आपने अठाई का तप किया था। पारणे के दिन अज्ञातकुल से भिक्षा लेने हेतु आप गली-मोहल्ले मे धूमते हुए तिवरी के जागीरदार पुरोहित जी की हवेली के पास से होकर जा रहे थे कि अचानक पुरोहित जी की दृष्टि आप पर पडी। उस समय भडारी जी (जैन) पुरोहित जी के पास ही बैठे हुए थे। अतः पुरोहित जी ने व्यग करते हुए उन्हे कहा “भण्डारी! देख ये तेरे गुरु जा रहे हैं।” भण्डारी को समझते देर न लगी। उन्होने कहा “पुरोहित जी महाराज! ये मेरे ही नहीं, प्राणिमात्र के गुरु हैं। इनकी तपस्या, त्यागभावना और धर्मसाधना बहुत उत्कृष्ट है। ये क्षमा के भण्डार हैं।”

पुरोहित जी “क्षमा का पता तो तब चले, जब कोई इनकी परीक्षा करे। ऐसे ही कहने से क्या मतलब?”

भण्डारी जी पुरोहित जी! आप चाहे तो स्वयं परीक्षा करके देख लीजिए। “हाथ कगन को आरसी क्या?”

पुरोहित जी के हृदय मे वात चुभ गई। उसी समय उन्होने अपने एक नौकर से कहा “जा, यह जो साधु जा रहा है, इसे यहाँ बुला ला।”

नौकर गया और तपस्वी माधवदास जी महाराज से विनयपूर्वक पुरोहितजी की हवेली मे पधारने की प्रार्थना की। मुनिवरो ने सहजभाव से पुरोहित जी की हवेली की ओर कदम बढाए। ज्यों ही वे हवेली के दरवाजे पर पहुँचे कि पुरोहित जी ने कहा “अरे ओ फककड! कहाँ चला जा रहा है अन्दर? पता नहीं, यह पुरोहित जी की हवेली है। चला जा यहाँ से।”

यह सुनते ही मुनिवर चेहरे पर किसी प्रकार की सिकुडन लाए बिना वापिस लौटने लगे। मुनिराज को थोड़े से आगे बढे देखकर पुरोहित जी ने फिर उन्हे आवाज दी “खैर आजा, आजा! घर आए अतिथि को खाली लौटाना अच्छा नहीं है। ले, आजा।”

मुनिवर पुनः लौटकर हवेली में पधारे। पुरोहित जी उन्हें रसोईघर के पास ले गए। मुनिवर ने झोली में से अपना पात्र निकाला और रसोईघर में रखा।” यह देखते ही पुरोहित जी ने फिर कड़कती हुई आवाज में कहा—“अरे मोड़े! क्या तुझे होश भी नहीं है, हमारे चौके में ऐसे खराब पात्र नहीं रखे जाते। उठा इन्हे, पागल कहीं का, आया है भिक्षा लेने!” मुनिराज ने बड़ी शान्ति से चुपचाप पात्र उठा लिया। तब तक पुरोहित जी अन्दर से एक थाल में विविध मिष्ठान्न भर कर ले आए और मुनिजी को देने लगे। परन्तु मुनिराज ने विषय का त्याग होने से उसे लेने से इन्कार कर दिया। पुरोहित जी ने पूछा “तब फिर क्या लेगा?”

“जो भी रुखा-सूखा सादा आहार मिल जाएगा, उसे ले सकता हूँ।” मुनिराज ने अत्यन्त गम्भीरतापूर्वक कहा।

“महाराज! रुखासूखा तो गरीबों के यहाँ मिल सकता है, जागीरदारों के यहाँ तो भेवा-मिष्ठान्न ही प्रायः मिलते हैं। परन्तु आपकी इच्छा रुखा आहार लेने की है, तो ठहरिए, पात्र खोलिए मैं अभी आपको वैसा ही आहार दे देता हूँ।” पुरोहित ने अभिमान के साथ कहा।

मुनिराज ने अपना पात्र रखा ही था कि तपाक से पुरोहित जी ने छाछ से भरे हुए पात्र में अजलि भर राख डाल दी।”

“बस, बहुत है। मेरे लिए पर्याप्त है। अब मुझे और अधिक नहीं चाहिए।” बहुत ही शालीनता के साथ मुनिजी ने वह पात्र उठा कर झोली में रखा और चलने लगे।

पुरोहितजी शुरु से अन्त तक अपने द्वारा किये गए व्यवहार की मुनिराज पर क्या प्रतिक्रिया हुई, इसे उनके चेहरे और चेष्टाओं पर से पढ़ने लगे। पुरोहितजी को समझते देर न लगी कि मुनिवर का चेहरा जैसा पहले शान्त एवं प्रसन्न था, वैसा ही शान्त और प्रसन्न अब भी था। शीघ्र ही पुरोहितजी पर मुनिवर की इस अद्भुत क्षमा एवं तप साधना का प्रभाव पडा। वे उसी समय तपस्वी मुनिवर के चरणों में मस्तक रख कर हाथ जोड़ कर गिड़गिड़ाते हुए अपने अपराध के लिए क्षमा याचना करने लगे। आपने स्नेह भाव से मुस्कराते हुए कहा “भाई! इसमें आपका क्या अपराध है कि आप क्षमा याचना करते हैं? यह तो मेरी साधना की छोटी-सी परीक्षा है। हमारे पूर्वजो ने अपने मस्तक पर जलते हुए अगारे रखने पर और अपने शरीर की खाल उतारने पर उफ तक नहीं किया था। उन्होंने इतनी कठोर परीक्षा में भी अद्भुत क्षमा का परिचय दिया था, तब मैं इस मामूली-सी परीक्षा में कैसे पीछे रहता? बल्कि आपने तो मुझे दिया है, लिया तो कुछ भी नहीं। अतः आप निर्भय रहे।”

“गुरुदेव! यह छाछ राख डालने से खराब हो चुकी है, अतः इसे यही डाल दीजिए, यह पशुओं के काम आ जाएगी। आप फिर से नया आहार ले लीजिए।” पुरोहितजी ने भाव भक्ति पूर्वक निवेदन किया।

लिछमणदासजी की दृढता देखकर गुरुवर्य ने 'जहामुहं देवाणुप्पिया' का मधुर सन्देश देते हुए उन्हे आजीवन पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन की प्रतिज्ञा दिला दी।"

अब तो कुछ सौदा लेना ही नहीं था। अतः सीधे वहाँ से वे पादु की ओर खाना हुए। इधर सभी सम्बन्धी लोग प्रतीक्षा कर रहे थे। जब उन्हें खाली हाथ लौटते हुए देखा तो आश्चर्य पूर्वक पूछा—“क्यों भाई! सामान नहीं लाए क्या? खाली हाथ ही कैसे लौट आए?”

लिछमणदासजी ने सविनय निवेदन किया “नहीं, नहीं खाली हाथ नहीं आया हूँ। खूब सामान लेकर आया हूँ। घर चल कर सब कुछ बतलाऊँगा।”

सभी लोग घर पहुँचे। सबके यथास्थान बैठने के बाद लिछमणदासजी ने कहा “मैंने गुरु महाराज का उपदेश सुनकर अपने जीवन का मूल्य समझ लिया और आजीवन पूर्ण ब्रह्मचर्य-पालन की प्रतिज्ञा ले ली है। मैं अब अपने भाइयों को घर का दायित्व सौंपने के लिए ही यहाँ आया हूँ। अतः आप सभी के सामने घर का सारा भार मैं अपने भाई के कंधे पर रख कर सयम ग्रहण करने की आज्ञा चाहता हूँ।”

दीक्षा! क्या मुनि दीक्षा कोई खेल है? जिसे तुम खेलना चाहते हो? जरा सोचो। अभी तो तुमने दुनियाँ का अनुभव ही क्या किया है? अभी तुम्हारे दोनो भैया छोटे हैं, उन्हे सभालना और घर-गृहस्थी चलाना तुम्हारा कर्तव्य है। उसके बाद भुक्त-भोगी बन कर दीक्षा ग्रहण कर लेने में कोई आपत्ति नहीं है।” कौटुम्बिक लोगो ने कहा।

परन्तु लिछमणदासजी पर तो वैराग्य का रंग गहरा चढा हुआ था। 'सुरदास की फारी कामरी, चढ़े न दूजो रंग' वाली कहावत के अनुसार उन पर दूसरा रंग अब चढ ही नहीं सकता था। फलतः उन्होंने दृढ निश्चय की भाषा में कहा “मैंने मली-भाँति समझ लिया है। बाल्य, यौवन और वृद्धत्व ये सब नश्वर हैं। सच्चा आनन्द भोगमय जीवन में नहीं है, वह तो सयमी जीवन में है। वही आनन्द शाश्वत है। इसीलिए मैंने आजीवन ब्रह्मचारी रहने की प्रतिज्ञा ली है। मैं आप सबकी व भाइयों की अनुमति चाहता हूँ।”

सम्बन्धी लोग यह सुनकर मौन रहे। अतः दोनो भाई बोले “जब आप ही जीवन की नश्वरता और अस्थिरता के कारण दीक्षित हो रहे हैं तो हमें इस नश्वर क्षणिक सुख के दलदल में क्यों फँसा रहे हैं, गृहस्थी का बोझ डालकर। हम भी आपके साथ ही दीक्षा लेंगे। हमारा भी यही दृढ निश्चय है।

दोनों भाइयों की बात सुनकर लिछमणदासजी ने पूछा “अरे भैया! तुम दोनो ऊपर-ऊपर से ही कह रहे हो, या अन्तर्हृदय से? वाद में कही बदल तो नहीं जाओगे? यह अवसर ही जीवन को ऊँचा उठाने का है।”

“नहीं-नहीं! हम न तो बदलेगे, न ही फिसलेंगे। हमने भी दृढ निश्चय कर लिया है कि आपके साथ हम भी साधु बनेंगे। यह हम अन्तर्हृदय से कहते हैं।

अपने दोनो भाइयो के दृढ निश्चय को देखकर श्री लिच्छमणदास जी ने समाज के अग्रगण्य लोगो को घर की चाबियाँ सौंपते हुए कहा “लो, यह मकान और सम्पत्ति सब आप संभालो। हम यह सब कुछ समाज को समर्पित करते हैं, और तीनों ही भाई संयम के महापथ को स्वीकार करना चाहते हैं। आप सबके सहयोग और आशीर्वाद से हमारा कार्य सफल हो। वस, सविनय प्रणाम।”

अपने भरे-पूरे घर को ज्यो का त्यो छोडकर सबके देखते ही देखते तीनों भाई अजमेर की ओर प्रस्थान कर गए। पुष्कर मे छोटा भाई एक यति के बहकावे मे आकर वीकानेर श्री पूज्य बनने के लिये चला गया। श्री लिच्छमणदासजी ने पूर्ण वैराग्यपूर्वक विक्रम संवत् १८६२ चैत्र कृष्णा १३ को तथा श्री गभीरमल जी ने विक्रम संवत् १८६३ आषाढ शुक्ला १ को पूज्य गुरुदेव श्री वीरभाण जी महाराज साहब से भागवती दीक्षा अंगीकार की।

दीक्षा लेने के बाद दोनो मुनि अपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र की उत्कृष्ट आराधना मे लीन हो गए।

श्री लिच्छमणदास जी महाराज त्यागी, तपस्वी एव लब्धिसम्पन्न थे। यद्यपि वे लब्धि का प्रदर्शन नहीं करते थे, परन्तु गुणग्राही जनो को उनके इस गुण का पता लग ही गया। विक्रम स १६२२ का वर्षावास भिणाय था। श्रावण का महीना था। आप प्रातः शौचनिवृत्यर्थं राण के दरवाजे की ओर पधारे। चलते-चलते ही आप लोकस्वरूप पर मनन-चिन्तन मे इतने तल्लीन हो गए कि आपको शौचनिवृत्ति का भी स्मरण न रहा। व्याख्यान का समय हो गया, गोचरी भी सत लोग ले आए, पर आप वापिस लौट कर नहीं आए। स्थानक मे श्रावक लोग भी उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे थे। सब लोग आपके चिन्तनशील स्वभाव से तो परिचित थे, फिर भी श्रावको ने अपना कर्तव्य समझ कर आपका पता लगाने का निश्चय किया। कामदार श्री कावडिया जी धोड़े पर सवार हो आपको ढूँढने के लिए निकले। पता लगाते-लगाते गोवालिया से आगे फतेहगढ से दो मील दूर आप मिले। गुरुदेव के दृष्टिगोचर होते ही कावडियाजी धोड़े से उतरे और सविनय वन्दन करके निवेदन करने लगे “गुरुदेव! आप कहाँ पधार रहे हैं? कितना समय हो गया है? वहाँ स्थानक मे हम और सभी सत आपकी प्रतीक्षा मे हैं।”

“कावडियाजी! मैं तो शौच के लिए आया हूँ।” मुनिवर ने स्वाभाविक रूप से कहा।

“गुरुदेव! आपका यह शौच-स्थान तो बहुत लम्बा रहा। स्वामीजी! देखिये, कितना दिन चढ आया है?”

कावडियाजी के इस कथन पर आपने सूर्य की ओर देख कर फरमाया—“कावडियाजी! लगभग ४ वजे का समय होने आया है।”

तपस्वी मुनिजी “नहीं, पुरोहितजी ! इसमें क्या विगड गया ? यह आहार तो बहुत ही सुखकारी है। इसे कैसे डाला जाय ? हमारे पूर्वजों ने तो कडवा तुम्बा तक उदरस्थ कर लिया था, तो आपका यह आहार कडवा नहीं है, न जहरीला है। अतः आपकी आज्ञा हो तो मैं यही कही एकान्त में बैठकर इसे पी लूँ।”

पुरोहितजी की आज्ञा पाकर मुनिराज श्री ने एकान्त में बैठकर राख मिली वह छाछ पी ली और वहाँ से पधार गए। परन्तु पुरोहितजी पर उनकी क्षमा का अचूक प्रभाव पड चुका था। उन्होंने भडारीजी से कहा ‘वास्तव में ये तुम्हारे-हमारे ही गुरु नहीं, सारे जगत के गुरु हैं।’

स्वामी श्री सिद्धकरणजी महाराज

आप मेवाड के भीलवाडा जिला के खारीतट पर स्थित सग्रामगढवासी ओसवाल जाति के मेरतवाल (पगारिया) गोत्रीय कुल रत्न थे। आपने आचार्य श्री वीरभाणजी महाराज के शिष्य देवकरणजी महाराज के शिष्य श्री जीतमलजी महाराज से वि० सं० १९१९ माघ शुक्ला १३ को दीक्षा ग्रहण की। आगमो का गहन अध्ययन किया। आपने विभिन्न प्रान्तों में विचरण करके जनता को धर्माभूतपान कराया। आपको निर्भयता की एक अपूर्व घटना इस प्रकार है

एक बार आप भिणाय के बाजार में स्थित उपाश्रय (छतरियों) में विराजमान थे। एक दिन रात को उस उपाश्रय का स्वामी मृत यति भूत बन कर आया और आपके गिष्य संत श्री धनराजजी महाराज साहब को मारने के लिए उनके मुँह पर कालिख पोत दी एवं उनके पैरों पर नीला रंग पोत कर सफेद कपडा ओढा दिया और उसे सूत के धागो से गव की भाँति बाँध दिया। फिर लगा गला दबोचने। धनराजजी महाराज की नींद खुल जाने से वे जोर से चिल्लाने लगे। उनका आर्तस्वर सुनकर स्वामी श्री सिद्धकरणजी ने फरमाया—“धनराज ! यो क्यों चिल्ला रहा है ? क्या हो गया ?” यों कहकर आपने उठ कर देखा तो एक यति रूपधारी व्यन्तर मकान के बायव्य कोने में गायब होते हुए दिखाई दिया। आपने धनराजजी महाराज साहब से पूछा “वह भागने वाला कौन है ? क्या कर रहा था यहाँ ?” इस पर श्री धनराजजी ने स्वामीजी को सारी घटना बतलाई। और कहा “न मालूम यह कौन था, मुझे बाँध कर मेरा गला दबोचने का प्रयत्न कर रहा था।”

स्वामी जी ने अपने शिष्य संत के वन्धन खोले और चादर दूर हटाई तो देखा कि मुँह पर कालिख पुती है।” यह दृश्य देखकर आपने यति (भूत) को सम्बोधित करते हुए कहा—“तू हम संतों के साथ भी दुष्कृत्य करने से नहीं चूका। तो आज से यह समझ ले कि यह स्थान तेरा नहीं रहा।”

स्वामीजी के इस प्रकार फरमाने के बाद से वह स्थान सबके लिए निरापद बन गया। जहाँ लोग पैर रखते हुए काँपते थे, वहाँ आज एक छोटा-सा बच्चा भी बेखटके आ-जा सकता है। आपकी प्रभावशीलता साबित करने के लिए यह एक ही घटना पर्याप्त है।

आपका स्वर्गवास वि० सं० १९६० कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा की रात्रि को वादन-वाडा ग्राम में हुआ ।

पूज्य गुरुदेव श्री लिछमणदासजी महाराज साहब

मारवाड में पाटू रूपारेल निवासी श्री विनयचन्दजी आचलिया और श्रीमती चम्पावाई के आत्मज थे । आपके दो भाई और थे—गभीरमलजी और छोगालालजी वचपन में ही तीनों भाइयों पर से माता-पिता का साया उठ जाने से ग्रामवासी स्वधर्मों भाइयों ने तीनों का प्रेम पूर्वक पालन-पोषण किया । यौवन की देहली पर पैर रखते ही लिछमणदासजी की सगाई एक अच्छे घराने में कर दी गई थी । एक दिन आप अपने विवाह की सामग्री लेने पाटू से पैदल चल कर अजमेर पहुँचे । सयोगवश उस समय अजमेर में पूज्य गुरुदेव श्री वीरमाणजी विराजमान थे । श्रावको की दूकानें बन्द होने का कारण पूछने पर पता लगा कि शहर में पूज्य गुरुदेव पधारे हुए हैं, सब लोग वही व्याख्यान सुनने गए हुए हैं । अतः आप भी वही स्थानक में गुरुदेव के व्याख्यान सुनने के लिए पहुँच गए । 'ब्रह्मचर्य की महिमा' पर सुन्दर प्रवचन हो रहा था । साथ ही साधु-धर्म एवं श्रावक धर्म के अन्तर पर प्रकाश डाला जा रहा था । प्रवचन सुनकर श्री लिछमणदासजी के हृदय में विवेक का प्रकाश जागृत हो गया । उन्होंने मन ही मन साधु धर्म की दीक्षा लेने का संकल्प कर लिया । सोचा व्यर्थ ही गृहस्थ के कीचड़ में फँसने से क्या फायदा ? अतः प्रवचन पूर्ण होने के पश्चात् भरी सभा में खड़े होकर आपने गुरुदेव से सविनय निवेदन किया "गुरुदेव ! आपकी वाणी सुनकर मेरे हृदय में प्रकाश हो गया है । मेरी इच्छा मुनि धर्म अंगीकार करने की हो रही है । अतः मुझे आजीवन पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने की प्रतिज्ञा दिला दीजिए । मैं अपने घर जाकर अपने दोनों भाइयों को घर का दायित्व सौंप कर आपश्री के चरणों में मुनि धर्म में दीक्षित होना चाहता हूँ ।"

श्री लिछमणदासजी के इस अप्रत्याशित भीष्म प्रण को सुनकर पूज्य श्री ने समझाते हुए कहा "भाई ! अभी तो तुम आए ही हो । जरा और शान्ति से इस पर सोच लो । भावावेश में आकर ऐसे कठोर पथ पर कदम रखना अच्छा नहीं होता । साधु-जीवन कोई वज्रों का खेल तो है नहीं कि जब चाहे तब अंगीकार कर लिया और चाहे जब छोड़ दिया । यह तो वीरों का मार्ग है, जिस पर एक बार पैर रखने के बाद पीछे हटना नहीं होता । अभी तो तुम विवाह की सामग्री लेने के लिए आये हो, साधु बनने का उज्ज्वल भाव होना तुम्हारे उज्ज्वल भविष्य का सूचक है । अभी गम्भीरता से इस पर विचार कर लो ।"

गुरुदेव ! सोचा है, खूब सोच लिया मैंने । तभी तो मैं आपसे प्रतिज्ञा लेने के लिए खड़ा हुआ हूँ । मुझे आप कायर न समझें । प्रतिज्ञा लेकर तोड़ना तो कायरो का काम है । 'प्राण जाय पर प्रण न जाई' मंत्र का उपासक हूँ । आप तो मुझे प्रतिज्ञा दिलाने की कृपा करें ।"

इस पर कावडियाजी ने निवेदन किया—“गुरुदेव ! भिणाय यहाँ से १० मील है और इधर सामने ही फतेहगढ़ दो मील है। दिन थोड़ा ही रह गया है। अतः आप फतेहगढ़ पधार जावें, कल फिर भिणाय पधार जावें, यह ठीक रहेगा।” आपने फरमाया “कावडियाजी ! वर्षावास का समय है। यहाँ रहना कल्पनीय नहीं है ! हम फक्कड़ साधु हैं, हमारी क्या चिन्ता ! आप तो अपना अवसर देख लो जैसा अवसर होगा, मैं देख लूंगा।”

गुरुदेव के इस कथन पर कावडियाजी ने भिणाय सूचना देना आवश्यक समझ कर घोड़े को भिणाय की ओर मोड़ लिया। भिणाय पहुँच कर ज्यों ही वे सतों को सूचना देने स्थानक में पहुँचे और गुरुदेव को वहाँ विराजमान देखा तो आश्चर्यचकित रह गए।

कावडियाजी ने विस्मित होकर पूछा “गुरुदेव ! आप मुझमें भी पहले कैसे पधार गए ?”

आपने फरमाया “कावडियाजी ! मैंने कहा था न कि जैसा अवसर होगा मैं देख लूंगा।” मेरे ऐसा ही अवसर था।”

यह था आपके जीवन में चिन्तन-भजन के फलस्वरूप समुत्पन्नलब्धि का चमत्कार ! आपके जीवन की एक और चामत्कारिक घटना प्रसिद्ध है। विक्रम संवत् १९२४ आषाढ शुक्ला द्वितीया को आपने किशनगढ़ में संथारा (समाधिमरण के लिए अनशन) किया। आपने यह संथारा २५ दिन की तपस्या के दौरान ही ग्रहण कर लिया था। संयोगवश उस साल वर्षा नहीं हुई थी, इस कारण चन्द व्यक्तियों द्वारा जनता में यह भ्रान्ति फैलाई गई कि जैनसाधु के भूखे रहने के कारण वर्षा नहीं हो रही है। कर्ण-परम्परा से यह बात तत्कालीन किशनगढ़ नरेश पृथ्वीसिंह जी के पास पहुँची। लोगों ने उन्हें यह निवेदन किया कि आप प्रार्थना करके उन्हें आहार करा दें। किशनगढ़ नरेश जैनसाधुओं के भक्त थे, एव उनके आचार-विचार व संथाराविधि के पूर्ण जानकार थे, तथापि जनता की भावना को शान्त करने के लिए आपने दीवान श्री सौभागसिंह जी एवं ठाकुर भारतसिंह जी आदि ५ सज्जनों का शिष्टमंडल तपस्वी श्री लिच्छमणदास जी महाराज की सेवा में आहार-ग्रहण करने की प्रार्थना करने हेतु भेजा। शिष्टमंडल ने सारी बातें राजा साहब की ओर से सविनय निवेदन कर दी और आहार लेने की प्रार्थना की। आप शिष्टमंडल की बात सुनते ही समझ गये। अतः शान्तभाव से कहा “मैं आप लोगों के आशय को समझ गया हूँ। अगर जनता इस राज्य में वर्षा न होने का कारण मेरे अनशन को मान रही है तो मैं इस राज्य को छोड़कर अन्यत्र जा सकता हूँ, लेकिन प्रतिज्ञा भ्रष्ट होकर अब आहार नहीं करूँगा।”

यह सुनते ही शिष्टमंडल के सभी सदस्य हाथ जोड़कर प्रार्थना करने लगे “गुरुदेव ! आपने हमारी स्थिति का यथार्थरूप से आकलन कर लिया है कि जनता वर्षा के बिना दुःखी है। परन्तु आप इस राज्य को छोड़कर अन्यत्र पधारें, यह तो राज्य

के लिए तथा हमारे लिए शोभास्पद नहीं है। आपका यहाँ से विहार तो हम कदापि नहीं होने देंगे। जनता का दुःख आप समझ ही गये है।”

आपने फरमाया “भाइयो! धवराओ मत। जैसा अवसर होगा, वह तो होकर ही रहेगा। प्रभु-स्मरण और धर्मारधना कीजिए। धर्म के प्रताप से सब ठीक होता है। और अवसर हुआ तो मैं जाऊँगा तब आपकी भावना पर मेरा ध्यान केन्द्रित रहेगा। शिष्टमंडल यह सुनते ही आनन्दविभोर हो गया। सबको विश्वास हो गया कि अब वर्षा होने में कोई सन्देह नहीं है। अतः आपसे मंगल-पाठ सुनकर शिष्टमंडल विदा हुआ। उसने राजा साहब से सारा वृत्तान्त निवेदन किया।

श्रावण कृष्णा ११ को प्रातः काल आपके दर्शनार्थ श्री रिद्धकरणजी कोठारी आए हुए थे। आपने सहजभाव से फरमाया कोठारीजी! एकादशी को वैकुण्ठ का द्वार खुला रहता है, ऐसी वैष्णव सम्प्रदाय की मान्यता है, अतः मैं भी आज ही चला जाऊँ तो कैसा रहेगा?”

कोठारी जी विस्मित होकर बोले “गुरुदेव! अभी से आप ऐसा क्यों फरमाते हैं?”

तपस्वीजी “अवसर ऐसा ही मालूम होता है।”

वस, उसी दिन, दिन के करीब तीसरे पहर में चार शरणों का उच्चारण करते-करते आप स्वर्गलोक पधार गए। आपका स्वर्गवास होते ही वर्षा की ऐसी झड़ी लगी कि वहाँ का विशालकाय तालाब गुंदोलाव दो-तीन घण्टे में ही लवालव भर गया। दूसरे दिन जब आपकी वैकुण्ठी निकालने का समय आया तब तक वर्षा रकी नहीं। सब लोग चिन्ता में पड गए कि वर्षा नहीं रकी तो इनकी निहरणक्रिया कैसे होगी?” इस पर मोदीजी ने कहा “गुरुदेव की जय बोलकर वैकुण्ठी उठाओ तो वर्षा रक जाएगी।” वस जय बोलकर वैकुण्ठी उठाते ही वर्षा एकदम बंद हो गई। जो अग्नि-संस्कार होने तक रकी रही। सब लोग आपके अमोघ दिव्य प्रभाव को देखकर चकित हो उठे।

गुरुवर्य श्री गम्भीरमल जी महाराज आप गुरुदेव श्री लिछमणदास जी महाराज के गुरुभ्राता थे। आप आचार्य श्री वीरभाण जी महाराज के निश्चाय में विक्रम संवत् १८६३ आषाढ शुक्ला १ को दीक्षित हुए थे। आप बहुत ही विद्वान् थे। आप अपने समय के ज्योतिषशास्त्र के विशेषज्ञ थे। आपके द्वारा निर्मित पचास आज भी जीर्ण-शीर्ण अवस्था में विद्यमान हैं। आपने अनेक ग्रन्थ एवं चौपाइयाँ आदि लिखी हैं। आपका स्वर्गवास भी विक्रम संवत् १९१४ भाद्रपद वदी ३ को सलेखना-सथारा सहित किशनगढ में हुआ।

गुरुवर्य श्री मगनमल जी महाराज साहब आप अजमेर के ओसवाल जातीय नवलखानोत्र के कुलचन्द्र थे। आपने विक्रम संवत् १९०६ आषाढ कृष्णा २ को गुरुवर्य श्री लिछमणदास जी महाराज के निश्चाय में भागवती दीक्षा ली थी। आप महान् त्यागी, तपस्वी एवं उच्चकोटि के विद्वान् थे। आपका स्वर्गवास विक्रम संवत् १९४६

मार्गशीर्ष कृष्णा ६ को हुआ। आपके ५ शिष्य हुए "श्री मोतीलाल जी महाराज साहव, विजयलाल जी महाराज, केशरीमल जी महाराज एवं रीखभदास जी महाराज साहव।

गुरुवर्य श्री हमीरमल जी महाराज साहव आप नागौर जिलान्तर्गत थावला के ओसवाल जाति के डूंगरवाल कुलरत्न थे। वचपन से ही आपके हृदय में धर्मनुराग अधिक था। विक्रम सवत् १९०७ मार्गशीर्ष कृष्णा ७ को आपने अपनी सगर्भा पत्नी को छोड़कर गुरुदेव श्री लिछमणदासजी महाराज साहव के चरणों में वैराग्यपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेते ही आपने अपना जीवन अधिकांश तप, त्याग में ही व्यतीत करना शुरू कर दिया। आप उसी घर के यहाँ की भिक्षा स्वीकार करते थे, जो श्रावक प्रतिमास छह पौषध करता। दीक्षित होने के बाद जब भी आपकी ससारपक्षीया पत्नी दर्शनार्थ आती और आपको पहले से जानकारी मिल जाती तो आप पता लूगते ही तपस्या अंगीकार कर लेते थे। वह आपके दर्शन भी चुपके से आकर दूर से ही कर पाती थी। आप उसे समक्ष बैठकर कभी दर्शन नहीं देते थे। इस प्रकार का वैराग्य था आपका।

आप अधिकतर टाटोटी व भिणाय के एकान्त, शान्त निर्जन-स्थलो पर विराजते थे और वही तैले-चोले आदि की तपस्या करते थे। या तो आप प्रायः टाटोटी के पास ढाई नदी के तट पर स्थित पीर की दरगाह में विराजते थे या भिणाय बाजार में स्थित छतरियाँ में, जहाँ भूत का उपद्रव था। लेकिन वह भूत तो आपका भक्त बन गया था। रात में वह आपसे बातें तक करता हुआ जनता द्वारा सुना जाता था। परन्तु आपका लक्ष्य केवल आत्म-साधना का ही रहता था, चमत्कार दिखाकर सस्ती लोक प्रतिष्ठा प्राप्त करना आपको कतई अभीष्ट नहीं था। एक दिन रात्रि को ढाई बजे आप स्वाध्यायलीन थे, तभी टाटोटी-निवासी स्व. श्री विरदीचद जी वडोला (सामायिकदास जी के नाम से प्रसिद्ध) आपके दर्शनार्थ आया और सामायिक करने लगा। सामायिक पूर्ण होते ही वह मांगलिक श्रवण करके चला गया। किन्तु प्रातःकाल होते ही जब आपको पता चला कि कल सामायिकदास जी का निधन हो चुका है तब आपने समझ लिया कि रात्रि में जो आया था, वह मृत सामायिकदास जी का व्यन्तर था।

दूसरे दिन फिर रात के ढाई बजे सामायिकदास जी विरदीचद जी वडोला के रूप में आए, और आपको वन्दन करके सामायिक करने लगे तो आपने कहा "मैंने तो तुम्हारी मृत्यु के बारे में सुना है। फिर इस रूप में कैसे आए?" व्यन्तर रूप वडालाजी ने कहा "गुरुदेव! बात तो सही है। अन्तिम समय में मुझे कोई धर्मसहयोगी न मिलने से मैं विराधक होकर व्यन्तर योनि में पहुँच गया। आपके दर्शनों के लिए आया हूँ।"

गुरुदेव ने सोचा कि लोगो को व्यन्तर के यहाँ आने का पता चल गया तो भय के मारे उनको यहाँ आना और धर्मध्यान करना छूट जाएगा। अतः उन्होंने उस व्यन्तर

से कहा—“भाई ! व्यन्तरो के कही सामायिक साधना हुआ करती है ? इसलिए तुम्हारे आने से यहाँ अन्य लोगो के मय के कारण धर्मारोचना मे अन्तराय लगेगी । अत अपनी भक्ति को रहने दो । भविष्य मे यहाँ आने का कष्ट मत करना ।” व्यन्तर ने बहुत ही अनुनय-विनय की, परन्तु आपने उसे अपनी सेवा तथा अपनी प्रतिष्ठावृद्धि या सम्प्रदायोन्नति के लिए भी उसे नहीं कहा । क्योंकि आपके मन मे सिर्फ आत्मसाधना का लक्ष्य था । आप ४२ वर्ष १७ दिन समयमपर्याय की साधना करके विक्रम संवत् १९४६ मार्गशीर्ष शुक्ला ९ को स्वर्गवासी हो गए ।

गुरुवर्य श्री मोतीलालजी महाराज साहब

आपको अपने जन्म से ओसवालवशीय जामड गोत्रीय कुल को पवित्र किया । आप किशनगढ के थे । आपने विक्रम संवत् १९२२ माघ शुक्ला ५को अपनी माताजी के साथ ही गुरुवर श्री मगनमल जी महाराज के पास भागवती दीक्षा ग्रहण की । आपके दो शिष्य हुए श्री पीरचन्द जी महाराज साहब एव श्री पन्नालाल जी महाराज । आपका स्वर्गवास विक्रम संवत् १९५७ पौष कृष्णा ११ को अजमेर मे हुआ ।

गुरुवर श्री गजमल जी महाराज साहब

आप किशनगढ राज्यान्तर्गत फतेहगढ निवासी एव ओसवाल वशीय ललवाणी गोत्र के श्री कल्याणमल जी एव श्रीमती केशरबाई जी के कुलदीपक थे । आपका जन्म विक्रम संवत् १९१५ माघ शुक्ला ५ को हुआ । आपने वैराग्य भाव से विक्रम संवत् १९२६ चैत्र शुक्ला १४ को अपनी माताजी के साथ गुरुदेव श्री मगनमल जी महाराज से दीक्षा ग्रहण की । आप श्वेताम्बर आगम साहित्य के साथ-साथ दिगम्बर साहित्य के भी माने हुए विद्वान् थे । ‘गोम्मटसार’ ‘तिलोयपण्णत्ति’ आदि दिगम्बर आम्नाय के धर्मग्रन्थ तो आपको कण्ठस्थ थे । आप छोटे-छोटे साधुओं से भी स्नेहपूर्वक तत्त्वचर्चा करके आनन्द विभोर हो जाते थे । आचार्य श्री हस्तिमल जी महाराज साहब के दादागुरु आचार्य श्री विनयचन्द जी महाराज साहब से आपका मधुर और घनिष्ठ सम्पर्क था । आपने हिन्दी पद्यो मे ‘धर्मसेन’ नामक ग्रन्थ की रचना की थी, जो ६ खण्ड एव ६४ ढालो मे, लगभग ६५०० जितने अनुष्टुप् श्लोको मे परिपूर्ण हुआ है । ग्रन्थ की पूर्णाहुति की सिर्फ अन्तिम गाथा मे आपने अपना परिचय इस प्रकार दिया है

१ मणि २ गणपति ३ नगने बलिए ४ महिमा ५ लक्ष्मी ६ जीय के
आदि अक्षर लीजै तसु शिष्य है मगलीय के ॥

अर्थात् श्री मगनमल जी के शिष्य श्री गजमल जी महाराज साहब की यह अप्रकाशित रचना है ।

आप महाविद्वान्, सरल एव विनीत थे । अधिकांश समय आप अपने ज्ञान-ध्यान मे लीन रहा करते थे । पूज्य प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज फरमाया करते थे कि आपको लगभग ६० हजार श्लोक कण्ठस्थ थे, जो वृद्धावस्था तक याद थे । आपके द्वारा लिखित साहित्य आज भी ‘जैन प्राज्ञ पुस्तक भण्डार, भिणाय’ मे तथा अन्य सग्रहालयो मे

विद्यमान है। आपने मसूदा में, दो विशेष अभिग्रह (संकल्प विशेष) किये थे। वे निम्न प्रकार से हैं

(१) एक वार आपने एक पैर के बल खड़े रह कर यह अभिग्रह किया कि सेठ छोगमल जी नाहर लम्बी अंगरखी पहन कर कमरबधा बांध कर स्थानक में आए और तीन वार मुझसे कहै कि 'साधु गजमल बैठ जा' तभी बैठूंगा, अन्यथा तीन दिन तक एक ही पैर के बल खड़े रहकर तेले की तपस्या करूंगा।' आपका यह अभिग्रह दूसरे ही दिन फलित हो गया। (२) इसी तरह दूसरा अभिग्रह इस प्रकार का किया कि भीमराज जी, चुन्नीलाल जी और राजमल जी चौरङ्गिया, ये तीनों भाई मिल कर मुझे हल्दी, फिटकरी और खल तीनों पदार्थ भिक्षा में दें तो मुझे आहार लेना है, अन्यथा जब तक यह अभिग्रह पूर्ण न हो, तब तक तपस्या करते रहना है।' यह अभिग्रह भी तीसरे ही दिन फलित हो गया।

आपका विचरण क्षेत्र दिल्ली, अलवर, जयपुर, वूंदी, कोटा, लश्कर, खालियर, मालवा, मारवाड़, अजमेर-मेरवाड़ा आदि प्रदेश रहे हैं। आपका अन्तिम चौमासा जालिया (विजयनगर) में हुआ था, जहाँ आपके उपदेश से हजारों की संख्या में जैन-जैनेतर लोगों ने आयम्बिल तप की आराधना की। चातुर्मास के पश्चात् आस-पास के क्षेत्रों में विचरण करते हुए आप होली चातुर्मास के लिए टाटोटी पधारे। परन्तु होली चौमासी से पहले ही विक्रम संवत् १९७५ की फाल्गुन कृष्णा त्रयोदशी को सलेखना-संयारा पूर्वक टाटोटी में ही आपका स्वर्गवास हो गया। आपने ४९ वर्ष, १०½ मास तक मुनिदीक्षा पर्याय का पालन किया। आपके तीन शिष्य थे—(१) यशवर्तिसह जी महाराज (२) रावतमलजी महाराज साहव एवं (३) श्री मोक्षमसिंह जी महाराज साहव। श्री मोक्षमसिंह जी के निश्चाय में पं० मुनिश्री सोहनलाल जी महाराज की दीक्षा पुष्कर में पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज के कर-कमलों से हुई।

गुरुवर श्री विजयलाल जी महाराज

आप गोगल (किशनगढ) निवासी ओसवाल वंशीय टकलिया गोत्र के कुलदीपक थे। आपने विक्रम संवत् १९२७ ज्येष्ठ शुक्ला ८ को गुरुदेव श्री मगनमल जी महाराज साहव के पास दीक्षा ग्रहण की। आपके शिष्य श्री धूलचन्द जी महाराज साहव थे। विक्रम संवत् १९६३ पौष कृष्णा ३ को किशनगढ में आपका स्वर्गवास हुआ।

गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज साहव

आप जालिया (विजयनगर) निवासी श्री देवकरण जी मालाकार के आत्मज थे। विक्रम संवत् १९३६ माघ शुक्ला ५ को आपका जन्म हुआ। आपकी बुद्धि अत्यन्त तीव्र एवं कुशाग्र थी, इसी कारण आप राजस्थान सेकेण्डरी विद्यालय, जालिया में प्रथम श्रेणी के छात्र रहे। पुण्योदय से आपको विक्रम संवत् १९५१ के ग्रीष्मावकाश के समय पूज्य गुरुदेव श्री विजयलाल जी महाराज की सेवा में रहने का अवसर मिला। गुरुदेव के

अमृतोपम धर्मोपदेश सुनकर आपके हृदय में अपूर्व जागृति हो गई। आपको इतना आकर्षण गुरुदेव के प्रति हो गया कि आपने स्व-पर कल्याण करने के लिए साधु बनने की ठान ली और गुरुदेव के साथ-साथ पैदल विचरण करने लगे। विक्रम संवत् १९५१ का नसीरावाद का पूरा चातुर्मास भी आपने वैराग्य अवस्था में गुरुदेव की सेवा में ही बिताया। चातुर्मास के दौरान ही जालिया के माली लोगों ने थानेदार से शिकायत की कि हमारा लडका जैन साधुओं के पास है, उसे हमें दिलारा जाय। थानेदार ने आर्डर करके पुलिस द्वारा आपको हिरासत में लेकर थाने में बिठा दिया। परन्तु आप गुरुदेव से प्राप्त किये हुए नवकार मन्त्र का अखण्ड जाप करते रहे। मन्त्रजाप के प्रभाव से तत्काल थानेदार के पेट में भयंकर पीडा हो गई, वह हायतोवा मचाने लगा। आखिर उनसे मिलने वाले किसी सज्जन ने उनको वेदना से छटपटाते देख कर कहा 'मालूम होता है, आपने किसी सन्त या भक्त को सताया है, अन्यथा यकायक ऐसा तो हो नहीं सकता। अतः आप सुख-शान्ति चाहते हो तो जिन्हे सताया है, उनसे क्षमायाचना करके उन्हें क्षीघ्र बन्धन मुक्त करें। अपने मित्र के कहने पर थानेदार ने तत्काल आपको हिरासत से मुक्त किया और अपने अपराध के लिए क्षमायाचना की। थानेदार की पीडा तत्काल शान्त हो गयी। यह था नवकार मन्त्र के प्रति आपकी अद्भुत श्रद्धा का अद्भुत प्रभाव !

उसके बाद आपके परिवार वालो ने भी आपको गुरुदेव के चरणों में दीक्षा लेने की अनुमति दे दी। फलतः विक्रम संवत् १९५२ ज्येष्ठ कृष्णा १ को अजमेर राज्य के सोकलिया ग्राम में आपकी दीक्षा हुई। आप शान्त एव गम्भीर प्रकृति के महाविद्वान्, अथक परिश्रमी, उच्च कोटि के व्याख्याता थे। आपका हस्त लेखन भी बहुत ही सुन्दर था। आपका पढने-लिखने में ही अधिकांश समय व्यतीत होता था। क्षणमात्र भी निकम्मे बैठना या गपशप लगाना आपको विलकुल ही पसन्द न था। आपने अपने साधु जीवन-काल में कई चरित्र, श्लोक, सर्वेया, दृष्टान्त, ग्रन्थ एव जैन तत्त्व ज्ञान की पुस्तकें लिखी हैं। जो आज भी भिणाय के जैन प्राज्ञभण्डार में सुरक्षित हैं। आपकी कविताएँ लालित्य और पाण्डित्य दोनों से परिपूर्ण हैं। आपके द्वारा रचित कुछ स्तवन, समास, सर्वेया, कवित्त, दोहा आदि के रूप में रचनाएँ 'धूल के फूल' नामक पुस्तक में प्रकाशित हुई हैं। आपकी साहित्य रचना पर से मालूम होता है, आप हिन्दी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, उर्दू आदि अनेक भाषाओं के पण्डित थे। आप अपनी संयम-साधना में प्रतिक्षण जागरूक रहते थे।

अद्भुत सहिष्णुता

पिछले अनेक प्रसंगों में पाठक देख चुके हैं कि हमारे चरितनायक श्री जी 'पुढवी समो मुणी हवेज्जा' के सच्चे आदर्श थे। अनेक प्रकार की शारीरिक एव मानसिक पीडा तथा उद्विग्नता के व्यथामय क्षणों में भी उनका हृदय शांत, मस्तिष्क स्वस्थ-सतुलित रहा और चेहरा सदा मुस्कराता सौम्यता की मधुर मञ्जुल आभा से खिलता हुआ। जिन

क्षणो मे मनुष्य मानसिक सतुलन खो बैठता है, शारीरिक व्यथाओं से कराहने लगता है उन क्षणो मे भी उनको सदा मुस्कराता देखकर दर्शक गद्गद् हो कह उठता

अचल तुम्हारा धैर्य घरा सा
सहनशीलता सागर सी

भयकर से भयकर शारीरिक वेदनाओं मे भी वे कितने समत्व व सौम्य-भाव मे रमते रहे इसका एक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत है ।

वि० स० १९७६ मे आपश्री मसूदा विराज रहे थे । आपके दायें पैर की जघा मे नाडी व्रण (नासूर) था जो करीब पिछले ५-६ वर्षों से तकलीफ दे रहा था । कई उपचार किये पर, ठीक नही हुआ ।

मसूदा के राजकीय चिकित्सालय मे डा० छोद्दु भाई देसाई उन दिनों ख्याति प्राप्त सर्जन थे । उन्होने गुरुदेव से उस नासूर की शल्य-क्रिया (आपरेशन) कराने का आग्रह किया ।

गुरुदेव श्री ने पहले तो उपेक्षा ही दिखाई पर एक तो उसकी पीडा बढ़ती जा रही थी, दूसरे डाक्टर आदि का कहना था कि धीरे-धीरे यह नासूर भयकर रूप धारण कर सकता है और समूचे पैर को ही काटने का प्रसंग आ सकता है अत इसका आपरेशन करना अनिवार्य है ।

डाक्टर, सत व श्रावक वर्ग का अत्यधिक आग्रह देखकर आपश्री ने आपरेशन करवाना स्वीकार किया और समय पर सब तैयारी के साथ अस्पताल पधारे । डाक्टर महोदय ने अपनी विधि के अनुसार आपरेशन से पहले क्लोराफार्म सुधाकर बेहोश करना चाहा तो आपश्री ने कहा ' यह क्यों सुघाते है ?

डाक्टर बेहोश हो जाने के बाद दर्द का अनुभव कम होता है और आपरेशन भी सरलता पूर्वक हो जाता है । अन्यथा दर्द के कारण रोगी चीखने-चिल्लाने लग जाता है ।

गुरुदेव श्री डाक्टर साहब ' मुझे क्लोराफार्म सुधाने की जरूरत नही, आप वे-घडक जितना चाहे काट लीजिए, मैं अपने ध्यान मे निश्चल बैठा रहूँगा ।

डाक्टर के बहुत आग्रह करने पर भी आपने दवा नही सूधी । चाकू चला, रक्त की धारा वही, मास के टुकड़े भी कटे, स्वयं डाक्टर धबरा रहा था कि दर्द के मारे कही पाँव इधर-उधर हिल न जाये या हृदय पर घातक प्रभाव न हो जाय । डाक्टर बार-बार आपके चेहरे की तरफ देख रहा था, पर चेहरे पर वही शान्ति, वही सौम्यता जैसे कुछ हो ही नही रहा है । आश्चर्य तो यह था कि आपरेशन का रोगी शान्त व स्थिर तथा चिकित्सक धबरा रहा था । डाक्टर की यह स्थिति देखकर आपश्री ने कहा—डाक्टर ! तुम डाक्टर होकर भी धबराते हो, फिर कैसे रोगी का आपरेशन कर सकोगे ?

डाक्टर ने कहा ' महाराज ! मुझे डर है कि इस पीडा का घातक प्रभाव हृदय पर न हो जाय

गुरुदेव डाक्टर ! तुम निश्चित रहो, नि सकोच होकर अपना काम करो ! जितना आवश्यक हो, पैर काट सकते हो । यह पीडा मेरे शरीर को हो रही है, आत्मा को नहीं । मेरा मन प्रसन्न है, शान्त है ।

आपकी यह अद्भुत सहिष्णुता देखकर डाक्टर भी चकित रह गया । २ इंच गहरा व ४ इंच लम्बा-चौड़ा आपरेशन हुआ । आपरेशन के बाद डाक्टर ने कहा महा-राज ! आप तो गजब के सत हैं ! इतनी सहिष्णुता मैंने आज तक किसी में नहीं देखी ।

गुरुदेव श्री ने आपरेशन के बाद पट्टी बँधाते हुए उसी शान्ति के साथ कहा मेरी क्या सहिष्णुता है, पाँव में छोटो-सा घाव हुआ है यह ! हमारे पूर्वजो की तो समूचे शरीर की खाल उतार दी गई थी फिर भी उनके चेहरे पर शिकन नहीं आई ! हमारे सामने तो सहिष्णुता और समता का वही आदर्श है !

आपके कथन से उपस्थित सभी लोग मुग्ध हो गये और इस अद्भुत सहिष्णुता की मुक्तकण्ठ से सराहना करने लगे ।

आपका अन्तिम चातुर्मास विक्रम सवत् १९८६ का थाँवलो में होना निश्चित हुआ, तभी आपने फरमा दिया था कि मेरा वहाँ पहुँचना कठिन है । लेकिन श्रावको के विशेष आग्रह पर आपने अजमेर से थावला की ओर विहार कर दिया । मगर रास्ते में ही विहार करते समय पैर में अचानक एक फोडा निकल आया, इस कारण आगे विहार करना स्थगित हो गया । अत आपको पुष्कर में ही रुकना पडा और वह चौमासा भी वहीं हुआ । चातुर्मासकाल में एक दिन आपने बात ही बात में सेवा में बैठे हुए श्रावक कुन्दनमल जी लोढा से कहा “कुन्दनमल जी ! यह पुष्कर-क्षेत्र तीर्थराज कहलाता है । यहाँ की भूमि के कण-कण में पवित्रता का वास है, ऐसा माना जाता है । यहाँ अनेक लोगो के मृत शरीर लाकर अन्तिम सस्कार किये जाते हैं । मैं भी अपने शरीर का व्युत्सर्ग यही पर कर दूँ तो ?”

लोढाजी आश्चर्य विस्फारित नेत्रो से आपकी ओर देखकर कहने लगे “गुरुदेव ! आप अभी से यह क्या विचार कर रहे हैं । अभी तो समय आया मालूम नहीं होता ।”

परन्तु कौन जानता था कि गुरु जी की यह भविष्य-वाणी सच्ची सिद्ध होगी और यही उनका शरीर छूटेगा ।

पैर की पीडा मिटी तो दमा का जोर एकाएक बढ गया । शरीर बेकाबू होने लगा । अत विशेष तकलीफ बढ जाने से तपस्वी श्रावक छोगमल जी नाहुर ने आपसे भाद्रपद शुक्ला ९ को निवेदन किया “गुरुवर ! क्या सलेखना-संथारा का अवसर नहीं आया ?”

गुरुदेव ने फरमाया “तपस्वी जी, अभी अवसर नहीं आया । जब अवसर आएगा, तब मैं स्वयं इस विषय में कहूँगा और ययायोग्य अन्तिम सलेखना विधि करूँगा ।”

“गुरुदेव ! मालूम होता है, आपको शरीर पर मोह है ।” तपस्वी श्रावक ने अपने तेज स्वभाव के अनुसार तपाक से कहा । भाई ! मोह की बात नहीं है । अभी मेरे सथारे के

साथ पुष्कर के अनेक श्रावको का सथारा हो जायेगा । [अतः जब अवसर आयेंगा, तब आगे होकर मैं समस्त सध से निवेदन करूंगा ।” गुरुदेव ने शान्ति में तपस्वी जी को समझा दिया ।

धीरे-धीरे आपका स्वास्थ्य सुधरने लगा । किन्तु भाद्रव सुदी १४ को फिर अचानक दमे का दौरा हुआ । वह इतने जोर का हुआ कि आपने तुरन्त तपस्वी श्रावक जी, एवं अपने अन्तेवासी शिष्य श्री पन्नालाल जी महाराज से कहा “पन्ना ! मैंने अपनी आलोचना कर ली है, अतः मुझे सलेखना-सयारा करवा दे ।” प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज ने कहा “गुरुदेव ! अभी तो आपका स्वास्थ्य ठीक है । दमा का भी उतना जोर नहीं है । अतः अभी सथारा न कीजिए ।” तपस्वी छोगालाल जी नाहर ने भी इसी बात का समर्थन किया । परन्तु आपने फरमाया “अब अवसर आ गया है । अतः मुझे चतुर्विध सध की साक्षी से देवगुरु की साक्षी से सयारा करा दो । अगर तुम नहीं कराओगे तो मुझे ही स्वयमेव सवकी साक्षी में करना होगा ।”

आपके विशेष आग्रह को देखकर देवगुरु की परोक्ष एवं श्रीसध की प्रत्यक्ष साक्षी से आपको सयारा करवा दिया गया । लगभग आध घण्टे बाद ही आपका सयारा सिद्ध हो गया और आपकी आत्मा-भौतिक देह को छोड़कर परलोक-प्रयाण कर गई । आपके देहावसान के पश्चात् आपके उज्ज्वल आदर्श ही आज सबके लिए प्रेरणादायक एवं अनुकरणीय हैं ।

पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज

पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्दजी महाराज के स्वर्गवास के पश्चात् सम्प्रदाय की वाग-डोर आपने समाली । आपका जीवन-चरित्र विस्तृतरूप से पिछले पृष्ठों में अंकित हैं । आप समाज-सुधारक, राष्ट्रप्रेमी, शिक्षाप्रचारक, महिलोद्धारक, संगठन के सजग प्रहारी, अनेक राजाओं के उपदेशक एवं प्रखर धर्म-प्रचारक थे । आपका जन्म, दीक्षा एवं स्वर्ग-वास तीनों ही शनिवार एवं शुक्लपक्ष में हुए ।

आपके निश्चाय में निम्नलिखित शिष्य हुए

- १ श्री देवीलाल जी महाराज साहव
- २ „ शकरलाल जी महाराज साहव
- ३— „ भीकमचन्द जी महाराज साहव
- ४ „ वालचन्द जी महाराज साहव (पिता)
- ५— „ वल्लभचन्दजी महाराज साहव ‘प्रार्थकिकर’ (पुत्र)

इनमें से श्री वालचन्द जी महाराज साहव एवं वल्लभचन्द जी महाराज साहव दोनों सन्त वर्तमान में विचरण कर रहे हैं । शेष सन्त स्वर्गवासी हो चुके हैं ।

पूज्य प्रवर्तक श्री छोटमल जी महाराज साहव

श्रद्धेय प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के पश्चात् सम्प्रदाय का शासन सूत्र आपके हाथों में सौंपा गया ।

आप खारीतटस्थित मेवाड के भीलवाडा जिलान्तर्गत शम्भूगढ के निवासी श्री खूबचन्द जी आंचलिया एव श्रीमती दाखकुवरवाई के आत्मज थे। आपने अपने बड़े भाई श्री छीतरमल जी के साथ विक्रम संवत् १९६२ चैत्र शुक्ला ८ के दिन पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्द जी महाराज साहव के निश्राय में किशनगढ में दीक्षा ग्रहण की थी।

आपने दीक्षाग्रहण करने के बाद अपने गुरुदेव के चरणों में अपना जीवन अर्पित कर दिया। आप बहुत ही पुरुषार्थी एवं उदार सेवाभावी सन्त थे। आप अपने छोटे-बड़े व अन्य सभी सन्तों की तन-मन से सेवा करते रहते थे। यही कारण है कि आपके सम्पर्क में आने वाले सभी सन्त आपको 'महान् सेवाभावी' के रूप में याद करते रहते हैं।

विक्रम संवत् २०२६ द्वितीय वैशाख शुक्ला २ के दिन सायंकाल में अपने होश-हवास में आपने श्रमणों एवं श्रावकों की उपस्थिति में स्वयमेव सलेखना-सथारा ग्रहण कर लिया। फिर चारों शरणों का स्मरण एवं मुनिराजों के तीन मनोरथों का चिन्तन करते हुए अक्षय तृतीया के दिन प्रातः ४ बजे कर २० मिनट के करीब ब्राह्ममुहूर्त में आप दिवंगत हुए।

आपके निधन से नानक-सम्प्रदाय का एक बहुत बड़ा सहारा उठ गया।

पूज्य प्रवर्तक श्री कुन्दनमल जी महाराज साहव

आप प्रवर्तक पूज्य श्री छोटमल जी महाराज साहव के सुशिष्य हैं। आपका जन्म विक्रम संवत् १९७५ भाद्रपद शुक्ला ७ गुरुवार को खारीतटस्थित शम्भूगढ (मेवाड) में श्रीमती झेलकुवर वार्ड जी कुक्षि से हुआ। आपके पिता श्री चौधमल जी आंचलिया सादा जीवन उच्च विचार के धनी सुश्रावक थे। बचपन से ही आपको विद्याध्ययन के साथ-साथ सत-सतियों के दर्शन करने, प्रवचन सुनने एवं सत्संग करने में बहुत दिलचस्पी थी।

अपनी शिक्षा पूर्ण करके व्यापार के निमित्त जब आप गुलावपुरा में रह रहे थे, उस दौरान आप पूज्य प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज साहव के सम्पर्क में आए। प्रतिदिन व्याख्यान श्रवण करने से आपको ससार से विरक्ति हो गई। आपने ससार का वास्तविक स्वरूप जान लिया और शीघ्र ही ससार के मायाजाल से निवृत्त होकर सयमी-जीवन विताने का मन ही मन शुभ-संकल्प कर लिया।

अब क्या था? आप गुरुदेव के सतत सम्पर्क में रह कर प्रतिक्रमण, पञ्चीस बोल तथा अन्य बोल-थोकड़ों का अध्ययन करने लगे।

आपके पारिवारिक-जनो को जब इस बात का पता लगा कि आप पर वैराग्य का रंग चढ़ गया है, तब वे श्री गुरुदेव के पास आए और आपको पकड़ कर ले गए। घर ले जा कर आप पर चढ़े हुए वैराग्य का रंग उतारने के लिए पहले तो नाई से मस्तक मुंडवाया, तत्पश्चात् कुँए पर ले जा कर पानी से खूब मल-मल कर नहलाया। क्योंकि उनके दिमाग में यह भ्रान्त धारणा थी कि गुरु शिष्य के मस्तक पर भुरकी डाल देते हैं इसी कारण यह अपने घरवालों को छोड़कर बार-बार गुरु के साथ चला जाता है, परन्तु

अब इन दो क्रियाओं से भुरकी भी उतर जायगी और वैराग्य का रंग भी उतर जायगा, मगर इससे तो 'सूरदास की कारी कामरी चढै न दूजो रंग' वाली कहावत ही चरितार्थ हुई। आपका वैराग्य का रंग और अधिक पक्का हो गया।

माता-भाई एव परिवार-जनो को बहुत-कुछ समझाने के बाद उन्होंने दीक्षा की अनुमति सूचक आज्ञापत्र लिख दिया अतः आप गुरुदेव की सेवा में दीक्षा के लिए उपस्थित हुए। तदनुसार विक्रम संवत् १९९६ अक्षयतृतीया को जामोला (अजमेर) में बड़ी सादगी से महामहिम श्रद्धेय पूज्य प्रवर्तकवर्य गुरुदेव श्री के करकमलो से आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई।

दीक्षा के बाद आप गुरुसेवा में सर्वात्मना समर्पित होकर आगमो एव दर्शनशास्त्र आदि का अध्ययन करने में जुट गए। आप संस्कृत प्राकृत, हिन्दी एवं ज्योतिषशास्त्र में पारंगत हुए। आप सूक्ष्म एव स्थूल जैन ज्योतिष-शास्त्र के प्रकाण्ड विद्वान् हैं तथा पचास-निर्माण करने में भी सिद्धहस्त हैं।

प्रवर्तक पूज्य गुरुदेव श्री छोटमल जी महाराज साहब के विक्रम संवत् २०२९ की अक्षयतृतीया को स्वर्गस्थ होने पर विक्रम संवत् २०३० अक्षयतृतीया के दिन वादनवाडा (अजमेर) में चतुर्विध श्री सध ने लगभग ढाई-तीन हजार जनमेदिनी की उपस्थिति में आपको प्रवर्तकपद से विभूषित कर अपना धर्मनायक घोषित किया।

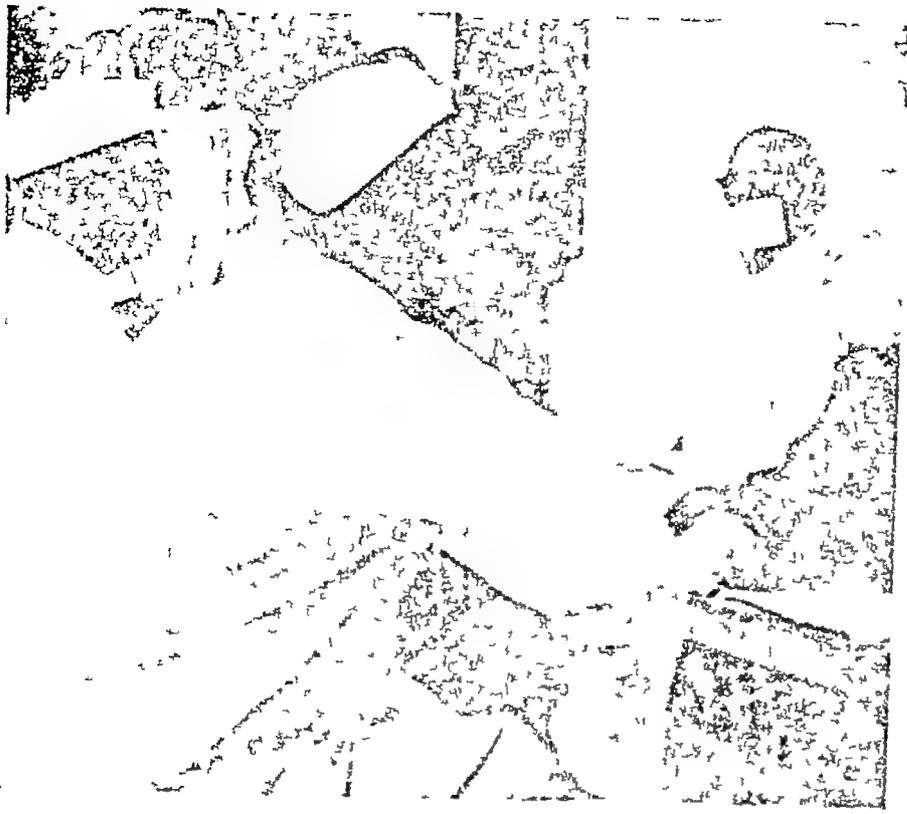
वर्तमान में आपके नेत्राय में ४ श्रमण एव १३ श्रमणीगण सानन्द विचरण कर रहे हैं। जिनका परिचय इस प्रकार है

१. श्री सोहनलाल जी महाराज साहब

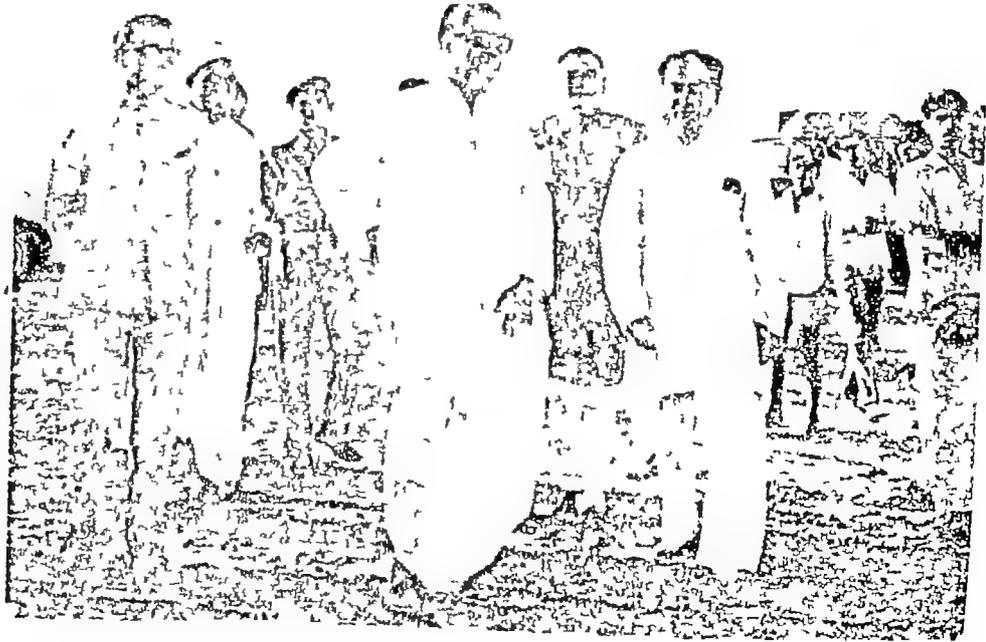
आप खारीतटस्थित देवलिया कला (जो विजयनगर से ढ मील पूर्व दिशा में है) के निवासी श्री सुखलाल जी छाजेड एव श्रीमती भवरवाई जी के सुपुत्र हैं। आपका जन्म विक्रम संवत् १९६८ माघ शुक्ला ९ को हुआ था। माता-पिता के धर्मनिष्ठ एव सुसंस्कारी होने से आप बचपन से ही धार्मिक प्रवृत्ति में दिलचस्पी लेते रहे हैं।

एक बार आपके शरीर पर एक घातक रोग ने हमला कर दिया, जिससे आपको जीने की आशा तक नहीं रही। उस समय आपने अनायी मुनि की तरह ऐसा सकल्प कर लिया कि 'यदि मैं इस रोग से मुक्त होकर स्वस्थ हो जाऊंगा तो मुनि दीक्षा धारण कर लूंगा, गृहस्थी की उलझन में नहीं पड़ूंगा।' इस दृढ़ सकल्प के चामत्कारिक फल-स्वरूप आप रोग मुक्त और स्वस्थ हो गए। अतः दीक्षा लेने की आपकी भावना प्रबल हो उठी। आप प्रवर्तक पूज्य गुरुदेव की चरण-सेवा में उपस्थित हो गए।

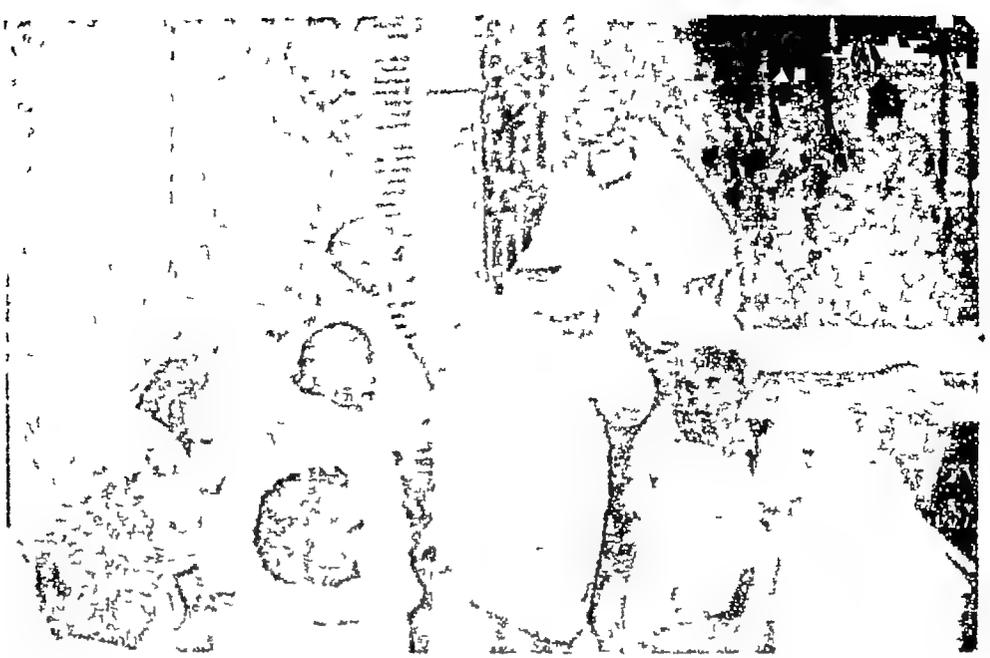
आपके वैराग्य की कसौटी करने के बाद आपकी माताजी एव बड़े भाई श्री मोहनलालजी छाजेड ने दीक्षा लेने की अनुमति दे दी। तदनुसार विक्रम संवत् २००१ फाल्गुन शुक्ला ५ को तीर्थराज पुष्कर में बड़ी सादगी से प्रवर्तक श्री जी के करकमलो से आप दीक्षित हो गए। आप श्री मोखमसिंह जी महाराज के शिष्य घोषित किये गए। तब से ही आपने आगमो के अध्ययन के साथ-साथ व्याख्यान शैली का उत्तरोत्तर विकास किया। आज आप मधुर व्याख्याता एवं सरल सुबोध शैली के कवि हैं।



तत्कालीन महामहिम उपराष्ट्रपति डा० जाकिर हुसैन एव राजस्थान के
 भू० पू० मुख्यमंत्री माननीय श्री मोहनलाल जी सुखाडिया
 गृहदेव श्री पन्नालाल जी महाराज से नैतिक शिक्षा के सम्बन्ध में
 विचार विमर्श करते हुए (दि० १७-५-६५)



श्री प्राज्ञ महाविद्यालय विजयनगर के शिलान्यास के अवसर पर
 तामिलनाडु के वर्तमान राज्यपाल माननीय श्री मोहनलालजी सुखाडिया,
 राव साहब श्री नारायणसिंह जी साहब, मसूदा, श्रीमान चन्दनसिंह जी साहब
 से० मानसिंहका जी आदि विशिष्ट अतिथियोग्य ।



आचार्य प्रवर परम श्रद्धेय श्री आनन्द ऋषिजी म०
महास्थविर पूज्य गुरुदेव श्री पन्नालाल जी म० सा० को वन्दना करते हुए (अजमेर माधु सम्मेलन)



सरल स्वभावी मुनिश्री बालचन्द्रजी म० सा० एवं
विद्यापुरागी मुनिश्री वल्लभचन्द्रजी म० सा० को पूज्य गुरुदेव श्री दीक्षा प्रदान करते हुए ।

२. आत्मार्थी मुनिश्री बालचन्द्रजी महाराज साहब

आप मसूदा निवासी श्रीमान् ब्रिशनलालजी पीपाडा एव श्रीमती धीसाबाई के आत्मज हैं। बचपन में ही आपके सिर से पिताजी का साया उठ गया था। एक पुत्र एव दो पुत्रियों के भरण-पोषण का सारा भार माताजी पर आ पड़ा। इधर आपके ननिहाल वालो ने आपकी माताजी (धीसाबाई) से अपने पुत्र-पुत्रियों सहित पीहर आकर रहने का अत्यधिक आग्रह किया। बहुत कुछ आनाकानी करने के बावजूद खासतौर से अपने भाई श्री बाठियाजी के अत्यधिक स्नेह पूर्ण आग्रहवश आपकी माताजी को सपरिवार अपने पीहर बडली (विजयनगर) जाकर रहना पड़ा। यहाँ आपके माताजी के भाई श्री बाठियाजी ने आपकी माताजी (अपनी बहन) को सम्मान-पूर्वक एक भाई की तरह धर का आघा हिस्सा रहने के लिए सौंप दिया। इसके पश्चात् आपकी माताजी ने मसूदा का अपना मकान श्री संघ मसूदा के स्थानक को भेंट कर दिया।

बडली में रहते हुए आपके ननिहाल वालो ने आपकी दोनों बहनों की शादी क्रमशः कोटडी (हुरडा) एव रूपाहेली कला में कर दी। आपका विवाह भी कवलियास (भीलवाडा) निवासी श्रीमान् मागीलाल जी रीका की सुपुत्री श्रीमती सुगन कुवरजी के साथ कर दिया। आप 'विजयनगर की विजय काटन मिल' में सर्विस करने लगे। मिल में रहते हुए विक्रम संवत् २००० श्रावण मास में खारी नदी में भयकर बाढ आ जाने से आप बाढ में बह गए।

आयुष्य बलवान होने के कारण कुछ दूर तक बह कर आप एक पेड़ की ओट में आ लगे। फलतः पेड़ को पकड़ लेने से आप बच गए। उसके एकाध वर्ष बाद आपकी माताजी का एव कालान्तर में आपकी धर्म-पत्नी का भी देहावसान हो गया। आप अपने इकलौते पुत्र श्री मदनलाल (वल्लभ मुनि) को विजयनगर ले आए और उसे साथ में रख कर उसी विजयनगर की मिल में सर्विस करने लगे।

विक्रम संवत् २००७ में पूज्य गुरुदेव का चातुर्मासि जब विजयनगर था, तब आप अपने पुत्र के साथ उनकी सेवा में रह कर ज्ञानाभ्यास करने लगे। आपकी दीक्षा लेने की भावना प्रबल हो उठी, लेकिन पुनः अपने भागिनेय के कहने में आकर आप दोनों विजयनगर से उनके पास चले गए। मगर आपको अपना जीवन तो गुरुचरणों में समर्पित करना था। अतः पुनः विक्रम संवत् २०११ के चातुर्मासि में आप अपने पुत्र सहित गुरुदेव की सेवा में जामरेला (अजमेर) पहुँच गए और उनसे दीक्षा देने की प्रार्थना की।

सयमोचित ज्ञानाभ्यास हो जाने पर गुरुदेव प्रवर्तक श्री ने विक्रम संवत् २०११ फाल्गुन शुक्ला ३ को मसूदा में बडी सादगी से पिता-पुत्र दोनों को भागवती दीक्षा दी। तब से आज तक दोनों गुरुचरणों में यथावत् समर्पित हैं।

३. विद्याभिलाषी श्रीवत्सास मुनिजी 'प्राज्ञिकर'

आप अपने पूज्य पिताजी के चरणानुगामी बन कर उन्हीं के साथ मसूदा में दीक्षित हो गए। आप तभी से गुरुदेवश्री के चरणों में रह कर विद्योपार्जन में सलग्न हैं।

आपका जन्म विक्रम संवत् १९६८ आसोज कृष्णा ७ दिनांक १४-९-४१ को अपने ननिहाल में हुआ। आप संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी एवं संटीक आगमों के अध्ययन के साथ-साथ न्याय का अध्ययन कर रहे हैं। हिन्दी एवं संस्कृत पद्यरचना करने में आपको बहुत अच्छी गति है। आपकी व्याख्या शैली भी सुरचिपूर्ण एवं आधुनिक है। अव्ययन-अध्यापन कार्य में आपकी रुचि प्रशंसनीय है। आपके द्वारा सम्पादित एवं अनूदित 'सम्बोधना' वैराग्यरसिकों के लिए पठनीय व मननीय है।

४. तपस्वी मुनिश्री चांदमलजी महाराज साहब

आपका जन्म विक्रम संवत् १९७५ पोष वदी ११ को काणिया (कनकपुर) में हुआ। श्रीमान् मागीलालजी श्रीमाल एवं श्रीमती हगामवाई के आप आत्मज हैं। आपके और तीन छोटे भाई विद्यमान हैं। आपका सांसारिक वैवाहिक सम्बन्ध भी हुआ था, परन्तु कालान्तर में धर्मपत्नी का वियोग हो गया और आपकी ससार से विरक्ति हो गई। आप अपना अधिकांश समय सामायिक, पौषध एवं ज्ञानार्जन आदि धार्मिक क्रियाओं में व्यतीत करने लगे।

विक्रम संवत् २०१६ में जब गुरुदेव श्री का अपनी शिष्य मण्डली सहित चातुर्मास विजयनगर एवं जालिया में हुआ, तब पुनः आपकी हार्दिक इच्छा दीक्षा लेने की प्रबल हो गई फलतः विक्रम संवत् २०१६ माघ शुक्ला ६ के दिन अपने जन्मस्थान कनकपुर में आप दीक्षित हुए। दीक्षाविधि के लिए प्रवर्तक श्री जी महाराज ने अपने शिष्य श्री कुन्दनमल जी महाराज ठा. ४ को भेजा। उस समय ठा. ५ हस्तीमलजी महाराज के आज्ञानुवर्ती बड़े लक्ष्मीचन्दजी महाराज ठा. ३ से भी पधारे हुए थे। बड़ी दीक्षा विजयनगर में पूज्य प्रवर्तक जी महाराज के सान्निध्य में हुई।

तब से अब तक आप सेवा, स्वाध्याय एवं तपस्या में सतत संलग्न रहते हैं।

□

नानक सम्प्रदाय की द्वितीय परम्परा-क्रम

परमप्रभावक आचार्य श्री सुखलाल जी महाराज साहब

आप अजमेर राज्य के किला (पुष्कर से पश्चिम में ४ मील दूर पहाड़ पर स्थित) गाँव के वीसा ओसवालवशीय लुणावत गोत्र के रत्न थे। आपने १२ वर्ष की उम्र में विक्रम संवत् १८६१ माघ शुक्ला १० को आचार्य श्री निहालचन्द जी महाराज साहब के निश्चय में भागवती दीक्षा ग्रहण की। आपने संयम लेकर आगमों का तलस्पर्शी अध्ययन किया और स्वल्पकाल में ही विद्वत्ता प्राप्त कर ली। आपकी विद्वत्ता, प्रखरबुद्धि, प्रतिभा-सम्पन्नता एवं प्रभावशाली व्यक्तित्व को देख कर ही तत्कालीन आचार्य प्रवर श्री वीरभाणजी (जो आपके बड़े गुरुआता थे) ने जैन शासन-

उत्साहक समझ कर चतुर्विधसध के समक्ष आग्रहपूर्वक अपनी आचार्यपद की चादर अपने ही हाथों से आपको ओढा दी, और अपने पट्ट पर आचार्य घोषित कर दिया।

आपके शासनकाल में सम्प्रदाय की बहुत उन्नति हुई। लगभग ११० सन्त तथा २०० से ऊपर साध्वियाँ आपकी आज्ञा में विचरण करती थीं, जिनमें कई महान् विद्वान् त्यागी, तपस्वी, वैरागी, क्षमाशील एवं परमसतोषी सन्त प्रवर थे। कई साध्वियाँ बहुत उच्चकोटि की, परम विदुषी भी थीं। आचार्य सुखलाल जी महाराज की क्रिया एवं तपस्या बहुत उच्चकोटि की थी। आपने दूर-सुदूर क्षेत्रों में विचरण कर जनता को धर्माभूत का पान कराया था।

आपका अनुशासन अतीव कठोर एवं विवेकपूर्ण था। स्थानक से बाहर गये हुए सन्त अपने कार्य से निवृत्त होकर यथासमय वापस नहीं लौट पाते तो उनके विलम्ब के कारण की पूरी जाँच-पड़ताल करते और असावधानी बरतने का उन्हें कठोर प्रायश्चित्त देते थे।

आप अपने आज्ञानुवर्ती साधु-साध्वियों का किशनगढ़ में प्रतिवर्ष त्रिदिवसीय सम्मेलन करते थे, उस समय प्रत्येक साधु-साध्वी के आचार-विचार एवं आहार-विहार का पूरा ध्यान रखते थे। अधिक साधु-साध्वियों के एकत्र होने से आहार-विहार में दोष लगने की सम्भावना देखकर कई साधु-साध्वीगण तो उन दिनों में तपस्या कर लेते थे। अवशेष साधु-साध्वीगण गोचरी में साधारण आहार ले आते अथवा आटा, शक्कर एवं घी ले आते, जिसका लड्डू-सा बना लेते और एक-एक लड्डू से सतोष करते थे। इस सम्मेलन के अवसर पर सभी साधु-साध्वीगण वर्षभर की अपनी कार्यप्रणाली का विवरण आचार्य-श्री जी महाराज के चरणों में प्रस्तुत करते और आचार्यश्री (आप) तत्कालीन परिस्थिति के अनुसार सध के नियमोपनियमों में उचित संशोधन, परिवर्द्धन एवं परिवर्तन कर दिया करते थे। साथ ही समस्त सतसतियों का चातुर्मास भी द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अनुकूलता देख-सोचकर तय कर देते थे।

जीवन की सन्ध्या के समय आपकी नेत्र ज्योति मन्द हो गई थी, तथा विहार करने में भी अत्यन्त अशक्त हो गए थे, इस कारण लगभग १७ वर्ष तक आप अजमेर में ही स्थिरवास के रूप में विराजे थे। लगभग ५३ वर्ष तक आचार्य पद पर रहकर आपने धर्मसध की सेवा की और ७० वर्ष, ४ मास एवं ७ दिन का समयपर्याय पालन कर विक्रम संवत् १९३२ आषाढ कृष्ण ३ को अजमेर में सलेखना-सथारा सहित पण्डितमरण प्राप्त कर स्वर्गवासी हुए।^१ आपके १८ शिष्य हुए थे।

आपके स्वर्गवास के पश्चात् आचार्य पद महोत्सव के प्रसंग को लेकर अजमेर और किशनगढ़ के श्रावकों में परस्पर मतभेद पैदा हो गया। किशनगढ़ वाले श्रावक नये आचार्यश्री का पद-महोत्सव परम्परानुसार अपने यहाँ कराना चाहते थे, जबकि

१ ऐसा किशनगढ़ श्रावकसध की बहियों से उपलब्ध होता है।

अजमेर वाले श्रावक चाहते थे कि हमारे यहाँ आचार्यश्री सुखलालजी महाराज का स्वर्गवास हुआ है, इसलिए हमारे यहाँ ही नवीन आचार्य का पदमहोत्सव होना चाहिए। इस प्रकार श्रावकों के पारस्परिक विवाद को लेकर साधुओं में भी परस्पर मतभेद पैदा हो गया। फलतः दोनों स्थानों को लेकर एक ही सम्प्रदाय के दो आचार्य दोनों जगह नियुक्त हुए।

आचार्य श्री हरखचन्दजी महाराज साहव

आचार्यश्री सुखलालजी महाराज का स्वर्गवास हो जाने के बाद अजमेर श्रावकसभ की विनति पर चतुर्विधसभ द्वारा आप आचार्य पद पर नियुक्त किये गए। सतियाँ एवं सन्त मिलकर करीब आधे आपके आज्ञाधीन रहे।

आपने विक्रम संवत् १८८३ ज्येष्ठ कृष्णा ५ को आचार्यश्री सुखलालजी महाराज साहव के निश्राय में भागवती दीक्षा ली थी। आप उच्चकोटि के विद्वान् थे। आपके अनेक शिष्य हुए थे। वर्तमान में हीराचन्दजी महाराज का परिवार अभी विद्यमान है।

हीराचन्दजी महाराज की दीक्षा विक्रम संवत् १९१८ माघ कृष्णा ५ को आचार्य श्री हरखचन्दजी महाराज के निश्राय में हुई। आप बड़े प्रभावशाली तेजस्वी सत्त थे। आपके ५ शिष्य हुए जिनमें से देवरियाँ-कला निवासी चपलोटगोत्रीय श्री लक्ष्मीचन्दजी महाराज प्रसिद्ध वर्त्ता हुए, जिन्होंने अनेक प्रान्तों में विचरणकर धर्मप्रभावना की। आपके शिष्य हुरडानिवासी चपलोट कुलावतस श्री हगामीलाल जी महाराज साहव हैं जिनकी दीक्षा विक्रम संवत् १९६६ फाल्गुन कृष्ण ५ को अजमेर में हुई। आपके शिष्य वादनवाडानिवासी हीगड़गोत्रीय श्री अभयकुमार जी महाराज साहव हैं, जिनकी दीक्षा विक्रम संवत् २००३ ज्येष्ठ शुक्ला २ को कूकडा ग्राम में हुई।

श्री हीरालालजी महाराज साहव आप मारवाड़-राज्य अधीनस्थ तिवरी ठिकाने के जागीरदार थे। गोत्र से राजपुरोहित कुल को आपने पावन किया था। विक्रम संवत् १८७० के लगभग जोधपुर नरेश श्री मानसिंह को पदच्युत करके उनके पुत्र श्री छितरसिंह जी को राजगद्दी पर आसीन करने में आपका ही प्रमुख हाथ था। किन्तु कुछ वर्षों पश्चात् ही श्री छितरसिंहजी की आकस्मिक मृत्यु हो जाने से पुनः मानसिंहजी के पक्ष का जोर बढ़ा। उन्होंने जालोर की जेल तोड़कर श्री मानसिंह जी को जोधपुर लाकर राजगद्दी पर बिठा दिया। राजगद्दी पर बैठते ही श्री मानसिंह जी ने अपने पदच्युत करने वाली को जहर के प्याले पिलाने का आदेश दे दिया। उस समय राजपुरोहित श्री हीरालालजी उस अपमृत्यु से अपनी रक्षा के लिए तिवरी छोड़कर भाग निकले। कुछ समय तक अज्ञातवास में रहने के पश्चात् आप आचार्यश्री सुखलाल जी महाराज साहव के पास पहुँचे और उनके पास दीक्षा ग्रहण कर ली। दीक्षा लेते ही आपने अपने जीवन को समुज्ज्वल बनाने के लिए नानाविध तपस्याओं में सलग्न कर दिया। एक बार आपने आचार्यश्री सुखलालजी महाराज साहव से एकलविहार-प्रतिमा वहन करने की आज्ञा मागी। आचार्यश्री ने आपकी योग्यता देखकर

एकलविहार-प्रतिमा अगीकार करने की अनुमति दे दी। फिर क्या था, आप वहाँ से पुष्कर के नाग पहाड़ो में रहे और अनेक वर्षों तक वहाँ नानाविध तपस्याएं कीं। वहाँ रहने वाले योगियों के यहाँ से गर्म जल एव राख लेकर आपने जीवनयापन किया। फिर नागपहाड़ो से चल कर पुष्कर आए, वहाँ जैनधर्मावलम्बियों पर पण्डो द्वारा व्याप्त आतक सदुपदेश देकर दूर कराया आतक दूर होने पर वहाँ जैन समाज ने स्थानक का निर्माण किया। जयपुर और जोधपुर राज्य के अनेक जागीरदारो एव प्रमुख व्यक्तियों को उपदेश देकर आपने उन्हें जैनधर्म की ओर झुकाया। वास्तव में आपने अपने सयमीजीवन में अनेक अद्भुत कार्य करके जिनशासन की सेवा की।

स्वामी श्री दयाचन्दजी महाराज साहब—

आप आचार्यश्री हरखचन्दजी महाराज साहब को निश्चाय में विक्रम सवत् १६०५ ज्येष्ठ सुदी ३ को दीक्षित हुए थे। आचार्यश्री हरखचन्दजी महाराज साहब के स्वर्गवास के पश्चात् शासन की बागडोर आपके हाथो में सौंपी गई। आपने कुशलतापूर्वक सम्प्रदाय के शासन का संचालन किया, चतुर्विध सघ आपकी आज्ञा में साधनारत रहता था।

स्वामी श्री दयाचन्दजी महाराज के पश्चात् सम्प्रदाय का शासन संचालन का भार गुरुवर्य श्री गजमलजी महाराज साहब ने और तत्पश्चात् गुरुवर्य श्री धूलचन्दजी महाराज ने सभाले।

आचार्य श्री हरखचन्द जी महाराज साहब की शिष्य परम्परा में इस समय महास्यविर प्रवर्तक स्वामीजी श्री हगामीलाल जी महाराज, श्री अभयकुमारजी महाराज श्री छीतरमल जी महाराज ठाणा ३ एवं विदुषी महासतीजी श्री जतन कवरजी महाराज साहब ठाणा ३। इस शिष्य परम्परा का विशेष परिचय आपसे ही उपलब्ध हो सकता है। हमें विशेष जानकारी प्राप्त न होने से हम यहाँ नहीं दे पा रहे हैं।

☆

नानक सम्प्रदाय की तीसरी परम्परा का क्रम

आचार्य श्री अभयराजजी महाराज साहब

आप अजमेर राज्यान्तर्गत केवाण्णा ग्राम के ओसवाल वंशीय छाजेडगोत्र के कुल-रत्न थे। आप अपने पिता श्री देवीचन्द जी के साथ विक्रम सवत् १८६० मार्गशीर्ष शुक्ला ६ को श्री पहाडमलजी महाराज साहब के निश्चाय में दीक्षित हुए। दीक्षा के समय आपको आयु लगभग ६ वर्ष की थी।

आचार्य श्री सुखलालजी महाराज के स्वर्गवास होने के पश्चात् किशनगढ श्रावकसघ के अनुरोध से आप आचार्य पद पर नियुक्त किये गए। आपके पक्ष में करीब ५० सत एव अनेक सतीगण थे।

आपका अन्तिम चातुर्मास व्यावर हुआ। विक्रम संवत् १९३५ चैत्र कृष्णा ८ की आप किशनगढ में सलेखना-सयारा सहित समाधिमरण को प्राप्त हुए। आपके पक्ष-परिवार में जो साधु-साध्वीगण विचरण करते थे, वे आगे चल कर टाटोटी सधाड़े के नाम से प्रख्यात हुए क्योंकि आपके सधाड़े के प्रमुख प्रतिभाशाली सत श्री छोटमलजी महाराज काफी वर्षों तक टाटोटी में स्थिरवास रहे, इस कारण से आपका सधाड़ा टाटोटी सधाड़ा के नाम से पुकारा जाने लगा। इस समय आपके पक्षपरिवार में कोई सतसती विद्यमान नहीं है।

एक साथ हुए समकालीन इन दो आचार्यों के पश्चात् इस (नानक) सम्प्रदाय में अभी तक कोई आचार्य नहीं बने हैं। लेकिन सम्प्रदाय का आसनसूत्र कई क्रियापात्र, विद्वान् एवं प्रतिभा-सम्पन्न प्रवर्तक मुनियों के हाथों में रहा, जिसका उन्होंने सफलतापूर्वक संचालन किया है।

स्वामी श्री छोटमलजी महाराज साहव आप जयपुर राज्य के डूँडाड देशान्तर्गत लावाग्राम निवासी अग्रवाल कुल के रत्न थे। आपने विक्रम संवत् १९२१ फाल्गुन शुक्ला २ को श्री शेरसिंह जी महाराज के निश्राय में दीक्षा ग्रहण की। आप विद्वान् एवं प्रतिभाशाली सन्त थे। आप अपनी वृद्धावस्था में लगभग १५ वर्ष तक टाटोटी में स्थिरवास विराजे। उन दिनों भारत में प्लेग की बीमारी (महामारी) भयंकर रूप में फैली हुई थी, लेकिन आप जब तक टाटोटी विराजमान रहे, तब तक टाटोटी में प्लेग जैसी महाव्याधि का नामोनिशान तक नहीं दिखाई दिया, यह आपकी तपस्या का प्रभाव था। आपके एक शिष्य हरिलालजी महाराज साहव हुए, जो जयपुर राज्यान्तर्गत विसलपुर ग्राम के निवासी जाटकुल दीपक थे। हरिलालजी ने आप से विक्रम संवत् १९५७ के आसपास दीक्षा ग्रहण की। आप संस्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी भाषा के अच्छे विद्वान् थे। स्वामी श्री छोटमल जी का स्वर्गवास टाटोटी में विक्रम संवत् १९७४ भाद्रपद कृष्णा ३ को सलेखना-सयारा सहित हुआ। आपके शिष्य श्री हरिलाल जी महाराज साहव भी आपके स्वर्गवास के एक माह पश्चात् ही टाटोटी में ही दिवंगत हुए।

☆

श्रमणी परम्परा क्रम

१. बाल ब्रह्मचारिणी परम विदुषी गुरुणी जी श्री उमरावकुंवरजी महाराज

आप पादू रूपारेल निवासी श्रीमान् भीखमचन्द जी आवड तथा श्रीमती पानवाई की पुत्री हैं। आपका जन्म विक्रम संवत् १९७० पौष कृष्णा १० को हुआ। बचपन में माताजी का वियोग हो जाने से आप अपने पिताजी के साथ खानदेश में रही। पूज्य गुरुदेव श्री धूलचन्दजी महाराज एवं गुरुदेव श्री पन्नलालजी महाराज साहव के उपदेश श्रवण करके आपको विरक्ति हो गई और आपने अपने पिताजी के साथ ही

दीक्षा लेने की इच्छा प्रगट की। तदनुसार समयोचित प्रारम्भिक अध्ययन के बाद विक्रम संवत् १९८२ ज्येष्ठ शुक्ला ६ को महासती श्री गेदकुंवरजी की निश्राय में बोदनवाडा में दीक्षित हो गईं। आपके पिता श्री भीखमचन्द जी भी नसीराबाद में पूज्य प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के निश्राय में दीक्षित हो गए थे।

आपने संस्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी भाषा का ज्ञान प्राप्त किया। आप बाल-ब्रह्मचारिणी, विदुषी एवं सरल हृदय, व्याख्यात्री महासती हैं। आपकी सहनशीलता, क्षमा, नम्रता एवं सरलता अनुकरणीय हैं।

२ वयोवृद्ध महासती श्री दीपकुंवरजी महाराज

आप भोजरास (मेवाड़) निवासी श्रीमान् ओनाडमल जी गोखरू व श्रीमती चाँदवाईजी की सुपुत्री हैं। आपका विवाह सम्बन्ध लोडियाना (विजयनगर) निवासी श्रीमान् चौथमलजी वडौला के साथ हुआ। आपको वैराग्य हो जाने से आप विक्रम संवत् १९९९ फाल्गुन शुक्ला २ को मसूदा में महासती श्री सुन्दरकुंवरजी महाराज साहब के निश्राय में दीक्षित हो गईं। आप सेवा एवं तपश्चर्या में रत रहती हैं।

३ महासती श्री सूरजकुंवरजी महाराज

आप जामोला निवासी श्री चाँदमल जी मड्या एवं श्रीमती घीसावाई जी की आत्मजा हैं। आपका विवाह सथाना (विजयनगर) के श्री उदयलाल जी चौपडा के साथ हुआ था। किन्तु संसार से विरक्ति हो जाने से आपने विक्रम संवत् २००२ माघ शुक्ला १३ को जामोला में महासती श्री उमरावकुंवरजी के निश्राय में दीक्षा ग्रहण कर ली। आप अतीव शान्तस्वभावी हैं एवं समय साधनारत रहती हैं।

४ महासती श्री जयवन्तकुंवरजी महाराज

आपका जन्म भीलवाडा जिलान्तर्गत तलोली निवासी श्री राजमल जी बाफना की धर्मपत्नी श्री गटुवाई की कुक्षि से हुआ। आपका पाणिग्रहण भीलवाडा जिले के कासोरिया ग्रामवासी श्री गोविन्दसिंह जी भडारी के साथ हुआ था। आपने विक्रम संवत् २००३ माघ शुक्ला ३ को जालिया में महासती उमरावकुंवरजी महाराज से भागवती दीक्षा अंगीकार की। आप मधुरवक्त्री हैं।

५ वयोवृद्ध महासती श्री बदामकुंवरजी महाराज

आप मिणाय के मोडुलालजी वन्व की धर्मपत्नी श्री भूरवाई जी की सुपुत्री हैं। आपका जन्म विक्रम संवत् १९६६ कार्तिक शुक्ला ६ को हुआ और पाणिग्रहण हुआ बाधसूरी निवासी श्री सुजानमल जी पोखरणा के साथ। आपने वैराग्य भाव से महासती श्री धनकुंवरजी महाराज साहब के निश्राय में विक्रम संवत् २०१० प्रथम वैशाख कृष्णा २ को बाधसूरी में दीक्षा अंगीकार की। आप प्रायः सेवाभाव एवं ज्ञानाभ्यास में लीन रहती हैं।

६. महासती श्री जड़ावकुंवरजी महाराज

आप भिणाय निवासी मागीलाल जी डागी एवं श्रीमती केशरवाई जी की सुपुत्री हैं। आपका विवाह भिणाय के श्री सोहनलालजी साखला के साथ हुआ था। लेकिन विरक्ति हो जाने से आपने विक्रम सवत् २०१० जेठ सुदी १० को लाडपुरा (भारवाड) में महासती श्री जयवन्तकुंवरजी के निश्राय में दीक्षा ग्रहण कर ली। आप स्वाध्याय, तप एव सेवा आदि में लीन रहती हैं।

७. महासती श्री धेवरकुंवरजी महाराज

आप भेवदा (केकडी) निवासी श्रीमान् नेमीचन्द जी लोढा एव श्रीमती रतनवाई की सुपुत्री हैं। जन्म विक्रम सवत् १९८५ चैत्र कृष्णा अमावस्या को हुआ, विवाह घनोपनिवासी श्री मदनलाल जी बुरड के साथ हुआ। आपकी दीक्षा विक्रम सवत् २०१२ आषाढ कृष्णा ११ को जामोला में महासती जयवन्तकुंवरजी के निश्राय में हुई। आप अच्छी व्याख्यात्री हैं।

८. महासती श्री आनन्द कुंवरजी महाराज

आप बगडी कलाल्या निवासी श्री चुनीलालजी चौपडा एव श्रीमती गुलाव वाई की सुपुत्री हैं। आपका पाणिग्रहण रामगढ निवासी श्री सुवालालजी कुमठ के साथ सम्पन्न हुआ था। आपकी दीक्षा विक्रम सवत् २०१५ भाद्रवा सुदी १३ को गुलावपुरा में महासती श्री धनकुंवरजी के निश्राय में हुई। आप सेवा एव समय साधना में रत रहती हैं।

९. महासती श्री रोशनकुंवरजी

आप भिणाय निवासी श्री सुजानमलजी सुराणा एवं श्रीमती सुगनवाई जी की पुत्री हैं, आपका विवाह किशनगढ निवासी मदनसिंह जी मुणोत के साथ सम्पन्न हुआ था। आपने विक्रम सवत् २०१८ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला १० को वैराग्यभाव से विजयनगर में महासती श्री जयवन्तकुंवरजी महाराज के निश्राय में दीक्षा धारण की। आप ज्ञानार्जन के साथ सेवा में रत हैं।

१०. महासती श्री मनाकुंवरजी

आप रासनवासी श्री चन्दनमलजी एव श्रीमती बदामवाईजी की सुपुत्री हैं। आपका विवाह पादूरूपारेल निवासी श्री अमोलकचन्दजी खाविया के साथ सम्पन्न हुआ था। आपकी दीक्षा विक्रम सवत् २०२० मार्गशीर्ष शुक्ला ६ को घनोप में महासती श्री सूरजकुंवरजी महाराज के निश्राय में हुई। आप ज्ञानार्जन करने के साथ-साथ सेवा में रत हैं।

११. महासती श्री रतनकुंवरजी

आपका जन्म विक्रम सवत् २००३ में सागानेर (भीलवाडा) में हुआ। आपके माता-पिता का नाम क्रमशः श्री देवीलालजी बोथरा एव श्रीमती बदामवाई था।

आपके पिताजी व्यापार के निमित्त सागानेर से निबाहेडा में आकर बस गए थे। आपका पाणिग्रहणसस्कार कवलियास (भीलवाडा) निवासी श्री भेरु लाल जी राका के साथ हुआ था। आपकी दीक्षा विक्रम सवत् २०२६ को उपरेडा (भीलवाडा) में महासती श्री जयवतकुंवरजी के निश्राय में प्रवर्तक पूज्य गुरुदेव श्री छोटमलजी महाराज साहब के सान्निध्य में सम्पन्न हुई। तब से आप अध्ययन एवं सेवा में लग्न हैं।

१२ बाल ब्रह्मचारिणी साध्वी श्री कमलाकुमारीजी

आपका जन्म विक्रम सवत् २०१४ माघकृष्णा ३ को सरेरी बाघ (भीलवाडा) में हुआ। आपके माता-पिता का नाम क्रमशः श्रीलालजी लोढा एवं श्रीमती लहरबाईजी हैं। दोनों घर्मनिष्ठ श्रद्धालु श्रावक-श्राविका हैं। आपकी दीक्षा विक्रम सवत् २०३० को आश्विन शुक्ला ३ को व्यावर में गुरुदेव पूज्य प्रवर्तक श्री कुन्दनमल जी महाराज साहब ठा ५ के सान्निध्य में विदुषी महासती श्री जयवन्तकुंवरजी के निश्राय में हुई। आप महासतीजी महाराज साहब की सेवा में रहकर संस्कृत प्राकृत एवं सिद्धान्त का अध्ययन कर रही हैं।

१३. बाल ब्रह्मचारिणी साध्वी श्री ज्ञानलताजी

आप घर्मनिष्ठ श्रावकप्रती श्रीमान् दलीचन्दजी वाफणा एवं श्रीमती प्रेमबाईजी की अगजा हैं। विक्रम सवत् २०१४ भाद्रवा सुदी १३ को शिखराणी (विजयनगर) में आपका जन्म हुआ। आपकी दीक्षा भी विक्रम सवत् २०३० आसोज सुदी ३ को व्यावर में पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्री कुन्दनमल जी महाराज साहब ठा ५ के सान्निध्य में महासती श्री जयवन्तकुंवरजी महाराज के निश्राय में सम्पन्न हुई।

तब से आप भी आगमों के साथ-साथ हिन्दी, संस्कृत एवं प्राकृत के अध्ययन में दत्तचित्त हैं।

आपकी सेवा में रहकर आपकी दो छोटी बहनें श्री सुशीलाकुमारीजी एवं श्री निर्मलाकुमारीजी भी कुछ अर्से से वैराग्यभाव में निमग्न होकर अध्ययन कर रही हैं।

इस प्रकार पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज के लोकाशाह कालीन पूर्वजो से लेकर अनुजो (नानक सम्प्रदाय से सम्बन्धित साधु-साध्वियों) तक का संक्षिप्त परिचय यहाँ प्रस्तुत किया है।

इस परिचय से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि श्री नानक सम्प्रदाय का साधुसाध्वी मंडल कितना तेजस्वी, उदार एवं युगानुकूल रहा है। यही कारण है कि इसी नानक सम्प्रदाय रूपी खान में से 'पन्ना' (प्राज्ञ महर्षि) निकले हैं। जिनकी चमक-दमक एवं आकर्षण से भारत जगमगा उठा है।

गुरुदेव द्वारा प्रदत्त दीक्षाएं

श्रमण दीक्षाएं

वान्दनवाढा श्री देवीलालजी महाराज
 भिणाय श्री शंकरलालजी महाराज
 नसीरावाद श्री भीकमचन्द जी महाराज
 जामोला श्री कुन्दन मुनिजी
 पुष्कर श्री सोहनलालजी महाराज
 मसूदा श्री बालचन्दजी महाराज
 मसूदा—श्री वल्लभचन्दजी महाराज
 कतकपुर श्री चादमलजी महाराज
 पादूरूपारेल श्री पृथ्वीसिंहजी
 विजयनगर श्री हगामीलालजी
 अजमेर श्री मिश्रीलाल जी

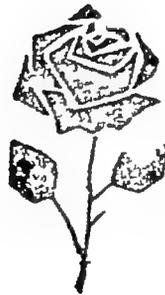
साध्वी दीक्षाएं

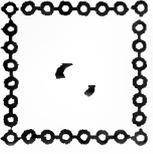
१ श्री उमरावकवर जी महाराज, वादनवाढा
 २ श्री धन्नकवरजी महाराज, नसीरा०
 ३ श्री सूरजकवरजी महाराज, नसीरा०
 ४ श्री चायकवरजी महाराज, विजय०
 ५ श्री दीपकवरजी महाराज, मसूदा
 ६ श्री सूरजकवरजी महाराज, जामोला
 ७ श्री जयवन्तकंवरजी महाराज, जालिया
 ८ श्री वदाम कवरजी महाराज, वाघसूरी
 ९ श्री जडावकंवरजी महाराज, लाडपुरा
 १० श्री घेवरकवरजी महाराज, जामोला
 ११ श्री आनन्दकवरजी महाराज, गुलावपुरा
 १२ श्री रोशनकवरजी महाराज, विजयनगर
 १३ श्री मैनाकवरजी महाराज, घनोप

आप श्री की छत्रछाया में अन्य संत सतियांजी के नेश्राय में दीक्षाएं

श्री जोरावरमल जी महाराज साहव की नेश्राय में श्री मिश्रीमल जी महाराज 'मधुकर' की दीक्षा १९८० का वैशाख सुदी १० भिणाय में संपन्न हुई ।

श्री पन्नाकवरजी महाराज की नेश्राय में श्री सुगनकवरजी महाराज की दीक्षा १९९३ का मृगसर में मसूदा में संपन्न हुई ।





चातुर्मास और उपकार



साधु जीवन में चातुर्मास (वर्षावास) का समय पर्युपासना का विशिष्ट काल है, जिसमें चार महीने लगातार एक ही (पूर्व निर्धारित) स्थान पर ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तप की आराधना में, आत्मा की उपासना में, आलोचना, तप और प्रायश्चित्त द्वारा आत्मशुद्धि की साधना में तथा अधिक से अधिक वीतराग परमात्मा की उपासना एवं आज्ञाराधना में बिताना होता है। वर्षा के कारण चारों ओर पानी, कीचड़ और हरियाली हो जाती है। असह्य जीवजन्तु पैदा हो जाते हैं, इसलिए वर्षावास में मुनियों का पद विहार निराबाध और निरापद नहीं होता। इसी कारण तीर्थंकर प्रभु महावीर ने साधुसाधियों के लिए चातुर्मास में एक ही स्थान पर निवास की आज्ञा दी है। परन्तु वर्षावास में एक जगह निवास के कारण साधुसाध्वी अपने समय और आत्मकल्याण की साधना के साथ-साथ अनेक श्रद्धालु धर्मपिपासु जनता को भी दर्शन, स्वाध्याय, प्रवचन, चर्चा-विचारणा एवं सत्संग द्वारा लाभ देते हैं, त्याग-प्रत्याख्यान, व्रत नियम, तप-सयम एवं ज्ञान-ध्यान द्वारा उनको भी आत्मज्योति जगाने की प्रेरणा देते हैं। सध में प्रचलित कुलुढियाँ, फूट, वैमनस्य और अन्धविश्वास आदि बुराईयाँ मिटाकर परस्पर प्रेमभाव, श्रद्धा एवं ज्ञान का प्रकाश तथा सदाचारपूर्ण सुरीतियाँ स्थापित करने का प्रयत्न करते हैं।

हमारे चरितनायक मरुधरकेसरी प्रवर्तक श्री पन्नालालजी महाराज ने भी पूर्वोक्त पद्धति और विचारधारा के अनुसार दीक्षा के प्रारंभ से लेकर महाप्रयाण तक इसी प्रकार चातुर्मास व्यतीत किये। नीचे हम क्रमशः उनके चातुर्मासों की तालिका तथा उसमें हुए उपकार के कार्यों का संक्षिप्त विवरण दे रहे हैं, जिससे पाठकों को उनके प्रत्येक चातुर्मासिक जीवन की झलक मिल जाएगी।

२७	”	”	१९८३ गुलाबपुरा	धर्मध्यान की अत्यन्त आराधना मुस्लिम भाइयो ने हिंसा बन्द की ।
२८	”	”	१९८४ भीलवाडा	जैन-जैनेतर लोगो को उपदेश का लाभ, धर्माराधना ।
२९	”	”	१९८५ व्यावर	धर्मध्यान व तपस्या का ठाठ ।
३०	”	”	१९८६ पुष्कर	पूज्य गुरुदेव श्री घूलचन्दजी महाराज की शणावस्था में सेवा । उनके स्वर्गवास होने पर सम्प्रदाय का शासनसूत्र सम्माला ।
३१	”	”	१९८७ मसूदा	थानेदार को उपदेश देकर शिकार बन्द कराया । राव साहब ने सार्वजनिक स्थानों पर हिंसा न करने के शिलालेख लगाये । माहेश्वरियो-जैनो में उत्पन्न हुए उग्रविवाद को शान्त किया । माहेश्वरियो का आपसी झगडा निपटाया ।
३२	”	”	१९८८ भीलवाडा	बनेडा नरेश श्री अमरसिंह ने प्रवचनों से प्रभावित होकर भृत्य भोज न करने की प्रतिज्ञा ली, वन में गोचर कर माफ किया ।
३३	”	”	१९८९ किशनगढ	बृहत्साधु-सम्मेलन की भूमिका के लिए प्रदान ।
३४	”	”	१९९० विजयनगर	व्याख्यान से जैन-जैनेतर जनता ने लाभ उठाया ।
३५	”	”	१९९१ जोधपुर	ठाठ १५ का सयुक्त चासुर्मास हुआ । दया-दान पर सारगर्भित प्रवचन ।
३६	”	”	१९९२ भीलवाडा	रेशमी वस्त्रों के उपयोग का त्याग कराया अत्पारम्भ- महारम्भ के सम्बन्ध में जैनाचार्य पूज्य जवाहरलालजी महाराज से पत्राचार ।
३७	”	”	१९९३ भिणाय	मरुधरीयसन्तों में वात्साल्यभाव बढ़ाने का प्रयत्न ।
३८	”	”	१९९४ विजयनगर गुलाबपुरा	समाज की दुरवस्था पर प्रवचन श्री श्वेताम्बर स्थानक० नानक जैन श्रावक समिति की स्था- पना, उनके अन्तर्गत नानक जैन सहायक फड व नानक जैन छात्रालय गुलाबपुरा का गठन । गृहस्थ उपदेशक तैयार करने का प्रयत्न -पर्युषणपरिधिना के लिए दो उपदेशक भेजे । विजयनगर में पर्युषण के समय ऊपर से पत्थर गिरा, पर किसी के चोट न लगी ।
३९	”	”	१९९५ टाटोटी	एक वर्ष से विरक्त श्री कुन्दनमलजी की दीक्षा का निश्चय । जाति में प्रचलित कुप्रथाओं का त्याग ।
४०	”	”	१९९६ मसूदा	विजयनगर की होने वाली लूट का निवारण, लुटेरों से रक्षा का प्रयत्न धर्मध्यान, तप, जप की आराधना ।
४१	”	”	१९९७ जालिया	धर्मध्यान में अपूर्व वृद्धि ।
४२	”	”	१९९८ थावला	धर्माराधना ।

			अमणसधीय व्यवस्थापक समिति के सचालक पद पर नियुक्ति
६२	”	”	२०१८ विजयनगर धर्माध्यान एव तपस्या ।
६३	”	”	२०१९ ” ” ”
			अमणसधीय आचार्यपद के लिए परामर्श हेतु आए हुए, शिष्ट मंडल के समक्ष आनन्दश्रुति जी महाराज का नाम निर्देश ।
६४	”	”	२०२० अजमेर अमणसधीय सुदृढता के लिए विचार-विमर्श ।
६५	”	”	२०२१ विजयनगर गांधी विद्यालय एव नानक जैन छात्रालय को आपकी प्रेरणाओं का लाभ ।
६६	”	”	२०२२ गुलावपुरा धर्माराधना । प्रवचनलभि ।
६७	”	”	२०२३ विजयनगर धर्माराधना ।
			अमणसधीय साधुवर्ग की शिथिलता निवारण के लिए प्रयत्न ।
६८	”	”	२०२४ विजयनगर धर्माराधना ।





गागर में सागर



(गुरुदेवश्री का विराट जीवन-वृत्त संक्षिप्त सरल रेखाओं में)

१ नाम	श्री पन्नालाल जी महाराज
२ पिता	श्री बाबूराम जी
३ माता	श्री तुलसाबाई जी
४ जाति	मालीकार (माली) माटोजीवीय
५ जन्म स्थान	कोतलसर (नागौर) मारवाड़
६ जन्म-तिथि	वि० सं० १६४५ भाद्रपानुदी ३, शनिवार
७ दीक्षा	वि० सं० १६५७ वैशाख शु० ६, शनिवार मालू (आनन्दपुर) मारवाड़
८ दीक्षा-गुरु	पूज्य श्री नानकराम जी महाराज साहव की सन्प्रदाय के पूज्य गुरुदेव श्री मोतीलाल जी महाराज साहव
९ प्रथम वर्षावास	जसवन्तावाद (मारवाड़)
१० गुरु का वियोग	वि० सं० १६५७ पौ० सु० १३, अजमेर
११ गुरु का सहवास काल	८ मास, ७ दिन
१२ शिक्षा-गुरु	पूज्य गुरुदेव श्री गजमल जी महाराज साहव पूज्य गुरुदेव श्री घूलचन्द जी महाराज साहव
१३ शिक्षण	जैनागम, ज्योतिष, हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत आदि
१४ शिक्षा-गुरु का वियोग	पूज्य श्री गजमल जी महाराज साहव का वि० सं० १६७५ फाल्गुन वदी १३ को टाटोटी में स्वर्गवास हो गया ।
१५ विशेष कार्य	जाहू टोना, जीवहिंसा, मृत्युभोज इत्यादि का विरोध तथा कुलद्वियों का उन्मूलन ।

१६ सिंह को दर्शन

सं० १६८२ में महावीर जयन्ती को बनेडा में पदार्पण । रात्रि को वाग में निवास । उसी रात्रि के करीब ३ बजे वनराज पशुपति केशरी सिंह का आगमन । आपके तप व तेज से प्रभावित होकर उसका अर्द्धा सहित श्री चरणों में नमन कर पुनरावर्तन ।

१७ पशु-बलि निषेध

गनाहेडा (पुष्कर), तिलोल, चावण्डिया, धनोप आदि अनेक स्थानो पर देवी-देव के नाम पर होने वाली नृशस पशु हत्या को बन्द करवाना और राजा महाराजाओ को उपदेश देकर उनसे हिंसा, दारू, मास, सप्त कुव्यसन का त्याग करवाना। गुलाबपुरा मे वि० स० १९८३ के चातुर्मास मे जैन-अजैन जनता पर अप्रतिम प्रभाव तथा इस्लाम आइयो द्वारा गुलाबपुरा मे पशु हिंसा नही करने की प्रतिज्ञा करना।

१८ पुन शिक्षा-गुरु का वियोग पूज्य श्री धूलचन्द जी महाराज साहब का वि० स० १९८६ मादवा सुदी १४ को पुष्कर मे स्वर्गारोहण।

१९ सद्बुपदेशित संस्थायें

१ श्री नानक जैन श्रावक समिति, विजयनगर

उद्देश्य स्वधर्मो सहायता करना

२ श्री नानक जैन छात्रालय, गुलाबपुरा

उद्देश्य: छात्रो मे धार्मिक सस्कारो का निर्माण एव साधनहीन छात्रो के लिए नि शुल्क अध्ययन-अध्यापन की व्यवस्था करना।

३ श्री जैन प्राज्ञ पुस्तक भण्डार, भिणाय (अजमेर)

उद्देश्य: प्राचीन हस्तलिखित प्रतियो का संरक्षण एव एक विशाल पुस्तकालय द्वारा स्वाध्यायी श्रावको के लिए ज्ञानार्जन मे सुविधा प्रदान करना।

४ श्री इवे० स्था० जैन स्वाध्यायी संघ, गुलाबपुरा

उद्देश्य: श्रावको को समय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र के प्रति जागरूक बनाना, जैनागम बोध कराना तथा साधु साध्वी जी महाराज साहब के चातुर्मास से वचित क्षेत्रो मे पर्युषण मे स्वाध्यायी श्रावको को नि शुल्क भेज कर धर्म-व्यान की साधना-आराधना करना-कराना।

५—श्री नानक जैन कन्या पाठशाला, विजयनगर,

उद्देश्य:—कन्याओ मे धार्मिक सस्कारो का बीजारोपण कर उन्हे सुसस्कृत बनाना।

२० संगठन के सजग प्रहरी

१—सर्वप्रथम पाली मे हुए मरुधर मुनि सम्मेलन के प्रमुख रूप से सक्रिय भाग लेना, वहाँ पर मरुधर मुनियो मे प्रमुख पद प्राप्त करना तथा भावी सम्मेलनो के लिए उचित भूमिका तैयार करना।

२—श्री वृहत् विहार साधु सम्मेलन, अजमेर मे उसी प्रकार प्रमुख रूप से जी जान पूर्वक आगत साधुसन्तो की सेवा का लाभ प्राप्त करना। साधु सम्मेलन को पूर्ण सफल बनाने मे शरीर की भी परवाह न करना।

३ गुलाबपुरा मे चारो वडो का स्नेह-सम्मेलन कर लम्बे-लम्बे विहार कर मन, वचन, कर्म से उद्देश्य पूर्ति मे जुटे रहना। अनेक जटिल से जटिल प्रश्नो का सहज सरल तरीके से समाधान करना।

४ जोवपुर मे संवत् १९९१ मे १५ सन्तो के साथ सयुक्त चातुर्मास कर संगठन को बल प्रदान करना।

५—सादडी सम्मेलन में सगठन का श्री गणेश करके पूर्व सम्प्रदाय के मोह का त्याग करना तथा उसकी सफलता के लिए दूर बैठे हुए भी पावर हाऊस के जैसे पूर्ण सहयोग देना ।

६—श्रमण सध को डीवाडोल स्थिति में वही धीरजता के साथ उसे टिकाये रखना । प्रथम आचार्य श्री के स्वर्गस्थ होने पर पुन आचार्य का सर्व सम्मति से निर्वाचन कर लेना आपकी निर्णायक बुद्धि का ज्वलन्त प्रमाण है ।

७—पुन अजमेर में होने वाले शिखर सम्मेलन में शरीर में अशक्ति रहते हुए भी अजमेर श्रावक सध के अतीव आग्रह होने पर व निर्वाचित आचार्य जी की अनेक विनम्र विनित्तियों को लक्ष्य कर पालकी में बैठने की कतई कामना न होते हुए भी सध सगठन में अपनी सेवा प्रदान करने के लिए पालकी में बैठकर मार्ग में अनेक धारीरिक कष्टों को सहन करके अजमेर पधारना आपकी सगठन-प्रियता का अपूर्व परिचय था ।

८—सगठन में आई हुई शिथिलता के निवारण हेतु अनेकशः प्रयत्न करना । आचार्य श्री को भी उसके प्रति कठोर कदम उठाने की प्रेरणा करते रहना आपकी प्रगाढ चरित्रनिष्ठा का उदाहरण है । अन्त में जब कार्यकर्ता एव प्रमुख नेता गण इस प्रेरणा को उपेक्षा मरी निगाह से निकालने लगे तथा आचार शिथिलता को दूर न कर केवल कोरी एकता को ही प्रधानता देने लगे तब उससे अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लेना आपकी निर्भीकता एवं त्याग तपस्या का अनुकरणीय कदम था ।

९—इतना सब कुछ होते हुए भी चरित्राचार की शुद्ध भूमिका तैयार होने पर फिर से सदा-सदा के लिए सध सगठन के द्वार खुले रखना आपके हृदय की विशालता एव दूरदर्शिता का साक्षात् दर्शन है ।

२१ चातुर्मास ६८

२२ स्थिरवास विजयनगर, गुलावपुरा वि० सं० २०१२ से २०२४ तक ।

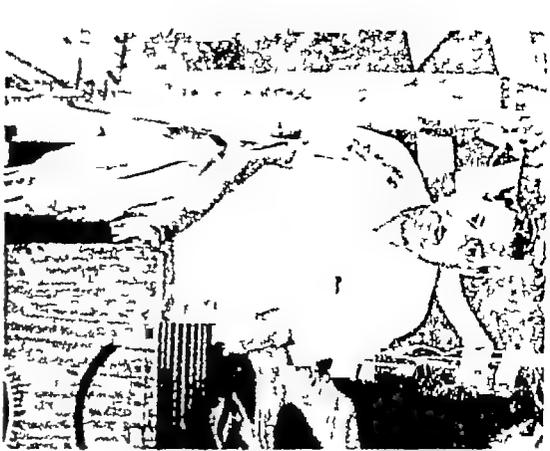
२३ समय पर्याय ६७ वर्ष, ८ मास, २८ दिन

२४ निर्वाण वि० सं० २०२४ माघ सु० ५, शनिवार, ब्रह्ममुहूर्त में, वसन्त पंचमी, दिनांक ३ फरवरी, १९६८, विजयनगर (अजमेर) ।

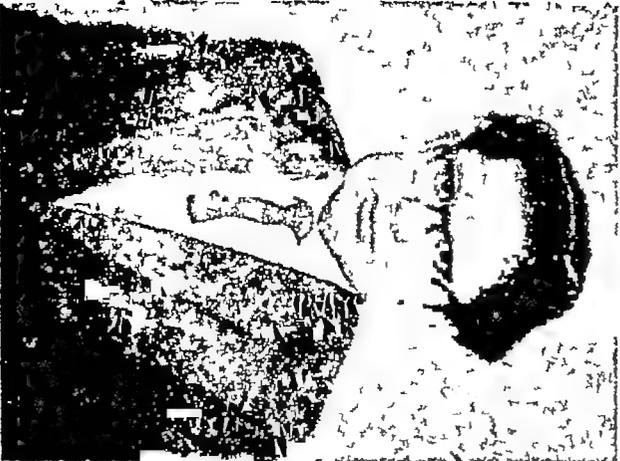
२५ सर्वआयु ७६ वर्ष, ५ मास, दो दिन,

२६ विशेषता आप श्री के जन्म, दीक्षा व निर्वाण इन तीनों का वार (शनिवार) एक ही है ।





श्रीमान् सत्यप्रकाशसिंह जी भडारी,
ज्येष्ठ मा० प्रि० वॉड, राजस्थान



श्रीमान् नन्दलाल जी पोखरण
एडवोकेट, अजमेर
महापत्नी-श्री पार मनीशबेनारस

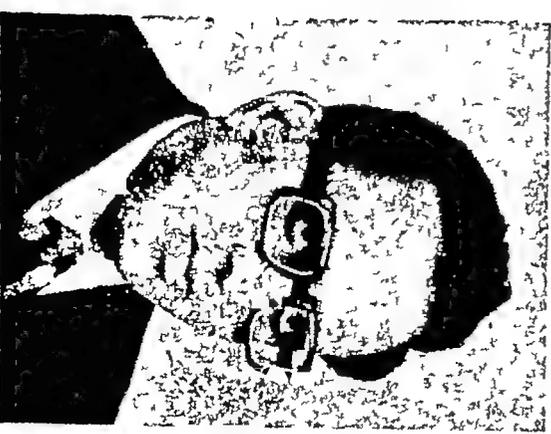
श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति के विशिष्ट सहयोगी एवं कार्यकर्ता



श्रीमान् सेठ सम्पतमल जी साहव लोढा, अजमेर



श्रीमान् चुत्रालाल जी महुता
Special executive Magistrate Bombay



श्रीमान् जयप्रकाशजी गुप्ता
शाचाय श्री प्राज्ञ महाविद्यालय

श्री प्राज्ञ जैन स्मारक समिति का राष्ट्रीय सहयोग एवं काय्यकर्ता



श्रीमान् शान्तिलाल जो चौपडा, विजयनगर



श्रीमान् शान्तिलाल जो पोखरणा, भोलवाडा



श्रीमान् गणेशकुमारजी जैन, अजमेर



श्रीमान् नीरतमल जो चौधरी, भोलवाडा



श्रीमान् फतेहसिंह जो मेडतवाल ब्याबर

श्रीमान् तेजमल जो महता, विजयनगर

ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥
ਪ੍ਰਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ॥
ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥
ਪ੍ਰਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ॥
ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥

ਗਾਠ ਗੰਗੀ

ਸ਼ਬਦਾਚਾਲਿਖਾ



| गावभीनी श्रद्धाञ्जलियाँ |

रचयिता पूज्य प्रवर्तक श्री मरधर केसरी मुनिश्री मिश्रीलाल जी म० सा०
सर्वथा

संत सुभोपम, दक्ष, दयालुय, तत्त्वनिरूपक वृद्धि विशाला,
जानत-मानत है दुनिया, गुणिया बिच मे मणि मौक्तिक माला ।
जैन-प्रभाकर, वेणू सुधाकर, आगम-ज्ञान प्रसारक आला,
घर्म-विधातक, सप विदारक, ताहि को आप सुधारन वाला ॥१॥

'नानक' गच्छ रवी गगनांगन, मोह अज्ञान घटा धन मौडिय,
मान वितान दशानन पाहन, चूरन वज्र वनि मद मौडिय ।
काम, कषाय, विहाय विचच्छन, दीनन के सह नेह सुजोडिय,
धन्य । इला प्रकट्यो तुलसासुत, काढ दिवी खल की सब खोडिय ॥२॥

ग्राम महा कितलेसर जानिय, बाल सुराम पिता खुशियाली,
भादव तीज सुदी जल-सौरिय, सवत् उन्निस ते पिछताली ।
भो अवतार सुधारन को जग, आप बने मुनिराज रसाली,
एकहु बार निहार लिये बस, जानतु प्रीति सुधारस प्याली ॥३॥

कुण्डलियाँ

द्वीप^० वाण^२ ग्रह^६ चन्द^१ छठ, शनि माधव पख जास,
पाटनि सीता राम लधु, चन्दनमल आवास ।
चन्दनमल आवास, शहर आनन्दपुर कालू,
सत्तावन उन्नीस, सुदी माधव छठ भालू ।
'नानक' गछ मुक्ता गुरु, ताके शिष्य रसाल,
गजमल स्वामी ज्ञान दे, कोविद कियो कमाल ॥

कवित्त

रेणु की कृपा ते नाम, पायो है पुनीत प्राज्ञ,
देखी के व्याख्यान छटा, दुनि चकराएगी ।
समयानुकूल देते, दृष्टान्त सुयुक्ति युक्त,
घटाते थे भाव जैसे, शोरदा ही आएगी ।
मधुर मिलाप तप, जाप मे तल्लीन रहते,
शान्त रस भरी छवि, सब को सुहायेगी ।
'प्राज्ञ' पुण्यवानी सिद्ध, लेते थे हिलोरा अहा ।
ओरो की प्रशसा नद, उसी मे समाएगी ॥

जाति के सुधार केते, गामोग्राम करि डारे,
 विद्यालय, छात्रालय, आज विद्यमान है ।
 नेह कर छेह देनो, आतो नहि भूल गयो,
 भैने देखा केइ बेर, गुण यह प्रधान है ।
 विधवा, गरीब, असहाय को आधार एक,
 अजमेर प्रान्त विच, अद्यावधि शान है ।
 लगाए लगान जिससे, स्थान निर्माण भए,
 पेखनारे कहे कैसा, वना आलीशान है ॥

दोहा

वनमाली माली महा, माली जग मकरद ।
 गुणकारी आली बली, ताली मालीचंद ॥१॥
 सरल, सादगी, सम्यक्ता, सुस्नेही, शास्त्रज्ञ ।
 वक्ता, दाता 'प्राज्ञ' तू, दीनन दुख मर्मज्ञ ॥२॥
 एक चीज ऐसी करी, जैसी करी न कोय ।
 स्वाध्यायी-मडल सुखद, नजर लीजो जोय ॥३॥
 तुर्रा पांचम माघ की, दोय सहस चौबीस ।
 समरण करता सटक ही, विजय-विजय वरीस ॥४॥
 वसू मास पर तीन दिन, न्यारह अन्त गुणीय ।
 तज जग मुनि मग सग्रह्यो, बाल भाव रमणीय ॥५॥
 बीते गुणियासी बरस, पाच मास दिन दोय ।
 अढषटाब्द सयम रमी, विजय वरी है सोय ॥६॥
 जनम दीख दिव गौतमिऊ, थावर कीन्तो ठाठ ।
 मरुधरारो महामना, तप्यो सिधु सुत पाठ ॥७॥
 शकर, देवी अर कुनण, सोहन तथा सुवाल ।
 बल्लभ आदि सुमन शुभ, खिल रहे बल्ली रसाल ॥८॥
 महामना की याद में, ग्रन्थ स्मृती एह ।
 श्रद्धाञ्जलि यह देत है, 'मिश्री' मुनि धर नेह ॥९॥
 तत्त्वराम नभ नयन वर, आश्विन पख बिन चद ।
 जया तिथी शौरी दिवस, श्रद्धाञ्जलि आनन्द ॥१०॥

श्रद्धा - पु ७५

□ बहुश्रुत श्री मधुकर मुनिजी महाराज

श्री युत स्वामी 'प्राज्ञ', वर पावन प्रतिभावन्त ।
सघ-शिरोमणि सन्त वर, महिभावन्त महन्त ॥

वाणी मे तो ओज था, वदन कमल विकसत ।
मुनिराजो मे 'प्राज्ञ' थे, सजग सुधारक सत ॥

'जोरावर' गुरुदेव के, स्नेहशील थे आप ।
दीनो मे रहता अधिक, मीठा मेल मिलाप ॥

जब से मैंने 'प्राज्ञ' के, दर्शन किये पुनीत ।
स्वान्त तभी से हो रहा, उनके लिये विनीत ॥

श्रमण सघ को छोड कर, स्वर्ग गए क्यो आप ?
क्रिया शिथिलता-मुक्ति का, क्या देने सलाप ?

हम सब सूने हो गये, बिना आप के सत ।
ऐसी मरजी क्यो करी, छोड गए सब सत ॥

आप बिना दु खित वना, सारा सघ समाज ।
हा हा हम पर आ गिरी, अरे भयकर गाज ॥

आशा थी मन मे अधिक, साधु सम्मेलन एक ।
होएगा इह शीघ्रतम, रखने सत्य विवेक ॥

सम्मेलन मे आप से, लेकर विविध विमर्श ।
सघ सुदृढ होगा सही, पाकर प्रेम प्रकर्श ॥

बिछुड गए हम से त्वरा, पर मुनीवर ! आप ।
ऐसा तुम क्यो कर गए ? इतना क्या परिताप ?

आत्मा है परमात्मा, यही- सजा कर साज ।
श्रद्धाजलि अर्पित करूँ तव चरणो मे आज ॥



श्री प्राज्ञश्रद्धा-सप्तदशी

रचयिता मुक्ता शिष्य श्री राजत मुनि

दोहा

प्राज्ञ पचानन प्रकट्यो, नुनसा सीप मुटाय ।
 पन्तो—पन्थी प्रेम मूं, मुक्ता लियो उठाय ॥
 मरुधर में मन मोहनो, कीतलसर-शुभ गाम ।
 बनभाली निवसे वहां, भारी बालूराम ॥
 प्रेम रता पत्नी भली, तुलसी अहां अनूप ।
 पूरव पुण्य पसायते, सुत जायो मुर रूप ॥
 शर-युग-निधि-विद्यु वरपंशुभ,अनि भादव सिततीज ।
 वा दिन बालूराम पर,शासन मुरगो रीज ॥
 ज्योतिप सू जोशी लरयो, मुन ने बालूराम ।
 सुगुन मिन्धु शिशु का मुखद, पन्नालाल है नाम ॥
 धर्मनिष्ठ अरु उष्ट प्रिय, होगा लब्धप्रतिष्ठ ।
 लगनपत्रि मे स्पष्ट है, अह गति जासु बलिष्ठ ॥
 रस-शर निधि विद्युवरप मे, कीतलसरजू विहाय ।
 बालुराम निवास निज, कियो यावले आय ॥
 मोती की ज्योती जगी, ग्राम थांवला माय ।
 जैन वैन वरमावर्ता,भेव्य सुने मन लाय ॥

मनहर-ध्वन्द

व्यावसायिक कार्यों से, होकर निवृत्त बालु,
 ज्ञान गोष्ठी मे ही चित्त, अपना रमाता था ।
 पिता की प्रकृति ऐसी, निवृत्ति विलीन पेखी,
 प्रवृत्ति प्रवीण पुत्र, हीये अपनाता था ॥
 कथा और कीरतन, सुनने को जाता तात,
 साथ तो उन्ही के अग, जात भी सिधाता था ।
 मत हैं अनेक किन्तु, मर्म गति एक जानो,
 नेक मे विवेक पन्ना-लाल मन भाता था ॥

दोहा

धर्म ध्वजियो की गिरा, लो ग्रन्थो मे देख ।
 मत अनेक पै ध्येय है, सभी भतो का एक ॥
 मुक्ता पै सयम ग्रह्यो, सत्तावन की साल ।
 मरुधर कालू ग्राम मे, वर्यो पद मुनि बाल ॥

मनहर-छन्द

भवियनतारी अरु, उग्र थे विहारी पुनि,
 वाल ब्रह्मचारी, अविकारी छवि वारे हा ।
 अहिंसा पुजारी, मोह-ममता के हारी पञ्च,
 महाव्रतधारी निज, आत्म-शोधनारे हा ।
 जैनागमज्ञाता गुणज्ञान के प्रदाता दीन-
 दुखियो के त्राता महावीर के पियारे हा ।
 कुन्दन की ढाल रूप-मुनि को निहाल करि,
 हा । हा ॥ गुरु पन्नालाल स्वर्ग को सिधारे हा ॥

मालिनी-वृत्त

विमलमति - प्रदाता, ज्ञान-सिद्धान्त धाता ।
 सुकृत विदित सारी, अन्य भाषा प्रसारी ॥
 जिन-मत-हित तोष, व्यक्त कामादि दोषः ।
 सकल सुमतिकोष, 'प्राज्ञ' चन्द्रोबभूव ॥

छप्पय

नानक छात्रालय, गुलाबपुर मे रस-भीना ।
 और जैन स्वाध्याय-सघ स्थापित जिन कीना ॥
 विजयनगर मे प्राज्ञ-महा विद्यालय सुन्दर ।
 प्राज्ञ जैन पुस्तक भंडार, भीणाय मनोहर ॥
 इत्यादि अनेको कार्य अति, उत्तम जिनने हैं किये ।
 स्वेच्छानुसार नर आज भी, रसजिनका तो हैं पिये ॥
 संयम को सक्रिय सदा, सेते थे त्रय काल ।
 सुर पुर हहो ! सिधार गे, वे गुरु पन्नालाल ॥
 शांत-दांत-निर्भ्रान्त थे, शरणागत प्रतिपाल ।
 सोहन छोर सिधार गे, वे गुरु पन्नालाल ॥
 सघरे ही श्री सघ मे, छाथ गयो यह शोक ।
 बल्लभ वात बिसार के, हा । हा ॥ गे सुरलोक ॥२॥

मत्तगयन्द

'प्राज्ञ' मुने ! सुर गीन कियो तब, सावन मास लग्यो नैनन मे ।
 बैनन मे बिस्ववाद बढ्यौ सब, सेन क्षोभ भयो केनन मे ॥
 जैनन शोक समन्द चढ्यौ, विन पार अरी सब भे चैनन मे ।
 लेनन लाभ दिवेश गए सित, माध कि पंचम सु रेनन मे ॥

श्रद्धा-सुमन

रचयिता — स्व गुरुदेव श्री सहस्रमल जी साहव के मुशिष्य
श्री रगमुनि जी महाराज

(तर्ज देख तेरे ससार की हालत..)

समता सागर जान उजागर प्राज्ञचन्द्र अनगार
करें सब वन्दन वारम्वार ।
थे स्वाध्याय सघ सत्प्रेरक करणामूर्ति साकार ॥८॥
कीतलसर तुलसा मा जाये ।
सौम्यमूर्ति तन दीप्ति पाये ॥
त्यागमयी उपदेश श्रवण कर छोड़ दिया धरवार ॥९॥
नानक गण मोती गुरुधारे ।
पच महाव्रत निर्मल पाले ॥
वन प्रतिपालक पट् काया के किया धर्म प्रचार ॥१०॥
समाज हित चिन्तन चित लाया ।
खर्चा व्यर्थ वन्द करवाया ॥
खुला सहायक फण्ड किया कई छात्रों का उपकार ॥११॥
गुण उपकार मैं कैसे गाऊं ।
जिह्वा एक कैसे कह पाऊं ॥
गागर मे सागर थे मुनिवर, केहरि ज्युं ललकार ॥१२॥
सुना प्राज्ञमुनि स्वर्ग सिधारे ।
समझाया मन, धैर्य न धारे ॥
कलम उठाई जब लिखने को छूटी आसूधार ॥१३॥
मोती भवन बड़ा सुखकारी ।
जहाँ खिली नानक गुल क्यारी ॥
श्रद्धाजलि अर्पित करने को 'रग मुनि' हुआ तैयार ॥१४॥

श्री नानक जैन छात्रालय के कर्मठ कार्यकर्ता



श्रीमान किस्तूरचन्द जी नाहर, गुलाबपुरा



श्रीमान गणेशलाल जी चौधरी, गुलाबपुरा



श्रीमान कन्हैयालाल जी भट्टेवरा, विजयनगर



श्रीमान जवरोलाल जी चौधरी, अजमेर

प्रस्तुत जिवन-गन्ध का
विद्वान् सम्पादक मण्डल



श्रीमान् शोभावन्वजी भारिल्ल, ब्यावर



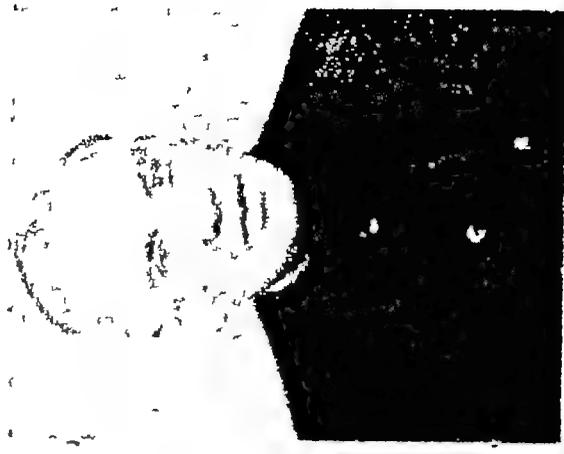
श्रीमान् रणजीतसिंह जी कूमट
आई० ए० एस० जिलाधीन, जयपुर



श्रीमान् शोभानसिंहजी चौधरी, गुलावपुरा



श्रीमान् कहैयालाल जी लोढा, जयपुर



श्रीमान् श्रीचन्द जी सुराणा, आगरा
(संग)

प्राज्ञाष्टक-स्तोत्राणि

रचयिता वल्लभ मुनिः "प्राज्ञाधिकारः"

शिखरिणी वृत्ते प्रथमं स्तोत्रम्

मरुस्थल्यामन्दे, समिति - गति - कल्पेन्दु - लसिते,
सिते पक्षे भाद्रे, कितलसरनाम्नीति नगरे ।
तृतीयाया रात्रौ, भविजनहितार्थं समजनि,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥१॥

अहो ! येन प्राप्त, निजगुणकलाना विकसनम्,
तपस्तेजश्चाथ, प्रतिदिनमखण्ड विधुरिव ।
जगत्पूज्यः प्राज्ञः, सकलजनतावल्लभतमो,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥२॥

तुलस्या पुत्रोऽय, जगति तुलसीव प्रतिदिन,
जिनेन्द्रं प्रज्ञप्त, प्रकटयति सद्धर्मसुरमिम् ।
भवव्याधिं चाधि, हरति खलु दूरादसुमताम्,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥३॥

अमन्दानन्दाढ्या, हृदयगतमिथ्याभ्रमनुदाम्,
मनो जित्वा सम्यग्, जिनवरगिरा पूज्य गुरुणा ।
पठित्वा सद्धमेक्या, विगतमदकाम समभवत्,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥४॥

यतिर्यो मुक्तावद् - विमलचरित सिंह सदृशो-
ह्यभीतो, धीरश्च द्विपद्मव नतो रेणुरिव य ।
तितिक्षु पृथ्वीवज्जलनिधिगभीरो गुणनिधिं
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥५॥

समृद्धयै सवृद्धयै, जिनमतवनस्यापितमति,
शुभं स्वाध्यायीति, प्रथितमनस सधेमतुलम् ।
कृपालुर्योऽकार्षीत्, सुरतरु सम वाञ्छितफलम्,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥६॥

यदीय सज्वित, सरसनवनीतोपममृदु,
दयापूर्ण स्वस्थ, मधुमधुरमिष्ट च वचनम् ।
तनुर्लभना यस्यऽप्यहह ! जगदुद्धतुमनिशम्,
मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥७॥

सुधासिक्तैर्वाक्यैर्जगति जनता मोहनिरताम्,
 प्रबोध कुर्वन् य, परमसुखशान्त्या स्थितमति ।
 जिन शान्ति ध्यायन्, सुरपुरमगात् कीर्तिविशदो,
 मुनिः स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥८॥

वसन्ततिलका-वृत्तम्

प्राज्ञाष्टकं कृतमिद मुनिवल्लभेन,
 "श्री प्राज्ञिककर" इति प्रयिताह्वयेन ।
 स्तोत्र सदा पठति यो ह्यथवा शृणोति,
 कल्याणमेवमखिल लभते स मर्त्य ॥९॥

वसन्ततिलकावृत्ते द्वितीयं स्तोत्रम्,

श्रीमज्जिनेन्द्रपरिपालितशुद्धदीक्षाम्,
 यो धारयन् जगति भगलमूलशीलाम् ।
 ससिद्धिमाप सुतरां परम प्रसिद्धम्,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमह नमामि ॥१॥

यस्योग्रतेजस उदीक्ष्य तपःप्रभावम्,
 स्वाभाविकीमपि विहाय कठोरवृत्तिम् ।
 सिंहो वली कृतनति स्वत एव शान्त-
 स्तं प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमह नमामि ॥२॥

धीरोप्युधीरवचनैर्विमलैः पशूना ,
 माकर्ण्य हिंसककृति निरुपद्रवाणाम् ।
 हिंसात्मक त्वधमिद कृपया रणद्धि,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमह नमामि ॥३॥

दीनस्य बालकजनस्य हिताय नित्यम्,
 भक्तैर्निजैः समुचित कृतसुप्रबन्धम् ।
 मोहान्धकारमयविश्वमिमं जुषन्तम्,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमह नमामि ॥४॥

मिथ्यामये तमसि यापित जीवनान् यो,
 जीवनं प्रदर्श्य शिवमार्गविधेर्विधानम् ।
 स्वाध्यायिसधमत्तुल व्यरचद् विशिष्टम्,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमह नमामि ॥५॥

शुद्धैर्गुणैः परिवृत्त यमिना वरिष्ठम्,
 धर्मैरलङ्कृतिपरैर्दशभिर्गिरिष्ठम् ।
 सन्त पर जनहिताय सदा सुनिष्ठम्,
 तं प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥६॥
 आत्मा समुद्र इति वारि च शुद्धबुद्धिः ,
 स्तत्रास्ति शोमितमतीवविवेककञ्जम् ।
 एतैर्गुणैरधिकृतिः परिभूषयन्तम्,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥७॥
 ससारसागरजले पतता जनानाम्,
 रत्नत्रयान्वितमनुत्तरमुक्तिमार्गम् ।
 सम्बोधयन्तममितोऽधिकृत गुणौघम्,
 त प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥८॥

अनुष्टुप्पृवृत्ते

एतत्प्राज्ञाष्टक स्तोत्र, “वल्लभेन” मुनीन्दुना ।
 मुनीन्दुव्योमहंस्तान्दे, भक्त्या वाक्यैर्नियोजितम् ॥१॥
 मदा शुद्धेन चित्तेन, स्तोत्रमेतद् यशस्करम् ।
 शृणोति योऽथवाऽधीते, स प्राप्नोति परां गतिम् ॥२॥

चतुर्धु वृत्तेषु—तृतीयं स्तोत्रम्

शार्ङ्गलविक्रीडितवृत्तम्

प्राज्ञो ज्ञानगुणाकरो विजयते, प्राज्ञ मुनीश श्रये ।
 प्राज्ञेणापि जिनागम सुवितत प्राज्ञाय तस्मै नम ।
 प्राज्ञादाप्त उदात्त सूक्तिनिवहः, प्राज्ञस्य शुभ्र यशः ।
 प्राज्ञे सन्ति विलक्षणागुणगणा, भो प्राज्ञ ! मामुद्धर ! ॥१॥

शिखरिणी वृत्तानि

पिता बालश्चन्द्र, स्वजनहितकेन्द्र शुचिमना,
 सुशीला धर्मज्ञा, तुलसि जननी यस्य विदिता ।
 कुलाधार धीर, जिनवचनवीर त्वजनयत्,
 मुनि स प्राज्ञपि, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥२॥

यथा गर्जन् भाति, प्रवरगिरिशृङ्गे मृगपति,
 तथा वादीन्द्राणा, भयमुपदधानो हृदि दृढम् ।
 चकारस्त्येष क्षेमा, गिरमुपदिशच्छ्रावकगणैः,
 मुनि. स प्राज्ञपि. सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥३॥

स्वकीयाङ्गच्छेत् स्वधितिवदनाय स्ववपुषा,
 प्रदत्ते सौगन्ध्य, ननु मलयजश्चोपकुशते ।
 तथा सौजन्येन, व्यवहरति दुष्टान् प्रति पुनः,
 मुनि स प्राज्ञर्षिः, सुकृतपथदर्शी भवतु मे ॥४॥

मालिनीवृत्तम्

श्रमणगुणगरिष्ठ जैनसधे वरिष्ठम्,
 सदय हृदयवन्त, सत्यसधानवन्तम् ।
 प्रशमरसनिमग्न, सच्चिदानन्दलग्नम्,
 स्मर हृदय ! सुधीन्द्र, प्राज्ञचन्द्र मुनीन्द्रम् ॥५॥

वसन्ततिलकावृत्तानि

अस्मिन्नहो ! जगति कल्पमहीरहस्तु, दत्ते जनाय हृदि-सस्मृतमेव वस्तु ।
 योऽयाचतेऽप्युपदिशत्यपवर्गमार्गम्, तं प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥६॥
 नाऽसौ सहस्रकिरणोऽपियमन्धकारम्, मोहामिधेयमपनेतुमल हृदिस्यम् ।
 तच्छास्त्रपूत वचस महसा हरन्तम्, तं प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥७॥
 वाणीमनाश्रवयुता गुणरत्नगुर्वीम्, लब्धी तरोमिव भवार्णवपारकर्त्रीम् ।
 नस्य पुरः परमया मुदया दिशन्तम्, तं प्राज्ञचन्द्रगुरुराजमहं नमामि ॥८॥



भावाञ्जलिः

रचयिता रमेश मुनि शास्त्री (राजस्थानकेशरी श्री पुष्कर मुनिजी मठ के सुशिष्य)

उपजाति वृत्तम्

अध्यात्मवारानिधित प्रसूताम् राशि प्रभूता गमनाय लग्न ।
 भक्तस्तवाह गुणरत्नपुञ्जम् द्रष्टु न शक्तो गणना तु दूरे ॥१॥
 अध्यात्मकोषस्य मनोहरत्नम् प्रदीप्तमन्त प्रतिमाप्रभाभिः ।
 प्राज्ञामिधान मुनिमौलितुल्यम् मुनी रमेश स्मृतिमातनोति ॥२॥
 क्रियानदीष्ण विदुषा वरिष्ठम् स्वाध्यायदीपद्युतिसप्रकाशम् ।
 शीताशुशीत निजभावलीन प्राज्ञ मुनिं तं सुतरा स्तवीमि ॥३॥



□ आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० :

श्रद्धेय महास्थविर श्री पन्नालाल जी महाराज की स्मृति आते ही हृदय पुलकित हो जाता है। वास्तव में मुनि श्री का हमारे श्रमण सभ में एक विशिष्ट स्थान था। वे “सुलभा आकृती-रम्या, कुलंभं हि गुणार्जनम्” इस लोकोक्ति के विपरीत आप में दोनों रमणीय थे। भव्य आकृति में दयालु प्रकृति के स्वामी जी को भला कैसे भुलाया जा सकता है। स्थानकवासी परम्परा में क्रिया उद्धारक पूज्य श्री जीवराज जी महाराज के पश्चात् पूज्य श्री लालचन्द जी महाराज, पूज्य श्री दीपचन्द जी महाराज की परम्परा में प्रतापी आचार्य श्री नानकराम जी महाराज हुए, जिनके द्वारा लिखित जैनगम आज भी प्राज्ञ मण्डार में व अन्यत्र ज्ञान मण्डार की शोभा बढा रहे हैं। आचार्य श्री के स्पष्ट, सुन्दर और शुद्ध लेखन से ही उनकी निश्छल मनोवृत्ति और आगमज्ञता की पहचान होती है। उन्होंने सहस्रो भव्यो को प्रतिबुद्ध किया कइयो ने श्रमण धर्म की उच्च साधना की, अच्छे-अच्छे त्यागीन्तपस्वी एव शास्त्रज्ञ मुनि हुए, पर काल के अन्तराल में वे विलीन हो गये।

वयोवृद्ध प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज ने, कहना चाहिए कि उन भूतकालीन सन्तो की स्मृति ताजी करदी। जैन सन्तों की यह खूबी रही है कि वे मानव की जाति को नहीं अपितु उसकी शुद्ध वृत्ति और प्रकृति को देखते हैं। गुण के पारखू जैन सन्त इधर-उधर भटकते हुए व्यक्ति को शाण पर चढा के नगीना तैयार कर देते हैं। मुनि श्री के जीवन का भी यही वृत्त है। साटी मालाकार जाति का लाल प० मुनि श्री गजमल जी के सद्गुणों से आकृष्ट हुआ और मुनि श्री ने सयम-साधना की ज्ञान पर चढाके बालक ‘पन्ना’ को ११ वर्ष की वय में दीक्षित कर लिया। आपके धर्म गुरु थे पूज्य मोतीलाल जी महाराज। शिक्षा-दीक्षा के बाद आप गुरु चरणों में सयम की साधना कर दीप्तिमान् रत्न बन गये। ब्रह्म साधना से आपकी आकृति पर तेजस्विता के साथ सरलता, दयालुता, परदु ख वत्सलता स्पष्ट झलका करती थी। आपने समाज में शिक्षा, सुधार और स्वधर्म-सहाय के क्षेत्र में बडा काम किया। जिसके नमूने नानक जैन छात्रालय, नानक जैन श्रावक समिति और स्वाध्याय सभ आदि आज भी विद्यमान हैं।

आप ओजस्वी वक्ता, समाज सुधारक, और राष्ट्रवादी होकर भी जिन-शासन की मर्यादा के पक्के समर्थक व परिपालक थे। श्रमण-धर्म की मर्यादा में आचार का आपके मन में बडा आदर था। आप शिथिलाचार के कडे विरोधी थे। आपकी मान्यता थी कि साधु मूलाचार में तो वेदांग होना ही चाहिए। आढम्बर से दूर रहकर आप समाज में रचनात्मक कार्य देखना चाहते थे। आपने कई स्थानों पर बलिप्रथा बन्द करवाई। स्थानकवासी समाज के सगठन हेतु तनन्मन से पूरा सहयोग दिया। समाज में त्यागी वर्ग की कमी कैसे पूर्ण की जाय, इस दृष्टि से आपने समाज की सुरक्षा के लिए स्वाध्याय सभ की नीव डालकर वह अमर काम किया, जिसके लिये हजारों वर्षों के बाद भी आपकी गौरवगाथा चिरस्मरणीय रहेगी। साधु-साध्वियों के अभाव वाले सैकड़ों क्षेत्र आज स्वाध्यायियों द्वारा पर्यूषण में सँभाले जाते हैं। अधिक क्या कहा जाय, इस समय समाज में स्थविर मुनि श्री का न होना बडा खटक रहा है। हमारा क्षेत्रीय सम्बन्ध तो सदी पहले से था पर अजमेर सम्मेलन के बाद कुछ निकट सम्बन्ध का प्रसंग आया। स्वामी जी की सरलता, सहृदयता, गुणज्ञता और शासन रसिकता एव सत्यता से मन इतना प्रभावित हुआ कि हम लोग एक परिवार की तरह रहने लगे। सम्मेलन में सादरी से मीनासर तक हम एक राय से काम करते रहे। आखिर जब श्रमण-सभ के सदस्य अपने उद्देश्य से पीछे हटने लगे तो हमने भी अपने स्पष्टीकरण के अनुसार-सभ से सम्बन्ध विच्छेद की घोषणा कर दी।

स्वामी जी इस समय हमारे सामने नहीं हैं, पर उनके सद्गुण और प्रेरक उद्बोधन आज

भी समाज को जागृत कर रहे हैं। स्वामीजी विद्वान् थे, वक्ता और सर्जक भी। क्रांति और शान्ति दोनों का स्वामी जी में एक साथ सहवास था। स्थानकवासी समाज आज ऐसे मुनि रत्न का स्मरण कर गौरवानुभव करता है।



□ मुनि कन्हैयालाल 'कमल' :

स्वर्गीय पूज्य प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज वाल्यकाल से ही अन्तेवासी होकर विरक्त बन गये थे। अतएव आपका ओजस्वी माल, तेजस्वी नेत्र, मधुर गीत, स्वस्थ शरीर और गौर वर्ण सयमी जीवन का साक्षात् मूर्त स्वरूप था।

यद्यपि आपका विहार क्षेत्र अति सीमित था फिर भी आपकी ख्याति सर्वत्र व्याप्त थी। चतुर्विध सध के सार्वजनिक हित के लिए आपने अनेकानेक सागौर्य प्रयत्न किये थे। आपकी प्रबल प्रेरणा से समृद्ध स्वास्थ्य के लिए अनेक आयुर्वेदिक औषधालयों का तथा सम्यक्त्व शुद्धि के लिए अनेक शिक्षण संस्थानों का प्रादुर्भाव हुआ। आपके प्रभावशाली प्रवचनों से अनेक जगह वलिदान बन्द हुए, सामाजिक कुलुब्धियाँ समाप्त प्राय हो गईं। इस प्रकार आपके भौतिक देह में आध्यात्मिक एव सामाजिक जीवन का सापेक्ष समन्वय हो रहा था।

आपका शिष्य परिवार आपका ही अनुगामी होकर असहायों का सहायक एव अनाथों का नाथ बनने में। केवल इसी एक शुभाभिलाषा के साथ आपके लोकोत्तर साधना स्वरूप श्रामण्य के प्रति सविनय, समर्पित, यह श्रद्धाजलि समर्पित कर रहा हूँ।



□ उपाध्याय कवि श्री अमरचन्द जी महाराज :

महात्मा बुद्ध के निर्वाण पर शोकाकुल जन समूह को सान्त्वना देते हुए देवेन्द्र शक ने कहा था—“अनिच्चावत संखारा उप्पादवयधम्मिनो” सभी सस्कार, उत्पन्न होने वाली वस्तुएँ अनित्य हैं, उत्पत्ति और क्षय स्वभाव वाले हैं। शरीर, धन-वैभव, ऐश्वर्य जो कुछ भी भौतिक है, वह एक दिन उत्पन्न होता है, और एक दिन विनष्ट। उत्पत्ति और विनाश की, जन्म और मरण के कड़ी की बीच में बसा हुआ है जीवन।

परन्तु प्रश्न है कि जीवन क्या है? मात्र आयु की लम्बी डोरी का नाम जीवन नहीं है। जीवन है वह, जो जीने की कला से जीया जाय। जो जीवन विनाशी से अविनाशी की ओर बढ़ता है, मृत्यु से अमृत की ओर गति करता है वह अनित्य नहीं, नित्य है। चलाचल में भी स्थिर है। भौतिक रूप में भले ही वह नष्ट हो जाय, पर आध्यात्मिक रूप में वह कभी नष्ट नहीं होता। अपने कर्तृत्व व अपनी विमल साधना ज्योति के रूप में चिर युग तक स्मृतियों में तैरता रहता है, वातावरण पर छाया रहता है।

महास्यविर श्री पन्नालाल जी महाराज भौतिक रूप में हमारे बीच में नहीं रहे। किन्तु साधक का महत्त्व तो अमौलिक होता है। वे अपनी साधना की ज्योति, सेवा और सद्भाव की सुरभि जो हमारे बीच छोड़ गये हैं, वह अमौलिक है, अमरणाशील है। जब कभी आप देखेंगे, उन्हें अपने समक्ष विद्यमान पाएँगे, एक भद्रिक-सरल और प्रसन्नात्मा साधक के रूप में। समाज के वृद्ध, तरुण और बाल वर्ग में शिक्षा और सद्संस्कारों के बीज जो उन्होंने श्रम से अकुरित किये हैं, वे अब लहलहाते वृक्ष रूप में पुष्पित हो रहे हैं, तब कौन कहता है कि श्री पन्नालाल जी महाराज

का अमौलिक रूप हमारे बीच नहीं है ? जब-जब उनके द्वारा सिंचित अकुर वृक्ष रूप धारण करके धर्म और समाज को शीतल छाया और मधुर रस से आतृप्त करेंगे तब अनायास ही उनकी मधुर स्मृतियाँ, उनका विशुद्ध कर्तृत्व युग पटल पर उमरता रहेगा ।” “” “” ‘उस स्थविर साधक आत्मा को हार्दिक श्रद्धाजलि । दिवगत आत्मा की शान्ति कामना हम करें, यह तो मात्र औपचारिक बात है, वस्तुतः साधक अपनी शान्ति का निर्माता स्वयं ही होता है, और वह यही पर अगले जीवन की शान्ति का सूत्रपात करके जाता है ।



□ अध्यात्मयोगी श्री पुष्कर मुनि जी म० सा० :

परम श्रद्धेय प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज के मधुर सस्मरण लिखते समय मुझे गुर्जर गिरा की वह अवृक्ष पहेली स्मरण आरही है ‘गिण्या गिणाय नहीं, विण्या विणाय नहीं, तोय मारा आमला मा माय’ अर्थात् गिनना चाहो तो गिन नहीं सकते, विनना चाहो तो विन नहीं सकते, फिर भी मेरे आसमान में समा जाते हैं । यही स्थिति उन सस्मरणों रूपी सितारों की है ।

वात पुरानी है । अजमेर में स्थानकवासी मुनियों का विराट् सम्मेलन होने जा रहा था । सभी सन्त वरसाती नदी की तरह अपनी-अपनी मण्डली सहित उधर जा रहे थे । हम भी महा-स्थविर श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री ताराचन्द जी महाराज के नेतृत्व में अपने मुस्तौदी कदम बढ़ा रहे थे । गढ़ सिवाना की ओर से विहार कर व्यावर पहुँचे । वहाँ प्रवर्तक श्री पन्नालाल जी महाराज अपने शिष्यों सहित विराजे हुए थे । श्रद्धेय गुरुदेव ने अनेक वार उनके तेजस्वी व्यक्तित्व की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की थी तभी से आँखें उनके दर्शनो की प्यासी थी । प्रथम वार उस विमल विभूति के पुनीत दर्शन कर मैंने कवि के शब्दों में कहा

“दूरेऽपि श्रुत्वा भवदीय कीर्ति,
कणो च तूप्तौ न च चक्षुषी मे ।
तयोर्विवाद परिहर्तुकाम
समागतोऽहं तव दर्शनाय ॥

हे परम श्रद्धेय ! दूर से कानों के द्वारा आपका शुभ नाम तो सुना था किन्तु जो कुछ सुना था उस पर नेत्रों को विश्वास नहीं हो रहा था, क्योंकि उन्होंने आपके दर्शन नहीं किये थे । आज आपका दर्शन पाकर मैं परम आह्लादित हूँ । जैसे मैंने सुना था उससे भी अधिक सुन्दर रूप में आप को देखकर मैंने अपने श्रोत्र और नेत्र के चिर विवाद को समाप्त कर दिया ।

मैंने प्रथम दर्शन में ही अनुभव किया कि पन्नालाल जी महाराज का जीवन हिमालय से भी अधिक ऊँचा है, सागर से भी अधिक गम्भीर है, उनके मनकी गरिमा, वाणी की मधुरिमा और चारित्रिक महिमा से मैं प्रभावित हुए विना न रहा ।

अजमेर का सन्त सम्मेलन । स्थानकवासी समाज के मूर्धान्य मुनियों का मधुर मिलन । एक से एक बढकर ज्ञानी, ध्यानी तपस्वी मुनि । उन मुनियों में भी राजस्थानकेसरी पन्नालाल जी महाराज का व्यक्तित्व अनूठा ! उनके गम्भीर चिन्तन, व्यापक दृष्टि और उदार व उदात्त मानस से सभी सन्त प्रभावित । मुझे स्मरण आरहा है उन्होंने उस समय श्रमण सगठन के लिए जिस दृढता और स्पष्टता के साथ अपने मौलिक विचारों की स्थापना की उन विचारों में समुद्र की तरह गम्भीरता ही नहीं, क्षरते की तरह सहज ताजापन भी था जिससे उनके ओजस्वी और तेजस्वी व्यक्तित्व की छाप सभी के मन पर अंकित हो गयी ।

मुझ जैसे अकिंचन व्यक्ति पर भी उनका अत्यन्त स्नेह था। स्नेह की अपार सम्पत्ति को पाकर मैं अपने को माग्यशाली अनुभव करने लगा।

सन् १९५३ की बात है। सोजत की मन्त्री-मण्डल की बैठक समाप्त कर महास्थविर श्री ताराचन्द जी महाराज के साथ हम जयपुर वर्षावास के लिए जा रहे थे। नसीरावाद में पुन आपके दर्शनो का सीमाग्य मिला। गुरुदेव श्री को लिवाने के लिए दूर तक घुटने में दर्द होने पर भी सामने आये। साथ में ठहरे, इतना मधुर और निश्छल प्रेम से पला व्यवहार कि देखते ही तवियत हरी हो गई। पुरानी स्मृति ताजा हो गयी।

जयपुर वर्षावास कर हम श्रद्धेय गुरुदेव श्री के साथ दिल्ली पहुँचे। वहाँ पर एक वर्षावास कर पुन जयपुर लोटे, जहाँ गुरुदेव श्री की वृद्धावस्था के कारण दो वर्ष स्थिर रहे। श्रद्धेय गुरुदेव श्री का जयपुर में समाधि पूर्वक स्वर्गवास हुआ और हम जयपुर से प्रस्थान कर अजमेर होकर विजयनगर पहुँचे। वहाँ पर आप श्री विराजे हुये थे। दर्शन करने पर आप श्री ने जो स्नेह की वर्षा की वह कभी विस्मृत नहीं की जा सकती।

उसके पश्चात् स० २०१७ का व्यावर का वर्षावास पूर्ण कर मैं विजयनगर पहुँचा। उधर अजमेर का चातुर्मास समाप्त कर उपाध्याय प० प्रवर श्री हस्तीमल जी महाराज मेरे से पूर्व ही पधार गये थे। यह त्रिवेणी सगम प्रेक्षणीय था। श्रमण सघ बनने के वावजूद भी साम्प्रदायिक भावना पनप रही थी। उपाचार्य श्री गणेशीलाल जी महाराज श्रमण सघ से पृथक् होने की सोच रहे थे अतः हम तीनों ने 'अखण्ड रहे यह सघ हमारा' एक सयुक्त वक्तव्य निकाला। गम्भीरता से श्रमण सघ के सम्बन्ध में विचार विनिमय किया। मैंने अनुभव किया उस महान् आत्मा में श्रमण संघ एवं आवक सघ की उत्पत्ति के लिए कितनी गहरी निष्ठा रही हुई है। श्रमण सघ को आचार की दृष्टि से उदात्त देखने की कितनी तीव्र उत्कण्ठा है।

उसके बाद पुन अजमेर शिखर सम्मेलन पर दर्शनो का लाभ मिला। मैंने देखा उस बूढ़े शेर के मन में श्रमण सघ की चित्र-विचित्र स्थिति से कितना दर्द है।

अजमेर शिखर सम्मेलन के बाद फिर से दर्शन का सीमाग्य नहीं मिला, पर स्नेह दिन प्रतिदिन शतशास्त्री के रूप में बढ़ता ही रहा। आप बड़े ही स्पष्टवक्ता और निर्भीक सन्त थे। सन् १९६७ का वर्षावास बालकेधर (बम्बई) था। बाल दीक्षा के प्रकरण को लेकर कान्फेंस व बम्बई महासघ ने जब विरोध किया तब आपने प्रवर्तक के अधिकार से उन्हें स्पष्ट लिखा कि "तुम्हारा विरोध अवैधानिक एवं अनुचित है। मैंने दीक्षा की आज्ञा दी है। अतः तुम्हें जो भी वार्ता करनी है। मेरे से करो।"

नया लिखूँ, लिखना बहुत चाहता हूँ, किन्तु लिखा नहीं जा रहा है। आज तो वह एक अनन्त अतीत की कल्पना कहानी बन चुकी है। मैं ज्यो-ज्यो गहराई में जाता हूँ त्यो-त्यो उनके जीवन की शत-शत-स्मृतियाँ आ रही हैं। उन सभी स्मृतियों को लघु निबन्ध में कैसे पिरोऊँ, श्रेयस्कर यही है कि उनकी स्मृति सदा सर्वदा बनी रहे।

पत्रा : एक अनुचि-तन !

(प्रवर्तके पूज्य गुरुदेव श्री कुन्दनमल जी म० सा०)

पूज्य गुरुदेव श्री का नाम है "पत्रा"। 'पत्रा' शब्द पर अनुचिन्तन करने के पहले उसके शब्दार्थ को समझ लेना चाहिए। "पत्रा" प्राकृत भाषा का शब्द है। उसका संस्कृत में शुद्ध रूप बनता है—प्रज्ञा। प्रज्ञा का अर्थ बुद्धि होता है और पत्रा या प्रज्ञा जिसके होती है उसे 'प्राज्ञ' (बुद्धिमान्) कहते हैं। यही 'प्राज्ञ' पूज्य गुरुदेव श्री का अमर नाम था जिसे वे अपनी रचना में प्राय लिखा करते थे।

अब "पत्रा" शब्द पर कुछ अनुचिन्तन प्रस्तुत करते हैं श्री उत्तराध्ययन सूत्र के २३वें अध्याय में वर्णित श्री केशीकुमार श्रमण एव श्री गौतम स्वामी की चर्चा को जब पढ़ते हैं तो उसमें पत्रा का बहुत-बहुत महत्त्व प्रतिपादित किया हुआ मिलता है। सूत्र में यह स्पष्ट संकेत है कि "धर्म तत्त्व का ठीक-ठीक निश्चय करने वाली "पत्रा" ही है। पत्रा (बुद्धि) की कसौटी पर कसा हुआ तत्त्व ही खरा है, साफ-सुथरा है। और यही कारण है कि पात्र की बुद्धि के अनुसार ही "तेण धम्मो बुहा कए" धर्म की प्ररूपणा दो प्रकार से की गई है।^१

श्री केशीकुमार श्रमण ने भी प्रत्येक प्रश्न के समाधान में श्री गौतम स्वामी से निवेदन किया था कि हे गौतम ! आपकी पत्रा (बुद्धि) साधुवाद के योग्य है। यह इतनी श्रेष्ठ है कि जिससे मेरे शिष्यों का तमस्तोम छिन्न-भिन्न हुआ है और मुझे ज्ञान का सही प्रकाश मिला है।^२

श्री कुन्दकुन्दाचार्य के समक्ष भी जब यह प्रश्न आया कि आत्मा का ज्ञान किससे किया जाय ? तब आचार्य श्री ने उत्तर में कहा "पत्रा" (बुद्धि) के द्वारा ही आत्मा का ज्ञान एव अनुभव हो सकता है। "पत्रा" के द्वारा आत्मा को जिस भाँति अन्य द्रव्यों से पृथक् द्रव्य निश्चित किया उसी भाँति पत्रा के द्वारा ही उस आत्मा को ग्रहण करना चाहिए। प्रज्ञा द्वारा यह निरन्तर अनुभव करते रहना चाहिए कि जो द्रव्य है, वह निश्चय में आत्मा ही है। अवशेष सभी पदार्थ आत्मा से भिन्न हैं, पर हैं।

इस प्रकार आत्मा और अनात्मा का अनुभव भी पत्रा के द्वारा ही किया जाता है एव पत्रा से ही स्वीकारा जाता है।

महाभारत में भी 'पत्रा' (प्रज्ञा) का बड़ा ही महत्त्व अंकित है। वहाँ तो यहाँ तक कहा है कि जिसके पास हिताहित विवेचनी प्रज्ञा नहीं है वह बहुश्रुत विद्वान् ठीक वैसा ही है जैसा नित्य माल-मसालो में रहने वाला चम्मच। जिस प्रकार चम्मच उन पदार्थों के रसास्वादन से सर्वथा अनभिज्ञ होता है उसी प्रकार प्रज्ञा रहित बहुश्रुत पंडित भी शास्त्रों के सत्य रहस्य से अछूता ही रहता है।^३

१ पत्रा समिक्खए धम्मतत्त तत्तविणिच्छय ॥२५॥

पुरिमा उज्जुजडा उ वक्कणडा उ पच्छिमा ।

मज्झिमा उज्जुपत्रा उ तेण धम्मो बुहा कए ॥२६॥

२ साहु गोयम पत्रा ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।

श्री उत्तराध्ययन सूत्र २३वा अध्याय ।

३ यस्य नास्ति निजा प्रज्ञा, केवल तु बहुश्रुत ।

न स जानाति शास्त्रार्थं दर्शो सूपरसानिव ॥

महाभारत

ज्योतिर्मय दीपक को उठाये फिरने वाले अन्वे की तरह वह शास्त्रों का वेत्ता होते हुए भी उपहास का पात्र बनता है।^४

आचार्य चाणक्य ने "पत्रा" (प्रज्ञा) का स्वरूप बताते हुए लिखा है कि 'जो अज्ञान एवं आग्रह से रहित है वही प्रज्ञा है।'^५

उपर्युक्त अनुचिन्तन के पश्चात् अब हमें यह देखना है कि पत्रा के वे समस्त गुण जिनका ऋषि-महर्षियों ने मुक्त कण्ठ से कथन किया है—पूज्य गुरुदेव श्री मे कर्हा तक आत्मसात हो पाए हैं। पहला गुण है धर्मतत्त्व का समीक्षण एवं विनिश्चयन। अपने जिस सूक्ष्म प्रज्ञा से 'धर्मतत्त्व का समीक्षण एवं विवेचन जनता के समक्ष प्रस्तुत किया वह आज भी श्रोताओं के हृदय मन्दिर में शखताव की भाँति गूँज रहा है। अनेक सन्त सतीजन एवं श्रावक श्राविकागण उनसे अपने सशयो का समाधान पाकर आह्लादित हो जाते थे और उनकी सत्य समीक्षा करने वाली पत्रा की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए फिर से दर्शन करने की भावना किया करते थे।

उन्होंने व्यक्ति परिवार व समाज में फैली मिथ्या मान्यताओं एवं कुरीति-रिवाजों को अपनी पनी प्रज्ञा द्वारा व्यर्थ एवं तथ्यहीन समझकर उन्हें परिष्कृत करने के लिए मनुष्यों को प्रेरित किया और उन मनुष्यों ने समयानुकूल परिवर्तन-परिवर्द्धन के साथ सर्वजनहिताय नियमों का निर्माण भी किया। वे सही तत्त्व को उचित एवं ओजस्वी प्रवचनों में शेर वज्र की भाँति गूँजते हुए कह दिया करते थे और उनका ही यह प्रभाव था कि पीढ़ियों से पतपती हुई कितनी ही मिथ्यामान्यताओं एवं कुरीति-रिवाजों की जड़ उखड़ गई जिससे समाज को सही दिशा मिली, नई जागृति मिली, साथ ही अपार सान्त्वना भी मिली।

दूसरा गुण था आत्मानुभव एवं आत्मरमणता। वे इतने कृपालु थे कि जन-जन की दुख मरी आह को सुने बिना नहीं रहते थे। उनकी आत्मीयता मानव समाज तक ही सीमित नहीं थी अपितु प्राणिमात्र तक फैली हुई थी फिर भी वे अपने आत्मानुभव में पूर्णरूपेण लीन थे। निरन्तर जपन्तप स्वाध्याय में रमण करते हुए अजया जाप में मग्न रहते थे। उनकी इस विरक्ति को देखकर श्री उत्तराध्यायन सूत्र के ३२वें अध्याय की गाथाओं में वर्णित भगवान् महावीर स्वामी का अनमोल प्रवचन याद आ जाता है, जिसका सार है कि सभी विषयों एवं परमावों से विरक्त आत्मा अनादि कालीन दुखों की परम्परा से मुक्त हो जाता है और उसकी आत्मिक स्थिति ठीक कमल पत्र की तरह हो जाती है जो कीचड़ में जन्मा, पानी में बड़ा फिर भी सबसे अलग-अलग विलकुल निर्लेप।^६

यह उचित उनके जीवन में अक्षरशः अनुप्राणित थी। वे सब के थे, सबके बीच रहते थे, सबकी मुनते और सब को कहते थे फिर भी सबसे न्यारे निर्लेप एवं उन्नत थे।

अपने आप को अन्य सभी भावों से विलक्षण समझने वाले उस महापुरुष में 'पत्रा' का तीसरा गुण था ज्ञान का आचरण में अवतरण। वे चम्मच की भाँति बहुश्रुत नहीं थे अपितु पुए

४ बुद्धिबोध्यानि शास्त्राणि, नाञ्जुद्धि शास्त्रवोचक ।
प्रत्यक्षेऽपि कृतेदीपे, चक्षुर्हीनो न पश्यति ॥

महामारत

५ अज्ञाननाशिनी प्रज्ञा, प्रज्ञा चञ्जग्रहवजिता ।

चाणक्यनीति

६ भावे विरतो मणुषो विसोभो, एएण दुक्खोहपरपरेण ।
न लिप्पई भवमज्झो वि सन्तो, जलेण वा पोक्खरिणीपलासं ।

पूड़ी की तरह आस-पास के सभी स्व-पर समयों के ग्राहक एवं चिन्तक थे। वे विवेक चक्षु को प्रकट कर शास्त्र मर्यादानुसार साधना-पथ के सच्चे पथिक थे। वे जितना जानते थे उसे कहने के पहले जीवन में उतार लेते थे। उसी का यह परिणाम था कि उनके तप, त्याग एवं शुद्ध चारित्र्य की अमिट छाप सारे समाज पर थी। वे केवल दुनिया को दिखाने वाले झूठी वाहवाही एवं पूजा प्रतिष्ठा प्राप्त करने के इच्छुक अन्धे साधक नहीं थे, अपितु अपने आप में जागृत रहने वाले तथा आत्म-साधना का पूरा-पूरा स्वाद लेने वाले सच्चे साधक थे।

‘पन्ना’ का चौथा गुण है—“अज्ञान एवं आग्रह से रहित।” यहाँ आग्रह का अर्थ है कदा-ग्रह, हठाग्रह या दुराग्रह। पूज्य गुरुदेव कदाग्रह से दूर, कोसों दूर रहते हुए भी सदाग्रह के पक्षपाती थे। सत्य के आग्रह में वे सध व समाज के द्वारा फैलाए गए विषमय वातावरण का भी शिवशकर की भाँति वरण कर लेते थे, अर्थात् उसे पी जाते थे। वे सत्य एवं निष्पक्ष ज्ञान को जहाँ भी सुनते उसे शीघ्र स्वीकार लेते थे। मूलतः एव व्यवहार को शुद्ध सुरक्षित रखते हुए हमें युगानुकूल नियमोपनियमों में परिवर्तन परिवर्द्धन किस प्रकार करना चाहिए इसके लिए उनका आग्रह एवं अज्ञानता से रहित विशाल मानस सदा सर्वदा तत्पर रहता था। और यही कारण है कि वे एक के होते हुए अनेकों के थे। जंतों के ही नहीं जन-जन के थे, प्राणी मात्र के थे। उस सर्वजन वन्दनीय आत्मा के चरणों में शतशत वन्दना।

☆

यथा नाम तथा गुण

(मधुर व्याख्याती प० भुनि श्री सोहनलाल जी महाराज साहय)

पूज्य गुरुदेव श्री का शुभ नाम दो शब्दों से निष्पन्न हुआ है। वे दो शब्द हैं ‘पन्ना’ और ‘लाल’। उनके पास जब भी जा गया उन्हें यह कहते और सुनाते ही पाया कि “माई! जरा सम्यग्ज्ञान का सवर्धन करो। ज्ञान पाकर अपना विकास करो। अज्ञान-तिमिर की सधन छाया से दुर्गम भवाटवी में सटकते मानव के लिए ज्ञान एक ज्योति है, प्रकाश है। जिसके सहारे वह अपने आपको विषय कषाय रूप गर्तों और ठोकड़ों से बचाकर उन्नति के पथ पर अग्रसर कर लेता है। क्रमशः अन्ततः सिद्धि को प्राप्त करने के पूर्व अपने पास-पड़ोसी परिवार समाज एवं राष्ट्र को भी सही दिशा का ज्ञान कराने वाला यन्त्र कुतुबनुमा बन जाता है। अतः ज्ञान की ज्योति से अपने अन्तर्मन को ज्योतित करने का प्रयास करो।”

और उन्होंने अपने इस उपदेशानुसार मध्य प्राणियों को ज्ञान के प्रकाश में लाने का अनिर्वचनीय परिश्रम भी किया है। जब हम गुरुदेव के ज्ञानाराधना के कार्यक्षेत्र पर दृष्टिपात करते हैं तो सहसा हमारा ध्यान उनके नाम के दोनों शब्दों पर जा टिकता है और उसके गुण-चिन्तन में मस्तिष्क गोते लगाना प्रारम्भ कर देता है।

उनके नाम का पहला शब्द है “पन्ना”। पन्ना एक रत्न है और उसका वर्ण हरा होता है। और इधर जिन शासन में पच पदों में हरा वर्ण माना है उपाध्याय का। “उपाध्याय” चतुर्विध सध में ज्ञान की लहरें उठाने वाले समर्थ साधक होते हैं। सध को हरा-भरा रखना, ज्ञान साधना पर निर्भर है और ज्ञान स्वाध्याय के बल पर ही बढ़ाया जा सकता है। यही कारण है कि स्वयं उपाध्याय स्वसमय परसमय का ध्यान रखते हुए अनेक मध्य प्राणियों को अध्यापन कराते रहते हैं। उनकी आत्मा में ज्ञान की ज्योति प्रकट करते हुए उन्हें क्रिया के द्वारा कर्माणुओं से मुक्त, शुद्ध सिद्धत्व की ओर सप्रेरित करते रहते हैं। जो पूज्य गुरुदेव श्री के दूसरे शब्द “लाल” का समर्थक है।

‘लाल’ एक रत्न है और उसका वर्ण भी लाल ही होता है। साथ ही पच पदों में ज्योति-स्वरूप सिद्धों का वर्ण भी लाल माना है।

तो, उपर्युक्त चिन्तन का यह फलितार्थ रहा कि पूज्यवर सही माने में "पन्नालाल" थे। जिन्होंने अपने समकालीन देव, गुरु, धर्म के आराधक मध्य भक्तों को ज्ञान की ओर प्रेरित करने के लिए "श्री स्वाध्यायी सध" का निर्माण किया। स्वाध्याय के बल पर जानाराधना एवं क्रियाराधना की ओर बढ़ते हुए उससे साध्य-ज्योति (लाल) स्वरूप सिद्धत्व की ओर इंगित किया।

"ज्ञान क्रियाम्यां भोक्ष" का शुभ सन्देश देते हुए उन्हें समझाया कि पन्ना के समान आत्म-गुणों को हरा-भरा करने का साधन ज्ञान है और उसी ज्ञान को क्रियान्वित कर कर्मों के मल से रहित हो सकते हैं तथा लाल के समान सिद्ध स्वरूप को प्राप्त कर सकते हैं। मध्यजनों को समझाने वाले वे स्वयं भी पन्ना की भाँति आत्म-गुणों को एव चतुर्विध सध को हरा-भरा करते हुए लाल की भाँति ज्योति (लाल) स्वरूप सिद्धत्व के सच्चे साधक सिद्ध हुए। =

उन "यथा नाम तथा गुण." के प्रतिमान पूज्य गुरु के ज्ञान दर्शन चारित्र गुण सम्पन्न आत्मा को सादर वन्दन।

☆

पड़ मती ! ऊ० ! (प्राज्ञशिष्य बाल मुनि)

वि० स० २००२ अरे तीन री साल में म्हारी माता व धर्मपतनी री विधोय होवण सूं मैं अर एक टावर "मदन" दोनू ही रह गया। मदन गुलावपुरा विद्यालय में पढतो हो और मैं विजयनगर कपडा मिल में सर्विस करतो हो। आराम सूं दोना री जीवन बीत रयो हो। बात सात रा साल री है गुरुदेव री चोमासो विजयनगर-गुलावपुरा दोनो खेतरा में सामिल हुवो। दोनो खेतरा रा बीच में १३-२ भोल री ही फासलो है। सावण मादवा में पेली विजयनगर विराज्या हा। मैं भी धर्मध्यान में, दर्शन मागलिक में जावतो आवतो हो। नोकरी होवण सूं हमेशा तो नी पर सप्ताह में १-२ वार बलाण सुणवा री मने भोको जरूर मिल जावतो। गुरुदेव री अमृत वाणी सूं प्रेरणा जागी अर म्हें टावर ने (जद ई री ऊमर करीव ६ वरस री ही) लारे लेय एक दिन गुरुदेव री सेवा में आयो अर अरज करी के गुरुदेव ! म्हारो विचार टावर समेत आपरी सेवा में ही रेवण री है अर सजम लेय ने आत्म कल्याण करण री है। सो चरणां में अरणो दिरावो।

गुरुदेव धणां धणा दयालु हा। वे कयो के रेवण में काई हरज कोनी पर काम करवा पेली खूब सोच लेणो चाहिजे। ये नोकरी मत छोडो, हाल तो म्हें अठे ही हा। ज्ञान-ध्यान सीखो अर चोमासा पछै विचार कर लीज्यो।

पर म्हें तो नोकरी छोड टावर ने लेय गुरुदेव की सेवा में आयग्यो। विजयनगर सूं पछे आसोज काती में गुलावपुरा पधायी म्हें दोनो साथे ही हा। ई री चरचा वारता फेली अर वडी रूपाहेली वाला म्हारा माणजा सुण ने आयो अर म्हें समझावा लाग्या। मूं दिल री सदा भोलो ही रयो सो उणा की बात में आयग्यो। गुरुदेव रा पास सूं पाछो जावण री विचार कर लियो। गुरुदेव न विना कथा ही सामरी टेम प्रतिक्रमण कर जद थोडो थोडो अंधारो छायाग्यो तो म्हें मदन कना सूं धीरे-धीरे ऊपर कमरा सूं सामान ने नीचे मगाय लियो।

सामान लावता अंवार में मदन नीचे आवता चोक में ठोकर खाय पडयो अर हाथ माहिलो सामान खणणणण करतो विखरग्यो। गुरुदेव ने पतो पडग्यो के अ दोनू जाय रया है पर अतरी देर तक देखतान्जाणता थका भी कंइ न वोल्या पर मदना रे नीचे गिरता ही ऊपर सूं गुरुदेव री आवाज आई अर कुण है रे ! काई हुयो रे..... !! जद मदन वोल्यो पडग्यो अन्दाता, गुरुदेव म्हाने रेवण

रोकण री कई मीनी कहता थका आही फुरमायो के पढ मती । ऊठ ॥ पर म्हें वी बात रो रहस्य वी बगत मे न समझ सक्या अर चुपचाप सामान ले'र भाग छूट्या ।

तीन साल मदनो रूपाहेली रयो ने ४-५-६०वी कलास भुआ ने घर रेय उठे ही पढीओ, और मूँ पाछो विजयनगर मिल मे नौकरी करबा लाग्यो ।

पर गुरुदेव रो ओ अटल विचार हो के "ज्यारो पातरा मे सीर होय ने करमा रो खयो-पसम होय वो कठे ही जावण वालो कौय नी । वी ने तो आवणो ही पढे ।" शायद वा ने आ जरूर मालूम पढगी हो सी के ए अवारूँ जावे हैं पर पाछा जरूर आय जासी कारण के या दोनूँ रे सजम रो जोग है अर ई वास्ते तीन साल रा बीच मे कदे ही म्हाने आ न कयो अ'र न कोई सरावगा रे साथे ए समाचार ही मिजाया के कठे संसार मे रूलो हो, आवो दीक्षा लो परो । गुरुदेव चेला रा भूखा भी नी हा अर न लोमी, लालची ही हा । जोगो कोई चेलो मिलतो तो मूँड लेता ने मूँडियाँ वाद मी आजा ने मरजादा मे नही रेवतो तो वी ने परो निकाल भी देता । वे चेला री केवल जमात नी चावे हा ।

म्हा दोनूँ रो जोग तो आखिर गुरा सा रे चरणा मे ही आवण रो हो सो तीन साडा तीन साल बाद गुरुदेव रो वि० स० २०११ रो चोभासो जामोला (अजमेर) मे हो जद म्हारी सावना पाछी जागी ने मूँ सेवा मे पहुँच अरज करी । गुरुजी चुण ने कयो के पेली री जिस्त्यान ढीली सावना तो नी हैं । मूँ अब के दढता सू अरज करी के—अन्दाता । अब पेली की ज्यान ढीली नी है, अब मैं पवको विचार करने ही ज आयो हूँ ।" गुरुदेव फुरमायो—था ने ज्यान सुख होव विस्त्यान ही करो पर घरम रा काम मे ढील मत करो ।" गुरुदेव ई उत्तम उपदेश रा सिवाय और कई फरमावता । मैं खूब खुश हुयो । ने गुलावपुरा रा भाया साथे श्री नानक जैन छात्रालय मे पढ रया मदन के समाचार भेज दिया के तू आपणा पोधी-कपडा लेय ने मसूदा आय जाजे । ऊ मी समाचार मिलता ही सावण सुद १३ रे दिन मसूदा आय गयो ने दोनू जणा गुरुदेव रे चरणा मे रेवण लाग गया ।

म्हने वा बात जद-जद भी याद आवै तो घणो-घणो विचार आवै के गुरुदेव कितरा निर्लोमी ने चेला री भूख सूँ दूरा हा के आयोडा वैरागी चेला चाटी कर रया है ने वा ने राखण वास्ते तो कई भी कोशिश नही करी पर जावता ने उपदेश तरीका सूँ भोको पाय ने कयो के "पढ मती । ऊठ" ॥ जाती बगत रा सुणियोडा वी वचना रो ही ओ प्रभाव हो के म्हा पढ तो गया पर "पढ मती । ऊठ ॥" रे माफक पाछा ऊठ जरूर गया और घरम रा मारग पर लाग गया । ईसा निर्लोमी गुरु ने देख म्हने उ एक दोहो याद आव है के

लोमी गुरु तारे नही, तिरे सो तारणहार ।

जो तू तिरणो चाहिजे, निर्लोमी गुरु घरार ॥

☆

वह दिन, जब...

(वल्लभमुनि "प्राज्ञिकर")

पूज्य गुरुदेव श्री ठा० २ वि०स० २०११ का वर्षावास जामोला (अजमेर) ग्राम मे विराजमान थे । आपके आज्ञावर्ती पूज्य गुरुदेव श्री छोटमल जी महाराज साहब ठा० ३ श्रावण, मादवा यो दो महिनो के लिए मसूदा (अजमेर) मे विराजमान थे । जामोला और मसूदा के बीच ६ माइल का फासला है और बीच मे कुशलपुरा (कोलपुरा) ग्राम मे आपाढी चातुर्मासी का प्रतिक्रमण कर दोनो क्षेत्रो मे जाना-जाना खुला रखा था । पूज्य पिता श्री की आज्ञानुसार मैं सावण सुदी १३

को श्री नानक जैन छात्रालय गुलावपुरा में खाना होकर मसूदा पहुँच गया। उम्र करीब १३ वर्ष की थी और कक्षा ७ में पढता था। पूज्य पिताजी के साथ मसूदा में ही गुरुदेव की सेवा में रह गया। २५ बोल, श्रावक प्रतिक्रमण आदि सीमे कि भादवा मास उत्तर गया। आभोज के महीने में मसूदा से विहार कर जामोला पूज्य गुरुदेव श्री की सेवा में गुरुजनों के साथ हथ (पिता, पुत्र) नी पहुँच गये। गुरुदेव के दर्शन किये, व वन्दन किया और भोजन करने चले गये। भोजन कर पुनः स्थानक में आए इतने में पूज्य गुरुदेव श्री भी आहार पानी ने निवृत्त हो एक कमरे में पाट पर विराजमान हो गये थे। उन्हें हमारी आने की पहले ही मालूम हो चुकी थी।

मैं पूज्य पिता के साथ गुरुदेव के दर्शन करने पुनः कमरे में गया तो मैंने देखा उनका मुखमण्डल चमक रहा था। उनके ललाट की चाकचिकमता व नेत्रों की तेजस्विता देखकर मुझे "आइन्चेसु अहिय पयासवरा" का पद आज वरवग याद आ जाता है। मैंने पात में जाकर "मत्यएण वन्दामि" कहते हुए वन्दना की। सहसा पूज्य गुरुदेव श्री ने अपना दाहिना वरदहस्त फैलाया और मेरे माथे पर रखते हुए अपनी छाती में चिपका लिया। मुझ अज्ञान को हृदय से लगाते हुए वे बोले कई मोल्या आग्यो रे! अब चेलो वणी कई? "खम्मा अन्दाता" कहकर हाथ जोड़कर मैंने हाँ मरी। गुरुदेव मुझ मोले की यह बात सुन कुछ हँसते हुए बोले मदन! चेलो वणवा में तो धणो जोर पडसी रे! गुरुदेव श्री और कुछ कहने वाले होंगे पर मैंने बीच में ही बालमुलमें स्वभाव से बात काटते हुए अर्ज किया कई जोर न आव अन्दाता! आपको हाथ माथा पर है। पछि कई सोच है।" इतने में गुरुदेव ने पूछ लिया तू कई कई सीट्यो रे मसूदा में? "मैं श्रावक प्रतिक्रमण अर २५ बोल सीखग्यो और अब आप सिलावो जो सीखूँ।"

गुरुदेव ने हमें साधु प्रतिक्रमण सीखने का फरमाया। मुझे पाठ देकर गुरुदेव जगल निपटने चले गये और मैं पाठ याद करने लगा। मुझे आश्चर्य हुआ कि स्कूल में पढते समय जो मन्दमति ठोठीराम की उपाधि पाता था उसने जगल से निपटकर आते ही गुरुदेव श्री को पाठ याद कर सुना दिया। मुझे विश्वास हुआ कि गुरुदेव श्री ने जब अपना वरदहस्त मेरे मस्तक पर रख दिया है तो मैं मन्दमति कैसे रह सकता हूँ। अब जबकि मैं गुरुदेव श्री की छत्रछाया में आ बैठा हूँ क्या फिर भी "ठोठीराम" कहलाऊँगा? कभी नहीं! शन-शन साधु प्रतिक्रमण पाँच समिति तीन गुप्ति का थोकडा और भी छोटे-बड़े बोल जो साधु-जीवन में प्रवेश पाने के लिए आवश्यक थे याद कर लिए।

इसी बीच मेरे मानस में एक लहर उठी और मैंने गुरुदेव से सहज स्वभाव में अर्ज किया साधु क्यान वण अन्दाता? गुरुदेव मेरी इस जिज्ञासा पर थोड़े से मुस्कराये और बोले साधु वणावे जद धणा ठाटवाट होवँ, जलसो निकाले, गाजा वाजा होवँ, लोग मिल न जय जयकार करे, अर, अर वैरागी ने भी वीन्द ज्यान सजावे, तुरी कलगी लगावे, और भी कतरा ही लाड कोड करे अर पछ साधु वणावे।" मैं अब ज्यादा नहीं सुन सका और बीच में ही क्षट से बोल गया अस्थान वणावे जद तो मनेभी क्षटपट वणाल्यो अन्दाता।

अर तो हाल अतरी जल्दी कई है, पेली खूब पढो पछ साधु वणावा।" गुरुदेव ने बड़े प्रेम से माथे पर हाथ फेरते हुए मुझे समझा दिया। चातुर्मास बीत गया, विहार हुआ और गुरुदेव श्री शिष्य परिवार सहित मसूदा पधार गये। वहाँ मुझे लघु सिद्धान्त कौमुदी, अमर कोश तथा उपदेशी श्लोक याद करवाना शुरू कर दिया।

गुरुदेव श्री जब से मसूदा पधारें तब से निरन्तर आपके दर्शन करने तथा अनेकानेक गम्भीर विषयों पर विचार-विमर्श करने बड़े-बड़े सन्त एव सतियाँ जी महाराज साहब का पदार्पण होने लग गया था। माघ मास में तो मसूदा में गाढा धर्म मेला-सा हो गया। चारों ओर से सन्तों का पदार्पण होने लगा। तत्कालीन श्रमणसभ के प्रधानमंत्री श्री आनन्द ऋषि जी महाराज साहब, सहमंत्री श्री

हस्तीमल जी महाराज साहब ज्योतिर्विद श्री किस्तूरचन्द जी महाराज साहब खीचन वालो के सन्त आदि और भी करीब ४०,५० सत सतियाँ जी का पदार्पण हुआ। विराजे, विचार विमर्श किया और विहार भी होने लगा। इधर श्रावक लोग चादर मुहपत्ती आदि दीक्षोपकरणों पर केशर से नन्दावर्त साधियाँ माड रहे थे उन्हें देखकर प्रधानमंत्री जी एवं सहमंत्री जी महाराज साहब आदि ने गुरुदेव से अर्ज किया-स्वामीनाथ ! यदि निकट में जल्दी दीक्षा का योग हो तो हम इस भीके पर रह जाय अतः कृपाकर निश्चित तिथि फरमा दिरावें नहीं तो फिर विहार की चचलता है।" गुरुदेव ने दीक्षा के लिए आमंत्रित करते हुए फरमाया-अवसर है विराजो ! मिती का क्या पूछना वह तो आ रही है। आप कृपा करो और विराजो ! गुरुदेव श्री ने निश्चित तिथि नहीं बताई तो दोनों महा-पुरुष और शेष सभी सतियाँ जी महाराज साहब विहार कर गये। और विजयनगर जो मसूदा से १६ मील दूर है पवार गये।

इधर फाल्गुन सुद १ की शाम को ४ बजे करीब मसूदा कामदार सा० श्री कुन्दनमल जी कोठारी ने अनुनय किया। गुरुदेव ! हमें तो दीक्षा का दिन फरमाइये ताकि सब तैयारी कर सके ? गुरुदेव श्री ने कामदार सा आदि श्रावकों के आग्रह पर फरमाया कि दीक्षा तीज के सुबह सूर्योदय होने के कुछ ही मिनटों बाद की है। लोग सुनकर अवाक् रह गये। एक दिन में क्या करें ? कैसे करें ? किसे सूचना दें ? पर गुरुदेव श्री व्यर्थ का आडम्बर कर गृहस्थों के साधन का अपव्यय नहीं करना चाहते थे इसीलिए इन्होंने बड़े-बड़े सन्तों से विराजने का कहा पर तिथि का प्रकाशन नहीं किया।

आखिर दूज के दिन दोपहर को एक जुलूस निकला और तीज के दिन बड़ी सादगी से मोटर स्टेण्ड मसूदा के वट वृक्ष के नीचे दीक्षा-विधि सम्पन्न हुई। दीक्षा मत्र पूज्य पिता श्री को और बाद में मुझे सुनाया। चोटी के केश का लोचकर अपनी दोनों लम्बी मुजाबों को फैलाते हुए उन्होंने मेरे पर अनन्त-अनन्त स्नेह बरसाया तथा "वल्लभ" नाम से पुकारते हुए अपने पास बैठाया।

वह दिन जब " " " गुरुदेव ने "मदन" कहकर अपना वरदहस्त मेरे माथे पर रक्खा और "वल्लभ" कहकर मुझे साधु बनाया। आज भी जब स्मृति में आ जाता है तो हृदय गद्गद हो जाता है और अन्तर्मन बोल उठता है

पूज्य प्रवर्तक दीनदयाल।

धन्य धन्य गुरुपन्नालाल ॥

☆

□ श्री देवेन्द्रमुनि, शास्त्री, साहित्यरत्न

परम श्रद्धेय प्रवर्तक पद विभूषित राजस्थानकेशरी, महास्थविर श्री पन्नालाल जी महाराज का व्यक्तित्व और कृतित्व इन्द्र धनुष के विविध रंगों की तरह मन-मोहक, चित्ताकर्षक और दिल-चस्प था। वे मन से पवित्र थे, हृदय से सरल थे, बुद्धि से विलक्षण थे और व्यवहार से मधुर थे। गम्भीर विचार करना उनका सहज स्वभाव था। मीठी वाणी बोलना और कोमल व्यवहार करना उनका सहज धर्म था। किसी की निन्दा करना और खुशामद करना उन्हें पसन्द नहीं था। जो भी उनके परिचय में आता वह उनका होकर लौटता। 'स्व' और 'पर' की सकीर्ण मनोवृत्ति से उनका मानस ऊपर उठा हुआ था। सब के हित में वे अपना हित निहारते थे। श्रमण सघ के प्रति उनकी गहरी निष्ठा थी और श्रमण सघ को वे आचार और विचार की दृष्टि से अत्युच्च कोटि का देखना चाहते थे।

सन् १९५३ के पश्चात् अनेको वार मैं उनके निकट सम्पर्क में आया। बहुत ही गहराई से उनके जीवन-दर्शन का अध्ययन किया। उनकी विचारधारा पर चिन्तन किया तो मुझे स्पष्ट ज्ञात हुआ कि उनका हृदय स्फटिक की तरह स्वच्छ है। श्रमण सघ में बढ़ती हुई उच्छ्वलता और स्वच्छद प्रवृत्ति को देखकर उनका हृदय व्यथित है। पर किसी के प्रति उनके मन में दुर्भावना नहीं है। काश ! उनकी विचारधारा को समझने का प्रयास किया होता तो वे श्रमण सघ से कभी पृथक् नहीं होते।

जब कमी भी मैंने उनके दर्शन किये तो उस मधुर-मिलन की वेला में देखा उनके चेहरे पर प्रसन्नता की आभा नाच रही है। उनका रोम-रोम खिल रहा है, उनके अन्तर्हृदय की प्रसन्न लहर उनकी वाणी पर थिरक रही है, हम उनके दर्शन कर प्रसन्न हैं तो वे हमें देखकर आनन्द-विभोर हैं, और जब विहार का नाम लिया तो उनके गुलाबी चेहरे पर उदासीनता है, कहाँ जा रहे हो, क्यों इतनी जल्दी कर रहे हो, और फिर आदेश के स्वर में कहते अभी कुछ दिन यहाँ रहो। और फिर मुस्कराकर कहते, क्या तुम्हें मेरे पास रहते आनन्द नहीं आता, फिर सुनाने लगते—ध्यान-योग की साधना के मधुर स्मरण, आगम के गम्भीर रहस्य, जीवन के अनमोल अनुभव, ज्योतिष शास्त्र के चुटकले। एक के पश्चात् एक ऐसे जीवनस्पर्शी रहस्य बताने कि उस ज्ञान की प्याऊ के पास से उठने का दिल ही नहीं होता।

वृद्धावस्था के कारण वे बहुत कम प्रवचन करते थे, पर उन्होंने अनेक वार मेरे प्रेम भरे आग्रह से प्रवचन किये। उनके प्रवचन सक्षिप्त पर, सुलझे हुए, अध्ययन पूर्ण और सरस होते थे। उनकी भाषण शैली गजब की थी। जब वे अपना प्रवचन प्रारम्भ करते उस समय कुछ उखड़े-उखड़े से प्रतीत होते थे। बहुत माधारण-सी बातें, सुनने वाला विचार करता क्या यहाँ हैं प्रसिद्ध वक्ता पन्नलाल जी महाराज, किन्तु प्रवचन के बीच में वे ऐसे जमते और अन्त में चार ऐसी बातें बताने देते कि श्रोता झूम उठते।

उनकी प्रवचन शैली वस्तुतः फ्रांस के महान् लेखक, कलाकार विक्टर ह्यूगो की लेखन शैली के सदृश थी। जिसे निहार कर आश्चर्य होता था। ह्यूगो के प्रारम्भिक-परिच्छेद कुछ ऐसे बिलखरे-बिलखरे से होते हैं कि पढ़ने की इच्छा नहीं होती, पर उसके पश्चात् वह पाठक को ऐसा पकड़ता है कि पाठक पुस्तक छोड़ नहीं सकता, और पढ़ने के पश्चात् भी दिल और दिमाग में वे विचार चक्कर लगाते रहते हैं और वह उसी में लीन रहता है।

वे अपने प्रवचनों में और वार्तालाप में स्वाध्याय पर अधिक बल देते थे। उनका मानना था स्वाध्याय जीवन के लिए टॉनिक है। स्वाध्याय से विचारों में निर्मलता आती है। आचार की विशुद्धि होती है। हित और अहित का परिज्ञान होता है। पाप-पुण्य का पता चलता है। कर्तव्य-अकर्तव्य का बोध होता है। स्वाध्याय अन्धकार पूर्ण जीवन पथ को आलोकित करने के लिए दीपक के समान है। दिल और दिमाग की थकावट और मारीपन को मिटाने के लिए नन्दन वन के सदृश है। आज जो दुख व दैन्य की ज्वालाएँ सुलग रही हैं। उसका मूल कारण अज्ञान है। अज्ञान को नष्ट करने के लिए स्वाध्याय रामबाण दवा है। यही कारण है आज सैकड़ों आपके श्रद्धालु-श्रावक स्वाध्यायरत हैं, प्रति वर्ष पर्युषण के पुण्य पलों में निवृत्ति मार्ग को ग्रहण कर, भारत के विराट् नगरों में और नन्हें-नन्हे गाँवों में जहाँ श्रमण नहीं पहुँच पाते वहाँ जाकर धार्मिक प्रवचन करते, और हजार-हजार व्यक्तियों को स्वाध्याय की प्रेरणा देते हैं। आज भी स्वाध्याय सघ उनका जीवित स्मारक है।

आज प्रवर्तक श्री देह रूप में मले ही हमारे सामने न हों पर अनेक दिव्य गुणों की मधुर स्मृति आज भी मेरे मन-मानस में घूम रही है, आँखों के सामने झूम रही है। उनके जैसा स्नेही

सरल और निर्भीक सन्त मैंने आज दिन तक नहीं देखा है। वह वस्तुतः साधुता के एवरेस्ट और सस्कृति के अखण्ड दीप थे। मैं उनके पुनीत चरण-कमलों में अपनी भाव-प्रवण श्रद्धाजलि-समर्पित करते हुए एक अप्राप्य हर्ष की अनुभूति कर रहा हूँ।

☆

□ श्री रंगमुनि

श्रमण भववन्त श्री महावीर स्वामी ने सम्यक्त्व के आठ अंग वतलाये हैं जिसमें वात्सल्य भी एक है, जिसका अर्थ है मानव मात्र के प्रति प्रेम, स्नेह एव सद्भावना का व्यवहार करना। मानव भूलों का पात्र है, उसके द्वारा समय-समय पर प्रमादवश भूलें होती रहती हैं, उसकी भूलें देखकर जो व्यक्ति प्रेम एव सद्भावना से उसे सन्मार्ग पर लाने का प्रयत्न करता है, वही महापुरुष कहलाता है। भूले-भटके राही को अज्ञानान्धकार से निकालकर जो सन्मार्ग में प्रवृत्त करता है, वही मानव वन्दनीय, पूजनीय एव उसी का जीवन श्लाघनीय होता है। ऐसे ही सन्मार्ग के पथ-प्रदर्शक एव वात्सल्यमूर्ति थे महास्थविर प्रवर्तक प० रत्न श्री पन्नालाल जी महाराज, जो पायिव शरीर से आज हमारे समक्ष नहीं हैं। मगर उनका यश शरीर भी विद्यमान है, और हजारों वर्ष बीत जाने पर भी अमर रहेगा।

जिस प्रकार माली बगीचे की सावधानी रखता हुआ, समय-समय पर खाद, पानी व अन्य साधनों के द्वारा उपवन की शोभा बढ़ाता है, ठीक उसी तरह प्रवर्तक श्री जी भगवान महावीर के तीर्थ सध को पल्लवित पुष्पित करते रहे।

जिस प्रकार माली बगीचे की शोभा बढ़ाने के लिए उसमें रहे हुए अनावश्यक घास एव झाड़-झांखाड़ को उखाड़ कर फेंक देता है ठीक उसी तरह से समाज रूपी बगीचे में भी जो मोसर प्रथा आदि कुरीतियों का झाड़-झांखाड़ था उसे प्रवर्तक श्री जी ने ढके की चोट उपदेशामृत द्वारा दूर कर घन के अपव्यय से समाज को पतन के गर्त में गिरने से बचाया।

घन के अपव्यय से समाज को बचाकर शिक्षा के क्षेत्र में नवजायृति का संचार किया। कई स्थानों पर घाँसिक पाठशालाएँ, वाचनालय, पुस्तकालय एव नानक जैन छात्रालय जैसी विशाल सस्थाएँ खुलवाकर प्रवर्तक श्री जी ने महान उपकार का कार्य किया।

महात्मा तुलसीदासजी के शब्दों में 'सन्त हृदय नवनीत समाना' के अनुसार प्रवर्तक श्री जी का जीवन यथार्थ रूप में मक्खन के समान ही कोमल था, अन्तर इतना ही था कि मक्खन अग्नि का सहयोग पाकर पिघल जाता है, मगर उनका हृदय दुखी व्यक्तियों के आर्तनाद को सुनकर पिघल जाता था। समाज की कई अनाश्रित विधवाओं की दयनीय-स्थिति को देखकर प्रवर्तक श्री जी ने समय-समय पर समाज को सही दिशा का निर्देश किया। जिसके फलस्वरूप विधवा सहायता फण्ड एव सघर्मी सहायता फण्ड खुलवाकर समाज का बहुत-सा अपव्यय होने वाले घन का सदुपयोग करवाया।

स्थानकवासी समाज, साधु समाज पर ही आश्रित है। सन्त मुनिराज एव महासती वर्ग अधिक परिश्रम से पैदल यात्रा करते हुए प्रत्येक क्षेत्र को पावन कर जिनवाणी का प्रचार करने के लिए प्रयत्नशील हैं। फिर भी कई क्षेत्र ऐसे हैं, जहाँ पर मुनिराज एव महासतियों का पदार्पण नहीं होता है, तथा उन क्षेत्रों को चातुर्मास एव जिनवाणी सेवन करने का लाभ प्राप्त नहीं हो सकता है। इसी उद्देश्य को लेकर प्रवर्तक श्री जी ने समाज हित के लिए स्वाध्याय सघ की स्थापना करवायी जिसमें कई श्रावक गण पर्युषण पर्व में व्याख्यान आदि देने के लिए सुदूर नगरों एव निकट-वर्ती ग्रामों में जाकर जिनवाणी का अमृतपान करवाते हैं। भगवान महावीर द्वारा प्ररूपित १२

प्रकार के तप में स्वाध्याय भी एक अभ्यन्तर तप है जिसकी मन वचन, काया, की शुभ योग से पालना करने पर निर्जरा फल की प्राप्ति होती है। ऐसी शुभ प्रवृत्ति की स्थापना करवाकर प्रवर्तक श्री जी ने चिर स्मरणीय कार्य किया है जो जैन इतिहास में स्वर्ण अक्षरो में अंकित करने योग्य है।

प्रवर्तक श्री जी का जीवन निडर एवं साहसिक था। सयोग-वियोग के संक्षोभात्तो से ये कभी भी चलायमान नहीं होते थे। ये मानव मात्र के हित-चिन्तक एवं दीर्घदृष्टा थे। इनका जीवन बहुत निर्मल एवं स्नेह धाराओं से ओतप्रोत था।

☆

□ साध्वी श्री सिद्धकवर जी (श्री यशकवर जी म की शिष्या)

पूज्य श्रद्धेय जैन जगत के मास्कर श्री पञ्चालाल जी महाराज साहब. का आकास्मिक स्वर्ग-वास को सुनकर हृदय को अनिर्वचनीय दुःख हुआ, आपके निधन से जैन समाज में महान् क्षति हुई, जिसकी पूर्ति होना कठिन है। आपने बाल्यकाल में ही दीक्षित होकर समाज की जो सेवा की उसको मुला नहीं सकेंगे। स्थान-स्थान पर स्वाध्याय सध खोलना, एवं ग्राम-ग्राम में जिनवाणी का प्रचार कराना आदि अनेक प्रकार से समाज को ऊँचे उठाने का प्रयास किया, आप भेदा के मण्डार थे, आपकी वाणी में ओज था, हृदय में वात्सल्य-भाव था एवं चेहरे पर ब्रह्मचर्य का तेज था, धन्य है उन महापुरुष का जीवन जो इस क्षर शरीर से विश्व में अक्षर कीर्ति को छोड़ गये। उनके गुणों का वर्णन करने में वाणी असमर्थ है। शासन प्रभु से यही अभ्यर्थना है कि स्वर्गस्थ आत्मा को चिर शान्ति प्राप्त हो ?

☆

□ साध्वी श्री ज्ञान लता जैन "प्राज्ञचन्द्रिका" "सिद्धान्तविशारद"

प्र उपसर्ग पूर्वक ज्ञा चातु से कृदन्त में अण् प्रत्यय करने पर (प्र+ज्ञा+अण्) प्राज्ञ शब्द की व्युत्पत्ति होती है। जिसका अर्थ है हर कार्य के हर पहलू को प्रकर्षतापूर्वक जानने वाला। अथवा सत्-असत् की विभक्ति करने वाली हिताहित की अभिव्यक्ति कर हित में प्रवृत्ति कराने वाली प्रज्ञा-बुद्धि को जो धारण करने वाला (प्राज्ञा अस्ति यस्य स) हो उसे भी प्राज्ञ कहते हैं।

जब हम प्रवर्तक प्राज्ञपि गुरुदेव के जीवन को देखते हैं, निकट से पढ़ते हैं एवं परखते हैं तो हमें पूर्ण विश्वास के साथ कहना होता है—उनका जीवन महान् था। वे जिस प्रकार शरीर के आकार से महान् थे उसी प्रकार प्रज्ञा से भी महान् थे। विना प्रज्ञा के शरीर की महानता-हीनता की ओर बढ़ा देती है। किन्तु जब

“आकारसदृश. प्रज्ञा, प्रज्ञया सदृशागम ।
आगमै सदृशारम्भ, आरम्भसदृशोदय. ॥

रघुवंश प्रथम सर्ग

शरीर की आकृति के समान प्रज्ञा हो, प्रज्ञा के समान आगमों का ज्ञान हो, ज्ञान के समान कार्य का आरम्भ हो और आरम्भ किये कार्य के समान फल की सिद्धि हो तो फिर कहना ही क्या ? सोने में सुगन्ध और दोनो हाथ लड़ूँ। वस ! कल्याण ही कल्याण ॥

पूज्य गुरुदेव श्री आकार-प्रकार, प्रज्ञा-परिष्कार और आचार-विचार में इतने गहरे एवं साफ-सुथरे थे कि अनेकों सन्त-महन्त आपकी सलाह लेकर ही सन्तोष प्राप्त करते थे। आपने इसी प्रज्ञा बल के आधार पर अनेक समाज हित के कार्य किये थे। एक समय था कि जबकि जैन समाज

के साधु महात्मा "अपनी-अपनी ढपली और अपना-अपना राग" अलाप कर एक-दूसरे को हीन दृष्टि से देखने में लगे थे। ऐसे समय में आपने उन सबको मिलाया था, एक जगह बिठाया था और एक-दूसरे को भाई-भाई के समान गले लगाया था। पाली का छह सम्प्रदायो का सम्मेलन (वि० सं० १९८८) व अजमेर का बृहत्साधु सम्मेलन (वि० सं० १९९०) आपकी सूक्ष्म-वृक्ष का आदर्श प्रतीक है। वैसा सम्मेलन हमारे जीवन में "न भूतो न भविष्यति" की याद दिला रहा है।

इतना सब कुछ होते हुए भी आप पूजा प्रतिष्ठा एवं वाह्य उपाधियों से उतने ही मयभीत रहते थे जितने कि सावधयोगी से। आप सदा ही यही फरमाया करते मुझे मन्दिर के कलश नहीं नीव के पत्थर ही रहने दो। मुझे बाहरी बाह्यवाही नहीं, अपनी साधना की कार्यवाही की जरूरत है। मैं तो वीतराग शासन का यत्किचित् सेवक हूँ। मुझे जिन शासन की सेवा ही करने दो। शासन सेवा में उपाधियों की आवश्यकता नहीं होती।

एक बार की बात है। एक साधुजी ने आपको "मश्वर-केसरी" को, तो एक ने "राजस्थान केसरी" की उपाधि दी। गुरुदेव ने मुस्कराते हुए उसका प्रतिवाद किया और फरमाया मैं। मैं सर्वविरति साधु हूँ। पशुश्रेणी की खीचतान कर साधुता की महिमा क्यों कम कर रहे हो। क्या 'केसरी' को भी कभी साधुता प्राप्त होती है? साधुता को मानव ही प्राप्त करते हैं अतः मुझे मानव ही रहने दो, केसरी नहीं। उनका यह कितना सीधा एवं तीखा समाधान था उपाधिप्रस्त व्यक्तियों को समझाने का।

आज वह महान् पुरुष भले ही हमारे बीच मौतिक देह से विद्यमान न हो, पर उनके दिव्य सस्मरण हमारे अंतःकरण के कण-कण में रमे हुए हैं। उनके दिव्य स्वरूप को कदापि विस्मृत नहीं किया जा सकता है। आज सारा समाज और उसका प्रत्येक सदस्य अनुभव के साथ यह कहता दृष्टिगोचर हो रहा है कि—एक "प्राज्ञपि" मुनिराज के बिना हम सब विद्यमान होते हुए भी छिन्न-भिन्न एवं सूने-सूने से बने बैठे हैं। अतः मेरा यह लिखना अतिशय पूर्ण न होगा कि

"प्राज्ञरभ्यो विशिष्यते"

मानव जीवन की महानता की तुलना में ससार की कोई भी बहुमूल्य वस्तु नहीं ठहर सकती। जो महान् आत्माएँ मानव भव पाकर अपने में सच्ची मानवता जागृत करती हैं, वे अपनी आत्मा के उद्धार के साथ ही साथ प्राणी मात्र को लाभ पहुंचाने का भरसक प्रयत्न करती हैं। जीवन का सदुपयोग करने वाली ये महान् आत्माएँ नव युग का निर्माण करती हैं। इनमें से कुछ महान् आत्माएँ सत जीवन की धारण कर अपना सम्पूर्ण जीवन विश्व कल्याण हेतु समर्पित कर देती हैं।

ऐसा ही आदर्श जीवन एवं प्राणी सेवा के लिए समर्पित व्यक्तित्व का प्रभाव प्राप्त स्मरणीय जैनाचार्य परम पूज्य श्री १००८ श्री नानकरामजी महाराज साहब की सम्प्रदाय की पुनीत सत-परम्परा में परम पूज्य परम श्रद्धेय, श्रमण-रत्न प्रवर्तक गुरुदेव स्व० श्री पन्नालालजी महाराज साहब का रहा है।

श्रद्धेय गुरुदेव श्री का सर्वोत्कृष्ट कार्य प्राणियों को अमयदान दिलाने सम्बन्धित रहा है। कुछ अज्ञानी लोगो में यह अन्ध श्रद्धा है कि मन्दिरों में देवी-देवताओं के सम्मुख निर्दोष भैंसों और बकरो आदि पशुओं का बलिदान करने से देवी-देवता प्रसन्न होते हैं। अतः वे दशहरा आदि पर्वों पर मूक पशुओं का बलिदान कर उनका रक्त बहाते हैं एवं जीवों के प्रति क्रूर और निर्दयी बनते हैं। उनका यह कुकृत्य धार्मिक यज्ञ नहीं, अपितु नितात अधर्म ही है।

अतएव श्रद्धेय गुरुदेव ने ऐसे निर्दयतापूर्ण पशु बलिदान की अधार्मिक कुप्रथा को मिटाने

का बीडा उठाया, जिससे अनेक देव-स्थानों पर पशुवलिदान वन्द होकर प्राणियों को अमयदान प्राप्त हुआ ।

पुष्कर के निकट ही गनाहेडा ग्राम में रावतो की कुलदेवी खाडा-माता के मन्दिर में दशहरा आदि पर्वों पर अनेक भैंसों और बकरो का वलिदान होता था । इस वलिदान को मिटाने के लिए गुरुदेव गनाहेडा पहुँचे और वहाँ के निवासियों को अहिंसा का महत्त्व और पशु वलिदान का दुष्परिणाम सम्वन्धी उपदेश दिया । इसके फलस्वरूप स० १६८२ के फाल्गुन शुक्ला ६ को उन लोगों ने मविष्य में कभी भी मन्दिर में पशु वलिदान नहीं करने की प्रतिज्ञा ली और अहिंसक बन गये एव अपनी प्रतिज्ञा के स्मारक रूप में वहाँ शिलालिख स्थापित किया ।

इसी प्रकार घनोपमाताजी तथा चावण्डिया माताजी आदि स्थानों में जहाँ-जहाँ पशुवलिदान होते थे उन्हें वन्द कराने का यथासम्भव प्रयास किया । साथ ही अनेक राजाओं, ठाकुरों एव हिंसक व्यक्तियों को उपदेश देकर उन्हें दया प्रेमी बनाया ।

इस प्रकार श्रद्धेय गुरुदेव के दयामय उपदेशों से असत्य प्राणियों को अमयदान प्राप्त हुआ उनकी अहिंसा वृत्ति का ही यह चमत्कार था कि थोर हिंसा प्रेमी सिंह भी वनेडा के उद्यान में रात्रि के समय उनके सम्मुख आकर एव ध्यानस्थ शांत सौम्य स्वरूप के दर्शन कर उनके पवित्र चरण-कमलों में नतमस्तक होकर परम दयालु बनकर चला गया ।

इस प्रकार श्रद्धेय गुरुदेव का हृदय अत्यन्त दयाप्लावित था, जिसके कारण उन्होंने अनेक दीन-दुखियों का दुःख दूर किया । निराश्रित विधवाओं को सहायता दिलाई एव जिज्ञासु आत्माओं के लिए ज्ञान शालाएँ स्थापित की ।

इस प्रकार अनवरत रूप से जीवनभर सम्पर्क में आने वाले सभी प्राणियों को सुख पहुँचाने में लगे रहे । उनके द्वारा सस्थापित सस्थाएँ इस वात के ज्वलत प्रमाण हैं एव उनकी अमित कीर्ति के अमर स्मारक हैं ।

ऐसे परमोपकारी, परम श्रद्धेय, पूज्य प्रवर, श्रमण रत्न स्व० 'प्राज्ञ' गुरुदेव के प्रति नतमस्तक हों उनकी पुनीत सेवा में सादर श्रद्धा-सुमन समर्पित करती हूँ । साथ ही यह शुभ कामना करती हूँ कि उनके गुणरत्नों का प्रतिबिम्ब सदैव हमारे जीवन में भी प्रतिबिम्बित होता रहे, जिससे हम अपना दुर्लभ मानव-जीवन प्राणीमात्र के कल्याण में समर्पित कर उत्तरोत्तर अपनी आत्मा को विकास करते हुए मोक्ष के शाश्वत सुख के अधिकारी बनें । शुभं भूयात् ।

☆

□ महासती श्री कमलाकुमारी जी

हे आदर्श श्रमण-रत्न !

आपने इस दृश्यमान विराट विश्व में दुर्लभ मानव-भव पाकर आत्मिक गुणों के विकास के लिए एव प्राणी मात्र का कल्याण करने के लिए सासारिक वैभव-विलास एव पारिवारिक मोह का परित्याग कर बाल्यावस्था में ही जैन श्रमण-संस्कृति की परम्परा में पञ्च महाव्रतधारी, स्वयं-र कल्याणकारी एव जगत्त्वल्लभ श्रमण बनकर आजीवन आदर्श सयममय जीवन का निर्वाह किया ।

धन्य आपका आदर्श त्याग ! धन्य आपका पावन सन्त जीवन ॥

हे जैनागम मर्मज्ञ !

आपने हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत आदि विभिन्न भाषाओं का ज्ञान प्राप्त कर जैनागमों का

गम्भीर अध्ययन और मन्थन किया। जैन शास्त्रों के साथ ही साथ जैनेतर ग्रन्थ यथा गीता, रामायण, महाभारत, वाइविल आदि विभिन्न दार्शनिक ग्रन्थों का अध्ययन कर तुलनात्मक ज्ञान प्राप्त कर आप सम्यग्ज्ञानी बने। आप आगम मनीषियों, ज्योतिर्विदों और आगम चिन्तकों में शिरोमणि थे।

धन्य तत्त्वदर्शी महात्मन् ! धन्य आपका ज्ञान ॥

हे प्रवचन पीयूषवर्षामेध !

जैसे महामेध वसुधरा को अपने जल से सिंचित कर शस्यश्यामला भूमि बना देता है, वैसे ही आपने जीवन पर्यन्त अपने प्रवचनों की अमृत वर्षा से मानव-मेदिनी के हृदय-प्रदेश को सिंचित कर अनुप्राणित किया। यही कारण था कि आपकी इस प्रवचन-प्रभावना से प्रतिबोध पाकर जन साधारण एव अनेक राजा-महाराजा अहिंसा आदि सिद्धान्तों के परिपालक बने।

धन्य प्रवचन-प्रभावक ! धन्य जन-मन उद्बोधक ॥

हे उदार हृदय महात्मन् !

“सन्त हृदय नवनीत समाना” इस उक्ति के आप साकार भूति थे। वस्तुतः आपका हृदय मक्खन के समान कोमल था। जैसे मक्खन आँच पाकर पिघल जाता है, वैसे ही दुखियों के सन्तप्त जीवन को देखकर आपका हृदय नवनीतवत् द्रवित हो उठता था। तत्काल आप उसके दुःख निवारणार्थ प्रयास करते थे और उन्हें सुखी बनाते थे।

निराश्रित छात्रों और असहाय विधवाओं की सहायता हेतु आपने ‘निराश्रित सहायता कोष’ की भी स्थापना की, जिससे आज भी अनेक भाई-बहिन लाभान्वित हो रहे हैं।

धन्य आपकी परोपकार परायणता ! धन्य आपकी सहृदयता ॥

हे करुणानिधे !

आपके कोमल हृदय में सदैव करुणा का अविरल प्रवाह प्रवाहित होता था। देव-मन्दिरों में होने वाली भूक पशुओं की बलि से आपका तन, मन प्रकम्पित हो उठा और हृदय उनके प्रति करुणा से भर गया। अतः आपने चरम तीर्थंकर अहिंसावतार भगवान महावीर के मुख्य सिद्धान्त “अहिंसा परमो धर्मः” का प्रचार करते हुए ‘सेटे फ्रान्सिस’ के निम्नलिखित हृदयोद्गारों का समर्थन किया

“All creatures feel as we do

All creatures long for happiness as we do.

All the animals of the world live, suffer and die just as we do

Therefore they are like us.”

अर्थात् समस्त छोटे-मोटे प्राणी हमारे समान ही सुख और दुःख का अनुभव करते हैं। हमारे समान ही सभी प्राणी सुखी और जीवित रहना चाहते हैं तथा दुःख और मृत्यु से घबराते हैं। इसलिए समस्त जीव-जन्तु, पशु-पक्षी हमारे समान ही जीवन के अधिकारी हैं।

अतः आपने करुणाद्र-हृदय होकर स्थान-स्थान पर पशुबलि बन्द कराने का अथक प्रयास किया। इसके फलस्वरूप राजस्थान के अनेक देवालयों में होने वाली जीवहत्या बन्द हुई एव मासाहारी भी निरामिषभोजी बने, जिससे भूक प्राणियों की आत्माओं को शान्ति-लाम हुआ। आपकी अहिंसा-परायणता का ही प्रभाव था कि आप जैसे महापुरुष के सौम्य स्वरूप के दर्शन कर वनराज केशरीसिंह भी आपके सम्मुख नतमस्तक हो गया।

धन्य करुणावतार ! धन्य आपकी करुणा ॥

हे ज्ञान-क्रिया के साकार स्वरूप ।

“ज्ञानक्रियाभ्यां मोक्ष” अर्थात् सम्यग्ज्ञान और सम्यक् क्रिया की माधना ही मोक्ष का कारण है । अतः आपके सद्यमी जीवन की साधना का लक्ष्य भी यही सूत्र रहा है । मुमुक्षु आत्माओं का ध्यान भी सदैव आपने अपने इस प्रिय सूत्र के परिपालन हेतु आकर्षित किया ।

इसी प्रकार “पढं नानं ततो वया” भगवान् महावीर स्वामी की इस वाणी के अनुसार मानव जीवन को ज्ञानयुक्त एवं दयामय बनाने के लिए आपने विभिन्न ज्ञानशालाएँ एवं स्वाध्याय-मण्डल की स्थापना कर सर्वत्र धर्म-जागृति की ।

धन्य आपका ज्ञान और क्रिया का समन्वय । धन्य आपका ज्ञान-प्रचार ॥

हे श्रमण सस्कृति के परम रक्षक ।

चरम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी द्वारा उपदिष्ट श्रमण-सस्कृति की मर्यादाओं के आप परिपालक एवं परम रक्षक रहे हैं । श्रमणमर्यादाभ्यं आपका जीवन हमारे लिए अनुकरणीय आदर्श एवं पथ-प्रदर्शक है ।

धन्य श्रमण शिरोमणि । धन्य आदर्श गुरुदेव ॥

जय-जय प्राज्ञ मुनीन्द्र महान् ॥

“धन्य-धन्य श्रमण-रत्न महान्,

दयानिधे । किया जगत् कल्याण ।

श्रद्धा-सुमन चढाए गाये तव गुणगान,

नमन करे हम पावें सीस्य महान् ॥”

☆

मुनिश्री पत्रालाल जी : मेरा सम्पर्क

□ रावसाहव नारायणसिंहजी (मसूदा)

पूज्य मुनि श्री पत्रालाल जी महाराज से मेरे परिवार एवं मेरे पिता का निकट सम्पर्क रहा है । इस कारण मेरे बचपन काल में ही इनकी विचारधारा व व्यक्तित्व से प्रभाव ग्रहण करता रहा हूँ । मुनि श्री ने माली जाति में एक रत्न रूप में जन्म लिया । आरम्भ में इनकी प्रवृत्तियाँ व व्यवहार अहिंसावाद की ओर उन्मुख था । इस कारण वे जैन सिद्धान्तों में इसका उन्मेष व स्वरूप की प्रगति देखकर इस सम्प्रदाय में ही वे दीक्षित हो गये । तथा अदृष्ट आस्था एवं विश्वास के साथ मुनिश्री ने स्वीकृत सिद्धान्तों का अदम्य उत्साह एवं निर्भीकता के साथ प्रतिपादन एवं प्रसारण में किसी प्रकार की कमी उठाकर नहीं रखी । जीवन की पर्यवसान की वेला में अपने निकटस्थ जनसमाज में उसकी अमिट छाप छोड़ गये । आज प्राज्ञ महाविद्यालय में आपकी ही आत्मा का प्रकाश विकीर्ण है ।

मुनिश्री की विचक्षण प्रतिभा ने उन्हें केवल जैन सिद्धान्तों की औपचारिकता में सीमित न रखकर अहिंसा को जीवन के सर्वांगीण क्षेत्र में प्रकाशमान किया । जैन सिद्धान्तों को जीवन की सामयिक राजनयिक एवं सामाजिक परिस्थितियों के सन्दर्भ में अवतरित कर व्यक्ति व समाज की सापेक्षता के आधार पर प्रतिपादन किया । उनमें व्यावहारिक ज्ञान की अपूर्व क्षमता थी । मुनिश्री पूर्व परम्परा एवं समसामयिक जीवन में विषमता के प्रति पूर्ण जागरूक थे । जिस कारण उन्होंने समसामयिक जीवन में समन्वय व सामञ्जस्य स्थापित करने की दृष्टि से भारतीय संस्कृति एवं सम्यता को आधार बनाकर अहिंसावाद का प्रवर्तन करने की अपूर्व क्षमता प्राप्त करली थी । अतः

स्वतन्त्रता आन्दोलन में अपने ओजस्वी व्याख्यान द्वारा जनसाधारण को अपने राष्ट्र के प्रति कर्तव्यपालन एवं दायित्व निर्वाह की दिशा में अनुप्रेरित करते रहे हैं। इस प्रकार उनकी विचारधारा में स्वतन्त्रता आन्दोलन की भावना का रूप स्पष्ट रूप से झलकता था। विशेषतः मुनिश्री में गांधी जी के विचारों की झलक भी स्पष्ट रूप से दिखाई देती है। वे गाँधी जी के प्रशंसक एवं सिद्धान्तों में अहिंसा एवं सत्य की झलक स्पष्ट रूप से देखते थे। यद्यपि गांधी जी जैन होते हुए भी जैन मत के ही प्रवर्तक नहीं थे वरन् उनमें मानवतावाद अहिंसा के आधार पर उभर कर आया था। उन्होंने मानव जीवन में सामाजिक व राजनीतिक भाँति का शखनाद फूँककर भी सदैव उसके व्यक्ति चरित्र में स्वावलम्ब, सदाचार एवं ईश्वर भाव के आधार पर अध्यात्मवाद की प्रतिष्ठा की। उनकी क्रांतिवादी विचारधारा अहिंसा को अपनाकर ही आगे बढ़ी थी। मुनिश्री भी इसी प्रकार खड्गवाद के पूर्णतः विरोधी थे। इसी आधार पर जैन सिद्धान्तों के प्रतिपादन की विचार शैली के साथ श्रेष्ठी वर्ग को सदैव सम्बोधित करते रहे कि अपरिग्रह उनके जीवन का एक आधार बनना चाहिए। व्याज कमाने व गरीब जनता के शोषण की प्रवृत्तियों के प्रति सक्रिय रूप से जागृत करने की ओर देते रहे। सादा जीवन व्यवहार रखने की ओर सादा अनुरोध करते रहे। मुनिश्री में इस प्रकार व्यक्तित्व का स्वरूप मिलने पर भी वे कभी भी राजनयिक दलबन्धियों के घेरे में नहीं फसे। सदैव परिस्थितियों का विहगावलोकन करके ही जीवन सत्य को दक्षिण की दिशा में सक्रिय रहे। प्राज्ञ महाविद्यालय आपकी ही प्रेरणाओं का प्रतिभासित रूप है। जो जन-सहयोग के रूप में आपकी विचारधारा के रूप में प्रकाशमान है।

कभी-कभी मुनिश्री में गांधीवाद की ओर झुकाव देखकर उन्हें गांधीवादी समझने का सदेह होता था। मुझे याद है सन् १९५२ में पहली बार चुनाव में खड़े होने के सम्बन्ध में निर्णय लेकर आशीर्वाद की याचना की थी, तो मुनिश्री ने मुस्कराकर आशीर्वाद दिया और फरमाया “बोट का चूल्हा न भेला करवासु काई मिलसी” मुझे तो स्पष्ट संकेत मिलता है कि सत्ता लोलुपता एवं आकर्षण के प्रति लगाव न रखने का आशय रहा है।

मुनिश्री का अधिक प्रिय एवं प्रभावशाली क्षेत्र भीलवाड़ा, गुलावपुरा एवं मसूदा परगना है। इस क्षेत्र में आपका प्रभाव अक्षुण्ण रूप से रहा एवं आज भी है।

अन्तिम दिनों में मुनिश्री के पार्थिव शरीर को वेदना की अनेक यातनाएँ भोगने के लिए बाध्य होना पड़ा। पर उनके पार्थिव शरीर पर इसके प्रति मय उदासीनता या विवशता उद्दिग्धता वेदना की एक भी रेखा दृष्टिगत नहीं होती थी। यहाँ तक कि उनके पार्थिव शरीर की अन्त्येष्ठी हेतु शव-यात्रा काल में बैकुण्ठी पर विराजमान मुनिश्री के चेहरे से वही ज्ञान की आभा एवं प्रकाश प्रस्फुटित हो रहा था जो मानव समाज के मानस पर उनके जीवन भर तपस्चरण एवं अहिंसा के रूप में उद्भासित था।

×

श्रमणसिंह

□ शोभाचन्द्र भारिल्ल

प्रवर्तक पद विभूषित पूज्य मुनिराज श्री पन्नालालजी महाराज का स्मरण करते ही हृदय में अनेक प्रकार के भाव उद्भूत होने लगते हैं। जहाँ उनका व्यक्तित्व बड़ा ही प्रभावशाली था, वही उनका व्यवहार अत्यन्त शालीन एवं अपरिचित को भी अनायास अपनी ओर आकर्षित करने वाला था। सच तो यह है कि उनका समग्र जीवन इतनी विशेषताओं के लिए था कि उनकी गणना करना

सम्भव नहीं है। जैनेतर कुल में जन्म लेकर भी जैनधर्म को अंगीकार करके उसकी आराधना और प्रभावना में ही उनका समग्र जीवन व्यतीत हुआ।

मुनिश्री दया के सागर थे। जो उनकी शरण में आया, जिसने अपना दुःख-दुर्दं उनके समक्ष रखा, उसे कभी निराशा नहीं होता पडा। असह्य दीन-दुखियों को उन्होंने अपनी वाणी से तथा अन्य प्रकार से सान्त्वना एवं सुविधा प्रदान की तथा करवाई।

मुनिश्री के विचार का धरातल बहुत ऊँचा था। छिछले या सकीर्ण विचार उनके निकट भी नहीं फटकते थे। वे आजीवन समग्र जैनसंघ के अम्युदय एवं उत्कर्ष के लिए विचार और कार्य करते रहे। श्रमणों के संगठन के लिए श्रमणसंघ की स्थापना में उन्होंने घोर परिश्रम किया, अपनी समग्र शक्ति लगाई और अपनी विलक्षण प्रतिभा के कारण उसमें सफलता प्राप्त की।

मुनिश्री का विहार-क्षेत्र बहुत विस्तृत नहीं रहा, मगर वे जहाँ विचरे शान्तिदूत बनकर विचरे। उनके अन्तस्तल तक पैठ जाने वाले प्रवचन-पीयूष की वर्षा ने न जाने कितने ग्रामों और नगरों में बंधकती कलह की ज्वालाओं को शान्त किया, न जाने कितने हृदयों में व्याप्त कषाय के दावानल को बुझाया।

प्रवर्तकजी महाराज जैसे ज्ञान की विशिष्ट समृद्धि से विभूषित थे वैसे ही उच्चकोटि के चरित्र से भी सम्पन्न थे। आगम ज्ञान के साथ ज्योतिषशास्त्र के भी आप पारंगामी विद्वान् थे। स्वाध्याय आपका प्रिय विषय था। यही कारण है कि स्वाध्यायीसंघ की स्थापना करके आपने जहाँ अपनी मौलिक सूक्ष्म-वृक्ष को उजागर किया वहीं समाज में व्याप्त अज्ञान के निवारण का भी भगीरथ प्रयत्न किया। आपकी यह एक योजना ही आपकी कीर्ति को अजर-अमर बनाये रखने वाली है।

आपके जीवन की एक बहुत बड़ी विशेषता थी आपका असीम साहस, अदम्य मनोबल या अपराजेय आत्मिक शक्ति। यह ऐसी शक्ति है जो विरले ही पुण्यशाली व्यक्तियों में पायी जाती है। मुनिश्री के जीवन में यह शक्ति विराट् रूप में विद्यमान थी। जिसने अनेकानेक विस्मयजनक घटनाओं को जन्म दिया। इस दुर्लभ शक्ति के बल पर आप सिंह की तरह विचरे और जैन शासन का उद्योग करने में सफल हुए।

संक्षेप में, मुनिश्री पन्नालालजी महाराज का जीवन विविधताओं से युक्त, स्पृहणीय गुणों से मण्डित और सन्तोचित विशेषताओं से सुशोभित था। निस्सन्देह कहा जा सकता है कि मुनिश्री श्रमणसिंह थे। इस वरिष्ठ महासन्त की पुनीत आत्मा को मेरे शतश प्रणाम।

×

□ श्री चन्दनसिंह जी भडकातिया (इन्दौर)

पूज्य स्वर्गीय गुरुदेव श्री पन्नालालजी बड़े विचारक और योजक थे। वे कर्णाशील थे और उनकी कर्णा के ही रचनात्मक स्वरूप गुलावपुरा की शिक्षण संस्थाएँ हैं।

वे आधुनिक शिक्षा की कमजोरियों को जानते थे और उसके अवगुणों को ठीक तरह से समझते थे और इसीलिए शिक्षा के साथ में धर्म का समन्वय करके चरित्र गठन की ओर उनका विशेष लक्ष्य था।

मेरे जीवन का भी एक प्रसंग उनसे जुड़ा हुआ है। सन् १९४२ में मेरे पिताश्री का स्वर्ग-वास हुआ। उनके सभी मित्र और रिश्तेदारों का सर्वसम्मत् आग्रह था कि उनका मृत्यु-भोज करना चाहिए। मैं स्वयं इसके विरुद्ध था परन्तु सतप्त हृदय कुछ कमजोर होता है और इसीलिए परिस्थितिबश मुझे उनके श्रेयों पर मृत्यु-भोज करने का निश्चय करना पडा उसके लिए मैंने एक

स्व० श्रीमान घेवरचन्द जी चौपडा, अजमेर



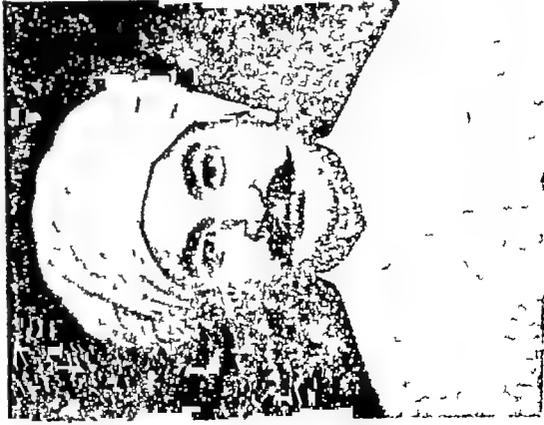
स्व० श्रीमान नेमीचन्द जी तातेड, राताकोट



स्व० श्रीमान सेठ जीवराज जी चोरडिया भेंर दा



पूज्य गुरुदेव श्री के सदुपदेशो के फलस्वरूप सस्थापित सस्थाओ मे सक्रिय सहयोग देने वाले उत्साही श्रावकगण



स्व० श्रीमान श्रीभागमल जी चौपडा, विजयनगर



स्व० श्रीमान गणेशमल जी बोहरा, अजमेर



स्व० श्रीमान सेठ भवरलाल जी चोरडिया, भेंरदा

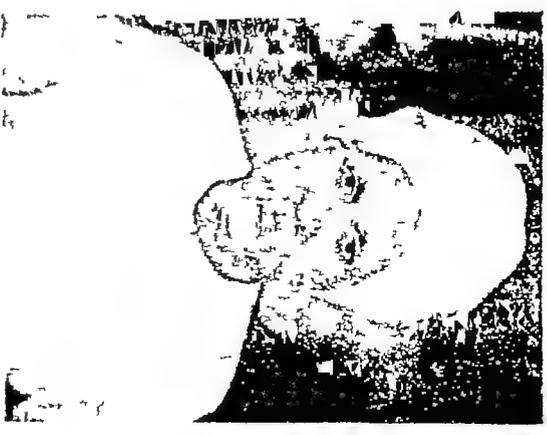
श्रीमान सेठ भैरूलाल जी खेराडा, अजमेर



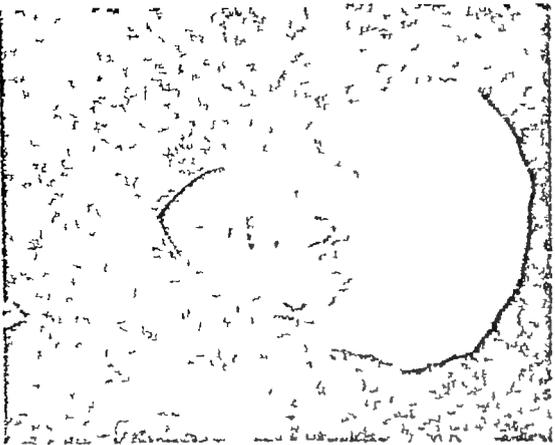
श्रीमान उमरावमल जी ढूढ़ा, अजमेर



श्रीमान भैरूसिंह जी चौधरी, न्यावर



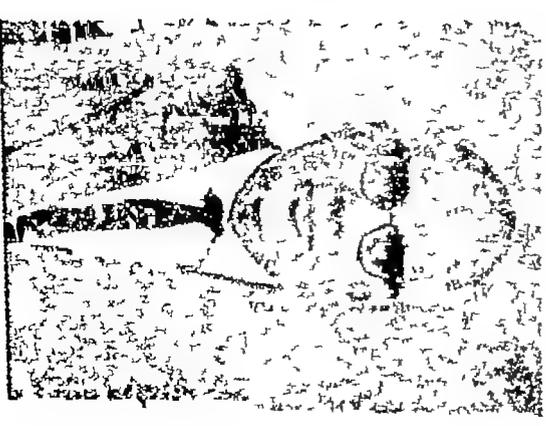
पूज्य गुरुदेव श्री के सदुपदेशो के फलस्वरूप सस्थाओं मे सक्रिय सहयोग देने वाले उत्साही श्रावकाण



श्रीमान चतुरसिंह जी छाजोड, विठानगर



श्रीमान प्रकाश प्रकाशजी सादेडा, विठानगर



श्रीमान मानमल जी छाजोड, माहपुरा

भारत रखी कि उस दिन मैं सूर्य उदय से सूर्यास्त तक अनुपस्थित रहूँगा और इसमें किसी प्रकार का सहयोग नहीं करूँगा। मैंने वैसा ही किया भी। जब यह समाचार महाराज को मिला तो बहुत प्रमत्त हुए और इस रुढ़ि के साथ असहयोग करने के लिए मुझे धन्यवाद दिया।

गरीब और बेकार विद्यार्थियों की तरफ उनका विशेष स्नेह था। उस समय जैन धर्म रुढ़ियों में फँसा हुआ था किन्तु उन्होंने अजैन विद्यार्थी में भी उतनी ही दिलचस्पी ली जितनी वे जैन विद्यार्थी में लेते थे।

×

पूज्य गुरुदेव श्री पत्रालालजी का जीवन-परिचय ग्रन्थ-प्रकाशन

□ श्री वी० एल० जैन [सहायक मुख्य अधिकारी रिजर्व बैंक आक इण्डिया, जयपुर]

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि श्री परम श्रेष्ठ सुदीर्घ चिन्तक महामनीषी स्वर्गीय गुरुदेव श्री पत्रालाल जी महाराज साहब का जीवन-परिचय-ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। यह प्रयास बहुत सराहनीय व बधाई योग्य है। पूज्य श्री पत्रालाल जी महाराज साहब का सम्पूर्ण जीवन धर्म व समाज की सेवा में लगा रहा। उनके सदुपदेशों से समाज के लाखों लोगों ने अपना जीवन सुधार किया, बुराईयाँ छोड़ी, व प्रगतिशील दृष्टिकोण समाज, राष्ट्र व स्वयं के प्रति अपनाया। उनके सम्बोधन की सरल भाषा से आम आदमी के दिल में उनके उपदेश सीधे दिल तक पहुँचते थे। यह पूज्य श्री की दूरदृष्टि ही कहिये कि जिस आचरण को अपनाने के लिए, अनुशासन व कठोर श्रम की बात आज बीस व चौबीस सूत्री कार्यक्रम में हमारे देश की माननीय प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी व श्री सजय जी कहते हैं, उसी को अपनाने, स्वच्छ व सुखद समाज की रचना के लिए पूज्य गुरुदेव ने गाँव एव समाज के विभिन्न वर्गों में राष्ट्र-हित की भावना का उद्बोधन दिया था।

मुझे स्वयं को आज के दो दशाब्दी पूर्व से पूज्य गुरुदेव के कई व्याख्यान सुनने का अवसर मिला, उनके व्याख्यानों के दौरान तरह-तरह के उदाहरण देकर पूज्य श्री ने गाँव के ठेठ आखिरी व्यक्ति के दिल में समाज में व्याप्त बुराईयों की ओर लोगों का ध्यान आकर्षित किया। सोने के गहनो से मोह त्याग, घूँघट-प्रथा छोड़ना, सरकार की कर चोरी न करना, बाल विवाह बन्द करना, बच्चों को पढाना, राष्ट्रीय सम्पत्ति की हिफाजत करना, सब धर्मों का आदर करना यही तो पूज्य श्री के कुछेक वार-वार दोहराये जाने वाले प्रवचन थे, जो एक नागरिक को आदर्श नागरिक बनाते हैं।

आज गुरुदेव समाज के बीच नहीं है, यह प्रकाशन समाज को एक अमूल्य धरोहर होगी जो आने वाली पीढ़ी को भी पूज्य श्री के उद्बोधो का लाभ पहुँचायेगी। प्रकाशक प्रशंसा व बधाई के पात्र है।

×

□ श्री किस्तूरचन्द जी नाहर

परम पूज्य गुरुदेव श्री पत्रालाल जी महाराज एक महान् पुरुष थे। वे तपस्वी, त्यागी एव समाजसेवी महात्मा थे। सन् १९८३ में जब श्री महाराज साहब का चातुर्मास गुलाबपुरा में हुआ उस समय तर्था तत्पश्चात् उनके चरण-कमलों में रह कर उनके महान् व्यक्तित्व से आत्म-प्रेरणा प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इसी के फलस्वरूप मैं अपने जीवन के सामान्य स्तर से ऊपर उठाने में किसी रूप में सफल मूत हो सका।

पूज्य गुरुदेव कृष्णा की मूर्ति थे। दीन-दु खियों के प्रति उनमें कृष्णा, सहायुभूति एवं संवेदना की भावना थी। उनका हृदय सतप्त-जनो के लिए द्रवित हो जाता था व उनका दुःख निवारण के लिए वे सदैव तत्पर रहते थे। इन्हीं भावनाओं से प्रेरित होकर उन्होंने निर्वन छात्रों की सहायता करने के लिए छात्रावास एवं छात्रवृत्तियों की व्यवस्था करवाई।

पूज्य श्री का शिक्षा के प्रति बड़ा लगाव था। उनकी मान्यता थी कि यदि समाज और राष्ट्र को उन्नत बनाना है तो, यह कार्य शिक्षा के माध्यम से सम्पन्न किया जा सकता है विशेषकर नारी-शिक्षा के माध्यम से। इसी मान्यता को दृष्टि में रखकर उन्होंने गुलाबपुरा में कन्या पाठशाला की स्थापना करवाई। नानक जैन छात्रालय बनवाया व एक जैन विद्यालय का शुभारम्भ करवाया जो आज उनके शुभाशीष से महाविद्यालय के स्तर तक पहुँच चुका है तथा सहस्रों निर्धन एवं सामान्य छात्रों के लिए आर्थिक एवं शैक्षणिक अवलम्ब प्रदान कर उनके जीवन को सफल बनाने में सक्रिय योगदान दे रहा है।

गुरुदेव मेरे जीवन में सदैव प्रेरणा के स्रोत रहे हैं तथा मेरे जीवन के निविड अन्धकारमय-पथ पर जीवन-ज्योति प्रदान करने वाले पथ-प्रदर्शक रहे हैं। उन्हें शत-शत प्रणाम अर्पित करता हूँ।

□

□ श्री उमरावमल जी ढड्डा (अजमेर)

जैन मुनि निज कल्याण का मार्ग अपनाते हुए दूसरों की आध्यात्मिक उन्नति के लिए भी प्रयत्नशील रहते हैं किन्तु श्रद्धेय प्रवर्तक श्री पत्रालालजी महाराज साहब समाज के घटको की दैन्य स्थिति के प्रति भी जागरूक थे और उस स्थिति को मिटाने के लिए भी उतने ही प्रयत्नशील रहे। जहाँ धार्मिक क्षेत्र में स्वाध्यायी सभ की स्थापना व श्रमण-संघ में योगदान आदि कार्य किये वहाँ सामाजिक क्षेत्र में विद्यालय व छात्रावास की स्थापना एवं वृद्धों व असहाय विधवाओं आदि के लिए उचित व्यवस्था बनाने हेतु आजीवन प्रयत्नशील रहे। ऐसे मुनि पुंगव को, जिनके हृदय में दीन के प्रति दर्द था मेरे शत शत वन्दन।

☆

□ श्री पुलराज जी बन्ध, असिस्टेण्ट कलक्टर, गोवा

मानव हृदय में अनेकानेक सद् व असद् वृत्तियों का निवास होता है। हृदय में पुण्य तथा पाप, धर्म व अधर्म, सत्य व असत्य तथा दया व निर्दयता के मध्य निरन्तर द्वन्द्व चलता रहता है। मानव हृदय की कोमल वृत्तियाँ कभी-कभी कठोरता के कोहरे में दब कर प्रभावहीन हो जाती हैं व मानव-मन असद् वृत्तियों की ओर दौड़ने लगता है, परन्तु यह क्रिया अल्पकालिक होती है। अनुभव के आधार पर विचारकों ने यह निर्णय दिया है कि अन्तिम विजय सद् वृत्तियों की ही होती है, जिनके सहारे मानव धर्म की ओर वळता है। यहाँ प्रश्न उठ सकता है कि धर्म क्या है? धर्मानुसूल जीवन क्या है? साधारण शब्दों में आत्म-कल्याण और मानव हित सम्पादन में प्रवृत्त होना ही धर्म है। अर्थात् उत्तम गुणों को ही धारण करना सच्चा धर्म है। धर्म कभी कट्टरता या संकुचितता नहीं सिखाता।

धर्म के मूल में एक और प्रवृत्ति होती है, वह है दया। दूसरों का कष्ट देखकर स्वयं उसी कष्ट की अनुभूति करने की भावना का नाम ही दया है। पर-पीडा में स्वपीडा का भाव दूँढना ही दया है। दया की अभिव्यक्ति भन, वचन व कर्म के माध्यम से होती है। दया के धारक का लक्ष्य

सदैव यही रहता है कि उसका मन ऐसे विचारों से तर रहे। जिनसे किसी की भावनाओं को ठेस पहुँचती हो। वह ऐसा वचन न कहे जो किसी के हृदय को कष्ट पहुँचावे। वह किसी ऐसी क्रिया का भागी न बने जिससे सम्मुख व्यक्ति के हितों को आघात पहुँचता हो। दया शब्द की व्याख्या करने से निष्कर्ष निकलता है कि दया शब्द जीवन धर्म का पर्याय है। दया के बिना धर्म पगु है। धर्म अनेक तत्वों का मिश्रण है। जिस धर्म-क्रिया में दया तत्व की मात्रा जितनी अधिक होगी, वह क्रिया उतनी ही निखर कर सम्मुख आएगी। धर्म का यह निखार ही मानव का चरम लक्ष्य है।

दया की परिणति सामान्य जीवन में अहिंसा के माध्यम से होती है। गुरुवर से वार्तालाप के दौरान यह ज्ञात हुआ कि अहिंसा की व्याख्या विभिन्न धर्मों में अनेकानेक प्रकारों से की है, किन्तु जैनत्व में अहिंसा का अत्यन्त ही व्यापक और सार्वभौम अर्थ दिया गया है। किसी भी जीव के शरीर को कष्ट या यातना देना हिंसा है, यह सभी मानते हैं, किन्तु जैनत्व का विश्लेषण इससे कई कदम आगे है। जैनत्व में किसी को मानसिक आघात पहुँचाना या किसी का हृदय तक दुखाना भी हिंसा है। अहिंसक व्यक्ति के हृदय में दया का वास होता है। अर्थात् प्रत्येक अहिंसक व्यक्ति पहले दयालु होता है तथा बाद में क्रुद्ध और। दया, धर्म व अहिंसा के इसी सन्दर्भ में स्वर्गीय गुरुवर श्री पन्नालाल जी महाराज साहव की सौम्य, कृष्णामयी, दयाप्रदायिनी-मूर्ति का स्मरण होना अत्यन्त स्वाभाविक है। पर-दुःखकातरता से उनका हृदय ओत-प्रोत था। उनके प्रत्येक उद्गार व क्रिया-कलाप से दया की मधुर धारा प्रवाहित होती थी। हृदय में पाप की छाया का धारक उनके सम्मुख पहुँचते ही दया की सुरभ्य किरणों का स्पर्श पाकर स्वच्छ व पाप मुक्त हो जाता था। उसके मन में प्रायश्चित्त की भावना का उदय हो जाता था, जिससे आत्म-शुद्धि की प्रेरणा मिलती थी। यह प्रभाव गुरुवर की अखण्ड तपस्या का ही प्रतिफल था। किसी भी प्राणी का दुःख सुनकर गुरुवर के हृदय में कृष्णा उमड़ पड़ती थी, फिर चाहे वह प्राणी जैन हो या अजैन।

मूक प्राणियों के प्रति भी गुरुवर के हृदय में दया का अथाह भण्डार था। अपने प्रवचनों व व्याख्यानों में गुरुवर अक्सर गोवध की तरफ इंगित कर समाज को इस हिंसक प्रवृत्ति से जूझने की प्रेरणा देते थे। गुरुवर की कार्य स्थली ग्राम थे। दया की भावना राजस्थान के उन ग्रामों में भलीभाँति दृष्टव्य है, जहाँ कि तयाकयित खटीक बन्धुओं ने गुरुजन की वाणी का अनुसरण कर वधिक वृत्ति का परित्याग कर दिया। आज वे स्वयं को वीरवाल के नाम से पुकारने में गौरव का अनुभव करते हैं। इस त्रिया से लाखों जानें बच गयीं व सैकड़ों मानवों के आत्म-कल्याण का मार्ग खुल गया। वीरवाल बन्धुओं को जैनत्व की दीक्षा प्रदान कर उन्होंने इतिहास को एक नवीन मोड़ प्रदान किया है।

मन व वचन के माध्यम से दया का प्रचार गुरुवर ने खूब किया। साथ ही समाज को धन के माध्यम से दया को पालन करने की प्रेरणा भी प्रदान की। जीव दया फण्ड की स्थापना व उसके माध्यम से चल रही अनेकानेक दया प्रवृत्तियाँ गुरुवर के सदुपदेशों का ही पुनीत फल है। गुरुवर के व्याख्यानों में भी सदैव इसी बात पर जोर रहता था कि जब हृदय में दया वृत्ति जागृत हो जाएगी तब पाप, क्रोध व निर्दयता जैसी राक्षसी वृत्तियों का स्वतः ही हनन हो जायगा। जीवन की सार्थकता इसी में है कि हम जीवन को दया के साथ एक रस होने दें, अर्थात् जीवन व दया परस्पर पर्याय बन जाय। परपीडा की स्वपीडा में अनुभूति ही दया का मूल है।

वे कुरीति मुक्त-समाज के स्वप्न-दृष्टा थे

□ श्री गजेन्द्र कुमार जैन (अजमेर)

राजस्थान केशरी प्रवर्तक मुनि श्री पन्नलालजी महाराज साहब का जन्म लगभग ८८ वर्ष पूर्व सावणी घटाटोप से धिरे मारवाड के कीथलसर ग्राम के माली परिवार में हुआ। तब क्या कोई जानता था कि एक सामान्य किसान का यह बेटा आगे जाकर हजारों सस्कारवान् जैनों का श्रद्धाभाजन बनेगा और सम्यक् शिक्षित कहलाने वालों की सामाजिक कमियों को बता कर उनको नई दिशा दिखायेगा? कुआँ खोदते-खोदते किस पत्थर के हटते ही जल का स्रोत फूट पड़ेगा, यह पहले से पता रहता ही नहीं है, किन्तु ऐसा होता है तो इसी उदाहरण का दोहराना होता है कि मानव में असीम संभावनाएँ गुँफित रहती हैं और आवश्यकता है तो केवल इतनी कि व्यक्ति के अंगार को उनके प्रति जागृत कर दिया जाये और प्रेरणा की छोटी-सी लौ वहाँ ज्योतित हो उठे।

मुनिश्री के पहली बार दर्शन मैंने कब किये, यह अब याद नहीं पड़ता किन्तु मेरे ग्राम टाँटोटी और मेरे परिवार में जिस गहरी श्रद्धा से उनकी बात की जाती थी, वह मुझे स्पष्ट याद है। मिणाय और टाँटोटी उनके प्रारम्भिक कार्यक्षेत्र रहे और उनकी सामाजिक योजनाओं को कार्यान्वित करने में तो टाँटोटी के समाज का स्थान सर्वोपरि ही रहा। उनके परामर्श को स्वीकार करके जब अन्य स्थानों के श्रावकों ने वैयक्तिक प्रतिष्ठा के झूठे और थोथे बहाने बताकर उन नियमों का भंग कर दिया, तब भी टाँटोटी वरसों तक उन नियमों पर अडिग बना रहा। मैं १९३४ में श्री जैन गुरुकुल व्यावर में अध्ययन हेतु मर्ती हुआ तो वहाँ बालविवाह, वृद्ध विवाह, दहेज, मौसर आदि कुरीतियों के दुष्प्रभावों की व्यापक जानकारी मिली और मैंने उन पर एक जोशीला लेख लिखा जो 'झलक' में छपा। छुट्टी में घर आने पर महाराजश्री के दर्शन हुए तो उन्होंने मुझे उस लेख पर शावासी दी, क्योंकि उन दिनों उनका भी अभियान इसी विषय में चल रहा था और वे ओसवाल पचायती में इस प्रकार के सादगीपूर्ण वधारण के लिए प्रयत्नशील थे। मेरे किशोर हृदय में तब से मुनिश्री के प्रति जो श्रद्धा जगी, निरन्तर बढ़ती रही। यद्यपि अपने जीवन के अन्तिम कई वर्षों तक घुटनों में दर्द रहने के कारण और अधिक विहार न कर सकने की विवशता से उनके प्रारम्भिक प्रयासों को टूटने से वे नहीं बचा पाये, फिर भी जब १९६३ में अजमेर क्षेत्रीय ओसवाल सच के मंच से इस दिशा में एक व्यवस्थित व क्षेत्र व्यापी प्रयास किया गया तो उनका आशीर्वाद सहज ही आयोजकों को प्राप्त रहा। यदि अजमेर व व्यावर के समाज अपने सकीर्ण स्वार्थों के दायरों से निकल कर उक्त सच के प्रभावों से बचे होते या मुनिश्री बढ़ती आयु के कारण अशक्त नहीं हो गये होते तो इस क्षेत्र से विश्वासत सामाजिक कुरीतियाँ नामशेष हो गई होती। यह खेद का विषय रहा कि थोड़े ही समय बाद उन नियमों की अवज्ञा करने में कुछ ही ग्रामों के साधन सम्पन्न श्रावकों ने पहल कर बुरा उदाहरण प्रस्तुत किया और उन श्रावकों में अधिकांश ऐसे रहे जो अपने को मुनिश्री के परम मत्त व अनुयायी मानते व जताते रहे हैं।

आज मुनिश्री हमारे मध्य नहीं हैं लेकिन जब उनके दीर्घ-जीवन व समाज के बहुमुखी क्षेत्रों में उनके कृतित्व की याद करता हूँ तो मुझे उन सब कार्यों में महत्त्वपूर्ण यही कुरीति-निवारण का कार्य लगता है। मैंने कई बार सोचा कि जब अनेक मुनियों ने अपनी आत्मा को उन्नत बनाने या कि श्रावकों को अपनी भव वाघा से मुक्त होने का उपदेश देकर ही अपने कर्तव्य की इतिश्री मान ली, तब केवल उनके ही अपने मन में समाज के कमजोर जन की विवशता के काँटे की यह चुमन इतनी तीव्रता से क्यों महसूस हुई? समाज के सिरमौर कहाने वाले श्रावक जब इन रस्मों में मस्त होकर अपनी गार्हस्थ्य की सफलता समझ रहे थे तब उस पिछड़े युग में मुनिश्री ने ही गरीब को बचाने का यह दुस्साहस कर घनवानों की नाराजी क्यों मोल लेना जरूरी समझा? मेरे मन से

इसका उत्तर भी मिला और यह कि वे माली कुल में जन्मे थे तो समवत पारिवारिक सस्कार से उन्होंने इस मूल सत्य को समवत बहुत पहले समझ लिया था कि उपवन में फूलों के पीघे और खेत में अन्न की फसल तभी मली-माँति फलफूल सकती है जब उनके बीच में या कि आस-पास उग आई वेकार वनस्पतियों अथवा झाड़-झखाड़ों को उखाड़ कर फेंक दिया जावे। चाणक्य ने जिस प्रकार मठा ढाल कर कुश कटकों को जड़विहीन करने का बीड़ा उठा लिया था, उसी प्रकार मुनिश्री ने अपनी प्रेरणा और शक्ति समाज की जड़े खोखली करने वाली इन कुरुडियों के उन्मूलन में लगाई थी और उसके सुपरिणाम आज भी उन स्थानों पर देखे जा सकते हैं जहाँ उनकी प्रेरणा कलवती रही है। निस्सदेह मुनिश्री सामाजिक जागरण के अग्रदूत थे और उन्होंने एकाकी जितना कार्य किया उसकी तुलना उनके पहले और बाद में भी किसी से की जा सके, ऐसा कोई दृष्टिगोचर नहीं होता।

अहिंसा को उन्होंने कितने व्यापक परिप्रेक्ष्य में समझा था, यह उनके उक्त कार्य से स्पष्ट हो जाता है। असल में अहिंसा व्यावहारिक रूप से तब तक वेमानी है, जब तक सामाजिक समानता और न्याय को प्रतिष्ठा नहीं मिल जाये। यदि हमें उनकी याद आती है तो उनके मन में पलती समाज के सामान्य व साधनहीन-जन की पीड़ाओं से क्या हम अनजुये रह सकते हैं? जैन मुनि तो निर्गन्ध होते हैं और उनकी माँग तो केवल हमारे व्यसनो की ही रही है ताकि उनका समाज निर्व्यसनी बन जावे। प्रश्न यह है कि उनके जीवन सन्देश को क्या हम पतित प्रथाओं को पूर्ववत् पालते रह कर आगे बढ़ा सकेंगे? हमसे उनकी जो माँग है, क्या उसकी पूर्ति सामाजिक निपमता और हानिकर दिखावे व प्रतियोगिता की भावना का पोषण करते रह कर की जा सकेगी?

काश, हमारी तन्द्रा अब भी टूटे और हम अब तक अधूरे रहे उनके मिशन को सफल कर उनके योग्य अनुयायी अपने को बना सकें। मुझे स्पष्ट लगता है कि कुरीति मुक्त और प्रगतिशील स्वावलम्बी समाज का गठन ही उनका चिरन्तन स्वप्न था और उसको साकार करने की दिशा में सच्चे मन से लग कर ही हम उनको खरी श्रद्धाजलि दे सकते हैं।

देखना है इस शायदवत स्मारक के निर्माण में हम कब लगते हैं?

×

□ वैराग्यवती सुशीलाकुमारी जैन

मस्तिष्क की तीक्ष्णता, चतुरता, सूक्ष्म-वृक्ष, स्मरण-क्षमता एवं व्युत्पन्नमति को आमतौर से बुद्धिमत्ता समझा जाता है, पर अध्यात्म के चर्चा प्रसंग में दूरदर्शी विवेकशीलता को "प्रज्ञा" कहा जाता है। यही आध्यात्मिक बुद्धिमत्ता है। प्रज्ञा सामान्य व्यवहार बुद्धि के लिए प्रयुक्त नहीं होता। चतुरता, कुशलता एवं जानकारी की जो शिक्षा स्कूलों कारखानों एवं बाजारों में सीखने को मिलती है, प्रज्ञा उससे सर्वथा भिन्न है। जिस विद्या के आधार पर आत्मबोध होता है, जीवन का महत्व, स्वरूप, लक्ष्य एवं उपयोग विदित होता है साथ ही सत्-असत् का उचित-अनुचित का भेद कर सकने वाली क्षीर-नीर विवेचनी वृत्ति विकसित होती है उसी को प्रज्ञा कहा जाता है।

प्रज्ञा का प्रधान कार्य मनुष्य में सत्-असत् निश्चिणी बुद्धि का विकास-परिष्कार करना है। इसके मिलने का प्रथम चमत्कार यह होता है कि मनुष्य वासना तृष्णा की पशु-प्रवृत्तियों से ऊँचा उठकर मनुष्योचित कर्म धर्म को समझने और तदनुसार उत्कृष्टतावादी रीति-नीति को अपनाने के लिए अन्त प्रेरणा प्राप्त करता है और साहस पूर्वक आदर्श जीवन जीने की दशा में चल ही पड़ता है। ऐसे व्यक्ति स्वभावतः दुष्कर्मों से विरत हो जाते हैं।

"प्रज्ञा" मनुष्य को आत्मिक दृष्टि से सुविकसित एवं सुसम्पन्न बनाती है। आत्मदृष्ट्या

सुमम्भन्न मानव अपने जीवन-स्तर को उच्चस्तर तक पहुँचा देता है और फिर वह सामान्य जीवात्मा न रहकर महात्मा, देवात्मा एव परमात्मा स्तर की क्रमिक प्रगति करता चला जाता है।

प्रज्ञा पुरुष की आत्मिक पूँजी निरन्तर बढ़ती चली जाती है। जहाँ आत्मिक सम्पन्नता है वहाँ उसकी अनुचरी भौतिक समृद्धि की भी कमी नहीं रहती। यह बात अलग है कि आत्मिक क्षमताओं का धनी व्यक्ति उन्हें बाह्य प्रदर्शन में खर्च न करके किसी महान् प्रयोजनो में लगाने के लिए नियोजित करता रहता है।

तो, आज हम जिस प्रज्ञा पुरुष के जीवन का पुण्य ग्रन्थन कर रहे हैं वे हैं प्रवर्तक पूज्य गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज साहब अपार प्रज्ञा के धनी "प्राज्ञपि" मुनिराज।

वे प्रज्ञा-पुरुष प्रज्ञा (पन्ना) प्रखरता के प्रमुख केन्द्र रहे हैं और यही कारण है कि वे क्षमा सहिष्णुता, विरति, आत्मानुशासन एव नियम वृद्धता आदि प्रज्ञा गुणों से अपने जीवन को कुन्दन की भाँति निखार पाए। क्षमा से क्षोभ को, मृदुता से मान को, ऋजुता से माया को एव विरक्ति से आसक्ति को जीतकर आत्मा से अरिहन्त व ससारी से सिद्ध बनने के लिए समता, मैत्री गुणानुरागता और अनुग्रह वृत्ति से अपने अन्तःकरण को आवित कर सके।

वस्तुतः उन प्रज्ञा पुरुष के आदर्श जीवन का अभिनन्दन करना हमारा अहोभाग्य है, परम कर्तव्य है। साथ ही उनके आदर्श गुणों को आत्मसात् करना भी हमें इष्ट है, योग्य भी है। क्योंकि यही उनका सच्चा अभिनन्दन है, वास्तविक श्रद्धार्पण है।

☆

□ वैराग्यवती निर्मलाकुमारी जैन

"पूज्य प्रवर्तक दीन दयाल, धन्य-धन्य गुरु पन्नालाल।"

उपरि लिखित वचन का जब मैं पाठ करती हूँ तो सहसा चित्त यो कुछ चिन्तन करने लगता है कि धन्य कौन है? धन्य पुरुष का जीवन कैसा हो सकता है? वह किस उद्देश्य की पूर्ति के लिए जीता है? और वह अपने लक्ष्य को कहाँ तक टिकाये रखता है? यो अनेक विचारधाराएँ चिन्तन मानस में तैरने उतरने लगती हैं।

फिर कुछ विचार-ग्रन्थन के बाद पाती हूँ — कि वक वृत्ति को अपनाकर भक्त मण्डली को गुमराह करने वाला धन्य हो नहीं सकता। केवल अपने शरीर के पीछे जीवन के अनमोल क्षणों को बिताने वाला भी धन्य कैसे हो सकता है? धन्य तो वह है जो अपने जीवन को इसके समान बनाता है। अपने चित्त को इतना उज्वल एव निर्मल बना लेता है कि उस पर निन्दा और प्रशंसा का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। फिर उसे अपने लक्ष्य से न प्रशंसा विचलित कर सकती है और न निन्दा ही दूर हटा सकती है।

वस्तुतः प्रवर्तक पूज्य गुरुदेव श्री भी ऐसे ही 'हस समाणा' महान् पुरुष थे। उस महान् सन्त का महान् जीवन जैसा दूर में चुना देखा जाता था ठीक वैसा ही वह निकट से भी होता था। दूर और निकट का उनके जीवन में कोई अर्थ नहीं रहता था। वे जैसे बाहर थे वैसे ही अन्दर थे। इसका प्रमुख कारण था उनकी सहजता और सरलता। जिस जीवन में न सहजता हो न सरलता हो वह जीवन अन्दर में कुछ और होता है और बाहर में कुछ अन्य ही। धन्य जीवन उसे ही कहा जा सकता है जो अन्दर और बाहर एक समान रह पाता है। पूज्य गुरुदेव श्री का जीवन "मनस्येक वचस्येक कर्मण्येक महात्मनाम्" का मूर्तिमन्त प्रतिनिधि जीवन था, धन्य जीवन था। इसीलिए उनके लिए मत्तगण गाया करते हैं

"पूज्य प्रवर्तक दीन दयाल, धन्य धन्य गुरु पन्नालाल ॥"

□ डॉ० नरेन्द्र भानावत (जिनवाणी)

वसन्त पंचमी को प्रकृति में नयी बहार क्या आई, एक आलोक स्तम्भ घरती से उठ गया। पंडित रत्नमुनि श्री-पन्नालाल जी महाराज स्थानकवासी जैन संघ के वयोवृद्ध श्रुत स्वविर और महान् प्रभावक सत थे। वे स्वाध्यायी सघ की प्रवृत्ति के मूल स्रोत थे। समाज के प्रकाश-रत्नमंथ थे। समाज को संगठित करने में उन्होंने बड़ा योग दिया। मरुधर प्रान्त के स्थानकवासी समाज के सतों का जो सम्मेलन पाली में हुआ था, उसके वे मुख्य प्रेरक थे। अजमेर-सम्मेलन को सफल बनाने में भी उनका पूरा हाथ था। सादडी में जो श्रमण सघ बना, उसको सुव्यवस्थित बनाने में वे सदा तत्पर रहे। समाज में व्याप्त शिथिलाचार के वे जवरदस्त विरोधी थे। इन परिस्थितियों में उन जैसे शुद्ध विचारशील, क्रियाशील, आगमज्ञ, साधक सत की अत्यन्त आवश्यकता थी। उनके द्वारा स्थापित स्वाध्यायी संघ समाज के लिए वरदान सिद्ध हुआ है। इसके द्वारा ज्ञान, दर्शन, चरित्र की जो ज्योति जगाई जा रही है, वह समाज के लिए चिरस्मरणीय रहेगी।

मुनि श्री समन्वयवादी थे, पर सिद्धान्त के आगे झुकना नहीं जानते थे। वे सच्चे समाज सुधारक थे। समाज में व्याप्त कुरीतियों के विरुद्ध आवाज उठाने वाले में वे अग्रणी संत थे। आज वे हमारे बीच नहीं हैं। हमें उनके पवित्र जीवन से प्रेरणा ग्रहण कर उनके द्वारा प्रवर्तित रचनात्मक कार्यों को पूर्ण कर, स्व व पर के कल्याण में लगे रहना चाहिए। हम जिनदेव से प्रार्थना करते हैं कि उस पुण्यात्मा को चिर शांति प्रदान करें।

☆

□ सम्पादक-ओसवाल

प्रवर्तक श्री एक जैन साधु थे ऐसा नहीं था, वे जैन अजैन सबके प्रति दयालु, परोपकारी एवं कल्याणकारी भावनाओं से अभिभूत महान् सत थे। उनका स्वर्गवास निश्चय ही राष्ट्र की एक महान् क्षति है। 'ओसवाल' परिवार की ओर से हार्दिक श्रद्धाजलि

□ तन्त्री, श्री स्थानकवासी

प्रवर्तक पूज्य श्री पन्नालाल जी महाराज जेओ वयोवृद्ध होवा थी छेल्ला केटलाक वर्षा थी विजयनगर (अजमेर) मा स्थिरवास हता, तेमनु मनन चितन मारे विद्वता भयुं हतु। वर्धमान श्रमण सघ ना एक साचा सलाहकार हता। छेले छेले व० श्रमण सघ नी स्थिति डामाडोल जोइ तेमणे तेमाथी राजीनामो आप्यु हतु छताय तेमना प्रत्येनो कोइनो य सद्भाव ओछो थयो न हतो।

वर्धमान श्रमण संघ स्थापित तिथि निर्णायक समिति ना तेओ अग्रणी हता। एटलुज नही पण दर वरसे तेओ पोतेज तिथि पत्र बनावता, मतभेदो वाला ने ज्योतिषनी सचोट दलीलो थी समजावता जे दलीलो सामाने तरतज गले उतरी जती। गुजरात-सौराष्ट्र, कच्छनी संवत्सरी नी जे मान्यता (वे श्रावण, वे माद्रपद आवता) हती तेज मान्यता ने तेओ श्री साची मानता।

प्रवर्तक पूज्य महाराज श्री ए १३ वर्ष नी उमरे दीक्षा लीधी हती अने ६६ वर्ष सुधी चरित्र नु एक घाह पालनकरी, ८२ वर्ष नी उमरे ता ३-२-६८ ना रोज तेओश्री अनधवर जगत नी त्यागकरी गया।

मा वदनीय महापुरुष ना आत्मा ने शासन देव अक्षय शांति अपे ए प्रार्थना।

□ सम्पादक, सम्भवदर्शन

वयोवृद्ध स्वविर प्रवर्तक स्वामी श्री १००८ श्री पन्नालालजी महाराज का गंत ३-२-६८ को ८२ वर्ष की आयु में अकस्मात् स्वर्गवास हो गया। आप १३ वर्ष की उम्र में दीक्षित हुए और ६६ वर्ष श्रमण पर्याय में रहे। श्रमण परम्परा एवं आगमिक विचारधारा के आप समर्थक एवं पोषक थे।

श्रमण-संगठन के भी आप समर्थक रहे, किन्तु जब संगठन में बहुत बड़ी-बड़ी विकृतियाँ देखी और जिनका परिमार्जन अशक्य लगा तो आप उससे चिपके नहीं रहे, और अपना सम्बन्ध छोटकर पृथक हो गये।

श्रमण परम्परा के श्रद्धालु समर्थक एवं पोषक ऐसे थोड़े-से सन्तों में आप भी थे। आपके स्वर्गवास से परम्परा पक्ष को बड़ी क्षति हुई है। बढ़ती एवं बढ़ाई जाती हुई मर्यादा-हीनता, जैनत्व उच्छेदकता तथा स्वच्छन्दता के समय आपका वियोग, एक विशेष क्षति है। आपकी आत्मा को शाश्वत शांति प्राप्त हो।

हम आशा करते हैं कि आपके शिष्यगण अपनी आगमिक परम्परा के पोषण, रक्षण एवं पुरस्करण में बढ़-बढ़ कर योग प्रदान करते रहेंगे।

☆

□ सम्पादक, जैन प्रकाश

प्रज्ञा-प्रकाश के पुत्र श्रमणवर्ध स्वविर प्रज्ञा रत्न प्रवर्तक प० र० मुनि श्री पन्नलाल जी महाराज जो जीवन पर्यन्त एक योद्धा की भाँति समाज के अज्ञानता, अनेकता एवं अन्ध-विश्वास आदि शत्रुओं के प्रति सतत जूझते रहे। वीर-मार्ग पर निर्भर होकर जागृति पूर्वक अपने कदम आगे बढ़ाते ही रहे अन्तिम श्वास तक श्रमण सध की अखण्डता का जाप करते रहे। लेकिन समाज का यह दुर्भाग्य है कि किसी अगम्य कारण से उनकी इच्छापूर्ति नहीं हो सकी। ऐसे प्रज्ञा के प्रकाश-पुत्र का अन्तर्धान होने से समाज में अन्धकार व्याप्त हो जाना स्वाभाविक ही है। उन्होंने स्वाध्याय प्रवृत्ति को प्रगतिशील बनाकर समाज में शास्त्रीय ज्ञान की जो रश्मि उत्पन्न की उसकी परम्परा चलती रहेगी, ऐसे हमें पूर्ण आशा है।

प्रज्ञा के प्रकाशपुत्र के देहावसान से समाज आज दिग्भ्रम हो गया है। उनका तप पूत शरीर हमारे बीच न रहते हुए वे आज भी जीवित हैं। इस अमर आत्मा के चरणों में हादिक श्रद्धाजलि।

☆

□ सम्पादक, तथण जैन

श्रद्धेय प्रवर्तक प० मुनि श्री पन्नलाल जी महाराज साहब के स्वर्गारोहण के समाचारों से स्था० जैन समाज को अत्यन्त आघात पहुँचा है। प्रवर्तक श्री जी ने १३ वर्ष की वाल्यावस्था में ही भूतपूर्व पूज्य श्री नानकराम जी महाराज साहब की सम्प्रदाय में दीक्षा अंगीकार कर शास्त्रों का प्रगाढ ज्ञान प्राप्त किया। आप एक महान् वक्ता, स्पष्टवादी क्रियापात्र सत थे। जिनकी पूर्ति निकट भविष्य में असंभव प्रतीत होती है।

समाज के संगठन के प्रति आपकी निष्ठा अत्यन्त प्रशंसनीय थी। साद्वी सम्मेलन में वर्द्ध० स्था० श्रमण सध की स्थापना में आपने अवर्णनीय सहयोग प्रदान किया। उसके पश्चात् के विभिन्न सम्मेलनों में आपका सक्रिय सहयोग संगठन के लिए वरदहस्त प्रमाणित हुआ।

आपने प्राय ६६ वर्ष तक कठोर साधनाभय सयमी जीवन बिताया एवं सामाजिक जागृति का सदैव ही अथक प्रयास किया। आपकी दूरदर्शिता के कारण ही स्थान-स्थान पर स्वाध्यायी सधों की स्थापना हुई।

गा रही है गीत दुनियाँ उनके तप के त्याग के।

ये कुसुम सुरभित अनुपम, विश्व के वह वाग के।।

